



الفهارس المفصلة  
لـ (الاشياء والنظائر في النحوي)

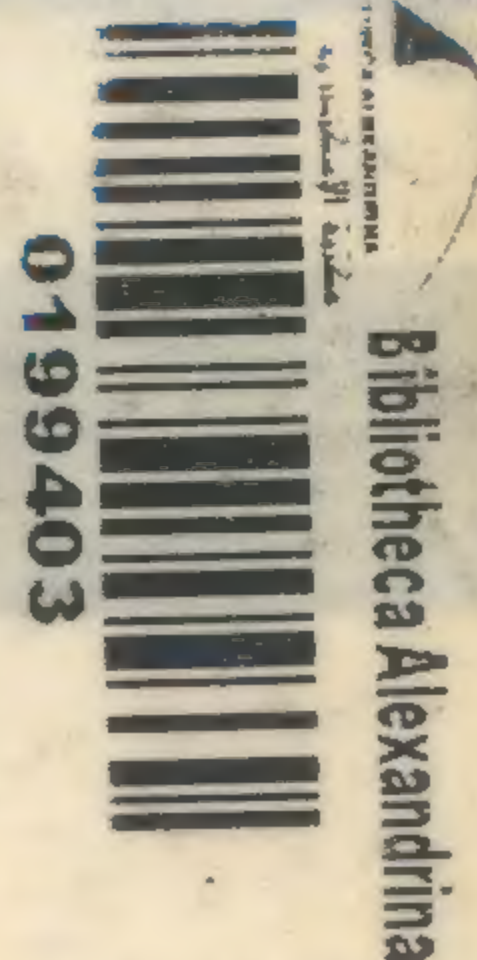
لـ سيوطي

صَفْهُ  
د. عبد الإله أحمد نبهان

كشافات  
تراثية  
« ٢ »

معهد المخطوطات العربية

القاهرة ١٩٩٨







الفهارس المفصلة  
لـ (الاشباه والنظائر في النحو)





BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
القاهرة من المقتضات

# لـ (الاشتباه والنظائر في النحو)

لـ سيوطي

صنعة

د. عبد الإله أحمد نبهان

كشافات  
تراثية  
« ٢ »

معمل المخطوطات العربية

القاهرة ١٩٩٨

# حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

القاهرة ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

الفهارس المفصلة لـ « الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي » صنعة  
د. عبد الإله أحمد نبهان . القاهرة : معهد المخطوطات العربية ( المنظمة العربية  
للتربية والثقافة والعلوم ) . ١٩٩٨ / ٧١٨ ص .

ط/١٩٩٩/٠٣/٠٠٥





- ٣ - فنّ بناء المسائل بعضها على بعض .
- ٤ - فن الجمع والفرق .
- ٥ - فنّ الألغاز والأحاجي والمطارحات والممتحنات .
- ٦ - فن الأفراد والغرائب .
- ٧ - فن المناظرات والمجالسات والمذاكرات والمراجعات والفتاوى والمراسلات والمكاتبات .

وهذا التقسيم هو الجديد المبتدع في كتاب نحويّ ، ومما هو جدير بالإعجاب لا طريقة التقسيم فقط وإنما جمع المادة النحوية وترتيبها وفق التقسيم الجديد ، وقد اقتضى هذا الإمام السيوطي أن يجمع مادته من عشرات المصادر الضخمة لينسجها بموجب تقسيماته ، فاشتمل الكتاب موادّ غزيرة استمدّت من مصادر أمهات ، منها ما كتب له البقاء ، ومنها ما فُقد أو هو في حكم المفقود .

وكان كتاب الأشباه قد طبع طبعات عدة في الهند ومصر ، لكنّ طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق كانت أدقّ هذه الطبعات ، لأنّ محققها اهتموا بمقارنة منقولات السيوطي بأصولها ما وجدوا إلى ذلك سبيلا ، إضافة إلى اعتمادهم عدداً من نسخ الأشباه المخطوطة واستعانتهم بالمطبوع ، كما أنهم خرّجوا القراءات القرآنية من مصادرها ، وكذلك فعلوا في تخريج الأحاديث النبوية والشعر والأمثال وآراء النحاة . وصدرت هذه الطبعة في أربعة مجلدات :

الجزء الأول : تحقيق عبد الإله نبهان ١٩٨٥

الجزء الثاني : تحقيق غازي مختار طليمات ١٩٨٦

الجزء الثالث : تحقيق إبراهيم محمد عبد الله ١٩٨٦

الجزء الرابع : تحقيق أحمد مختار الشريف ١٩٨٧

وانتهى كل جزء بفهرس لعناوين الأبواب .

وكان لا بدّ من فهرس جامع للأجزاء الأربعة وما اشتملت عليه من آيات كريمة وأحاديث نبوية وأمثال وشواهد شعرية . . وأهم من ذلك فهرسة المسائل المنشورة في فهرس تحليلي جامع كي تيسر سبل الاستفادة من هذا السفر الضخم .



لذا فإنني سعدتُ جداً بتكليفني من قبل معهد المخطوطات العربية بإعداد هذا الفهرس ، وكنت قبل ذلك أقدم وأحجم ، تدفعني الحماسة إلى إتمام ما بدأناه في التحقيق ، ويشنني الخوف من الضجر ، والفرق في بحر من قصاصات الورق . فلما صحت العزيمة وصار تكليفاً ما كان تطوعاً ، وفرضاً ما كان نقلاً ، توكلت وأنجزت ما أنجزت من فهارس .

وكان فهرس المسائل مربكاً محيراً ، لأننا إذا اقتصرنا على فهرس للمسائل حسب ترتيب الألف باء فإننا نكون قد أضعنا الفائدة من الكتاب وفوتنا غرض الاستفادة منه ، وإذا اقتصرنا على فهرس للمسائل حسب ترتيب الأبواب في الكتاب فإنّ على الباحث عن مسألة ما أن يقرأ في الفهرس ما شاء له الله أن يقرأ حتى يعثر على ما يريد . . . لذلك رأيت جمع الحُسنيين بصناعة فهرسين ، وهذا هو الحلّ الأفضل والسبيل الأمثل ، فكان الفهرس التحليلي الثاني للمسائل حسب ورودها متسلسلة في كل باب من الأبواب حسب تسلسل أبواب الكتاب ؛ والفهرس التحليلي الأول لمسائل العربية مرتبة على الحروف ، وكان صنع هذا الفهرس محيراً مربكاً فقد تداخلت بعض الأبواب في بعض واختلطت بعض المسائل ببعض فاضطرت مثلاً إلى وضع ( المبتدأ والخبر ) في موضع واحد هو حرف الميم ، وأشرت في حرف الخاء إلى أن الخبر مع المبتدأ في الميم مع كثرة ما ينفرد به الخبر من الأوضاع والضوابط . وكذلك وضعت الترخيم مع النداء لارتباطه به وعدم انفكاكه عنه . وبرز لي أمر آخر ، وهو أمر الترتيب الداخلي ضمن مسائل البحث الواحد ، ولم أصل في ذلك إلى حلٍّ شافٍ ، فاجتهدت في وضع المتشابهات بعضها عقب بعض ، مراعيّاً الحروف إن أمكن ذلك ، فمثلاً وضعت ما يتعلق بخبر لولا في مادة ( لولا ) في حيز واحد ، وكذلك ما يتعلق بالاسم المرفوع بعدها . وفي مواضع كنت أبدأ بالعام وأنتقل إلى الخاص ، ثم أختتم فهرس البحث بإيراد مواضع الفرق بينه وبين غيره مما يقاربه ويلتبس به .

ولما كان غرض الفهرس تيسير المراجعة ، فإنني نفرت من تعدد الفهارس المتعلقة بالمسائل وما يتصل بها ، فأدخلت معها الأدوات ( حروف المعاني ) فجاءت في حروفها حسب مواضعها ، كما أدخلت معها المصطلحات التي وردت على نحوين : الأول على أنها عنوانات على بحوث ، والثاني على أنها مصطلحات خاصة ، ووضع كلٌّ منها منفرداً في موضعه في حرفه ؛ وذلك لأن الباحث لا يبحث عادةً عن المصطلح الشائع كالمبتدأ

والخبر والفعل الماضي وما شابه ذلك ، وإنما يبحث عن المصطلحات التي قلّ استعمالها وصعب الوصول إليها كمصطلح ( الخالفة ) ، و ( الخصى ) ، و ( النصب على الخلاف ) = ( الخلاف ) ؛ فمثّل هذه المصطلحات وردت في مواضعها . وكذلك فعلت بالكلمات التي خُصّت بشرح لغوي مفصّل ، مثل ( جعل ) فقد وضعتها موضعها في الجيم . ولم أفرد فهرساً للغة ، فجاء فهرس المسائل التحليلية العام جامعاً لما تفرّق ، وقد أدخلت فيه المسائل واللغة والمصطلحات والأدوات والعناوين ذات الصبغة الاصطلاحية . ووجدت أن هذا خيرٌ من تعدد الفهارس وإفراد الأصول بفهرس ، والأدوات بآخر .

ويجب أن أشير إلى أن بعض المسائل قد ذكرت في غير ما موضع لاقتضاء الحال ذلك ، فحذف خبر ( لولا ) ذكر في مبحث ( الحذف ) كما ذكر مع الأداة ( لولا ) . كما أنني آثرت في لغة الفهرس التزام لغة النصوص التي أفهرسها .

وفي الختام فإني أشيد وأنوه بمبادرة معهد المخطوطات العربية إلى إصدار الكشافات التراثية . وهذا عمل كان يجب أن يُبدأ به منذ زمن بعيد ، ولكن يبدو أنه الآن قد آن أوانه ، وتهيات أسبابه ، والأمور مرهونة بأوقاتها ، مرتبط بإنجازها برجالها ، ولكل زمان دولة ورجال . وأتمنى أن يستمر وضع الكشافات المفصلة لأمّهات كتب التراث التي لم تفهرس أو التي فهرست فهرسة غير مستوفية ، فإنّ في ذلك أجلّ خدمة تؤديها في خدمة تراثنا أولاً ، وفي خدمة الباحثين في التراث ثانياً .

وآمل أن يجد جهدي بعض ما يوازيه من جميل القبول وحسن الاستقبال ، وأن ينظر إليه بعين الرضا ، فعين السخط لا تبدي إلا المساوي ، وأرجو أن ينتفع به الباحثون والدارسون إن شاء الله .

د. عبد الإله أحمد نبهان

جامعة الإمارات العربية المتحدة

العين

الأحد ٣ شعبان سنة ١٤١٩ هـ

٢٢ / ١١ / ١٩٩٨ م



# فهرس مسائل العربية

## النحو - الصرف - اللفظ

### المصطلحات - الأدوات

#### « آ »

- ٥١٣ : ٢ - آ للإنكار والتذكار : ذكر ما افرقت فيه مدة الإنكار ومدة التذكار  
٢٨٣ : ١ - حرف المدّ ( آ ) عوض من حرف القسم في « الله »

#### « آخر »

- ٧٣ : ٢ - آخر ممنوع من الصرف . ذكر سبب منعه

#### « الآن »

- ٩٨ : ١ - أصل « الآن »  
١٨٩ : ١ - الآن معرفة بلام مقدرة  
١٨٤ : ٢ - الآن للزمان  
٣٤٨ : ٢ - الآن اسم في الأصل وقال الكوفيون : هي فعل ماض .  
« الآن » قرئ بثبوت الألف وحذفها في قوله تعالى : ﴿الآن خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ﴾  
٧١١ : ٢

#### « الألف »

- ٣٦١ : ١ - الألف إذا وقعت بين الحرفين كان لها صدى  
٣٣٧ : ٢ - الألف بعد واو الجمع وعلة إلحاقها  
٤٤١ : ١ - الألف في « قاما أخواك » وخلع دلالتها على التثنية  
٦٤٢ : ٢ - طبيعة الألف اللاحقة لفعل وفعل وفعل  
- ألف الاستفهام = انظر همزة الاستفهام في الاستفهام  
٦٧١ : ٢ - الألف الداخل عوضاً عن التنوين في المقصور مثل : هذه عصا  
٣٨٧ : ١ - ألف « كلا » لام وليست زائدة  
٣٨٨

- ٤٠٠ : ١ - ألف « كلا » ذهب بعضهم إلى أنها منقلبة عن ياء
- ٤٠٠ : ١ - الأمثل في ألف « كلا » أن تكون منقلبة عن واو لأنها قد أبدلت تاء في « كلتا »
- ٦٠٤ : ١ - تبعية الألف للفتحة قبلها
- ٤٠٢ : ٢ - تقدير الإعراب على الألف وسبب ذلك
- ٦٨٠ : ١ - الجمع بين الألفين وردّ الزجّاج على ذلك الادّعاء
- ٨٩ : ١ - حذف إحدى الألفين في باب « إقامة واستقامة »
- ٩٦ : ١ - حذف الألف من « ذات »
- ٣٧٣ : ١ - حذف الألف من نحو : « يَخْشَوْنَ وَيَسْعَوْنَ »
- ٤٥٩ : ٢ - دلالة الألف على المثني في « ضاربان » وكونها اسمية تدل على الفاعل في يضربان
- ٧١٠ : ٢ - حذف الألف نحو « لَحْمَر »
- ٤٣١ : ١ - حمل الألف على الياء
- ١٤٦ : ١ - زيادة الألف في نحو « قبعثرى وضبغطرى »
- ٤٠٢ : ١ - الألف المجهولة الأصل من الثلاثي تقلب واواً إذا لم تُملَّ وإذا أميلت قلبت ياءً
- ٤٨٨ : ١ - قلب الألف ياءً عند الاتصال بالضمير في « إلى » و « لدى » و « على »
- ٢٧٣ : ١ - نيابة الألف عن هاء السكت في الوقف نحو « حيّها »
- ٢٧٤
- ٢٤٨ : ١ - الوقف على الألف في نحو : عصا ورحى
- ٣٢٦ : ٢ - الألف لا تكون أصلاً في الأسماء المعربة ولا في الأفعال وإنما تكون أصلاً في الحروف
- ٦٨٠ : ١ - لا يجتمع ألفان
- ٤٧٠ : ١ - ألف الإلحاق وشبهها بألف التأنيث
- ١٤٦ : ١ - منع الإلحاق بالألف إلا أن تقع آخرأ نحو : مغزى وأرطى
- ٦١٣ : ١ - الألف المنقلبة كألف « مَغْزَى وَمَدْعَى » يراجع بها الأصل الأقرب وهو الياء
- ٥٢٣ : ٢ - ذكر ما افرقت فيه ألف التأنيث وتاء التأنيث
- ٥٥٣ : ٢ - علة عدم قلب ألف التثنية ياءً



- ألف المفاعلة في ( جلس زيد وجالسته ) وكونها من معدّيات الفعل ٢ : ١٧١
- ألف الوصل : دخول ألفات الوصل في الأسماء نحو : ابن واسم ٢ : ٣١٨
- الألفات غير المنقلبة في الإلحاق والتأنيث تقلب إلى ياء في الجمع والتثنية ١ : ٦١٢ -
- نحو : أرطيان حنطيان ، فهذه الياء فرع مرتجل ٦١٣
- الألفات في أواخر الأسماء أربعة :
- ١ - منقلبة عن أصل ٢ - ومنقلبة عن زائد ملحق بالأصل
- ٣ - ومنقلبة عن زائد للتكثير ٤ - وغير منقلبة ٢ : ٣٢٦
- اجتماع همزة الاستفهام مع همزة القطع ١ : ٨٧
- همزة الاستفهام يعوّض بها عن الواو في القسم ١ : ٢٨٥
- وهي تنقل الكلام من الخبر إلى الاستخبار ٢ : ١٨٦
- وتوسعت فيها العرب أكثر مما توسعت في غيرها ٢ : ٢٧٩
- الفرق بين هل وهمزة الاستفهام من عشرة أوجه ٢ : ٥١٣ -
- ٥١٤
- وهمزة الاستفهام هي أصل أدوات الاستفهام لذا خصّت بأحكام فهي تأتي ٢ : ٢٧٧ -
- لقلب التصوّر وطلب التصديق وتدخل على الإثبات والنفي ولها ٢٧٩
- الصدارة ( التصدير )
- همزة « بين بين » غير ساكنة ، وقال الكوفيون : ساكنة ٢ : ٣٥١
- همزة التسوية ١ : ١٤٠ -
- ٤١٤
- الهمزة لمعادلة المساواة بعد : « سواء عليّ أزيد في الدار أم عمرو » ٢ : ٤٩٢
- همزة التسوية في قولك : سواء عليّ أقمت أم قعدت ٤ : ٨
- همزة التعدية : في نحو « أذهبت زيدا » ( ٢ : ١٧١ ) وفي نحو « أقمت ١ : ٦٥٤
- زيداً » ( ١ : ٦٥٣ ) ، ومجيئها لغير التعدية في نحو « أجفل الظليم وجفلته »
- همزة التقرير إذا لحقت الموجب صار نفياً ١ : ٤٩٥
- وإذا لحقها النفي عاد إيجاباً ، كما في قوله تعالى : ﴿ أَلست بربكم ﴾ ١ : ٤٩٥
- همزة الخطاب : تجريدها من دلالتها إذا لحقتها الكاف في نحو : هاء : هاءك ١ : ٤٤٣
- همزة القطع : اجتماعها مع همزة الاستفهام ١ : ٨٧
- همزة النداء هي لنداء القريب ١ : ٦٣٥

- همزة الوصل : سبب زيادتها في فعل الأمر وأصل هذه الهمزة ٣٣٣ : ٢
- همزة الوصل فتحت في أداة التعريف لكثرة الاستعمال ، وفرقاً بينها وبين الداخلة على الاسم والفعل ٥٥٩ : ١
- وقد دخلت همزة الوصل على عشرة أسماء هي : ٣٣٥ : ٢
- ابن وابنة وابنم واسم واست واثنان واثنان وامرؤ وامرأة وايمين
- قطع همزة الوصل عوضاً عن الواو في القسم ٢٥٨ : ١
- اختصاص الهمزة بالألف نحو : احمأرت واسوأدت ٣٥٨ : ١
- دخول الهمزة لمعنى في الجملة ٥٢٧ : ١
- تسهيل الهمزة كما في أل إلى آل ٤٠٥ : ١
- تعاقب الهمزة مع الباء : لكون الباء والهمزة متعاقبتين لم يجز أقمت بزيد ٢٨٢ : ١
- قلب الهمزة واوا في جمع صحراء على صحراوات ٥٠٠ : ١
- الهمزة مشتركة بين الحرفية والفعلية ١٥ : ٢
- همز الواو في « سوق » لمجاورتها الضمة ، وبها قرأ ابن كثير « بالسوق » ٣٩٦ : ٤
- إذا كانت العين حرف علة وله همز حفظت نفسها في موضعها نحو : أدور وشائك ولائث ١٩٣ : ١
- حذف إحدى الهمزتين المتفقتين في كلمتين إذا اجتمعتا كما في قوله تعالى : ﴿ جاء أجلهم ﴾ ٨٩ : ١
- حذف الهمزة في قراءة ابن محيصن ﴿ أنذرتهم ﴾ ٩٣ : ١
- حذف الهمزة لكثرة الاستعمال في : نرى ويرى وترى ٤٩٩ : ١

٥٠٠

### « الابتداء »

- الابتداء هو عامل معنوي يعمل في المبتدأ ومبحث في ذلك ٥١٦ : ١
- ٥١٧
- الابتداء والمبتدأ وعملهما في الخبر ٥٣٧ : ١
- الابتداء : الفرق بين قولك : زيد أخوك ، وقولك : أخوك زيد ٥٣٧ : ٢
- ٥٣٨
- الابتداء بالنكرة في مثل قولهم : شرُّ أهرَّ ذاناب ٦٩٤ : ١
- الابتداء : تعليل كون الابتداء بالحركة والوقف بالسكون ٢٤٧ : ٤

## « الإبدال »

- الإبدال في « أيتق » ٦٩٦ : ٢
- إبدال الألف من النون في الوقف نحو : رأيت زيدا ٦٢١ : ١
- إبدال التاء من ستة أحرف هي الواو والياء والسين والصاد والطاء والدال ٦٣٨ : ٢
- إبدال التاء في ( قائمة ) هاء في الوقف للفرق بين تأنيث الاسم وتأنيث الفعل ٥٦٣ : ١
- تاء التأنيث في ( بنت وأخت ) بدل من لام الكلمة ١٩٩ : ١
- تاء القسم مبدلة من الواو والواو مبدلة من الباء ٥٥٢ : ١
- إبدال التاء من الواو في نحو قوله تعالى : ﴿ تالله تفتأ ﴾ ٥٧٧ : ١
- إبدال الدال والسين في سدس إلى التاء في ست ٦٤٧ : ٢
- الإبدال في « الجذث » بين الفاء والثاء وكذلك في مغائير ومغافير وأثافي وأفافي فوم وثوم ٤٤٠ : ٤
- إبدال الحرف مكان غيره في نحو : ثخمة ١٩٩ : ١ -
- ٢٠٠
- الإبدال في الفاء في نحو : السري والشرى ، ويبد وميد ووزن وأزن . . . ٥٩٤ : ٢
- مجيء الضاد بدلاً من اللام أو الشين في مثل : التقطت النوى واشتقته ٦٠٠ : ١
- ٦٠١ : ١
- إبدال لام « الطجع » من الضاد ٦٠١ : ١
- الإبدال في مطايا وعطايا ٦١٠ : ١ -
- ٦١١
- الإبدال في « ميزان وموسر » ٢٧٠ : ١
- إبدال الهاء من الهمزة في : إياك وهياك ٤٠٥ : ١
- إبدال الهاء من الياء في هنية وفي حيوان ودينار ٤٠ : ١
- إبدال همزة ألا هاء = هلا ٤٠٥ : ١
- إبدال الهمزة من الهاء في ماء وشاء ٢٩٥ : ١
- إبدال الهمزة من الهاء في ماء وأموا فتصبح : ماء وأمواه وفي أهل فتصبح : آل ٤٠٥ : ١
- إبدال الواو ميماً في فم ٣٨٧ : ١



- الواو بدل من الباء في القسم ٥٥٢ : ١
- إبدال ياء « ذي » التي للإشارة هاء في المكبر تقول : ذه أمة الله ٦١٥ : ٢
- بدل الحرف من الحرف ١٩٩ : ١
- الفرق بين البدل والعوض ١٩٨ : ١ -
- ٢٠٠
- قلب الحرف إلى لفظ غيره كما في قوم ٢٠٠ : ١

### « ابن »

- خصائص كلمة « ابن » إذا وقعت بين علمين ١١٠ : ١ -
- ١١١
- اختصاص كلمة ( ابن ) بالتخفيف في الخط والحركة وأثرها فيما قبلها ٢٣ : ١ -
- ٢٤
- ابنم لا تعرب من مكانين ( ١ : ٦٧٩ ) وهي من الكلمات التي فيها إتياع ١٦ : ١

### « أبيات »

- أبيات المعاني : ماذا يريدون بقولهم : أبيات المعاني ؟ ٤٣٧ : ٣ -
- ٤٣٨

### « الإتياع »

- إتياع حركة آخر الكلمة المعربة لحركة أول الكلمة بعدها ، كما في قراءة ﴿ الحمد لله ﴾ ( ١ : ١٥ ) ، وفي قراءة ﴿ وإذ قلنا للملائكة اسجدوا ﴾ ( ١ : ٢٦ ، ٢٧ : ٢ : ٧٢٧ ، ٧٢٨ و ٣ : ١٥٧ ) ، وفيها قراءة : ١٥ : ١ -
- ٢٤ ﴿ الحمد لله ﴾ بإتياع دال الحمد ضمة اللام بعدها وورد ذلك في ١٥٧ : ٣
- إتياع حركة البناء حركة الإعراب في قولك : يا زيد بن عمرو ١٥ : ١ ،
- الإتياع في امرئ وابنم ٦٩٤ : ٢
- الإتياع في تمرات وسدرات وغرفات ١٦ : ١
- الإتياع في التنوين : مَنْ سِبْياً بِنِياً : ﴿ وجئتُك من سِبْياً بِنِياً يقين ﴾ ١٩ : ١
- الإتياع في طوبة وأوبة ، وحيّاك الله وبيّاك ٤١٦ : ٤ -
- ٤١٧

- الإتياع في حركة اللام للفاء في المضاعف من المضارع المجزوم والأمر إذا لم يفك الإدغام : عضّ ، لم يعضّ . . وفرو ولم يفرّ ، وردّ ولم يرُدّ  
١٦ : ١
- الإتياع في قول جرير : فَعَضَّ الطَّرْفَ . . .  
٣١٧ : ٣
- الإتياع في فكّ ما استحقّ الإدغام كما في الحديث : ( أيتكنّ صاحبة الجمل الأدب تنبّحها كلاب الحوآب )  
٢٠ : ١
- إتياع الكسر الكسر في نحو قوله : وقال اضرب الساقين إمك هابل . . .  
٣٧٤ : ١
- الإتياع في ( لُدّ ) و ( منخر ) و ( مُتْن ) و ( نعم وبشس ) و ( رجس نجس )  
١٨-١٧ : ١
- الإتياع في نحو الحديث ( لا دريت ولا تليت ) وفي نحو الحديث ( . . ما أقللن وما أضللن ) ، وفي نحو إتياع اليزيد للوليد في إدخال اللام عليه في قول الشاعر : رأيت الوليد بن اليزيد مباركاً . . .  
١٦ : ١
- الإتياع في مرء وفم : هذا مرء ورأيت مرأ . . .  
١٧-١٦ : ١
- الإتياع في منذ  
٢٠ : ١
- الإتياع في نحو : « مأزورات ومأجورات » ومناقشة الفارسي لهذا النوع

### « الاتساع »

- اتساع العرب بإيقاع أحد الحرفين مكان صاحبه ، نحو قوله تعالى :  
٢٢٢ : ١ ﴿الرَفَثَ إِلَى﴾ ، بدلاً من « رفث ب »
- اتساع العرب في ( إذن ) إذ أجازوا دخولها على الأسماء وعلى الأفعال وعلى الحال وعلى المستقبل وأجازوا تأخرها عن الفعل  
٢٦٩ : ٢ -  
٢٧٠
- الاتساع في الظرف مع كان وأخواتها  
٣٧ : ١
- الاتساع في الظرف والمجرور لذلك فصلوا بها الفعل الناقص من معموله  
٥١٠ : ١
- الاتساع في الظرف  
٤٨٩ : ١
- الاتساع في الظرف والمجرور  
٥١٢ : ١
- الاتساع في الظرف بالتقديم والفصل  
٥٧٣ : ١
- الاتساع في الظرف مع كان وأخواتها والخلاف في ذلك  
٣٧٦ : ٢
- توسعت العرب في الظروف وخصّوها بذلك لكثرة الاستعمال  
١٤٨ : ٢
- جواز الاتساع في كل ظرف متصرف  
٣٥ : ١

- من الاتساع إضافة أسماء الزمان إلى الأفعال ٢ : ٢١٢
- من الاتساع إضافة الفعل لفظاً والتقدير إضافة مصدره ١ : ٦٨٨
- الاتساع في همزة الاستفهام ٢ : ٢٧٩
- من الاتساع التعبير عن الاثنين بالواحد وعن الواحد بالجمع وهكذا ٣ : ٦٣ -
- ٧١
- العلاقة بين الاتساع والحذف والفرق بينهما ١ : ٢٩
- نصب المفعول له والمفعول معه على الاتساع ، والاتساع في المصدر ١ : ٣٠ -
- والظرف ٣١

### « الاثنين »

- إطلاق لفظ الاثنين على الواحد وهو اليوم ٢ : ٢٥٧

### « اجتماع الأمثال »

- اجتماع الأمثال ١ : ٤٥
- الفرار من اجتماع الأمثال في نحو : دهدت وحيحي وشج وعم وحي ١ : ٣٩ -
- وتحية وهنية وحيوان ودينار وأشباهاها ٤٠
- كراهة اجتماع الأمثال ١ : ٣٩
- كراهة اجتماع المثليين ١ : ٤٥

### « الإجحاف »

- من الإجحاف جعل ثلاثة أشياء بمنزلة واحد ، ولذلك لم يُحكم ببناء « لا سيما » ولم يجر تركيب الصفة مع اسم « لا » ١ : ٢١٠

### « الإجراء »

- إجراء الأصلي مجرى الزائد ، وإجراء الزائد مجرى الأصلي ١ : ٦٥
- إجراء اللازم مجرى غير اللازم ، وإجراء غير اللازم مجرى اللازم ١ : ٤٨ -
- ٥٨
- إجراء المتصل مجرى المنفصل وإجراء المنفصل مجرى المتصل : ١ : ٥٩ -
- ٦٤



## « الإجماع »

- الإجماع على منع كون الظرف الأول حالاً والثاني خبراً في قوله تعالى : ﴿ ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ﴾ ومناقشة قضية الإجماع  
٥٦

## « أحاجي السخاوي »

- أحاجي السخاوي  
٦١٨ : ٢  
٦٥١  
- أحجية في باب « جوارٍ وغواشٍ ولم يك »  
٦١٨ : ٢  
٦١٩  
- أحجية في « رجل ورجلة وغلام وغلّامة » باستخدامهما بطريق التغليب :  
٦١٩ : ٢  
غلامان  
- أحجية في « سلسبيل » وحروفها كلها من حروف « هويت السمان »  
٦٣٣ : ٢  
- أحجية في عين يعثورها حرفان : نعق الغراب ونفق ، ومغافير ومغائير  
٦٢١ : ٢  
- أحجية في فاء تداولتها ثلاثة أحرف وهي : درّياق وبرّياق وطرياق  
٦٢١ : ٢  
- أحجية في كفّ وأكفّ وملح وأملاح  
٦١٨ : ٢  
- أحجية في كلمتين اتحد فيهما لفظ العين واللام : الجداد والجداد  
٦٢٢ : ٢  
- أحجية في كلمتين لهما نفس اللفظ وتختلفان بالفاء وهما : الأري :  
العسل ، والشري : الحنظل  
٦٢٢ : ٢  
- أحجية في لام يعثورها حرفان كما في « جدث » و « جدف » و « لازم »  
و « لازب »  
٦٦٢ : ٢  
- أحجية في نائب الفاعل وإغناء جواب القسم عن جواب الشرط وسكون  
هاء السكت النائب عن سكون ياء هي  
٦٢٠ : ٢

## « أحسن القبيحين »

- أحسن القبيحين ٢ : ١٩١ « مسألة في تقدم المستثنى على المستثنى منه »

## « الإخبار »

- الإخبار بـ « الذي » و « الألف واللام »  
٢٥٩ : ٢  
٢٦٣  
- معنى الإخبار والفرق بينه وبين الإسناد  
١٢-١١ : ٢

## « الاختصاص »

- باب الاختصاص  
٢ : ٢٥٥ -  
٢٥٦  
٢ : ٢٥٥ - أكثر الأسماء دخولاً في باب الاختصاص هي : معشر وآل وأهل وبنو  
٤ : ٩ - الاختصاص بالنداء في قولهم : « اللهم اغفر لنا أيتها العصابة »  
- رفع المنصوب بالاختصاص لأنه بمنزلة المستعمل في النداء : « اللهم اغفر  
لنا أيتها العصابة »  
١ : ٤٧٧  
١ : ٤٧٩ - الاختصاص في المبتدأ وصاحب الحال  
١ : ٥٨٥ - لا يجوز أن يأتي المنصوب على الاختصاص من الأسماء المبهمة  
٢ : ٢٥٥ - ورود الاختصاص بلفظ النداء لاشتراكهما في معنى الاختصاص

## « الاختصار »

- الاختصار هو جلّ مقصود العرب  
١ : ٦٦ -  
٧٤  
١ : ٧٤ - اختصار المختصر لا يجوز  
١١١  
١ : ٧٥ - الحروف دخلت الكلام لضرب من الاختصار

## « الاختلال »

- الاختلال في اللفظ أولى منه في المعنى  
١ : ١٠٩

## « آخر »

- سبب منع « آخر » من الصرف  
٢ : ٥٣١ -  
٥٣٢

## « الإدغام »

- أحسن ما يكون الإدغام من كلمتين إذا توالى بهما خمسة أحرف متحركة  
٢ : ٣٣٦ نحو : فعل ليبد  
١ : ٣٧٢ - الإدغام في اسم المفعول واسم الفاعل في نحو : مشتدّ ومحمّر

- إدغام نحو مقتل واشتتموا ٥٩ : ١
- الإدغام في نحو ﴿أتعاجونا﴾ ٦٠ : ١
- الإدغام في المتقارب نحو : ودّ في وتد ١٤٧ : ١
- إدغام النون ( التنوين ) في الواو ، والياء : زيد وعمر ، زيد يضرب ٦٢٢ : ١
- الإدغام في مثل : أوّجل ، أيأس ٧٢٩ : ٢
- فك إدغام المثليين للضرورة : الأجل ، أظّل ، مواددا ٤٨ : ١
- اللام تدغم في الراء ولا تدغم الراء في اللام ٦١٣ : ٢
- لا يجوز الإدغام في نحو : اقعنسس لأنه ينقض الغرض ٥٩٠ : ١
- مناقشة في قراءة أبي عمرو ﴿ وأنه أهلك عاداً لولى ﴾ ٥٥ : ١
- الإدغام يقوّي المعتل وهو بعينه يضعف الصحيح ٤٦١ : ١
- ٣٣٦ : ٢

### « الأدوات »

- باب الأدوات ٢٧٧ : ٢
- ٢٨٥

### « إذ »

- إذ : ظرف للزمان ١٨٤ : ٢
- تكسر بعدها همزة ( إن ) ١٤٩ : ٢
- إذ : الشرطية : دخول ( ما ) عليها ١٩٧ : ١
- يجب أن تلحقها ( ما ) ٢٧٤ : ٢
- إذ : لا تصغر ٣١١ : ٢
- ذكر ما افرقت فيه ( إذ ) و ( إذا ) و ( حيث ) ٤٣٤ : ٢

### « إذا »

- اختلف في صدر الكلام من نحو « إذا قام زيد فأنا أكرمه » أهو جملة اسمية أم فعلية ٣٤ : ٢
- ٣٦٥
- إذا استعملت ( إذا ) شرطاً فهل تكون مضافة للجملة بعدها أم لا الخلاف ٣٧٦ : ٢
- في ذلك



- ٢٩٨ : ١ - إعطاء ( إذا ) حكم متى وعكسه
- ١٤٩ : ٢ - تكسر همزة ( إن ) بعد ( إذا )
- ١٨٤ : ٢ - إذا ( المقتضية جواباً ) ظرف للزمان
- مبحث في ( إذا ) في قوله تعالى : ﴿ أَيْعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ مَخْرُجُونَ ﴾ وفي العامل فيها
- ٣٨٩ : ٣ - مبحث في العامل في ( إذا )
- ٣٩١ - ذكر ما افترقت فيه ( إذ ) و ( إذا ) و ( حيث )
- ٣٨٩ : ٣ - ذكر ما افترقت فيه ( إذا ) و ( متى )
- ٤٣٤ : ٢ - إعمال معنى الكلام ( التوجع ) في ( إذا ) في قوله :
- ٥١٤ : ٢ وبعد غد يا لهف نفسي من غد إذا راح أصحابي ولست برائح
- ٣٧٦ : ٤ - زعم أبو عبيدة مجيء ( إذا ) زائدة في قول الشاعر :
- ٢٣ : ٣ حتى إذا أسلکوهم في قَتَائِدَةٍ شلاً كما تطرد الجمالة الشرّداً
- ٢٤ ورد أبي حيان عليه
- إذا الفجائية :
- ٥٠٩ : ١ - تقدير متعلق الجار والمجرور في قوله تعالى : ﴿ إِذَا لَهِمَّ مَكْرٌ ﴾
- ٢٧٤ : ١ - لا يُجمع بين ( إذا ) الفجائية وبين ( الفاء ) الرابطة للجواب
- ١١٢ : ٢ - يجوز الابتداء بعد ( إذا ) الفجائية بالنكرة ، تقول : خرجت فإذا رجلٌ بالبَاب
- ١٥١ : ٢ - يجوز كسر همزة ( إن ) وفتحها بعد ( إذا ) الفجائية
- يقال : فإذا هو هي . . . وقالوا : فإذا هو إياها . . . وتوجيه ذلك ( انظر
- ٣٥٠ : ٢ المسألة الزنبورية )
- ١٨٤ : ٢ - إذا المستعملة بمعنى ( ثم ) للمكان
- ٢٨٠ : ٢ - تفسير الكلام بـ ( إذا ) كقولك : عسعس الليل إذا أظلم
- ٦٥٤ : ٢ - لغز في ( إذا )
- ٦٥٥

### « إِذَا مَا »

- إذا ما : مركبة من ( إذ ) الظرفية و ( ما ) ونقلها التركيب إلى الحرفية
- ٢١٣ : ١ وصارت تعطي الزمان المستقبل

## « إِذْن »

- اتساع العرب في استعمال ( إِذْن ) فقد أجازوا دخولها على الأسماء وعلى الأفعال وعلى الحال وعلى المستقبل وأجازوا تأخرها عن الفعل  
٢٦٩ : ٢
- اختلف في الوقف على ( إِذْن ) والصحيح أن نونها تبدل ألفاً ورُوي  
٣٨٨ : ٢  
الوقف على النون مثل ( لن )  
٣٨٩
- إذا تقدم المفعول وما جرى مجراه على ( إِذْن ) بطل عملها كقولك :  
صاحبك إِذْن أكرم . . ومناقشة ذلك  
٥٦٩ : ٢
- إعمال ( إِذْن ) وإهمالها  
٥٢٢ : ١  
٥٢٣
- إلغاء عمل ( إِذْن ) في نحو : إنَّ زيدا إِذْن يكرمك  
١٩١ : ١  
١٩٢
- تشبيه ( إِذْن ) بعوامل الأسماء الناصبة كـ ( ظننت وأخواتها )  
٢٧٠ : ٢
- لـ ( إِذْن ) أحوال تنصب فيها البتة عند توفر الشرائط الخمس ، ولها حال لا تعمل فيها البتة وذلك عند اختلال أحد الشرائط ، ولها ثلاث أحوال من حيث التقدم والتوسط والتأخر .  
٢٦٩ : ٢
- يتصور في بعض الأفعال التي تدخل عليها ( إِذْن ) أن تنصب وتجزم وترفع : « إن تأتني أكرمك وإِذْن أحسن إليك »  
٢٧٠ : ٢
- لغز في ( إِذْن )  
٦٦٩ : ٢

## « أَرطى »

- أَرطى : وزنها : فَعَلَى وأَفْعَل . ومبحث في أَرطى  
١٤٥ : ٣  
١٤٧

## « ارعوى »

- ارعوى : وزنها : اَفْعَلَّ . ومبحث فيها  
٢١٠ : ٣  
٢١١

## « أَرنب »

- أَرنب : مصروف لأنَّ وزنه فعلل  
٥٤٥ : ٣

### « أروى »

- أروى : وزنها : فعلى ، والهمزة في أولها أصلية ، والألف في آخرها للتأنيث  
١٤٩ : ٣

### « استبرق »

- استبرق : اسم أعجمي معرب ، جمعه أبارق وتصغيره : أبيرق  
٤٢٤ : ٤

### « الاستحسان »

- رفع المبتدأ والخبر لضرب من الاستحسان وتشبيهه بالفاعل  
١٠٦ : ٢ -  
١٠٧

### « استثقال الأمثال »

- استثقال الأمثال  
٤٥ : ١

### « الاستثناء »

- الاستثناء  
١٨٦ : ١ -

١٩٥

- باب الاستثناء  
٣٧٧ : ٢ -

٣٧٨

- إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه في الإيجاب تعين نصبه وامتنع البدل  
نحو : ما جاءني إلا زيدا أحد

١٩٠ : ٢

- إذا ورد الاستثناء بعد جمل عطف بعضها على بعض فهل يعود إلى الكل؟  
فيه خلاف

٣٧٧ : ٢ -

٣٧٨

- الاستثناء الذي يُنصب بعد ( إلا ) ينصب في ستة مواضع

١٨٩ : ٢

- الاستثناء بـ « غير » و « سوى »

٧٠٧ : ٢

- مبحث في الاستثناء بـ ( ليس ) في قول النبي ﷺ : « يُطَبَعُ الْمُؤْمِنُ عَلَى كُلِّ خُلُقٍ لَيْسَ الْخِيَانَةُ وَالْكَذِبُ »

٤٠١ : ٢

- الاستثناء على ثلاثة أضرب : استثناء بعد استثناء ، واستثناء من استثناء ،  
واستثناء مطلق من استثناء

١٨٧ : ٢



- الاستثناء المفرغ يعمل ما قبله فيما بعده  
١٩٥ : ٤  
١٩٧
- الاستثناء من الجنس تخصيص ومن غيره استدراك  
١٩١ : ٢
- الاستثناء المنقطع مشبه بالعطف : ما مررت بأحد إلا حماراً  
١٩٢ : ٢
- مناقشة عبارات ورد فيها الاستثناء :  
١٩٨ : ٤  
٢١٤
- ما أخذ أحد إلا زيد درهماً  
ما ضرب القوم إلا بعضهم بعضاً  
- حروف الاستثناء لا تعمل فيما قبلها  
٣١٠ : ١
- الفرق بين البدل والاستثناء في قولك : ما قام أحد إلا زيداً  
٤٣٧ : ٢
- القول بأن الاستثناء منقطع في قوله تعالى : ﴿إلا في كتاب مبين﴾ : ولا  
٥٣٦ : ٤  
٥٣٧
- شيء إلا في كتاب مبين . وتفسير ذلك  
- مبحث في أنه كيف جاز أن يصل الفعل إلى ( غير ) من غير واسطة وهو  
٥٤٦ : ٢  
٥٤٧
- لا يصل إلى ما بعد ( إلا ) إلا بواسطة  
- لغز في الاستثناء :
- ما زيد بشيء إلا شيء لا يُعْبَأُ به  
٥٤٧ : ٣
- الاستثناء في قولك : ما أتاني إلا زيداً إلا عمرو  
١٤٩ : ١
- الاستثناء في قولهم : ما جاءني إلا زيداً أحد  
٦٦٤ : ١
- الاستثناء في قولهم : ما قام إلا زيداً إلا عمرو  
٢٠٢ : ١
- الاستثناء في قوله تعالى : ﴿ولا أكبر إلا في كتاب مبين﴾ . ومبحث  
٥٢٠ : ٤  
٥٤٤
- مفصل في ذلك
- مجيء ( لما ) بمعنى ( إلا ) في قولك : نشدتك الله لما فعلت  
٦٠٥ : ٢
- استثناء واحد من واحد كقولك :  
٦١٦ : ٢  
٦١٧
- « ما أتاني زيداً إلا عمرو » أت ( إلا ) هنا بمعنى : لكن
- وقوع الاستثناء المفرغ في الإيجاب كقوله تعالى : ﴿وإنها لكبيرة إلا على  
٤٧٣ : ١  
الخاصين﴾
- مبحث في أنه هل يجوز تقديم المستثنى على المستثنى منه وعلى العامل فيه  
إذا لم يتقدم وتوسط بين جزأي كلام ، نحو : « القوم إلا زيداً قاموا » فيه  
٣٧٧ : ٢  
خلاف

- لا يجوز أن يستثنى بـ « إلا » اسمان كما لا يعطف بـ (لا) اسمان فلا يجوز :  
أعطيت الناس المالَ إلا عمرًا الدينار ١٩٥ : ٢
- لا يجوز تقديم الاستثناء في أوّل الكلام ، وقالوا : يجوز ٣٤٤ : ٢
- لا تعمل « إلا » في الاستثناء ٥٢٤ : ١
- لا يعمل ما بعد « إلا » فيما قبلها ١٩٣ : ٢
- لا يجمع بين أداتي استثناء ٦٧٣ : ١
- الجمهور على أنه لا يُستثنى بأداة واحدة دون عطف شيئان ، وأجاز بعضهم : ما أخذ أحدٌ إلا زيدٌ درهمًا ٥٩٥ : ١
- لا ينسق على حروف الاستثناء ، لا نقول : قام القوم ليس زيداً ولا عمرًا ١٩٢ : ٢
- المستثنى منصوب بالفعل السابق بواسطة « إلا » وقالوا على التشبيه بالمفعول ٣٤٤ : ٢
- رفع المستثنى على إبداله من الموجب كما في قوله تعالى : ﴿ فشربوا منه إلا قليلٌ منهم ﴾ ٤٧٤ : ١

### « الاستغاثة »

- إنما امتنع حذف حرف النداء من المستغاث به لئلا يلتبس لأمه بلام الابتداء ٥٨٥ : ١

### « الاستغناء »

- الاستغناء ١١٣ : ١
- ١١٨
- استغناء الأعلام بالتعريف الوصفي عن التعريف بالقرينة الزائدة ٢٠٨ : ٢
- الاستغناء بأحد المذكورين لكون الآخر تبعاً له أو معنىً من معانيه ٢٤٦ : ٣
- ٢٦٥
- استغنوا بـ « إليه » عن « إلى عنده » كما استغنوا بمثل وشبهه عن « ك » ، تقول : مثله ولا تقول : كه ٤٣٤ : ٣
- الاستغناء في قول الشاعر :  
لا أرى الموت يسبق الموتَ شيءٌ      نغص الموتُ ذا الغنى والفقيرا  
استغنى بإعادة ذكر الموت عن ذكر الهاء ٣٤٣ : ٤

- الاستغناء بتصغير « عشي » عن تصغير « قصر » بمعناه  
١ : ١١٧ -  
١١٨
- الاستغناء بثاني مفعولي ظننت المذكورة عن ثاني مفعولي ظننت المقدرة :  
أزیداً ظننته قائماً  
١ : ٤٤٩
- الاستغناء بجمع القلة عن جمع الكثرة نحو : أرجل وشسوع  
١ : ١١٤
- الاستغناء بصبية وغلمة عن أصبية وأغلمة ويقولهم في صغير وصبيح  
وسمين : صغار وصباح وسمان عن صُغراء وصُبحاء وسُمناء . . وأشباه  
١ : ١١٧ -  
١١٨ ذلك
- الاستغناء بقسي عن قووس  
١ : ١١٤
- الاستغناء بـ « اللتيا » عن « اللويتيا »  
١ : ١١٧
- الاستغناء بالمقول عن القول  
١ : ٤٥٠
- الاستغناء بـ « أينق » عن « أنوق »  
١ : ١١٤
- الاستغناء بـ « لمحة » عن « ملمحة » وبـ « شبه » عن « مشبه » وبـ « ليلة »  
عن « ليلا »  
١ : ١١٣
- الاستغناء بـ « ترك » عن « وذر »  
١ : ١١٣
- الاستغناء بـ « ضبعان » - تثنية ضُبُع - عن « ضبعانان » تثنية « ضُبُعان »  
الذي هو اسم للمذكر . . وأشباه ذلك  
١ : ١١٣
- الاستغناء بـ « واحد » عن « أثن » ، وبـ « اثنين » عن « واحدین »  
١ : ١١٦
- الاستغناء بـ « شفاه » و « شياه » عن الجمع بالالف والتاء  
١ : ١١٦
- الاستغناء عن إعراب الأفعال والحروف والمضمرات والإشارات  
والموصلات  
١ : ٥٨٠
- الاستغناء عن بروز ضمير الصفة في تثنيها وجمعها  
٢ : ٤٦٠
- الاستغناء عن تثنية ( أجمع وأبضع وأكتع ) في التوكيد بـ « كليهما »  
١ : ١١٦
- الاستغناء عن تثنية ( سواء ) بتثنية ( سي )  
١ : ١١٣
- الاستغناء عن جمع ( مرء ) بـ ( قوم )  
١ : ١١٦
- الاستغناء عن حروف الجر في مثل قولك : « عجت أن قمت »  
٢ : ٤٤٩ -
- الاستغناء عن ( حمر ) بـ ( احمر )  
٤٥٠



- الاستغناء عن الخبر في مثل قولك : أقلّ رجل يقول ذاك وقولك : أقائم الزيدان  
٦٧٥ : ٣
- الاستغناء عن الخبر في قول الشاعر :  
غير مأسوف على زمن ينقضي بالغم والحزن ٣٠٦ : ٣
- الاستغناء عن ذكر الضمير في قوله تعالى : ﴿ القارعة ما القارعة ﴾ ٣٤٣ : ٤ ،  
و ﴿ الحاقة ما الحاقة ﴾ ٣٤٤
- الاستغناء عن « فاعل » في المضاعف بـ « فعيل » كـ « جليل وخفيف وعزيز وذليل »  
٢٣٧ : ٣
- الاستغناء عن « ودّع وودّر » بـ « ترك »  
٣٥٨ : ٣
- الاستغناء في قولهم : « له صوتٌ صوتٌ حمارٍ » أي : يصوتُ صوتٌ ...  
ولا يجوز إظهار العامل استغناءً بما تقدّم ٦٧٨ : ٣
- اكتساب المضاف حكم المضاف إليه إذا كان صالحاً للحذف والاستغناء عنه ٢٤٤ : ٣ ،  
٢٧٢
- إن لم يؤت باللفظ المطابق فللاستغناء عنه ٥٧٢ : ١

### « الاستفهام »

- الاستفهام = انظر : ( أم )
- إذا كان السؤال عن المسند إليه تعينت الاسمىة أو عن المسند تعينت الفعلية ٧ : ٤
- الاستفهام إذا طرأ عليه التعجب صار خبراً كقولك : مررتُ برجلٍ أي رجل ٤٩٤ : ١
- الاستفهام بمعنى التسوية ١٤٠ : ١
- الاستفهام وضع للاختصار ٧٥ ، ٦٦ : ١
- أسماء الاستفهام كلها مضمّنة معنى همزة الاستفهام ٥٣٧ ، ٧ : ٤
- أسماء الاستفهام مختصة بطلب التصوّر ٥ : ٤
- أيجوز : هل جاء زيدٌ وهل عمرو؟ اجتنبوا ذلك لثلاث تقع أداة الصدر حشواً ٢٣٢ : ٤
- تضمين أسماء الاستفهام معاني الحروف ٦٩ : ١
- التقديم والتأخير بعد أداة الاستفهام بحسب المراد الاستفهام عنه : أزيد خرج ؟ أخرج زيدٌ ؟ ٧ ، ٦ : ٤
- الفرق بين الاستفهام في المعرفة وبين الاستفهام في النكرة ٦٢٦ : ٢ ،  
٦٢٧

- ٥ : ٤ - الكلام على التصوّر والتصديق  
 ، ٤٨١ : ١ - لا يعمل في الاستفهام ما قبله من العوامل اللفظية إلا حروف الجر  
 ٤٨٢  
 ، ٤٨١ : ١ - مرتبة حروف الاستفهام صدر الكلام  
 ٤٨٢  
 ٤ ، ٣ : ٤ - مبحث في تفسير معنى الاستفهام وصيغته  
 ٥٨٤ : ١ - الاستفهام في قولنا « ما أحسننا »  
 ٣٧٥ : ١ - استفهام الإنكار

### « الاسم »

- ٢٣٢ : ١ - اختصاص تاء التانيث المتحركة بالاسم  
 ، ١٢٢ : ١ - الاسم أخف من الصفة  
 ١٢٤  
 ، ٥٦٥ : ١ - الاسم أخف من الفعل لوجوه منها كثرة الاستعمال والأوزان والأبنية  
 ٥٦٦  
 ، ١١٩ : ١ - وأمر أخرى  
 ١٢١ - الاسم أصل للفعل والحرف  
 - ٣٥٤ : ٤ - الاسم : حدود الاسم ومناقشتها  
 ٣٥٧  
 ١٢ : ٢ - خواص الاسم  
 ٩-٨ : ٢ - علامات الاسم  
 ١١٩ : ١ - الاسم يخبر به ويخبر عنه  
 - الأسماء أربعة أقسام :  
 مذكر لفظاً ومعنى ، كـ (زيد) . ومؤنث لفظاً ومعنى كـ (فاطمة) ومختلفان  
 ٣٠٠ : ٢ كـ (زينب وطلحة)  
 ٨٣ : ٢ - الأسماء تنقسم إلى ثلاثة أقسام : مظهر ومُضمَر ومبهم  
 - الأسماء تنقسم إلى ثلاثة أقسام :  
 - قسم يوصف ويؤكد  
 - وقسم يوصف ولا يؤكد  
 ٢٣٠ : ٢٢ - وقسم يؤكد ولا يوصف

٩ : ٢

- الأسماء في الإسناد أربعة أقسام

- الأسماء في الإضافة أقسام ، فمنها ما يلزم الإضافة ، ومنها ما لا يضاف أصلاً ، ومنها ما يُضاف ويُفرد

- ٢١٢ : ٢

٢١٣

١١٩ : ١

- الأسماء قبل الأفعال والحروف

٦٢٣ : ١

- الأسماء قبل التركيب ، قال قوم : إنها لا مبنية ولا معربة

٤٨١ : ١

- الأسماء المتضمنة للمعاني تقتضي المصدر

٣١٢ : ٢

- الأسماء المحكية لا يجوز تصغيرها

٤٠٢ : ١

- الاسم المرفوع بعد ( لولا ) : كلام في إعرابه

- الأسماء العربية ليس فيها ما آخره واو قبلها ضمة فقد اختصت بذلك الأفعال

٦٣ : ٢

- أقسام الأسماء : منصرف وغير منصرف وما لا يقال فيه منصرف ولا غير منصرف

٦٢٨ : ١

٣٣٠ : ٢

- من الأسماء ما جاء على تفعال كالتَّنبال والتَّبوَال

١٣٦ : ١

- مبحث في الأسماء الأعجمية أتوزن أم لا ؟

- ٦٧٨ : ٢

- لغز في اسم غدا حرفاً وفي اسم غدا فعلاً

٦٧٩

### « اسم الجمع »

٥٢٥ : ٢

- ذكر ما اُفترق فيه جمع التكسير واسم الجمع

### « اسم الجنس الجمعي »

٦٦٧ : ٢

- إذا زيدت عليه التاء نقص معناه : تمر ، تمرة

٩٠ ، ٨٩ : ٢

- أسماء الأجناس مفيدة لأنها تفيد صفة مخصوصة

٤١٢ : ٢

- الفرق بين اسم الجنس وبين علم الجنس

### « الأسماء الستة »

- ٢٧٦ : ١

- إعرابها بالحروف عوضاً عن لاماتها

٢٧٧

٦١ : ٢

- تعليل إعرابها بالحروف

٣٩٢ : ١

- الحروف في الأسماء الستة دلائل إعراب وليست بإعراب



- الأسماء الستة معربة من مكان واحد ، وقال الكوفيون : من مكانين . ١ : ٣٨٨ ،  
٦٧٩ ومبحث في ذلك

٣٣٩ : ٢

### « أسماء الزمان والمكان »

٢٠٣ : ١

- أسماء الزمان المضافة إلى الجمل

- أسماء الزمان والمكان : الأصل في « مَفْعَل » أن يكون بالفتح للمصدر

والزمان والمكان : الأكل والمشرب والمذهب والمخرج والمدخل وهناك

إحدى عشرة لفظة جاءت على « مَفْعَل » خلافاً للأصل ٢ : ٢٨٧ -

٢٨٨

٧٣ : ١

- أسماء المكان اشتقت طلباً للاختصار

- اسم المكان ينقسم ثلاثة أقسام :

قسم لا يستعمل ظرفاً ، وقسم لا يستعمل إلا ظرفاً ، وقسم لا يلزم الظرفية ٢ : ١٨٤

### « الأسماء العشرة »

- الأسماء العشرة التي دخلتها همزة الوصل : ابن ، ابنة ، ابنم ، اسم ،

٣٣٥ : ٢

است ، اثنان ، اثنتان ، امرؤ ، ايمن

### « اسم المصدر »

٤٣١ : ٢

- ذكر الفرق بين المصدر واسم المصدر

### « الاسم المعتل »

٣٢٥ : ٢

- اختص بأشياء :

١ - ما جاء على فِعْل لا يكون إلا في المعتل نحو « سيد »

٢ - ما جاء من جمع فاعل على فُعْلَة لم يأت إلا في المعتل اللام ك : قُضَاة

٣ - ما جاء من المصادر على « فَعْلُولَة » اختص بذلك المعتل العين نحو :

بينونة وصيرورة .

٤ - ما جاء من المصادر على « فُعْل » : الثقي والهدى والسرى

### « اسم الفاعل »

٢٢٢ : ٢

- باب اسم الفاعل

٦٢٩ : ٢

- اتحاد صيغة اسم الفاعل واسم المفعول في « مختار »

- إذا جرى اسم الفاعل على غير مَنْ هو له وجب إبراز ضميره ، وقالوا ١ : ٤٩٨  
لا يجب ٢ : ٣٤٠
- اسم الفاعل والصفة المشبهة إذا جريا على غير مَنْ هما له وجب إبراز  
الضمير فيهما ١ : ٥٥٠
- إعمال اسم الفاعل في نحو : مررت برجلٍ قائمٍ أبوه ، ومناقشة ذلك بين  
البصريين والكوفيين ٣ : ٨٨-٩٠
- انحطاط اسم الفاعل عن منزلة الفعل في أشياء لأنه فرع عنه في العمل ١ : ٥٥٣
- جواز إضافة اسم الفاعل المعرّف بـ « أل » إذا كان للحال أو الاستقبال  
نحو : الضارب زيد الآن أو غداً ١ : ٦٨٣
- دخول نون التوكيد في اسم الفاعل نظير دخول نون الوقاية عليه ٢ : ٢٦٧
- ذكر ما اُفترق فيه اسم الفاعل والفعل ٢ : ٤٥٨ -  
٤٦١
- ذكر ما اُفترق فيه المصدر واسم الفاعل وذكر أبيات للمهلب في ذلك ٢ : ٤٤٧ -  
٤٤٨
- ذهب الكوفيون إلى أنّ مبالغة اسم الفاعل لا تعمل عمله وردّ صاحب  
البيسوط ١ : ٥٣٢
- علة إعمال اسم الفاعل ١ : ٥١٤
- عمل اسم الفاعل بعد وصفه في قول طفيل :  
وراكضة ما تستجنّ بجنةٍ      بعيرٍ حلالٍ غادرته مُجعّفلٌ  
٣ : ٢٩٨
- عمل اسم الفاعل لشبهه بالفعل ١ : ٥٥٣
- يعمل اسم الفاعل فيما كان من سببه ومن غيره ٣ : ٣٧١
- الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول ٢ : ٤٦١ -  
٤٦٢
- الفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل وتفصيل القول في ذلك ٤ : ٤٦٣ -  
٤٦٨
- مجيء اسم الفاعل على حذف الزيادة في نحو : أورس الرمث فهو وارس ١ : ٦٥٩
- مجيء اسم الفاعل من الرباعي على وزن فاعل في كلمة : يافع ٢ : ٦٤٣
- اسم الفاعل من اللازم لا لبس في إضافته إلى فاعله ١ : ٥٨١

- وجوب إبراز الضمير في اسم الفاعل والصفة المشبهة إذا جريا على غير مَنْ ١ : ٤٩٨  
همالته

- اسم الفاعل المتعدى يضاف إلى المفعول دون الفاعل ١ : ٥٨٠

- لا يجوز إعمال اسم الفعل بغير اعتماد على أحد الأمور الستة ١ : ٥٤٩

### « أسماء الأفعال »

- أسماء الأفعال ٢ : ٢٩١ -

٢٩٢ ،

٤٠٨

- أسماء الأفعال : صه ومه وبله وده ٣ : ٤٢٧

- أسماء الأفعال : صه وإيه ورويد وبله وأف وهيهات ٤ : ٣٥٦ -

٣٥٧

- مبحث في « بله » ٤ : ٤٦٤ ،

٤٦٥

- مبحث في « هيهات » ٤ : ٤٦٨ ،

٤٦٩

- أسماء الأفعال : هاؤما وهاؤم نادر في العربية لا نظير له ٢ : ٢٢٤

- بناء أسماء الأفعال ووجه ذلك ١ : ٢٥٣

- تعليل بناء أسماء الأفعال ٢ : ٥٦

- الغرض من أسماء الأفعال الاختصار والمبالغة ١ : ٧٠

- تقسيم استعمال أسماء الأفعال :

- قسم لم يستعمل إلا معرفة : بله ، آمين ٢ : ٢٩١

- قسم لا يستعمل إلا نكرة : إيهأ وويهأ وآهأ

- قسم استعمل معرفة ونكرة : صه ، مه ، إيه ، أف

- تقسيم أسماء الأفعال باعتبار اللزوم والتعدي :

- قسم يكون لازماً : صه ، مه

- قسم يكون معتدياً : عليك زيداً ، دونك بكرة ٢ : ٢٩٢

- قسم يستعمل لازماً ومعتدياً : رويد ، هلم ، حيهل

- لا يجوز تقديم معمولات أسماء الأفعال عليها وجوز ذلك الكوفيون ٢ : ٥٥٤

- إعراب قولهم : عليك زيداً ٢ : ٣٩٩

- إعراب قولهم : نزال وتراك  
- مبحث في قول ذي الرمة : وقفنا فقلنا إيه عن أمّ سالم . . . . .  
٦٧٦ : ٣  
٥٢٤ : ٣  
٥٢٦

### « اسم المفعول »

- اتحاد صيغة اسم الفاعل واسم المفعول في « مختار »  
- الاختلاف في ( واو ) مقول أهي عين الكلمة أم واو مفعول  
٦٢٩ : ٢  
٦٠٤ : ٢  
٦١٠  
- الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول  
٤٦١ : ٢  
٤٦٢  
- ما جاء من ( أفعلته ) فهو مفعول أحببته فهو محبوب . وعلة ذلك  
٦٥٥ : ١  
٦٥٧  
- سمع اسم على « مفعول » من الرباعي وهو : مودوع  
٦٤٣ : ٢

### « الإسناد »

- الإسناد و ( البناء ) و ( التفريغ ) و ( الشغل ) ألفاظ مترادفة لمعنى واحد  
- الإسناد إلى المتوسّع فيه  
١٥٨ : ٢  
٣٥ ، ٣٤ : ١  
- تحديد مَنْ المسند وَمَنْ المسند إليه  
١٠ : ٢  
- حدّ المسند والمسند إليه وتقسيم الأسماء في الإسناد إلى أربعة أقسام  
١٠ ، ٩ : ٢  
- الفرق بين الإسناد والإخبار  
١١ : ٢  
- يجيز النحويون : أعطى درهمٌ زيداً وأعطى زيدٌ درهماً  
١٧٣ : ٣

### « أسنمة »

- مبحث في ضبط كلمة « أسنمة » بفتح النون وضمها  
٣٢٢ : ٤  
٣٣٤

### « أسود »

- تصغيره وتكسيره : أسود أساود  
٣١٢ : ٢

### « الإشارة »

- باب الإشارة  
- بناء أسماء الإشارة وعلة ذلك  
٩٢ : ٢  
٩٣



- أسماء الإشارة بنيت لشبهها بالحروف ، واستغرب ابن إياز هذا الرأي ٧ : ٣
- اسم الإشارة ( هذا ) يبنى مفرداً ويعرب مثني فيهمل ٢ : ٦٦٩ -
- ٦٧١
- صلاحية ( هذا ) لأن تكون عاملة في الحال في قول الشاعر :
- هذا ردائي مطوياً وسربالاً ٤ : ٤٢
- بناء ( هذان ) في رأي ابن كيسان في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَانِ ﴾ ٣ : ٣٢٦
- الأصل في ( تلك ) : تي ، فحذفوا الياء وسكنوا اللام فأصبحت « تلك »
- وعلل ذلك ٢ : ٥٣٦
- اسم الإشارة وصلة إلى نقل الاسم من تعريف العهد إلى تعريف الحضور ١ : ٦٦٧
- الإشارة وتقدمها على العلم لأن لها صدر الكلام ١ : ٤٨١
- بعضهم جعل اسم الإشارة بين الأسماء الظاهرة والمضمرة ١ : ٦٣٢
- تذكير الإشارة مع المؤنث ١ : ٤٧٤
- الفرق في الاشتراك الواقع في المضمرات وأسماء الإشارة والمعرف بـ (أل)
- وبين الاشتراك في المنكرات ٢ : ٤١٣
- من أسماء الإشارة ما لا يستعمل إلا بـ «ها» أو بالكاف وهو «تي» ٢ : ٩٢
- الإشارة لها ثلاث مراتب : دنيا ووسطى وقصوى :
- للأولى ( ذا ، تي ) وللثانية ( ذاك ، تيك ) وللثالثة ( ذلك ، تلك ) ١ : ٦٣٥
- مبحث في ( الهاء ) من هذه ١ : ٤٠٤
- مبحث في نداء الإشارة : « يا هذا » ٢ : ٥٦٢
- ( ذا ) هي بكمالها اسم الإشارة . وقال الكوفيون : الذال فقط ٢ : ٣٥٠
- ذا للقريب وذاك للبعيد ١ : ٣١٤
- ذي في إشارة المؤنث تبدل ياؤه هاء في المكبر منه تقول : ذه أمة الله ، وفي التصغير : ذيبة
- إعراب المثني من أسماء الإشارة ١ : ٢٠٣
- مبحث في أي شيء وقعت إليه الإشارة بقولهم : ( هذا ) في قولهم : هذا
- بُسراً أطيب منه رطباً ٤ : ٦٥٩ -
- ٦٦٠
- لا يجوز حذف حرف النداء من اسم الإشارة عند البصريين دفعاً للالتباس ١ : ٥٨٥

## « الاشتغال »

- النصب على الاشتغال ١٣٤ : ١
- الاشتغال في قولك : زيداً اضربه = زيداً اضربه ١٥٤ : ١
- المنصوب في باب الاشتغال إنما هو بفعل مقدر ، وقالوا بالفعل الظاهر ٣٤٠ : ٢
- المواضع الستة التي يجوز فيها تعدّي الفعل ١٧٥ : ٢

## « الاشتقاق »

- الاشتقاق ١٢٥ : ١
- ١٤٠
- الاشتقاق : مبحث في الاشتقاق ١٣٦ : ٣
- ١٤٣
- الاسم مشتق من ( السمو ) عند البصريين ومن ( الوسم ) عند الكوفيين ٣٣٩ : ٢
- الاشتقاق من الأصوات ١٣٨ : ١
- الفرق بين الاشتقاق وبين العدل ١٣٦ : ١
- اشتقاق الفعل من المصدر ١٢٥ : ١
- ٥٦٤
- الفعل مشتق من المصدر وقال الكوفيون : المصدر مشتق من الفعل ٣٣٩ : ٢
- يشتق من المصدر تسعة : الفعل واسم الفاعل والمثال ( المبالغة ) واسم المفعول وصيغة المفاضلة والصفة المشبهة واسم المصدر واسم الآلة واسم الزمان والمكان واسم الشيء المعد للفعل كالمسجد ٢٨٨ : ٢
- اشتقاق اسم الجلالة ( الله ) أهى من الإله ٥٥٥ : ٣
- اشتقاق ( طيء ) ١٣٤ : ٣
- ١٣٥
- اشتقاق نحو ( الكافر والفاسق والمنافق ) ١٤٤ : ٣
- اشتقاق ( مراد ) ١٤٥
- اختصاص أحد البناءين شيئاً دون شيء للفرق بينهما مع أنهما مشتقان من شيء واحد ، كـ « عدلٌ وعديلٌ » ١٣٦ : ١
- التغيير الاشتقاقي إما بزيادة وإما بنقصان ١٢٥ : ١
- ١٢٦

### « الإشراب »

- إشراب اللفظ معنى لفظ آخر وإعطاؤه حكمه ويسمى ذلك تضميناً كما في ١ : ٢٢٥ -  
قوله : ﴿وما تفعلوا من خير فلن تكفروه﴾ أي فلن تحرموه ٢٢٦

### « الإشمام »

- الإشمام والضم والإشمام والكسر ٤ : ٤٦ ، ٤٧

### « أشياء »

- مبحث في « أشياء » وزنها ، منعها من الصرف ٢ : ٧١٨ -  
٧١٩

### « الأصل والفرع »

- الأصل والفرع : تعريفهما ١ : ١٢٥ -  
١٢٦  
- الأصل مطابقة المعنى للفظ ١ : ١٤٠  
- الأصل أن يكون الأمر كله باللام ١ : ١٤١  
- الأصل في الأفعال التصرف ١ : ١٤١  
- مراعاة الأصل ١ : ٥٤١  
- الأصل المهجور : يجوز للشاعر استعمال الأصل المهجور ١ : ٤٨٥  
- العرب لا تنقض أصولها للبس يعرض ١ : ٥٤١  
- النحويون يعقدون قوانينهم أبداً على الأصول لا على العوارض ١ : ٥٤٥  
- الأصول المرفوضة ١ : ١٥٣ ،  
١٥٥

### « إصلاح اللفظ »

- إصلاح اللفظ ١ : ١٤٢ -  
١٥٢

### « الإضافة »

- باب الإضافة ٢ : ٢٠٨ -  
٢٢٠  
- باب الإضافة مبناه على التوضيح ١ : ١٩٧  
- أبيات للسيوطي يحدد فيها ما يكتسبه الاسم من الإضافة ٢ : ٢١٧ -  
٢١٨

- إذا استعملت ( إذا ) شرطاً فهل تكون مضافة للجمله بعدها أم لا ؟ الخلاف  
في ذلك وفي العامل فيها ٣٧٦ : ٢
- إذا أضفت العلم سلبته تعريف العلمية وكسوته تعريفاً إضافياً كما في قوله :  
« علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم » ٢١١ : ٢
- إذا أضيفت ( غير ) إلى متمكن لم يجز بناؤها ، وقالوا : يجوز ٣٣٤ : ٢
- إذا أضيف الفم إلى ياء المتكلم رد المحذوف تقول : هذا في ، وفتحت في ،  
ووضعت في في ، وعلة قلب الألف ياء ٥٥٣ : ٢
- الأسماء في الإضافة أقسام منها ما يلزم الإضافة ، ومنها ما لا يُضاف ٢١٢ : ٢ -  
أصلاً ، ومنها ما يضاف ويفرد ٢١٣
- اجتماع اللام والإضافة في قوله :  
وقد كان منهم حاجب وابن مامة أبو جندل والزيدُ زيدُ المَعَارِك ٢١٠ : ٢
- إضافة ( آل ) إلى الضمير في بيت لعبد المطلب ٤٩٠ : ١
- إضافة اسم التفضيل إلى ياء المتكلم كما في الحديث : « غير الدجال أخوفني  
عليكم » ٦٦٢ : ٣
- إضافة اسم الفاعل المتعدي إلى المفعول دون الفاعل ٥٨٠ : ١
- إضافة أسماء الزمان إلى الأفعال ٢١٢ : ٢
- إضافة ( أفعل ) لا تفيد تعريفاً ٣٢١ : ١
- الإضافة إلى الأفعال لا تصح ١٨٥ : ١
- الإضافة إلى مبني ٥٧ : ٢
- الإضافة تحذف التنوين ٤٩٤ : ١
- الإضافة ترد الأشياء إلى أصلها ١٥٥ : ١
- الإضافة تصح بأدنى ملابسة كقولك : لقيته في طريقي ٢١٣ : ٢
- الإضافة في الأعلام أكثر من تعريف اللام لكثرة الأعلام المسماة بالمضاف  
والمضاف إليه ، كعبد الله وعبد الرحمن والكنى فلم تكن الإضافة والعلم  
متنافيين ٢١٠ : ٢
- إضافة الزمان إلى الفعل وهو في الحقيقة إلى المصدر ٤٦٢ : ١
- إضافة الشيء إلى صفته ٥١٢ : ٣
- إضافة الظرف مرة ثانية إلى غير مَنْ أضفته إليه أولاً ، كقولهم : بيني وبينك الله ٦٤٥ : ٢



- الإضافة في قولك : غلامك ، فهي لا منصرفة ولا غير منصرفة وكذلك (الرجل) وسبب ذلك ٦٢٧ : ١
- الإضافة : العلم المركب الإضافي : عبد الله ٢٠٧ : ١
- إضافة العلم إلى اللقب ٢١٢ : ٢
- الإضافة في نحو : ضاربك وضاربه ٤٩٣ : ١
- الإضافة للجملة الفعلية ٤١٤ : ١
- إضافة ما لا ينصرف ١٥٥ : ١
- إضافة المصدر إلى الفاعل ٣٩٧ : ٢
- إضافة نعت الشيء إلى غيره : مررت بالزيد بن ظريفي عمرو ٤٦-٤٥ : ٣
- اكتساب التأنيث بسبب الإضافة وله أربعة أوجه ٢١٨ : ٢
- اكتساب المضاف حكم المضاف إليه إذا كان صالحاً للحذف والاستغناء عنه ٢٤٤ : ٣
- بالتاني
- امتنعت إضافة العدد إلى المميز لأنه فرع عن اسم الفاعل والصفة المشبهة في العمل ٥٥٤ : ١
- بناء أسماء الزمان المضافة إلى جمل ٢٠٣ : ١
- تأثير الإضافة في الممنوع من الصرف ٥٣٣ : ٢
- تأنيث المذكر بسبب الإضافة « ذهبت بعض أصابعه » ٦٣٩ : ٢
- تصور معنى إضافة الظرف إلى الفعل ٣٩٦ : ٢
- الجملة التي يضاف إليها المشبه بـ ( إذ ) وذلك نحو : « كان ذاك زمن زيد أمير » و « زمن تأمر الحجاج » ٦١٢ : ٢
- جواز الإضافة والنصب في ضارب زيد وضارب زيداً ٤٩٣ : ١
- ذكر الفرق بين الإضافة بمعنى اللام وبينها بمعنى ( من ) ٤٤٥ : ٢
- ذكر ابن الطراوة أنه لا يجوز أن يضاف إلى ( أن ) ومعمولها ، وردّه أبو حيان بالسمع في قول العرب « مخافة أن تفعل » ٤٥٠ : ٢
- الفرق بين الإضافة وحروف الجر ٥٣٣ : ٢
- كسرة المضاف إلى ياء المتكلم ١٨٨ : ١
- كلمات من غير الظروف تلزم الإضافة نحو : مثل وشبه وغير ، ويبد وتبد ، وكل وكلتا . . ٢١٣ : ٢

- نيابة المضاف عن الحرف  
٢٧٧ : ١
- الإضافة في قول امرئ القيس :  
٤٦-٤٥ : ٣  
له متنتان خطاتا كما      أكبَّ على ساعديه النمرُ
- قولك : هذا الحسن الوجه : الجر فيه من موضعين  
٤٢٩ : ١  
٤٣٢
- هل تجوز إضافة ( إحدى ) إلى جمع المذكر السالم في نحو قول أحدهم في  
عقْد « إحدى المحجورين » ومبحث في ذلك  
٢١٩ : ٣  
٢٢٨
- ياء الإضافة أبدلوا منها تاءً في نحو « يا أبت »  
٢٨٥ : ١
- دخول تاء التانيث في ( أم ) و ( أب ) عوضاً من ياء الإضافة  
٢٩٢ : ١
- يكتسب الاسم بالإضافة عشرة أمور . وأبيات للمهلب في تعداد الأمور  
العشرة  
٢١٥ : ٢  
٢١٦
- حذف المضاف  
٣٨٢ : ٣  
٣٨٦  
٣٨٧
- حذف المضاف وإبقاء عمله  
٣٩٥ : ١
- حذف المضاف وأمثله  
٣٦٦ : ٤  
٣٦٧
- حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه مع الالتفات إلى المحذوف كما في  
قوله : ﴿ إن رحمة الله قريب ﴾ . أي إن مكان رحمة الله قريب  
٢٤٢ : ٣  
٢٦٠  
٢٧٠
- حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه :  
٥٩٩ : ٤  
٦٠٠
- أنت طلاقٌ أي أنت ذات طلاقٍ
- حذف المضاف إليه  
٩٤ : ١
- حذف المضاف إليه أقلّ من حذف المضاف  
٦١٨ : ١
- المضاف إلى ياء المتكلم اختلفوا في كونه مبنياً أو معرباً .  
٦٢٣ : ١
- المضاف مردود في التأويل إلى حروف الجر  
٢٠٣ : ٢

- المضاف إليه لا يتقدم على المضاف ٥٩٣ : ١
- المضاف إليه وما اتصل به لا يتقدم على المضاف ٣٠٩ : ١
- المضاف إلى ياء المتكلم معرب ١٨٨ : ١
- المضاف لا يكون إلا اسماً ٥٠١ : ١
- المضاف هو الأول والمضاف إليه هو الثاني ١٠ : ٢
- المضاف يكتسب من المضاف إليه التذكير ، لذلك أنث ( قريب ) في قوله :  
﴿إن رحمة الله قريب﴾ لأن الرحمة تقرب الرحم في اللفظ ٢٨٣ : ٣
- لا تجوز إضافة ما لا يمكن تنكيره من المعارف كالمضمرات وأسماء الإشارة  
للازمة القرينة الدالة على تعريفه وضعاً ٢٠٨ : ٢
- لا لبس في إضافة الصفة المشبهة واسم الفاعل من اللازم إلى فاعلهما  
لتعيينه ٥٨١ : ١
- لا يُجمع بين ( أل ) والإضافة لأنهما أداتا تعريف ٦٧٣ : ١
- لا يجوز إضافة الشيء إلى نفسه مطلقاً ، وقالوا : يجوز إذا اختلف اللفظان ٣٤٧ : ٢
- لا يجوز إضافة النيف إلى العشرة . . وقالوا : يجوز ٣٤٤ : ٢
- لا يجوز ترخيم المضاف وقالوا : يجوز ٣٤٥ : ٢
- لا يجوز حذف نون التثنية لغير الإضافة . . وجوزوه الكوفيون ٣٥١ : ٢
- لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول ، وقالوا : يجوز ٣٤٧ : ٢
- لا يضاف اسم الفاعل إلى فاعله ٤٢٧ : ١
- لا يضيفون إلى الابتداء والخبر والفعل والفاعل إلا ظرفاً في معنى المضيّ ٣٧٩ : ٣
- لا تعمل الإضافة الجر وإنما هي المقتضية له ٥٣٥ : ١

### « الأضحى »

- لا يجوز تصغير « الأضحى » ٣١٢ : ٢

### « الإضعاف »

- من إضعاف الأقوى منع فعل التعجب من التصرف ٣١١ : ١

### « الإضممار »

- الإضممار في العروض ٦٥٥ : ٢
- الإضممار أحسن من الاشتراك ١٥٦ : ١
- الإضممار أسهل من التضمين ١٥٥ : ١

- الإضمار خلاف الأصل والكلام على إعراب ( يوم ) في قوله تعالى : ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾ ١ : ١٥٧
- إضمار الفعل في باب التحذير ١ : ٥٧٦
- الإضمار في مجرور لولا ووحد ولبي وسعدي وحناني وفي مرفوع كاد وأخواتها إلا عسى ١ : ٤٧٩
- المضمرات أتى بها لضرب من الإيجاز واحتراساً من الإلباس ١ : ٥٨٣
- وجوب إضمار العامل في نحو ﴿ لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾ ، وأشباه ذلك ٤ : ٢٢٩
- وجوب إضمار الفعل العامل في المنادى وفي التحذير ١ : ٥٧٩
- إضمار الفعل ( أعني ) والنصب به ٤ : ٤٥٤

### « الاطراد »

- الاطراد ١ : ٤٦٣

### « الإظهار »

- الإظهار في تأكيد الاسم المظهر والنعت والمنعوت وعطف البيان والمبين ١ : ٤٧٩
- وجوب إظهار النون في مثل « دنيا » ٢ : ٧٢٨

### « أعاريض »

- أعاريض جمع عروض ٢ : ٣١٣

### « الإعراب »

- الإعراب ١ : ١٥٨ -
- ١٨٢
- الإعراب والبناء ٢ : ٣٥٣ -
- ٣٥٧ ،
- ٥٢٩
- ٥٣١
- الإعراب هو ضد البناء ١ : ٤٧٨
- الإعراب لغوياً واصطلاحياً ١ : ١٦٤ -
- ١٦٥
- حدّ الإعراب : تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها ١ : ٥٤٥
- حقيقة الإعراب ١ : ١٥٨



- الإعراب أهو لفظي أم معنوي ١ : ١٥٩ -
- ١٦٣
- الإعراب والكلام أيهما أسبق ١ : ١٦٦ -
- ١٦٩
- لم دخل الإعراب في الكلام ١ : ١٧٠ -
- ١٧٤
- فصل سيبويه بين ألقاب حركات الإعراب وألقاب حركات البناء ١ : ٧٣
- الإعراب أحركة هو أم حرف وآراء البصريين والكوفيين في ذلك ١ : ١٧٥ -
- ١٧٦
- الإعراب أصل في الأسماء للافتقار إليه ١ : ٤٩٨
- أصل الإعراب بالحركات والإعراب بالحروف فرع عليها وتعليل ذلك ٢ : ٥٢، ٥٣
- علة وقوع الإعراب في آخر الاسم والآراء في ذلك ١ : ١٨١ -
- ١٨٢
- الإعراب يثبت وصلاً ويحذف وقفاً ١ : ٥٤٤
- الإعراب والمعنى : الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى ٢ : ٣٩٤
- وضع الإعراب في الأسماء ليزيل اللبس ١ : ٥٨٠
- الإعراب أصل في الأسماء فرع في الأفعال عند البصريين ، وقال الكوفيون : أصل فيهما ٢ : ٣٥١
- إعراب الأسماء الستة بالحروف عوضاً عن لاماتها ١ : ٢٧٦
- لا يمكن اجتماع إعرابين في آخر الكلمة وتعليل ذلك ٢ : ٦٢
- الإعراب بالحروف ١ : ٣٦٨
- إعراب المثني من أسماء الإشارة والموصولات ١ : ٢٠٣
- الإعراب بحروف العلة ١ : ٢٤٤
- الإعراب أهو أصل في الفعل كما هو أصل في الاسم ٢ : ٣٥٣
- سبب إعراب المضارع ١ : ١٤٧
- قال بعضهم : إن المضارع باق على إعرابه إذا اتصلت به نون النسوة ١ : ٥٤٢
- قد يكون للشيء إعراب إذا كان وحده ، فإذا اتصل به شيء آخر تغير إعرابه ١ : ٥٧٢
- تعليل عدم بناء اثني عشر ١ : ٢١٥

- بناء الاسم بسبب شبهه بالحرف من وجه واحد اتفاقاً وسبب ذلك مع علله ٢ : ٥٢٩ - ٥٣٠

- هل الكلمات قبل التركيب مبنية أو معربة أو أنها لا مبنية ولا معربة ٢ : ٣٥٧  
« إعطاء »

- إعطاء الأعيان حكم المصادر وإعطاء المصادر حكم الأعيان ١ : ١٨٣ ، ١٨٤

- إعطاء الحرف حكم مقاربه في المخرج حتى أدغم فيه ﴿ خلق كل شيء ﴾ ١ : ٤٧٧

- إعطاء الشيء حكم الشيء لمشابهته له لفظاً ومعنى ١ : ٤٧٨

- إعطاء الشيء حكم المشبه له في لفظه دون معناه ١ : ٤٧٥

« الإعلال »

- اجتماع الواو والياء في طويت طياً ١ : ١٠٧

- الإعلال بالحذف في يعد ١ : ٢١٧

- الإعلال بالحذف في نحو : مبيع ومصون وغيرها ١ : ٩٢ ، ٩١

- الإعلال في ( أينق ) ١ : ٢٠٠

- الإعلال في ( تغزين ) ١ : ٣٧١

- الإعلال في ( عوض الدهر ) ١ : ٢٠٠

- الإعلال في ( يرمون ويقضون ) ١ : ٣٧١

- الإعلال بالحذف : إعلال يغزون ويدعون ١ : ٣٦٩

- تختزل حركة الواو إذا انضم ما قبلها مثل : يغزو ، والأصل فيها أن تكون

متحركة بالضم إلا أنه كُره فيها ذلك لثقل الضمة عليها مع تحريك ما

قبلها . ٣ : ٤١٨

- تختزل حركة الياء إذا انكسر ما قبلها مثل القاضي ، فإن الياء تكون ساكنة

في الرفع والجر لثقل الحركة عليها مع كسر ما قبلها ولو سكّن ما قبلها

لصحت ٣ : ٤١٨

- تصحيح العين في ( حَوْل ) و ( صَيْد ) و ( اعتنوا ) و ( اجتوروا ) ١ : ٦٣٧

« أعلم وأرى »

- باب أعلم وأرى : حذف المفعول الأول والثاني اختصاراً والخلاف في

حذف الثالث ٢ : ٣٧٣

### « الإعمال »

- توجيه الإعمال في قوله تعالى : ﴿ هاؤم اقرؤوا كتابيه ﴾ و ﴿ آتونى أفرغ ﴾ ٤ : ٤٧٤
- ضابط باب الإعمال أن يجتمع أكثر من عامل من فعل أو اسم يعمل عمل الفعل ويقع بعد ذلك كلمة يصح أن يعمل فيها كل واحد مما تقدم على انفراده . . . .

### « الإغراء »

- معنى الإغراء ومواضعه وخصائصه ٢ : ٥٠١
- الإغراء بالظرف والجار والمجرور لا يجوز إلا سماعياً كما في قولهم : (عليك) و (دونك)
- النصب على الإغراء ٤ : ٤٦٢
- لا يجوز تقديم معمول ألفاظ الإغراء عليها نحو : دونك و عليك ، وقالوا : يجوز ٢ : ٣٤٣

### « أفعى »

- وزنها أفعل ، وأكثر العرب على صرفها ٣ : ١٤٨

١٤٩

### « الاقتضاء »

- اقتضاء الموضع لفظاً وهو معك إلا أنه ليس بصاحبك ١ : ١٨٨

١٩٠

### « الإقواء »

- ورود الإقواء في أبيات منسوبة إلى ( آدم ) وتوجيه السيرافي للأبيات ٣ : ٥٢٨ - بحيث يزول الإقواء ٥٢٩

### « إلا »

- «إلا» أصل أدوات الاستثناء لوجهين . . . ٢ : ١٨٦ -
- ١٨٧
- إلا في الاستثناء لا تعمل لعدم اختصاصها ١ : ٥٢٤
- إلا استعملت وصفاً والأصل فيها الاستثناء ٢ : ١٨٧

- ٥٣٠ : ١ - الخلاف في عمل (إلا) في الاستثناء
- لا يعمل ما قبل (إلا) فيما بعدها إلا أن يكون مستثنى نحو : ما قام إلا زيد ، أو مستثنى منه نحو : ما قام إلا زيداً أحداً أو تابعاً له نحو : ما قام أحداً إلا زيداً فاضلاً
- ١٨٨ : ٢ - مجيء (إلا) عاطفةً للجمل ، فقد حمل الأخفش على ذلك قوله تعالى :
- ٥٢٦ : ٤ ﴿لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم﴾
- اجتهد سراج الدين البلقيني في كون (إلا) عاطفة ، ورأي مكّي في كونها بمعنى (لكن) في قوله تعالى : ﴿... ولا أكبر إلا في كتاب مبين﴾ ومبحث في ذلك
- ٥٢٣ : ٤ -
- ٥٤٤
- ٦٣٤ : ٢ - مجيء (إلا) بمعنى (إما) في قولهم : إما أن تكلمني وإلا فاهب
- ٢٤١ : ٤ - العلاقة المعنوية بين (إلا) وبين (إنما)
- ٢٤٣
- ٣٠٢ : ١ - مجيء (إلا) بمعنى (غير)
- ٦٣٤ : ٢ - مجيء (إلا) بمعنى غير : هذا درهم إلا قيراطاً
- ٤٣٨ : ٢ - ذكر ما افرقت فيه (إلا) و (غير)
- ٢٩٦ : ١ - إعطاء (غير) حكم (إلا) وعكسه
- ٦١٦ : ٢ - مجيء (إلا) بمعنى (لكن)
- ٦١٧ /
- ٥٢٨ : ٤ -
- ٥٢٩
- ١٨٧ : ٢ - مجيء (إلا) بمعنى الواو
- ١٨٨
- مجيء (إلا) عاطفة بمعنى الواو في قوله : ﴿لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا﴾ قيل : معناه والذين ظلموا
- ٦٣٤ : ٢
- ١٩٢ : ٢ - (إلا) نظيرتها الواو التي بمعنى : مع
- ٣٤٤ : ٢ - لا تكون (إلا) بمعنى الواو ، وقالوا : تكون
- إذا وقعت (إلا) بعد (كم) الاستفهامية كان إعراب ما بعدها على حد



- إعراب ( كم ) لأنه بدل منها ٥١٨ : ٢  
 - اقتران ما بعد ( إلا ) بقرينة للدلالة على دخوله فيما قبلها ٤٠٥ : ١  
 - المستثنى منصوب بالفعل السابق بواسطة 'إلا' ، وقالوا : على التشبيه ٣٤٤ : ٢  
 بالمفعول  
 - مناقشة ( إلا ) في تراكيب اختلف فيها النحاة ١٩٨ : ٤ -  
 ٢١٤  
 - لغز في ( إلا ) التي للاستثناء ٦٥٣ : ٢

### « ألا »

- ألا : مشتركة بين الحرفية والاسمية والفعلية ١٨ : ٢  
 - ألا للتمني : الاسم المبني معها في محل نصب : ألا مال ٥٢٦ : ١

### « ألا »

- ألا حرف تحضيض ٤٠٥ : ١  
 - ألا : تخفيفها في قراءة مَنْ قرأ ﴿ ألا يسجدوا ﴾ ٤٤٢ : ١

### « أل »

- انظر : اللام = لام التعريف

### « إلى »

- استغناؤهم بـ إليه عن حتاه ١١٦ : ١  
 - تدلّ إلى على المنتهى ٢٦ : ٢  
 - وهي حرف جر يلزم الحرفية ٢٠٢ : ٢  
 - الفرق بين ( حتى ) الجارة و ( إلى ) ٢٤٦ : ٢ -  
 ٢٤٧  
 - قلب ألف ( إلى ) ياءً عند اتصالها بالضمائر ٤٨٨ : ١  
 - إلى مشتركة بين الحرفية والاسمية والفعلية ١٩ : ٢

## « البتة »

- ذكر سيويه أن ( البتة ) مصدر لا تستعمله العرب إلا بالالف واللام ٤٤ : ٣

## « التقاء الساكنين »

- التقاء الساكنين ٣٢١ : ٢ -  
٣٢٣
- إذا التقى ساكنان والثاني لام التعريف اختير فتح الأول : ( من الناس ) ٥٧٨ : ١
- إذا التقى ساكنان وخيف من تحرك أحدهما بالكسر الإلباسُ حُرِّك بالفتح ٥٨٦ : ١
- الأصل تحريك الساكن المتأخر ، وقيل غير ذلك ٣٢١ : ٢
- الأصل في التقاء الساكنين أن يحرك الأول بالكسر ٥٤١ : ١
- الأصل في تحريك التقاء الساكنين الكسر فإن حُرِّك بغير الكسر فلوجه ما ، ٣٢١ : ٢ -  
٣٢٣
- والتحريك بالكسرة لخمس أوجه
- تحريك نحو قولك : اضرب القوم ٦٢٨ : ٢
- حركة التقاء الساكنين حركة عارضة ٦٢٤ : ١
- والتقاء الساكنين عارضٌ لا يعتد به ٦٠ : ٢

## « الإلحاق »

- الإلحاق ١٤٥ : ١
- ٦٤٣ : ٢
- ٦٧٤ : ١ - ألف ( أرطى ) للإلحاق
- ٦٧٦ : ١ - ألف ( معزى ) للإلحاق
- ٦١١ : ٢ - ألدد وإلحاقه بـ ( سفرجل )
- ٣١٧ : ٢ - ثمينه وإلحاقها بـ ( عذافر )
- ٦٧٦ : ١ - التاء في ( ثنين ) للإلحاق بـ ( جذع )
- ٦١٠ : ١ - القول في ( سرُدد )

## « الإلغاء »

- الإلغاء ١٩١ : ١ -  
١٩٣

- الإلغاء : أنواعه : إلغاء في اللفظ والمعنى ، إلغاء في اللفظ دون المعنى ،

١٩٣

إلغاء في المعنى

- ٢ : ٢٦٩ -

إلغاء عمل ( إذن )

٢٧٠

١٥٧ : ٢

- إلغاء عمل ( ظن ) وأخواتها

١٥٩ : ٢

- ألغوا ( ظننت ) إذا توسطت أو تأخرت

١٩١ : ١

- الإلغاء في قولك : زيد قائم ظننت

٤٥٣ : ١

- الإلغاء من عبارات البصريين

- تقدير إلغاء ( مَنْ هو ) في قول جابر : « كان يكفي مَنْ هو أوفى منك شعراً

٦٥ - ٦١

وخيرٌ منك » وعدم جواز ذلك مع مناقشة مستفيضة

٤٢٥ : ٢

- الفرق بين الإلغاء والتعليق

٤٢٥ : ٢

- يجوز إلغاء عمل ( لا ) النافية للجنس إذا تكررت

- لا يجوز الإلغاء إلا بشروط : التوسط ، التأخر ، عدم التعدي إلى المصدر

٤٢٦ : ٢

وأن يكون قلبياً

٤٣٠ : ٢

- لا يجوز في باب ( أعلم ) الإلغاء ولا التعليق

### « الألفاظ النحوية »

- اللفظ النحوي قسمان : أحدهما ما يطلب به تفسير المعنى ، والآخر ما

٥٨٧ : ٢

يطلب به وجه الإعراب

### « الألفاظ »

٤ : ٢

- باب الألفاظ

### « التي »

٢٧ : ٣

- تصغر ( التي ) على اللَّتِيَا ، وأجاز الأخفش : اللَّتِيَا

### « الذي »

- ٢٥٩ : ٢

- الإخبار بها وبالألف واللام

٢٦٣

## « الله »

- من خصائصه دخول ( يا ) عليه مع وجود اللام فيه وزيادة الميم في آخره ( اللهم ) ، ودخول تاء القسم عليه ، والتفخيم والإبدال

٥٧٧ : ١

## « اللهم »

- أصلها ومذهب البصريين والكوفيين في ميمها
- الميم المشددة في ( اللهم ) عوض من ( يا ) في أول الاسم . . وقالوا : أصله يا الله أمنا بخير ، فحذف ووصلت الميم المشددة بالاسم
- ميم ( اللهم ) عوض من حرف النداء

٣٨٩ : ١

٣٤٥ : ٢

٦٠٤ : ٢

## « الندد »

- الندد : ملحق بسفرجل

٦١١ : ٢٢

## « آية »

- تثني على أليان

٣٠٣ : ٢

## « أم »

- احتمال الاتصال والانقطاع في ( أم ) : أزيد قائم أم عمرو قائم ؟
- توجيه ( أم ) في قول العرب : إنها لإبل أم شاء
- خلع دلالة الاستفهام عن ( أم )
- ذكر ما افرقت فيه ( أم ) المتصلة والمنقطعة مع ذكر أبيات للمهلبى تضبط ذلك
- ذكر ما افرق فيه ( أم ) و ( أو )
- العطف بـ ( أم ) بعد الفعل ( ما أبالي ) و ( ما أدري )
- مجيء ( أم ) للعطف بمعنى ( بل ) في قول الشاعر :

١٢ : ٤

١٣

١٤ : ٤

١٧

٤٤٠ : ١

٤٨٩ : ٢

٤٩٠

٤٩٠ : ٢

٤٩٤

٤٩٣ : ٢



- « أم كيف ينفع ما يعطي العلوق به » ٦٧٤ : ١
- الفرق بين قسمي ( أم ) : ( أم ) المتصلة ( المعادلة ) ، و ( أم ) المنقطعة ٢٠ : ٨ -
- لا تعطف ( أم ) إلا بعد همزة الاستفهام ٢٣٧ : ٢
- أم المتصلة إذا احتاجت إلى جواب فإن جوابها يكون بالتحسين ٢٠ : ٤
- الاستفهام قبل ( أم ) المتصلة لا يكون إلا بالهمزة التي يطلب بها التصور أو التسوية ٩ : ٤
- الاستفهام قبل ( أم ) المتصلة لفظاً ومعنى أو لفظاً لا معنى نحو :
- أزيد قائم أم عمرو ؟
- سواء علي أقمت أم قعدت ١٩ : ٨ -
- اشترط ابن هشام الخضر اوي ألا يكون بعد ( أم ) المتصلة فعلٌ وفاعلٌ إلا وقبلها فعلٌ وفاعل . والفاعل واحد . وهذا مخالف لما تقدم
- ١١
- أم المتصلة تفيد الاستفهام الحقيقي ١٨ : ٤ -
- ١٩
- أم المتصلة تفيد معنى واحداً هو الاستفهام أو لازمه وهو التسوية ١٦ : ٤
- تقدّر ( أي ) مع الهمزة قبلها بـ ( أي ) ومع الجملة بعدها بالمصدر ١٩ : ٤
- أم المتصلة تقع بين المفرد وبين الجملتين ٦٤ : ٤
- أم المتصلة عاطفة وفي هذا خلاف ٢٠ : ٤
- أم المتصلة قد تحتاج لجواب وقد لا تحتاج ٢٠ : ٤
- أم المتصلة يكون ما بعدها مفرداً أو جملة ١٩ : ٤
- أم المتصلة مختصة بطلب التصور ١٦ : ٥ -
- أم المتصلة : نصّوا على اتصال ( أم ) في قوله :
- ما أبالي أنب بالحزن تيس أم جفاني بظهر غيب لثيم
- أم المتصلة : نصّوا على اتصال ( أم ) مع اختلاف الفاعلين في قوله :
- ولست أبالي بعد فقدي مالكا أموتي ناء أم هو الآن واقع
- ١٢ : ٤
- أم المتصلة لا تدخل على الاستفهام ١٣ : ٤
- أم المنقطعة : الاستفهام قبلها يكون بـ ( هل ) أو بـ ( الهمزة ) التي يطلب بها التصديق : هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات

- والنور ﴿ ، وفي قولك : : أقام زيد أم قعد عمرو ، ( أم ) هنا بمعنى : بل ٤ : ٩ - ١٠
- أم المنقطعة تدخل على الاستفهام ﴿ . . أم هل تستوى الظلمات والنور ﴿
- وتدخل على اسم الاستفهام : ﴿ أم ماذا كنتم تعملون ﴿ ، ﴿ أم من هذا
- الذي هو جند لكم ﴿ ٤ : ١٣
- أم المنقطعة تجاب بـ ( نعم ) أو ( لا ) ٤ : ٢٠
- أم المنقطعة تحتاج إلى جواب ٤ : ٤٠
- أم المنقطعة تفيد استفهاماً حقيقياً ( إنها لإبل أم شاء ) وغير حقيقي : ﴿ أم
- اتخذ مما يخلق بنات ﴿ ٤ : ١٩
- أم المنقطعة تفيد معنى الإضراب والاستفهام ٤ : ١٦
- أم المنقطعة تقدّر وحدّها بـ ( بل ) و ( الهمزة ) ٤ : ١٩
- زعم ابن مالك أن ( أم ) المنقطعة تعطف المفردات كـ ( بل ) وهذا خرق
- لإجماع النحاة ٣ : ١٦
- أم المنقطعة غير عاطفة ٤ : ٢٠
- أم المنقطعة قد تنسلخ عن الاستفهام وتفيد الإضراب ٤ : ١٦
- أم المنقطعة لا يكون ما بعدها إلا جملة ٤ : ١٩
- أم المنقطعة : ما قبلها يكون استفهاماً نحو :
- ﴿ هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور ﴿ ويكون
- خبراً نحو ﴿ تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه ﴿ ٤ : ٩ - ١٩
- أم المنقطعة مختصة بطلب التصديق ٤ : ٥ - ١٦
- أم المنقطعة لا تقع إلا بين الجملتين وخلاف ابن مالك عليهم ٤ : ١٤ -

١٥

### « أمّا »

- الاستدلال على شرطيتها ١ : ٤٤٩
- ٢ : ٦٤٢
- تركيب ( أمّا ) للاختصار ١ : ٦٩
- تعليق الجار والمجرور بعد ( أمّا ) : أمّا في الدار فزيد ١ : ٥٠٩
- أمّا حرف استئناف وضع لتفصيل الجمل ٤ : ٣٤٥ -

٣٤٦

- لما نزلت ( أمّا ) منزلة الفعل نصبت الظرف الصحيح في نحو : أمّا اليومَ

٣٥١ : ٤

فإني منطلقٌ

٢٧٩ : ١

- أمّا = مهما

٣٥٠ : ٤

- يغلب أن تكرر ( أمّا ) وقد جاءت غير مكرورة

٤٨٦ : ١

- لا يجوز الفصل بين ( أمّا ) والفاء بأكثر من اسم واحد

### « إمّا »

١٥٣ : ١

- أفعُلْ هذا إمّا لا

٢٣٣ : ٢

- اقتران واو العطف بها : ﴿ إمّا شاكراً وإمّا كفوراً ﴾

٦٧٥ : ١

- إمّا ليست عاطفة لأنها تقتربن بالواو

٦٩ : ١

- تركيب ( إمّا ) العاطفة من الاختصار

٤٩٥ : ٢

- ذكر الفرق بين ( إمّا ) وبين ( أو )

٤٩٥ : ٢

- لا تستعمل ( إمّا ) إلا مكررة وتلازم حرف العطف

٥٥٥ : ١

- إمّا لا تستعمل في الإجابة لأنها دخيلة على أو

٧٤ : ١

- لا يجوز حذف جواب ( إمّا )

### « الإمالة »

٣٢٤ : ٢

- أسباب الإمالة

٣٨١ : ٢

- دخولها على الحركة

٦١١ : ٢

- إمالة الفتحة قبل راء مكسورة نحو ( من الضرر )

- ٦١٠ : ٢

- الإمالة في نحو : رأيت عماداً ولقيت عبداً

٦١١

٤٠٢ : ١

- قلب الألف الممالة ياءً

### « الأمثال »

١٩٦ : ١

- يستجاز في الأمثال ما لا يستجاز في غيرها

- ١٩٤ : ١

- الأمثال لا تغير

١٩٦

### « الأمر والنهي »

- الاسم والفعل الذي ينزل منزلة الأمر والنهي يجزم جوابه كما في قولهم :

« حسبكَ ينمِ الناسُ » ، وقولهم : « اتقى الله امرؤٌ وفعل خيراً يشبُّ عليه »

٦٠٩ : ٢

« امرؤٌ »

- امرؤ لا تعرب من مكانين

٦٧٩ : ١

« أمس »

- بناء أمس على الكسر

١٨٨ : ١ ،

٢٢٩

- وهي للزمان

١٨٤ : ٢

- وييان سبب بنائها

٥٣١ : ٢

- زيادة اللام فيها « الأمس »

٥٠٢ : ١

- إذا عرّفت ( أمس ) باللام صارت معربة

٥٩ : ٢

- أمس متوغل في البناء فلا يجوز حمل صفته على لفظه

٥٦١ : ٢

- معاملة ( أمس ) معاملة المتصرف

٤٦٨ : ١

- أمس معرفة ولفظها لفظ النكرة

- ٦٣٦ : ٢

٦٣٧

- أمس ليست مبنية ولا معربة برأي بعضهم

٦٢٦ : ١

- أمس لا تصغر

٣١١ : ٢

- لغز في ( أمس )

- ٦٥٦ : ٢

٦٥٧

« إمعة »

١٤٧ : ٣

- وزن ( إمعة ) : فعلة

« أمل »

١٥٣ : ٣ ،

- أمل يأمل فهو أمل ومأمول : كله جائز وشواهد ذلك

١٥٤ ،

١٦٠ ،

١٦١

« أن »

٥٥٤ : ١

- أن أصل نواصب المضارع ، ولن وإذن وكى فروع عنها



- أن أصل النواصب للفعل لذلك اختصت بأحكام فهي تعمل ظاهرة ومضمرة ، ويمكن الفصل بينها وبين معمولها اختياراً نحو : « أريد أن عندي تقعد »

- ٢٦٨ : ٢

٢٧٠

- الفصل بين ( أن ) وبين منصوبها بالظرف كقولك : « أريد أن في الدار تقعد »

٢٣٠ : ٢

- أجاز الكوفيون الفصل بين ( أن ) الناصبة وبين معمولها بالشرط وأجازوا إلغائها وتسلط الشرط على ما كان معمولاً لها :

١٧ : ٣

أردت أن إن تزرني أزورك وأزرك

- ٥٧٢ : ٢

- سبب عمل ( أن ) في المضارع والفرق بينها وبين ( ما ) المصدرية

- ٥٧٣

٥٧٤

٥٥٤ : ١

- أن الناصبة للمضارع فرع على ( أن ) المشددة

٥٥٢ : ١

- أن تكف ( ما ) عن العمل

- إظهار ( أن ) بعد لام كي في : لئلا

- ٥٧٠ : ٢

- لم أجاز سيبويه إظهار ( أن ) مع لام كي ولم يجز ذلك مع لام النفي ؟

٥٧١

٦٨٣ : ١

- ظهور ( أن ) مع المعطوف على منصوب كقول الشاعر :

حتى يكون عزيزاً في نفوسهم أو أن يبين جميعاً وهو مختار

٤٧٨ : ١

- حذف ( أن ) مع عسى

- يجوز أن توصل ( أن ) بالأمر نحو : « كتبت إليه بأن قم » ولا تجوز أن

٥٣٧ : ٢

توصل الذي

٥٧١ : ١

- أن المصدرية إذا دخلت على جملة صيرتها في حكم المفرد

- ٤٢٣ : ٢

- ذكر ما افرقت فيه ( أن ) و ( أن )

٤٢٤

٣٠٠ : ١

- وقوع ( أن ) المصدرية بمعنى الذي كقولك : زيدٌ أعقل من أن يكذب

٢٩٦ : ١

- إعطاء ( أن ) حكم ( ما ) المصدرية وعكسه

٢٩٦ : ١

- إعطاء ( أن ) حكم ( لو ) في الإهمال وعكسه

- زعم الباقلاني أن كون ( أن ) تخلص إلى الاستقبال يؤدي إلى القول بخلق

١٩ : ٣

القرآن

- إذا حذفت ( أن ) الناصبة فالاختيار ألا يبقى عملها . وقالوا : يبقى ٣٤٨ : ٢
- ذكر ما افرقت فيه أن المصدرية وأن التفسيرية ٥٠٦ : ٢
- الكلام على ( أن ) والمصدر في القول المأثور « إياي وأن يحذف أحدكم الأرنب » ٤٥١ : ٢
- الكلام على قولهم : « لا تأكل السمك وتشرب اللبن » قالوا : إن (تشرب) منصوب بأن مضمرة . وقالوا : منصوب على الصرف ٣٤٨ : ٢
- لا يتقدم معمول معمول ( أن ) عليها فلا يقال : ( طعامك أريد أن آكل ) ٥٦٨ : ٢
- لا يجمع بين اللام وكي وأن ٣٤٩ : ٢
- لا يجمع بين كي الناصبة وأن ٦٧٣ : ١
- لا ينعت المصدر المنسبك من ( أن ) والفعل فلا يقال : يعجبني أن قمت السريع ٤٥١ : ٢
- أن الزائدة لا تعمل النصب في الفعل المضارع على الأصح ، والخلاف في ذلك ٥٦٨ : ٢
- أن المضمرة : النصب بها بعد لام كي ولام الجحود وبعد حتى ١٥٦ : ١
- لا يجوز ظهور ( أن ) بعد ( حتى ) ٦٨٣ : ١
- أن التفسيرية : ذكر ما افرقت فيه ( أن ) التفسيرية و ( أن ) المصدرية ٥٠٦ : ٢
- أن المخففة : ٣٤٩ : ٢
- التعويض عنها بـ ( قد ) و ( السين ) و ( سوف ) وحرف النفي ٢٧٩ : ١
- الفصل بينها وبين الفعل : ﴿ علم أن سيكون ﴾ ١٥٢ : ١

### « إن »

- إن الشرطية : ٢٧٢ : ٢
- إن أصل أدوات الشرط وأمّ الباب وأمّ الجزاء لأنها تدخل في مواضع الجزاء ٢٧٣
- إن الشرطية وجريانها مجرى الابتداء في العمل ٥٤٠ : ١
- إن الشرطية يجوز أن تلحقها ( ما ) ٢ : ٢٧٤ ، وذلك كما في قوله تعالى : ٢٨٣ : ٢
- ﴿ فإما ترين ﴾ ٢٨٤
- جواز إيلائها الاسم بعدها على إضمار فعل يفسره نحو قوله : ﴿ وإن أحدٌ

من المشركين استجارك ﴿

٢ : ٢٧٣ ،

٢٧٤

٢ : ٢٧٠

٢ : ٢٧٣

٢ : ٢٧٣

٢ : ٣٤٩

٢ : ٦٥٤

- جزمها للمضمر

- حذف فعلها وجوابها . . . زره وإن

- جوز بعضهم حذفها لكن الجمهور منع ذلك

- لا تكون (إن) بمعنى (إذ) ، وقال الكوفيون : تكون

- (إن) الشرطية في لغز

- إن النافية :

٢ : ٢٨٠

- إن لنفي الحال

٢ : ٣٤٩

- إذا وقعت (إن) الخفيفة بعد (ما) النافية كانت زائدة ، وقالوا : نافية

- إن الواقعة بعد (ما) النافية ليس حرف نفي كما زعم الفراء لأنه لا يُعهد

١ : ٦٧٨

اجتماع حرفين لمعنى واحد

- إن الزائدة :

١ : ٤٧٥

- زيادتها بعد (ما) المصدرية وبعد (ما) النافية

١ : ٦٧٨

- زيادتها بعد (ما) النافية

٢ : ٣٤٩

### « إن وأخواتها »

٢ : ١٤٨ ،

/١٥٢

٣٦٨ ،

٣٧١

١ : ٤٧٥

٢ : ٥٤٢ -

٥٤٣

- إن وأخواتها

- إن أحداً لا يقول ذلك

- سبب تقديم المنصوب على المرفوع في باب إن وأخواتها

١ : ٣٠١

- (إن) فسرّها المازني بمعنى (ما) في قوله : ﴿ وإن كلاً لما ليوفينهم ﴾

٢ : ٣٦٣

- إذا دخلت (إن) على الاسم الموصول المبتدأ هل تدخل الفاء في خبره

- إذا عطفت على اسم (إن) قبل الخبر لم يجز فيه إلا النصب . . وقالوا :

٢ : ٣٤٢

يجوز الرفع

- إذا وقعت (إن) جواب قسم نحو : والله إن زيدا قائمٌ ، فمذهب البصريين

- وجوب كسرها ، وخالفهم الكوفيون وعلل كل مذهبه  
 ٣٧٠ : ٢  
 - تكسر همزة ( إن ) في تسعة مواضع  
 ١٤٩ : ٢  
 - خبر ( إن ) لا يتقدم عليها إلا إذا كان ظرفاً  
 ١٤٨ : ٢  
 - الخلاف في قولهم : ( إن قائماً الزيدان )  
 ٣٧١ : ٢  
 - خلاف النحاة في ( إن واللام ) أيهما أشد تأكيداً  
 ١٥٢ : ٢  
 - إن وأخواتها مرتبتها صدر الكلام  
 ٤٨١ : ١ -  
 ٤٨٢  
 - إن وأخواتها أعملت في الجملة إظهاراً لارتباطها وشدة تعلقها بالحديث  
 بعدها  
 ٥٢٧ : ١  
 - مبحث في قولهم : إن من خير القوم وأفضلهم أو خيرهم بـ " زيدا " أو  
 ٣٩ : ٣ -  
 ( زيدا ) ومناقشة ذلك  
 ٤٤  
 - لا يفرق بين ( إن ) واسمها إلا بالظرف أو ما قام مقامه  
 ٣٧٧ : ٣  
 - يجوز فتح همزة ( إن ) وكسرها في ثلاثة مواضع  
 ١٥١ : ٢  
 - يجوز بعد ( إذا ) التي للمفاجأة كسر ( إن ) وفتحها تقول : خرجت فإذا إن  
 ٥٤٣ : ٢ -  
 ( أن ) زيدا صائح  
 ٥٤٤  
 - تقع ( أن ) المفتوحة ومعمولاها خبراً لـ ( إن ) المكسورة بشرط الفصل بالخبر  
 كقولك : إن عندي أنك فاضل  
 ٣٦٩ : ٢  
 - الفرق بين إن وأن ولكن  
 ٤٢١ : ٢ -  
 ٤٢٢  
 - مبحث في أنه كيف يجوز الجمع بين المكسورتين ( إن + إن ) في التأكيد ولا  
 يجوز مع المكسورة والمفتوحة  
 ٥٤٣ : ٢  
 - لا تتقدم أخبار ( إن ) وأخواتها عليها  
 ٥٣٨ : ١ -  
 ٥٥١  
 - لا يجوز تقديم خبر ( إن ) وأخواتها عليها ولا تقديم الخبر على الاسم  
 ٥٥١ : ١  
 - لا يجوز تقديم خبر ( إن وأخواتها ) عليها ولا يجوز تقديم اسمها عليها  
 ١٤٨ : ٢  
 - إن بمعنى : نعم  
 ٤٧٦ : ١  
 - إن المخففة = إن :  
 ٣٤٢ : ٢  
 - إذا خففت ( إن ) جاز أن تعمل النصب . وقالوا : لا تعمل  
 - إذا خففت ( إن ) المكسورة لم يلها من الأفعال إلا ما كان من نواسخ  
 ٣٧٠ : ٢  
 الابتداء عند البصريين وجوز الكوفيون غير ذلك

- قال ابن مالك : « إن كان ما بعد ( إن ) المخففة مضارعاً حفظ ولم يُقس عليه » وخالفه أبو حيان ١٠ : ٣
- إذا وقعت ( إن ) المخففة بعد فعل العلم كما في الحديث : « قد علمنا أن كنتَ لمؤمناً » أهي مفتوحة أم مكسورة . والخلاف في ذلك ٣٦٨ : ٢
- إذا وقعت اللام بعد ( إن ) الخفيفة كانت ( إن ) مخففة من الثقيلة واللام للتأكيد . وقال الكوفيون : ( إن ) بمعنى ( ما ) واللام بمعنى ( إلا ) ٣٥٠
- إن المخففة لا تعمل في الضمير إلا ضرورة ١٥٢ : ٢
- الفرق بين إن ولا النافية للجنس ٤٢٤ : ٢
- الفرق بين باب كان وباب إن ٤١٦ : ٢

### « أن »

- تفتح همزة ( أن ) في ثمانية مواضع ١٥٩ : ٢
- لا تقع ( أن ) بعد حتى ٥٤٣ : ٢ - ٥٤٤
- تفتح ( أن ) بالعامل : من أنك قائم ، وتكسر دونه : : إنك قائم ٧٠١ : ٢
- أن المخففة إذا دخلت على الفعل عوض مما سقط منه أحد الأحرف الأربعة : قد وسوف والسين وحرف النفي ، وشذ تركه في قولهم : « أما أن جزاك الله خيراً » ٦١٢ : ٢
- حذف خبر ( أن ) في شعر العرب وكلامها ٣٨٢ : ٣
- حذف خبر ( أن ) للدلالة عليه ٣٨٧ : ٣
- أن حرف مشترك بين الحرفية والفعلية والاسمية ١٨ : ٤
- ذكر ما افترقت فيه ( أن ) المشددة المفتوحة و ( أن ) المخففة ٤٢٣ : ٢ - ٤٢٤
- ذكر ما افترق فيه المصدر وأن وصلتهما ٤٤٩ : ٢
- فائدة تكرار ( أن ) ٣٨٢ : ٣ - ٣٨٣

### « أتى »

- أتى الشرطية لا تلحقها ( ما ) ٢٧٤ : ٢
- أتى : دلالتها على معنيين ٣٥٧ : ٤



## « إنما »

- إفادة ( إنما ) للحصر والجدل في ذلك  
٢٣٩ : ٤ -  
٢٤٧
- تركيب ( إنما ) من إن وما  
٢١٤ : ١
- العلاقة المعنوية بين ( إنما ) وبين ( إلا )
- الكلام على اجتماع ( إن ) و ( ما ) ونفي كون ( ما ) للنفي في هذا الموضع  
٢٤١ : ٤ -  
٢٤٣

## « الإهمال »

- الرفع بالإهمال « رفع الفعل المضارع رفع بالإهمال »  
٥١٨ : ١
- إهمال الأصول في نحو قولك : هذان ضاربك ، وفي قول الشاعر :  
وما كل من وافى منى أنا عارف  
٦٠٧ : ١

## « أو »

- أو الإضرابية لها شرطان : يجب أن يتقدمها نفي أو نهي ، وإعادة العامل  
٦١١ : ٣ ،  
٦١٢
- أو لا تكرر ولا يدل عليها حرف العطف  
٤٩٥ : ٢
- أو تفيد الشك  
١٧٩ : ٤ -  
١٨٠
- أو جاءت على ثلاثة عشر وجهاً  
٦٣٦ : ٢
- الفرق بين ( أو ) و ( إما )  
٤٩٥ : ٢
- الفرق بين ( أم ) و ( أو )  
٤٩٠ : ٢ -  
٤٩٤
- ذكر جواز ( أو ) موضع ( أم ) وهو ضعيف  
٤٩٣ : ٢ -  
٤٩٤
- لا تقع ( أو ) بمعنى الواو ولا بمعنى ( بل ) . . وقالوا : يجوز  
٣٤٧ : ٢

## « أولاً »

- سبب بنائها  
٥٠٢ : ١
- لا تكون موصولاً ، وقال الكوفيون : تكون  
٣٥١ : ٢

## « أَوْلَق »

- وزنهما : فوعل أو أفعل وتفصيل الكلام فيها ٢٠١ : ٣
- وزنه : فوعل وليس بأفعل . لذلك هو مصروف ٥٤٥ : ٣

## « أي »

- إعرابها مع وجود شبه الحرف فيها ١٥٥ : ١
- بناؤها في قوله تعالى : ﴿ ... أَيُّهُمْ أَشَدُّ ﴾ ٤٩٢ : ١
- تجريدتها من الاستفهام : مررتُ برجلٍ أيُّ رجل ٤٣٧ : ١ - ٤٣٨
- أي الشرطية يجوز أن تلحقها ( ما ) ٢٧٤ : ٢
- أي المفسرة : ( استكثمتُ سري : أي سألتُه كتمانَه ) ، أما إذا كانت ( إذا ) ٢٨٠ : ٢ ، موضع ( أي ) فبفتح التاء . وأبيات ضابطة في ذلك ٢٨١
- أي الموصولة :
- الخلاف في إعراب ( أي ) في قوله تعالى : ﴿ ثم لنترعنَّ من كل شيعَةٍ ٣٣ : ٣ ، أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا ﴾ ٣٥ ، ٣٤
- خروج ( أي ) عن نظائره من الموصولات ٢٩٣ : ١
- الفرق بين ( مَنْ ) حيث يُحكى بها العلم ، وبين ( أي ) حيث لا يُحكى بها ٢٧٩ : ٢
- ذكر ما اختلف فيه ( أي ) و ( مَنْ ) ٥٢٢ : ٢ - ٥٢٣
- أي في النداء :
- أي للنداء ٤٧٩ : ١
- هي أداة نداء للبعد ٦٣٥ : ١
- هي لنداء القريب أو الوسط ٦٣٥ : ١
- أي في أيها جيء بها توصلًا إلى نداء ما فيه الألف واللام ٦٦٧ : ١ - ٦٦٨
- أجاز المازني نصب صفة ( أي ) في النداء ، ولم يجز ذلك أحدٌ من النحويين ١٧ : ٣
- لا يجوز تصغير ( أي ) ٣١٢ : ٢

### « إِيَا »

- الضمير ( إيا ) لا ظاهر ولا مضمّر برأي بعضهم
- الضمير هو ( إيا ) وحدها في نحو : إياي وإياك وإياه . . وقالوا : الياء والكاف والهاء
- إيا : إضافة ما بعده إليه :
- « إذا بلغ الرجل الستين فأياه وإيا الشواب »
- إيا وصلة إلى اللفظ بالمضمّر

### « أَيَّانَ »

- أيان : للزمان
- دلالتها على معنيين
- الفرق بينها وبين إذا وموضع استعمالها
- أيان الشرطية يجوز أن تلحقها ( ما )

### « الإِيْجَاب »

- الإيجاب أصل لغيره من النفي والنهي والاستفهام

### « أَيِّش »

- تستخدم مفعولاً ومبتدأ

### « أَيِّصَر »

- وزنها : فَيْعَل ، همزتها أصلية

### « أَيِّضًا »

- إعرابها : تعرب على أنها مفعول مطلق

### « أَيْمَنَ اللّٰه »

- حذف الخبر بعدها

٣٧٩ : ٢

٣٤٦ : ٢

- الخلاف في ( أيمن ) أهـي مفردة أم جمع
- قالوا : إن ( أيمن ) في القسم مفردة ، وقالوا : هي جمع يمين

### « أين »

١٨٤ : ٢

٨١ : ٢

٥٧٤ : ١١

-٥٧٥

٥٧٦

٢٧٨ : ٢

٢٧٤ : ٢

- أين : ظرف للمكان
- أين ظرف مكان بالجواب
- بناء ( أين ) على الفتح لكثرة الاستعمال
- تختص ( أين ) بطلب التصوّر : أين بيتك
- أين الشرطية :
- يجوز أن تلحقها ( ما )
- أين لا تصغر

\* \* \*

## « ب »

- تعاقب الباء مع الهمزة ٢٨٢ : ١
- تعدية ( شكر ) بالباء ، حملاً له على ( كفر ) ٤٢٤ : ١
- الباء حرف جر يلزم الحرفية ويجر الظاهر والمضمر ٢٠٢ : ٢ - ٢٠٣
- بناء الفعل لها إذا أفادت ١٦٤ : ٢
- زيادة الباء في الخبر على ثلاثة أقسام : كثير وقليل وأقل ١٤٤ : ٢
- علة كون الباء مزيدة مع أنها لتأكيد النفي في قولك : ما زيدٌ بقائم ٥٤٠ : ٢
- الباء تعمل الجر في نحو : ليس زيدٌ بقائم ٥٦٨ : ٢
- الباء الزائدة في نحو : ﴿ وكفى بالله شهيداً ﴾ ٥٠٤ : ١
- توجيه زيادة الباء في ( أفعل به ) ٥٠ : ١
- زيادة الباء في فاعل ( أحسن ) ١٥٠ : ١
- إخراج الباء من التعدية إلى الزيادة برأي الفارسي في الحديث النبوي ٢٢ : ٤ ، ٢٣
- « كأنك بالدنيا لم تكن . . . . »
- دخول الباء في خبر ( أن ) ٤٧١ : ١
- تقدير حذف الباء في قراءة حمزة : ﴿ واتقوا الله الذي تساءلون به ٥٨٨ : ١ - ٥٨٩ والأرحام ﴾
- حذف الباء في قوله رؤية ( خير ) ٦٠٢ : ٢ ، ٦٠٣
- الباء الحالية في نحو : ( خرج زيد بشيابه ) لا تقوم مقام الفاعل ١٦٤ : ٢
- باء القسم : ٥٩١ : ٢
- الباء أصل حروف القسم لذلك خصت بجواز ذكر الفعل معها كقولك : ( أقسم بالله لتفعلن ) ، ودخولها على الضمير واستعمالها في القسم الاستعطافي ٢٠٤ : ٢
- الباء وحدها تدخل على المقسم به إذا كان مضمراً ٤٩٠ : ١
- الباء أصل حروف القسم والواو بدل منها ٤٨٧ : ١

## « البارحة »

- البارحة : لا تصغر ٣١١ : ٢



## « بئس »

- دخول ( ما ) عليها ٢٨٤ : ٢
- فاعل بئس ٤٧٩ : ١
- الفرق بين بئس ونعم وحبذا ٤٧٠ : ٢
- هي فعل غير متصرف ٢٣ : ١
- بئس ونعم معناهما إنشاء الذم والمدح وقد تضمننا ما ليس لهما في الأصل وهو الدلالة على الحال لذلك منعا التصرف ٢٢٨ : ١
- مجيء المخصوص بالذم بعد فاعل ( بئس ) أول معمولي فعل ناسخ :  
لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامي كتنم آل أبجرا ٤ : ٥٥١ /  
٥٦٠  
٥٦٤

## « بدا - يبدو »

- قصة غلط الجرمي بحضرة الأصمعي لدن إنشاده البيت :  
قَدْ كُنَّ يَخْبَأْنَ الْوُجُوهُ تَسْتَرًا      فَالآنَ حِينَ بَدُونَ لِلنَّظَارِ ٣ : ٨٢ -  
٨٣

رواها الجرمي : بدآن . . فصحيحها له الأصمعي

## « البدل »

- البدل = انظر الإبدال « عبر السيوطي عن كثير من مسائل الإبدال بـ «البدل»
- باب البدل : مسائل البدل تنحصر في اثنتين وثلاثين مسألة . وذكر المسائل ٢ : ٢٤٤ -  
٢٤٧  
وأمثلتها
- بدل الاشتمال : ٣ : ٤٤٢ -  
٤٤٤  
٤٤٦
- بدل الاشتمال : تعليل تسميته بذلك ٢ : ١١
- بدل الاشتمال ورابطه الضمير ١ : ٤٤٥
- بدل البداء : لا يجوز تعدد البدل إلا بدل البداء ( الإضراب ) ١ : ٥٩٦
- البدل : بدل البداء : ما قام إلا زيداً إلا عمرو ١ : ٢٠٢ -  
٢٠٣

- بدل البعض يربطه الضمير  
٤٤٥ : ١
- بدل التفصيل : « فخرج بلال بوضوء فمن ناضح ونائل »  
٥٥٢ : ٤ /  
٥٧٢ -  
٥٧٣
- تحديد البدل والمبدل منه  
١١ : ٢
- البدل يخالف حكم المبدل منه في الاستثناء « ما قام أحدٌ إلا زيدٌ »  
١٨٩ : ٢
- المبدل منه في نية الطرح في الأعم الأغلب  
٣٩٢ : ٢
- تصرف البدل : البدل يكون موضع المبدل منه  
٢٧٠ : ١
- البدل محمول على المعنى في قولك : « أقلّ رجل يقول ذاك إلا زيدٌ »  
١٩٤ : ٢
- في قولك : « احذر الأسد » لا يجوز تكرار المحذّر منه لثلاثا يجتمع البدل والمبدل منه  
٢٢٩ : ٢
- إذا أبدل من ( كم ) الاستفهامية جيء مع البدل بالهمزة كما في قولك :  
٥١٨ : ٢ « كم مالك أعشرون أم ثلاثون »
- البدل في قوله تعالى : ﴿ فَسَوَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ ﴾  
٥٥٩ : ٧
- البدل في قولك : ( ما زيد بشيء إلا شيءٌ لا يعبأ به )  
٦٨٥ : ٢
- البدل في قول النابغة الذبياني : « مقالة أن قد قلت سوف أناه »  
٣٠٨ : ٢ -  
٣٠٩
- مقالة : بدل من فاعل أتاني في البيت السابق  
٣١٦ : ٣
- البدل في قول الشاعر : « يا عالم الغيب بما في القدر »  
٨٦ : ٢
- عودة الضمير على متأخر في نحو : ضربته زيدا  
٣٩٤ : ١
- البدل في نحو : ما قام إلا زيدا أحدٌ  
٥٦١ : ١
- الفرق بين البدل والتأكيد في : رأيتك إياك ورأيت أنت  
٤٠٧ : ٢
- المناسبة بين التوكيد والبدل  
٤٨٦ : ٢
- البدل لا يخلو أن يكون توكيدا أو بيانا أو استدراكا  
٢٤٧ : ٢
- التشابه بين التمييز والبدل  
١٩٩ : ٢
- البدل على نية تكرار العامل والدليل على ذلك : شرعي ولغوي وقياسي  
٢٤٥ : ٢
- اجتمع في البدل ما افترق في الصفة والتأكيد  
٤٧٨ : ٢

- ٤٨١ : ٢ - باب العطف أوسع من باب البدل
- ٤٨٦ : ٢ - المقارنة بين الوصف والبدل
- ٤٨٧
- ٤٨٤ : ٢ - امتياز البدل عن الصفة
- ٤٨٥ : ٢ - امتياز البدل عن عطف البيان
- ٤٨٣ : ٢ - الفرق بين عطف البيان والنعته وبدل الكل من الكل والتأكيد
- ٤٨٢ : ٢ - للبدل مواضع يخالف لفظه فيها لفظ عطف البيان
- ٤٨٠ : ٢ - الفصل بين البدل وعطف البيان
- ٤٧٦ : ٢ - الفرق بين البدل وعطف البيان
- ٤٧٧
- ٤٠٦ : ٢ - ذكر ما اُفترق فيه ضمير الفصل والتأكيد والبدل
- « البَضْع »
- ١٥٠ : ٣ - كيف يثنى وكيف يجمع ( البضْع ) ؟ جرى كالمصدر لم يثنَّ ولم يجمع
- « بَعْدُ »
- ٤٣٥ : ٣ - بعد = ( الظرف )
- ١٨٤ : ٢ - للزمان وللمكان
- ٥٨٨ : ٢ - ( بَعْدُ ) تبنى إذا قُطعت عن الإضافة
- « بَعْضُ »
- ٢٦٣ : ١ - تنوينها
- ٤٢٢ : ١ - لا يثنى ولا يُجمع حملاً له على ( كل )
- ٣١٢ : ٢ - لا يجوز تصغيرها
- « بَلَّ »
- ٢٣٨ : ٢ - ( بل ) لا تَعطفُ إلا بعد النفي والنهي والإثبات والأمر
- ذهب صاحب « الأزهية » إلى أن ( بل ) تكون حرف جر ، ووهمه
- أبو حيان وابن هشام وغيرهما وذهب الخوارزمي إلى أنها ليست من
- حروف العطف ولا سلف له في ذلك
- ١٥ : ٣

## « بلى »

- مشترك بين الحرفية والفعلية والاسمية
- ( بلى ) أشبه الحروف بالأسماء
- هي حرف جواب ، وفعل بمعنى : اختبر ، واسم

## « بلة »

- مجيء ( بلة ) بمعنى : كيف وبمعنى : دغ
- ٤٦٤ : ٤ ،
- ٤٦٥

## « البناء »

- الإسناد والبناء والتفريغ والشغل ألفاظ مترادفة لمعنى واحد
- الأصل في الإفعال البناء ٢ : ٣٥٣ ، والبناء ضد الإعراب
- الأصل في البناء السكون لأنه أخف من الحركة ولأنه ضد الإعراب ولأنّ البناء يُكسب الكلمة ثقلًا
- حركات الإعراب وحركات البناء
- الخلاف في علل البناء
- ٥٤ : ٢
- ٧٣ : ١
- ٥٥ : ٢٢ ،
- ٥٨ ، ٥٧
- ليس كلمة على حرف واحد يجب أن تبني على الفتح
- ليس في الكلام كلمة لا معربة ولا مبنية عند المحققين
- ٦٢٥ : ١ ،
- ٦٢٦
- قد يبنى المبنيّ على حركة للفرق بين معنى أداة واحدة كالفتحة في ( أنا )
- بناء أسماء الإشارة
- ٥٦٢ : ١
- ٥٠١ : ١ -
- ٥٠٢
- بناء أسماء الزمان المضافة إلى جمل
- بناء أين وثم وإنّ على الفتح
- بناء ( أيّ ) في قوله تعالى : ﴿ ثم لنزعنّ من كلّ شيعةٍ أيّهم أشدّ على الرحمن عتياً ﴾
- ٤٩٢ : ١
- علة بناء الفعل على السكون عند اتصال تاء الفاعل به
- ٥٠١ : ١
- بناء الماضي على السكون
- ٤٨٧ : ١
- بناء الفعل المضارع
- ٤٤٧ : ١

- بناء المضارع على السكون عند اتصاله بنون النسوة  
٤٨٩ : ١ ،  
٥٤٢
- وجه بناء أسماء الأفعال  
٢٥٣ : ١ -  
٢٥٤
- بناء ( مثل ) و ( غير ) لإضافتهما إلى غير متمكن  
٤٥٣ : ٢ -  
٤٥٤
- بناء ( مثل ) في قول الفرزدق « وإذ ما مثلهم بشرٌ »  
٤٩١ : ١ ،  
٤٩٢
- بناء ( أمس ) وعلة ذلك  
٢٢٩ : ١
- بناء باب ( حذام ) تشبيهاً له بـ ( نزال )  
٤٧٧ : ١
- بناء ( سيبويه ) على الكسر  
٥٥٩ : ١
- البناء على الحركة يكون لأحد أربعة أشياء :  
٥٤ : ٢
- إما لأن له أصلاً في التمكّن كالمنادى  
- وإما تفضيلاً له على غيره  
- وإما للهرب من التقاء الساكنين  
- وإما لأن حركته ضرورية
- بناء المضمرات لشبهها بالحرف  
٥٠٠ : ١
- إذا أضيفت ( غير ) إلى متمكن لم يجز بناؤها . . وقالوا : يجوز  
٣٤٤ : ٢
- المركّب من المبنيات سبعة أقسام :  
- اسم بني مع اسم : خمسة عشر  
- اسم بني على صوت : سيبويه  
- فعل مبني مع اسم : حبذا  
- حرف مبني مع اسم : لا رجل  
- حرف بني مع فعل : هلم  
- صوت بني مع صوت : حي هلا  
- حرف بني مع حرف : هلا
- المنادى المفرد المعرفة مبني على الضمّ ، وقالوا : معرب بغير تنوين  
٣٤٥ : ٢



## « ت »

### « التاء »

- إبدالها من ستة أحرف ( الواو ، الياء ، السين ، الصاد ، الطاء ، الدال ) ٢ : ٦٣٨
- إبدالها من الواو في نحو ﴿ تالله تفتؤ ﴾ ١ : ٥٧٧
- التاء في ( قائمة ) تبدل هاء للفرق بين تأنيث الاسم وتأنيث الفعل ١ : ٥٦٣
- التاء حرف جرّ يلزم الحرفية ولا تجرّ إلا لفظي الجلالة ( الله - الرحمن ) ٢ : ٢٠٢ -
- وكلمة ( رب ) ٢٠٤
- اختصاص التاء باسم الله ١ : ٥٣٦ -
- ٥٥٢
- تاء التأنيث : شدة اتصال تاء التأنيث بالكلمة . وكلام أبي عليّ الفارسي في ذلك ٣ : ٣٢٠
- تاء التأنيث تنزل من الاسم بمنزلة جزء منه نحو ( قائمة ) ١ : ٢٧٨
- الخلاف في أصل تاء التأنيث التي تكون في الوقف هاء ١ : ١٠٥ ،
- ١٠٦
- ذكر ما افرقت فيه تاء التأنيث وألف التأنيث ٢ : ٥٢٣
- تاء التأنيث وحذفها في النسب ١ : ٤٩٤
- دخول تاء التأنيث في أم وأب ( يا أمت ، يا أبت ) عوضاً من ياء الإضافة ١ : ٢٩٢
- البحث في ( تاء ) بنت وأخت ١ : ١٩٩ -
- ٥٨٢
- ٢ : ٥٩٥ -
- ٥٩٦
- ظهور التاء في التصغير في المؤنث الخالي منها : ( هند = هنيذة ) ١ : ٢١٨
- تاء المعاقبة : ويجاء بها معاقبة لـ ( ياء ) مفاعيل كزنادقة وجحاجة ، وقد يُجاء بها للنسب كما في أشاعثة وأزارقة ، وقد يجاء بها دلالة على تعريب الأسماء الأعجمية نحو : كيلجة وكيالجة ، وقد تجيء عوضاً عن فاء ( عدة ، وزنة ) ، أو من عين نحو ( إقامة ) أو من لام نحو ( لغة ومئة ) ، أو ٢ : ٢٩٦ -
- من مدّة تفعيل نحو : تزكية . وذكر أبيات للمهلب في مواضع التاء ٢٩٧
- مجيء التاء للمفرد كما في ( ثمرة ) ولتأنيث العدد مع المذكر من ثلاثة إلى ١ : ٢٣٢
- عشرة ٢ : ٦٠٠

- التاء الداخلة على العدد دخلت للفرق بين العددين ٥٦٠ : ١
- تحذف التاء من باب صبور وشكور فرقاً بين فعول بمعنى فاعل وفعول بمعنى مفعول ٥٦٠ : ١
- تاء التأنيث لا تلحق باب أفعال وفعلاء ١١٨ : ١
- تاء التأنيث يجوز تركها في نحو : قام الهنود ٤٩٦ : ١
- تاء التأنيث في التفعلة عوض من ياء تفعيل أو ألف فعال نحو : سليته تسليّة ٢٥٦ : ١
- التاء في ( فرازنة ) عوض من الياء ومناقشة ذلك ٢٨٥ : ١
- تاء التأنيث لا تدخل عوضاً فيما له مؤنث من لفظه ٥٨٢ : ١
- عدم لحاق التاء في صفات المؤنث الخاصة بالإناث ٥٨٦ : ١
- إذا لحقت التاء للتأنيث حذفت في المذكر ، تقول : امرأة فروقة ورجل فروق ٦٣٧ : ١
- التاء للمبالغة : في علامة ونسابة ٢ : ٦٠٠ وللتأنيث والمبالغة ٢٩٥ : ٢ - ٢٩٦
- التاء للمبالغة في نحو : راوية وعلامة ٥٨٢ : ١
- علاقة التاء بالأعلام والصفات والأفعال ١٩٦ : ٣ - ١٩٩
- تاء التأنيث الساكنة وتحريكها بالكسر عند التقاء الساكنين وبالفتح عند اتصالها بألف التثنية نحو : رمتا ٥٤٤ : ١ - ٥٤٥
- دخول تاء التأنيث في الفعل المسند إلى ضمير المؤنث المجازي ٤٨٧ : ١
- تاء التأنيث الساكنة واختصاصها بالفعل ، والمتحركة بالاسم ٢٣٢ : ١
- تاء الخطاب :
- إذا دخلت تاء الخطاب ثاني الفعل جاز حذف الثانية وقال الكوفيون : الأولى ٣٥٠ : ٢
- خلع الخطاب عن التاء في قولك : رأيته زيدا ٦٨٠ : ١ - ٦٨١
- التاء في كلتا ٤٠٠ : ١
- التاء في ( كلتا ) بدل من لام الكلمة ٣٨٨ : ١

٥٥٩ : ١

- ضم تاء المتكلم وفتح تاء المخاطب وكسر تاء المخاطبة للفرق

٧٩ : ١

- حذف تاء المضارعة عند التقاء تاءين

### « التابع »

٢٠٢ : ١

- التابع لا يتقدم على المتبوع

٦٦١ : ٢

- التابع الذي لم يتبع متبوعه في لفظه ( لغز )

### « التأخير »

١٥٠ : ١

- تأخير الفاء في قولهم : أما زيد فمنطلق

١٤٤ : ١

- تأخير لام الابتداء : ( إنَّ زيدا لقائمٌ )

- ٣٠٣ : ١

- التقديم والتأخير في نحو ( زيدا رأيتَه )

٣٠٤

- ٣٠٩ : ١

- الأشياء التي لا يجوز تقديمها ثلاثة عشر وتعدادها

٣١٠

### « التاريخ »

٢٨٩ : ١

- التاريخ بالليالي

### « التأليف »

٢٠٢ : ١

- التأليف حقيقة في الأجسام مجاز في الحروف

٢٠٢ : ١

- الفرق بين التأليف والتركيب

### « التأنيث »

- ٢٩٣ : ٢

- باب التأنيث

٣٠٠

١٦٧ : ٣

- التأنيث ( الحمل على المعنى ) : ( أته كتابي فاحتقرها )

- استشكال اجتماع علامتي تأنيث في إحدى عشرة وثنى عشرة وجواب

٦٧٦ : ١

ذلك

- الأصل في الأسماء المختصة بال مؤنث ألا تدخلها الهاء نحو : شيه وعجوز

٢٩٥ : ٢

وحمار وأتان ، وربما أدخلوا الهاء تأكيدا للفرق ك ( ناقة ونعجة )

- الأكثر في التاء أن يُجاء بها لتمييز المؤنث من الذكر من الصفات ك ( مسلم )

و ( مسلمة ) ويكثر مجيئها لتمييز الواحد من الجنس الذي لا يصنعه

- ٢٩٥ : ٢

مخلوق ك ( ثمر ) و ( ثمرة ) .

٢٩٦

- ألفاظ مؤنثة جاءت على صيغة المذكر أي ليس فيها علامة المؤنث كالحرب والأرض

٦٣٦ : ٢

- ٢٩٥ : ٢

٢٩٦

٢٩٤ : ٢

٢٩٣ : ٢

٤٠٦ : ١

٧٠ : ١

١٢٢ : ٣

- التأنيث بغير تاء التأنيث في بنت وأخت

- التأنيث الحقيقي والمجازي

- التأنيث فرع على التذكير لوجهين

- تأنيث المذكر ﴿ تلتقطه بعض السيارة ﴾

- علة التأنيث بعلامة خاصة

- علة التأنيث في الآية :

﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾

﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾

١٢٢ : ٣

- تأنيث ( الأمثال ) حملاً على المعنى

٥٤٦ : ١

- علة لحاق الفعل علامة التأنيث

- للمؤنث خمس عشرة علامة : ثمان في الأسماء وأربع في الأفعال وثلاث

- ٢٩٨ : ٢

في الأدوات . . وتعداد ذلك

٢٩٩

٦٩٣ : ٢

- الخوان : مذكر ، المائدة : خوان عليه طعام ( مؤنث )

٦٩٣ : ٢

- الذباب المسمى في كبره بـ ( حكمة ) : مؤنث ، وفي صغره بـ ( قُراد ) مذكر

- ٦٧٣ : ١

- لا يُجمع بين علامتي تأنيث

٦٧٦

٢٩٥ : ٢

- لا يوجد في كلامهم ما أنث بحرفين

« التأويل »

- ٢٢٩ : ٣

- الخلاف في تأويل الحديث « أكلُ ذي نابٍ من السباع حرام »

- ٢٣٠

٢٣١

- ٢٤٠ : ٣

- تأويل الرحمة بالإحسان

٢٤١

٢٤٢ : ٣

- تأويل المذكر بمؤنث « جاءته كتابي فاحتقرها »

- تأويل المؤنث بمذكر موافق في المعنى كقول الشاعر :

٢٤٠ : ٣

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما يضمّ إلى كشحيه كفّامخضباً

- تأويل المؤنث بمذكر موافق في المعنى

- ٢٧٧ : ٣

- ٢٧٨

٢٧٩

### « تبارك »

٢٤ : ٢

- تبارك فعل غير منصرف برأي ابن الصائغ

### « التثنية »

- ٣٨٨ : ١

- إعراب التثنية بالحروف

٤٣٣

٢٠٣ : ١

- إعراب المثني من أسماء الإشارة والموصولات

٣٣٩ : ٢

- الألف والواو والياء في التثنية والجمع حروف إعراب وقالوا : إنها إعراب

٦ : ٣

- يحكى عن الزجاج أن التثنية والجمع مبيان وهو خلاف الإجماع

- ٢٠٢ : ١

- التثنية تردّ الأشياء إلى أصولها : أبوان ، أخوان ، دميان ، حمّوان

٢٠٣

٦٦ : ١

- التثنية وضعت طلباً للاختصار

٤٣٦ : ١

- حمل التثنية على الجمع

٤٣٨ : ١

- حمل الظاهر على المضمّر في التثنية

٤٣١ : ١

- حمل النصب على الجرّ في التثنية

- الفرق بين التثنية وبين الجمع السالم ، والتثنية يستوي فيها مَنْ يعقل وَمَنْ لا يعقل

٥٢٤ : ٢

٦٢٧ : ١

- التثنية وجمع التصحيح ليس شيء من ذلك منصرفاً ولا غير منصرف

٥٢٥ : ٢

- المذكر والمؤنث في التثنية سواء ويختلفان في الجمع

٥٩٨ : ٢

- التعبير عن الجمع بالتثنية « بين رماحي مالك ونهشل »

٦٢٧ : ٢ ،

- مخاطبة الواحد بلفظ التثنية ﴿ ألقيا في جهنم ﴾

٦٥١

- ١٠٥ : ٣

- بحث في ظاهرة التثنية والتغليب : القمران والعُمران وغير ذلك

١٠٦

- ٣٠٢ : ٢

- كلّ مؤنث بالتاء حكمه ألا تحذف التاء منه إذا تُثني ك : ثمرتان ، ويستثنى

٣٠٣

من ذلك : ألية : أليان ، وخُصية : خُصيان



- ما ثني مجموعاً بالالف والتاء : أذرعات : أذرعاتان ٥٩٢ : ٢
- تثنية (سيّ) : سيّان ١١٣ : ١
- تثنية (علباء) : علباءان ٦٥ : ١
- تثنية كساء على (كساوان) وحمراء على (حمراوان) ٨٣ : ٣ -
- ٨٦
- يقال : المقصّان والكلبتان والجللمان ٦٢٧ : ٢ -
- ٦٢٨
- لا تكاد التثنية توجد إلا في اللغة العربية ٧٨ : ٢
- « التحذير »
- أحد الاسمين عوض من الفعل في التحذير (الأسد الأسد) ٢٧٧ : ١
- إضمار الفعل في باب التحذير ٥٧٦ : ١
- وجوب إضمار الفعل العامل في التحذير ٥٧٩ : ١
- يجوز في باب التحذير مع (أن) من حذف حرف الجر وحذف حرف العطف ما لا يجوز في غيرها
- ٤٥٣ : ٢
- « التحضيض »
- أدوات التحضيض وعلّة عدم عملها ٥٢٣ : ١
- حروف التحضيض مرتبتها صدر الكلام ٤٨١ : ١ -
- ٤٨٢
- الفرق بين العرض والتحضيض
- « التحريف »
- التحريف ٢٠٤ : ١ -
- ٢٠٥
- تحريف الحرف : لا بل = لابن - فم - ثم ... ٢٠٥ : ١
- تحريف الفعل : ظلت ٢٠٤ : ١ -
- ٢٠٥
- تحريف الفعل بالقلب : اضمحل = امضحل ٢٠٥ : ١
- « تخذ »
- الكلام على قراءة أبي عمرو : ﴿ ... لتخذت عليه أجرا ﴾ ٥٧٤ : ١

## « التخفيف »

- الكلمة إذا كثر استعمالها جاز فيها من التخفيف ما لم يجز في غيرها ٥٧٤ : ١
- تخفيف اسم الجلالة ( الله ) ضرورياً من التخفيف ٦١٥ : ٢ -
- ٦١٦
- مناقشة قراءة نافع ﴿ قالوا الآن ﴾ بتخفيف ( الآن ) ٥٣ : ١
- تخفيف الاسم الموصول ٥٧٥ : ١
- من التخفيف قولهم : ( أيش ) كيفية تخفيفها ٥٧٤ : ١ -
- ٥٧٥
- تخفيف ( رؤيا ونؤي حوأبه وجيال ) ٥٧ : ١
- التخفيف في ( قد وقط ) وقولهم : ( الله لأفعلن ) ٥٧٤ : ١
- الياء في « مير » بدل من همزة ( مثر ) ٢٠٠ : ١
- الحذف للتخفيف ٥٨٧ : ١ -
- ٥٩٣
- حذف فعل القسم للتخفيف في نحو : بالله لأقومنَّ ٥٧٧ : ١
- الغرض من التعويض العدول إلى الأخف ٢٦٤ : ١
- « تدريج اللفظة »

- تدريج اللفظة

## « التذكّر »

- المعنى الجامع بين التذكّر والندبة ٣٦١ : ١

## « التذكير »

- التذكير هو الأصل . والتذكير الحقيقي والمجازي ٢٩٣ : ٢ -
- ٢٩٤
- الأفعال كلها مذكّرة وزعم بعضهم تأنيثها ١٧٨ : ١
- تذكير بعض الكلمات وتأنيثها على المعنى (الشخص - البطن - الفردوس) ٤٨ : ٣
- تذكير المؤنث نحو ﴿ إنَّ رحمة الله قريبٌ من المحسنين ﴾ ٤٠٦ : ١
- ومبحث في هذه الآية ٢٣٤ : ٣ -
- ٢٨٣

- مناقشة كلمة ( الفردوس ) أهى مذكرة أم مؤنثة

٣ : ٤٧ -

٤٨

### « الترجمة »

- الترجمة

٣ : ١١١

### « الترقيم »

- الترقيم : انظر النداء

### « التركيب »

- التركيب

١ : ٢٠٦ -

٢١٨

١ : ٢٠٦

١ : ٢١٤

١ : ٢٠٧ -

٢٠٨

١ : ٢١٤

١ : ٢٠٧

١ : ٢٠٨

١ : ٥٥٩

١ : ٢١٦

١ : ٢٠٩ -

٢١٠

١ : ٢٠٦ -

٢٠٧

١ : ٢٠٦ -

٢٠٧

١ : ٢٠٧ -

٢٠٨

١ : ٢٠٢

١ : ٢١٠

- التركيب خلاف الأصل لأنه بعد الأفراد

- التركيب من جهة اللفظ ( أحد عشر )

- نوعا التركيب ( خمسة عشر - حضرموت )

- تركيب من جهة المعنى ( حضرموت )

- العلم المركب المزجي ( حضرموت )

- أمر المركب في التركيب ( حضرموت )

- التركيب مع الأعجمي والتركيب مع العربي

- تركيب العامل مع المعمول خارج عن القياس إلا في نحو ( لا رجل )

- تركيب ( لا ) النافية للجنس مع اسمها

- العلم المركب الإضافي

- العلم المركب الجملي ( تأبط شراً )

- التركيب من الأسباب المانعة من الصرف

- الفرق بين التأليف وبين التركيب

- كثرة تركيب الاسم مع الاسم

- التركيب يحدث معنىً جديداً نحو : هل = هلا . لو = لولا ٢١٠ : ١
- أمر المركب في الترقيم كأمر تاء التانيث ٢٠٧ : ١
- التركيب لا يكون في الأفعال ولا المصادر ولا الأسماء الجارية مع الأفعال ٢١٤ : ١
- « التسليط »
- ترك العمل مع التسليط ١٩١ : ١
- « التسوية »
- إجراء التسوية مجرى الاستفهام ٢٥٥ : ٢
- التسوية بين المتعدي وغير المتعدي في ( غاض الماء وغضته ) ٦٤٨ : ١
- وقوع الفعل في باب التسوية والمراد به المصدر ٤٦٢ : ١
- « التشبيه »
- عكس التشبيه في قول ذي الرمة : « ورمل كأوراق العذارى قطعه » ٥٥٨ : ١
- « التصحيح »
- تصحيح نحو « استحوذ » ٦٦٩ : ٢
- تصحيح الواو في نحو « اجتور » لصحتها في تجاور ١٩٣ : ٣
- تصحيح عين الفعل في « عور » لصحتها في « اعور » ١٩٣ : ٣
- تصحيح نحو : عور وحول ٣٥١ : ٣ -
- ٣٥٢
- صحة الواو والياء للحركة بعدهما نحو : القود والحوكة ٣٤٣ : ١
- كل اسم كانت فيه ياء أو واو وسكن ما قبلها فإن حركتها لا تختزل ، لاماً ٤١٦ : ٣ -
- ٤١٧
- كانت أو عيناً كطي ودلو وكرسي . . .
- « التصديق »
- هو طلب الحكم بنفي أو إثبات ٥ : ٤
- « التصرف »
- شرح معنى مصطلح « التصرف » على وجوهه ١٨١ : ٢
- التصرف بالأسماء أن تستعمل بوجوه الإعراب ويقابله أن يقتصر فيه على بعض الإعراب ١٨١ : ٢
- التصرف في الأفعال أن تختلف أبنية الفعل لاختلاف زمانه ١٨١ : ٢

## « التصريف »

- باب التصريف : انظر الفهرس التحليلي لمسائل الجزء الثاني في باب التصريف

- ٣٢٥ : ٢

٣٣١

- ٥٨٥ : ٢

٥٨٦

- الزائد يوزن بلفظه وزيادة التضعيف توزن بالأصل وسبب ذلك

## « التصغير »

- ٣١١ : ٢

٣١٩

٧٠ : ١

٧٢ : ١

٢١٨ : ١

٦٣٥ : ٢

٥٥٨ : ١

٣١٥ : ١

- باب التصغير

- التصغير من إيجاز العرب

- التصغير وصف في المعنى فائدته الاختصار

- التصغير برد الأشياء إلى أصولها

- التصغير المتعظيم في قولهم : ( جُبيل ودُوَيْهية )

- اختصاص التصغير بعلامة لأنه فرع

- التصغير تزيد فيه الحروف ويقل المعنى

- هناك أسماء وضعت مكبرة ولم تصغر ك ( أين ومتى وكيف والضمائر

٦٠٦ : ٢

ونحوها )

- تشابه صورة المصغر والمكبر في بعض الصيغ مثل : مُبِيطر ومُسيطر ومهيمن

- ٣١٤ : ٢

٣١٥

٦٠٦ : ٢

٤٧ : ١

٣١٦ : ٢

٢٣٢ : ١

٦٠٦ : ٢

٣٧٦ : ١

٢٠٨ : ١

٣١٣ : ٢

- من الأسماء ما وضع على التصغير وليس له مكبر

- علة ضم الأول في المصغر

- علة زيادة الياء في التصغير

- ياء التصغير لا تقع إلا ثلاثة لذلك تعد كلمة ( سَكَيْت ) من المكبر

- إذا صُغِرَ ( فُعلاً ) على ( فُعِيل ) فضمة ( فُعِيل ) غير ضمة ( فُعَل )

- أمر المركب في التصغير ( حضر موت : حضير موت )

- تصغير الترخيم ويكون بحذف الزوائد كقولك : سُويد في أسود



- التفسير والتصغير من باب واحد  
 - التصغير يشبه التفسير وأوجه ذلك  
 - ذكر ما اُفترق فيه التفسير والتصغير  
 ٣١٢ : ٢  
 ٣١٥ : ٢  
 - ٥٢٥ : ٢  
 ٥٢٦  
 ٣١٦ : ٢ - جمع المصغرات لا تُجمع جمع تكسير بل جمع سلامة وسبب ذلك  
 - كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات إذا كان غير مبني على فعل حذفت منه  
 اللام (عطي) وإن كان مبنيًا على فعل لا تثبت (يحيى)  
 ٣٣٥ : ٢  
 - كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء التصغير فإنك تحذف منهن  
 واحدة فإن لم تكن أولهن ياء التصغير أثبت الكل تقول في حية : حية  
 وفي أيوب : أييب  
 ٣١١ : ٢  
 - تصغير الفعل لم يأت إلا في باب التعجب  
 ٣١٨ : ٢  
 - تصغير أفعال التعجب نحو : ما أميلحه وما أحيسنه  
 ٣١٨ : ٢  
 - من شذوذ التصغير قولهم في مغرب : مغربان وفي عشية : عشيشية وفي  
 رجل : رُويجل  
 ٣١٣ : ٢  
 - لا يجوز إثبات همزة الوصل في نحو ( استغراب ) إذا صُغِرَ  
 ٥٨٤ : ٢  
 - لا تصغر الأسماء المتوغلة في البناء كالضمائر ، أين وكم ومتى وكيف  
 وحيث وإذ وما ومن ولا الأسماء المصغرة ولا ( غير وسوى ) ولا البارحة  
 وأمس وغد وقصر ولا الأسماء العاملة عمل الفعل  
 ٣١١ : ٢  
 - ما لا يجوز تصغيره  
 - ٣١١ : ٢  
 ٣١٢  
 ٦٣٦ : ٢ - تصغير ( أباض ) على ( أبيض )  
 ٤٢٤ : ٤ - تصغير ( استبرق ) على ( أيرق )  
 ٥٨٢ : ٢ - تصغير ( أرؤس ) اسم امرأة على ( أريس ) بعد تخفيف أرؤس إلى أرُس  
 ٥٦ : ٣  
 ٣٩٨ : ٤ - تصغير ( إرزبة ) على ( أريزبة وأرازب ) بالتخفيف  
 ٨٩ : ١ - تصغير أسود وعقاب وقضيب وحمار  
 ١١٧ : ١ - تصغير ( التي ) على ( اللتيا ) وأجاز الأخفش : ( اللتيا ) بالضم  
 ٢٧ : ٣

- تصغير ( أموي ) على ( أمي ) ٣ : ٥٩
- تصغير ( ثمانية ) على ( ثمانية ) وعلى ( ثمانية ) ٢ : ٣١٧
- تصغير ( حبذا ) : ما أحبيده ٢ : ١٦٠
- سئل أعرابي عن تصغير ( الحباري ) فقال : ( حبرور ) وحبرور من المكبرات ٢ : ٦٠٦
- صغرت العرب كلمتين بالألف ، قال في ( دابة ) : دوابة . وفي هدهد : هداهد ٢ : ٣١٧
- تصغير : ( ذا ) ١ : ٤٢
- تصغير ( ذي ) التي للإشارة إلى ( ذية ) ٢ : ٦١٥
- الخلاف في تصغير : « ركب وطير وصحب وسفر » ٢ : ٣٨٧ - ٣٨٨
- تصغير ( سماء ) على سمية ٢ : ٥٨٢ /
- ٣ : ٥٦ ، ٥٧
- زيادة حروف شويهه وشفيهه وسنيهه في التصغير ٢ : ٦٥٠
- ورود تصغير شيخ على ثلاثة أوجه : شيخ وشيخ وشويخ ٢ : ٦٣٥
- تصغير ( عشي ) ١ : ١١٧ ، ١١٨
- تصغير مثل : غطاء وكساء ورداء وإداوة وغاوية ومعاوية ١ : ٤٠ ، ٤١
- تصغير فرزدق على فريزد ، وسفرجل على سفيرجل ، ومقشعر على قشيعر ، ومطمئن على طميئن ٣ : ٣٦
- قرش تصغير : قرش ٢ : ٦٦٨
- تصغير ( كساء ) : كسي ١ : ٨٦ /
- ٢ : ٣١٩
- ٣ : ٢٠٦
- تصغير ( كسائي ) ٢ : ٦١٣ - ٦١٤
- تصغير مبيطر ومسيطر ومهيمن وهي ألفاظ اتحدت فيها صيغة التصغير والتكبير

- تصغير ( مزدان ) على مزين وطريقة ذلك

٣٧٤ : ٤ ،

٣٧٤

٢٠٧

٣٦ : ٣

٥٤ : ٣

١٢٤ : ٣

٤٢ : ١

٦٧٥ : ٢ -

٦٧٧

- تصغير ( مُهَوَّانٌ ) على مهين : مهيون . وتعليل ذلك

- تصغير ( هبي ) على ( هبي )

- تصغير مثل : هند وعين وشمس وأرض وحرب وذود

- تصغير ( يانبي )

- تصغير ( يحيى ) في لغز ، وتفصيل الخلاف في ذلك

### « التصوُّر »

٥ : ٤

- وهو طلب الحكم لا بنفي ولا إثبات

### « التضعيف »

٥٩٨ : ١

- إظهار التضعيف كـ « لحت عينه وضرب البلد »

### « التضمن »

٢١٩ : ١ -

٢٣٠

١٥٥ : ١

٢٢٧ : ١

٢٢٠ : ١

٦٩ : ١

٤١٢ : ١

٢٢٤ : ١

٢٢٦ : ١

٢١٩ : ١

٢٢٦ : ١

٢٣٠ : ١

٢٢٠ : ١ -

٢٢١

- التضمن

- الإضمار أسهل من التضمن

- أضرب الأسماء المتضمنة للحرف ثلاثة . . .

- انتصاب الظرف على تقدير ( في )

- تضمن بعض الأسماء معاني الحروف كأسماء الشرط والاستفهام

- تضمن ( الرفث ) معنى الإفضاء ونظائر ذلك

- تضمن الفعل المتعدى لواحد معنى ( صير )

- التضمن لا ينقاس

- تضمن الفعل معنى فعل آخر

- الفرق بين التضمن والتقدير

- الفرق بين العدل والتضمن

- الفرق بين المتضمن للحرف وغير المتضمن

- معنى تضمّن الاسم للحرف  
٢٢١ : ١
- نعم وبئس وفعل التعجب تضمنت ما ليس لها في الأصل  
٢٢٨ : ١
- « التعادل »
- التعادل  
٢٣١ : ١ -  
٢٣٣
- « التعارض »
- تعارض الأصل والغالب  
٢٣٣ : ١
- « التعاقب »
- تعاقب الباء والهمزة  
٢٨٠ : ١
- تعاقب فَعَلَ وأَفْعَلَ على معنى واحد نحو : جدّ في الأمر وأجدّ  
٦٥٤ : ١
- تعاقب النون وحرف المدّ في المحل الأول : جرنفش - جرافش  
٦٦٢ : ١
- « التعجب »
- باب التعجب  
٣٨٠ : ٢ -  
٣٨١
- فعل التعجب  
٢٢٨ : ١
- الخلاف بين البصريين والكوفيين في صيغة التعجب ( ما أفعل )  
١٥٠ : ٤ -  
١٥٤
- الخلاف بين البصريين والكوفيين في صيغة التعجب ( أفعل به )  
١٤٠ : ١
- قول البصريين : ( أحسن بزيد ) . يلزم منه شذوذ من أربعة أوجه  
٢٢٢ : ٢ -  
٢٢٣
- أفعل في التعجب فعل ماض . وقالوا : اسم  
٣٤١ : ٢
- صيغة ( أفعل به ) : أبصر به وأسمع  
١٥٦ : ٤
- خلاف النحاة في معنى ( أفعل به ) في التعجب أهو أمرٌ أو تعجب  
٣٨٠ : ٢
- زيادة الباء في ( أفعل به )  
١٥٠ : ١
- ذكر ما اختلف فيه أفعل في التعجب وأفعل التفضيل  
٤٦٨ : ٢
- إعطاء ( أفعل ) التعجب حكم أفعل التفضيل وعكسه  
٢٩٩ : ١
- فعل التعجب غير متصرف  
٢٣ : ٢
- منع فعل التعجب التصرف  
٣١١ : ١

- التعجب إذا طرأ على الاستفهام أحاله خبراً ٤٩٤ : ١
- التفريق بين التعجب والاستفهام والنفي وذكر صور التعجب ووجوه إعرابها : ما أحسن عبد الله ، ما أحسنني ، عبد الله ما أحسنه ، عبد الله ما أحسن - ٣٠٧ : ٤
- أحسن عبد الله ، ما أكون عبد الله قائماً ، ما أظنني لعبد الله قائماً ٣١٢
- الخلاف في مجيء التنازع في فعل التعجب : ما أحسن وأعقل زيداً ٢٧٥ : ٤
- لا يتعجب من فعل المفعول وشذ : ما أخوفه عندي ، وأنشد : ٤٧٧ : ٤
- « فلهو أخوف عندي إذ أكلمه »
- تصغير أفعال التعجب نحو : ما أميلحه وما أحسنه ٣١٨ : ٢
- أفعال التعجب أجازوا تصغيره لشبهه بأفعال التفضيل ٤٧٨ : ١
- نُقل فعل التعجب إلى ( فَعَلَ ) ثم بني منه الفعل ٦٦٤ : ١
- الخلاف في لزوم الألف واللام في : فاعل ، فُعِل ، وهذا مبني على الخلاف في ( فَعَلَ ) الذي للمبالغة أهو من باب نعم وبئس أم من باب التعجب ٣٨١ : ٢
- لا يُبنى فعل التعجب من الألوان ، وقالوا : يبنى من السواد والبياض فقط ٣٤١ : ٢
- التساؤل لم صار المتعجب من وصفه على صيغة ما أفعله مفعولاً وعلى صيغة ( أفعَل به ) فاعلاً ؟ ٤٠٢ : ٢
- هل يجوز الوصل بجمله التعجب ٣٦٢ : ٢
- ما أحسننا / بلا إدغام ٥٨٤ : ١
- مبحث في قولهم : « ما أعظم الله » ١٤٨ : ٤
- ١٥٩
- مبحث في التعجب من قولهم « جُنَّ زيدٌ » : ما أجَنّه ٣٥٣ : ٣
- ٣٥٥
- مبحث في التعجب من قولهم « ضُرب زيد » ٣٣٦ : ٣
- ٣٥٦
- « التعدي وال لزوم »**
- باب التعدي وال لزوم ١٧٠ : ٢
- ١٧٤
- اتحاد بعض الأفعال في المعاني واختلافها في التعدي وال لزوم ١٧٠ : ٤



- الأفعال بالنظر إلى التعدي وعدم التعدي تنقسم ثمانية أقسام ١٧٠ : ٢
- الفعل قد يتعدى بعدة من حروف الجر على مقدار المعنى المراد ٤٢٢ : ٣
- معدّيات الفعل سبعة ١٧١ : ٢
- منظومة للمهلبى في تعدّي الفعل ١٧٢ : ٢
- لا يجمع بين أداتي تعديّة ٦٧٣ : ١
- ليس يلزم في كل فعل أن لا يتعدى إلا بحرف واحد : مررت به ، مررت إليه ، مررت عليه ٤٢٣ : ٣

### « التعريف »

- إذا ذهب تعريف نحو : أذربيجان ، ودرا بجرّد وخوارزم بالتنكير لم يبق لسائر الأسباب أثر وهي التأنيث والعجمة والتركيب ٦٠٧ : ٢
- إما أن يدل اللفظ على التعريف بنفسه أو بقرينة زائدة عليه ٨٢ : ٢
- تعريف ألفاظ التأكيد ( أجمع - أجمعون ) بالإضافة المقدرة ٦١٤ : ١
- التعريف فرع التنكير ودليل سبق التنكير ثلاثة أوجه ٨٠ : ٢
- التعريف يثبت التأنيث والعجمة والتركيب ، والتنكير يسقط حكم ذلك ٧٥ : ٢
- جعلوا للتعريف علامة لأنه فرع عن التنكير ٥٥٨ : ١
- تعريف العدد :
- تقول : قبضت الخمسة عشر درهماً ، ولا يقال : الخمسة العشر الدراهم وقالوا : يجوز ٣٤٥ : ٢
- التعريف في النداء ٤٩٥ : ١

### « التعليق »

- التعليق عن العمل لم يأت في الحروف ٥٣٩ : ١
- لم يعلّق من الأفعال إلا أفعال القلوب ولم يعلّق من غير أفعال القلوب إلا ( انظر واسأل )
- معنى التعليق في باب ( ظنّ ) أن يتصدّر على الاسمين حرفٌ يكون حامياً للفعل عن العمل في لفظ الاسمين دون العمل في موضعهما ١٥٦ : ٢
- التعليق ضرب من الإلغاء لأنه إبطال عمل العامل لفظاً لا محلاً ، فكل تعليق إلغاء وليس كل إلغاء تعليقاً ٤٢٥ : ٢ ، ٤٢٦
- الفرق بين الإلغاء والتعليق ٤٢٦ : ٢
- ٤٢٥ : ٢

- تعلق الظرف والمجرور بالفعل أو ما يشبهه أو ما أول بما يشبهه أو ما يشير إلى معناه  
٥٠٣ : ١
- المتعلق المحذوف للجار والمجرور في مواضع أن يقعا صفةً أو حالاً أو صلةً أو خبراً ، أو يرفعا الاسم الظاهر ، أو يكون المتعلق محذوفاً على شريطة التفسير والقسم بغير الباء  
٥٠٥ : ١
- المتعلق الواجب الحذف فعلٌ أو وصف  
٥٠٥ : ١ -
- ٥٠٦
- تعليق الظرف الواقع خبراً بجمللة الاستقرار  
١٥٣ : ١
- مبحث في تعليق ( من مثله ) في قوله تعالى : ﴿ فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ ﴾  
٥٨٨ : ٣ -
- وفي الفرق بين تقدير : فَأَتُوا بِسُورَةٍ كَائِنَةٍ مِّنْ مِّثْلِ مَا نَزَّلْنَا ، وَبَيْن : فَأَتُوا  
٦٣٠ ،
- من مثل ما نزلنا بسورة  
٦٣١ -
- ٦٥٤

### « التعويض »

- التعويض  
٢٣٤ : ١ -
- ٢٨٧
- تصرف ( ع وض ) في كلام العرب وتسمية الدهر بـ ( عوض )  
٢٦٨ : ١
- الكلام في معنى العوض وتعاقب البدل والعوض نحو ( قال ) و ( اللهم )  
٢٦٦ : ١ -
- ٢٦٧
- الغرض من التعويض العدول إلى الأخف  
٢٦٤ : ١
- العوض مخالف للبدل  
٢٦٤ : ١
- كل عوض بدلٌ وليس كل بدل عوضاً  
٢٦٨ : ١
- قد يكون التعويض مكان المعوض نحو : يا أبت  
٢٦٤ : ١
- قد يكون التعويض من الآخر من محذوف كان في الأول نحو : عدة  
٢٦٤ : ١
- العوض والمعوض منه لا يجتمعان والكلام عن « اللهم ويمانني وعدة وزنة وزنادقة »  
٢٧١ : ١ -
- ٢٧٢
- تبادل الحروف في مواضعها  
٢٦٠ : ١
- ضروب الحذف والتعويض في الحرف  
٢٣٤ : ١

- ٢٦٤ : ١ - العرب إذا حذفوا أولاً عوضوا أخيراً وعكسه
- ٢٦٤ : ١ - التعويض من حرف ليس أولاً ولا آخراً نحو ( زنادقة )
- ٢٦٢ : ١ - تشديد ( أبّ وأخّ ونون هنّ )
- ٢٥٦ : ١ - ما زيد من الحروف عوضاً من حرف محذوف
- ٢٨٦ : ١ - ما كان عوضاً لا يُحذف
- ٢٨٧
- ٢٦١ : ١ - التعويض بعد الحذف نحو : فم
- ٢٤٧ : ١ - ما حذفت لامه مع التعويض نحو : سنة ومئة
- ٢٥٨ : ١ - ميم المفاعلة عوض من ألف فاعله
- ٢٦٣ : ١ - تعويض الهاء عن ألف التانيث
- ٢٦٣ : ١ - تعويض الهاء من ياء النسب في أشعشيّ وأشاعثة
- التعويض بالواو والنون عن حرف التانيث نحو : ( ستون وحرون وسنة  
وسنون وقلة وقلن )
- ٢٧٥ : ١
- ٢٥٨ : ١ - الألف في يمان وشآم وتهام عوض من الياء
- ٢٣٨ : ١ ، - التعويض في ( أينق وأنوق وسيد وميت وهين ولين )
- ٢٣٩
- ٢٣٥ : ١ - ضروب الحذف والتعويض في عدة وزن وتقى وتجه
- ٢٣٧
- / ٢٥٢ : ٢ - التعويض في ( اللهم ) الميم عوض من حرف النداء
- ٣٨٣ : ٢
- ٢٩٢ : ١ - دخول تاء التانيث في ( أم ) و ( أب ) عوضاً من ياء الإضافة
- ٢٥٦ : ١ - التعويض بتاء التانيث في التفعلة من ياء تفعيل أو ألف فعال كما في
- ٢٥٧ قولهم : سَلَيْتُهُ تَسْلِيَةً
- تعويض التنوين من المضاف إليه في ( أي ) و ( إذ ) ومن حرف العلة في
- ٢٦٣ : ١ ( جوار )
- ٢٦٣ : ١ - الحذف والتعويض في ( حبانيط وعفارين = حبانطة وعفارنة )
- ٢٦٦ : ١ - باب قضاة ورماة وخلاف النحويين في ذلك ونظم الخلاف في أرجوزة
- ٢٦٧
- لليشكري

- التعويض في باب قيدودة وصيرورة وكنونة ٢٤٠ : ١
- التعويض في يد وغد ٢٨٠ : ١
- ياء التفعيل عوض من ألف الفاعل ٢٥٨ : ١
- ياء التفعيل عوض من عين فعال ٢٤٠ : ١

### « التغليب »

- التغليب ٢٨٨ : ١ ، ٢٩٠

- العرب يغلبون على الشيء ما لغيره لتناسب بينهما أو اختلاط نحو :  
الأبوان ٢٨٨ : ١

- ضرورة التغليب مع شواهدا ٢٨٩ : ١
- تغليب أعرف المعرفتين على الأخرى ٨٠ : ٢
- تغليب الأقرب على الأبعد ٢٩٠ : ١

- تغليب التأنيث على التذكير في قولنا : « سرنا خمساً من الليالي وخمس  
عشرة بين يوم وليلة » . لأن الزمان يغلب فيه الليالي لسبقها

- تغليب المذكر على المؤنث ١٠٦ : ١
- تغليب المذكر على المؤنث وتغليب العاقل على غير العاقل ٢٢١ : ٣ - ٢٢٢

- تغليب المعرفة على النكرة ١٠٦ : ١
- إذا اجتمعت نكرة مع معرفة غلبت المعرفة كقولك : هذا رجل وزيد<sup>١</sup>  
صاحكين ٧٩ : ٢

- التغليب في قول الشاعر : « كلاهما حلب العصير » وفي قول الآخر :  
« لنا قمرها »

- التغليب في مثل قولنا : قام زيد وهند ٢٣٤ : ٤

### « التغيير يأنس بالتغيير »

- التغيير يأنس بالتغيير ٢٩١ : ١ - ٢٩٤

### « التفرغ »

- الإسناد والبناء والتفرغ والشغل ألفاظ مترادفة لمعنى واحد ١٥٨ : ٢

### « التفسير »

- إذا وقع الاسم بين ( إن ) وفعل الشرط كان مرفوعاً بفعل محذوف يفسره المذكور . وقال الكوفيون : بالعائد من الفعل إليه

٣٤٩ : ٢

### « التفضيل »

٤٨٠ : ٤

- ٤٦٨ : ٢

٤٦٩

٢٩٩ : ١

٢٢٣ : ٢

٤٧٧ : ٤

٣٤٨ : ٢

٧٦ : ٢

٥٤١ : ١

٦٦٢ : ٣

- ٦٥٦ : ٤

٦٥٨

٤٧٩ : ١

٤٨٦ : ٤

٦٥ : ٤

- ٤٨٢ : ٤

٤٨٥

- صيغة التفضيل ( أفعل من ) لازمة الإفراد والتذكير
- ذكر ما اختلف فيه أفعل التعجب وأفعل التفضيل
- إعطاء أفعل التعجب حكم أفعل التفضيل وعكسه
- تقال صيغة التفضيل في كل ما تقال فيه صيغة التعجب
- المشابهة بين أفعل التفضيل وأفعل التعجب حتى إن الذي شذ في أحد البابين شذ في الآخر
- يجوز صرف ( أفضل منك ) في الشعر . وقالوا : لا يجوز
- لا يجيز الكوفيون صرف ( أفعل التفضيل ) في الضرورة
- أفعل الوصف إذا طرأت عليه الاسمية فهو باق على منع صرفه
- إضافة اسم التفضيل إلى ياء المتكلم « غير الدجال أخوفني عليكم »
- هل يشترط اتحاد المفضل والمفضل عليه بالحقيقة ؟ والإجابة على ذلك
- إذا كان العامل في الحال ( أفعل ) التفضيل لزم تقديم معموله عليه والاتفاق على منعه ومناقشة ذلك
- الإضمار في مرفوع اسم التفضيل
- بعض العرب أعمل اسم التفضيل في الظاهر مطلقاً كما في مسألة الكحل وانظر مسألة الكحل في :
- عدم حذف أفعل التفضيل ومعموله باق
- علة عمل أفعل التفضيل في الضمير المتصل والتمييز والحال والظرف وعديله لا في الظاهر ولا في المفعول به على المشهور والمجادلة في العلل
- اختلف في بعض المواضع في الكلمة أهي اسم تفضيل أو فعل كما في قوله :

٤٧٩ : ٤

لعمرك ما أدري وإني لأوجلُ على أيّنا تعدو المنية أولُ

- الفُعْلَى التي تؤخذ من ( أفعل منك ) لا تستعمل إلا بالالف واللام أو ٤ : ٤١٨ -  
الإضافة تقول : هذه الصغرى أو صغرى بناتك ٤٢٠
- قياس التفضيل في ( أفعل ) أن يكون على الفاعل في نحو : زيد فاضل  
وعمر وأفضل منه ١ : ٥٨١
- « كتاب الوضع الباهر في رفع أفعل الظاهر » ٤ : ٤٧٧ -  
٥٠٨
- مقتضى ( أفعل التفضيل ) ألا تعمل لأنها اسم وحقّ الأسماء ألا تعمل إلا  
إذا أشبهت الفعل أو أشبهت ما أشبه الفعل ٤ : ٤٧٩
- ما كان من الأوصاف على وزن ( أفعل ) يراد به التفضيل ويلزمه الفصل  
على ما شرط سيبويه فإنه لا يعمل إلا في نكرة وينصبها على التمييز ٣ : ٣٧١
- اسم التفضيل لا يرفع الظاهر لشبهه بالتعجب ١ : ٤٧٨
- لا يعطف مع التفضيل إلا بـ ( أم ) كقولك : زيدٌ أفضل أم عمرو ٢ : ٤٩٢
- أكبر وأعظم في صفات الله فإنها في حقّه تكون بمعنى كبير وعظيم ٢ : ٦٦٨
- مناقشة قولهم : زيدٌ أفضل من عمرو وأكرم منه ٣ : ٩١ -  
٩٢
- سؤال عن قولهم : ( مررت برجل أسهل خد الغلام أشدّ سواد الطرّة ) ٣ : ٣٦٥ ،  
ومناقشة التركيب وإعرابه مع الاستدلال وما بعدها
- مبحث في قولهم : « أخطب ما يكون الأمير قائماً » إضافة الخطابة إلى ٤ : ٣٧٧ -  
الوقت توسّع وتجوّز ٣٨٠
- الخلاف في بيت الكتاب  
مررتُ على وادي السّباع ولا أرى      كوادي السّباع حين يُظلم واديا  
أقلّ به ركُوبٌ أتوه ثيئةً      وأخوف إلا ما وقى الله ساريا
- وتفصيل الخلاف في التقدير والإعراب ٤ : ٤٩٠ -  
٤٩٤
- ومن الألوان شدّ قوله : « . . فأنت أبيضهم سربال طبّاخ » ٤ : ٤٧٨
- مسألة الكحل : « ما رأيت رجلاً أحسنَ في عينه الكحل منه في غيره » ٤ : ٤٨٦ -  
٥٠٨
- خير وشرّ لم تستعملّا بـ ( أل ) للتفضيل ٢ : ٢٢٣



## « تَفْعَالٌ وَتَضَعَالٌ »

- ذكر ستة عشر اسماً مكسورة الأوائل على تَفْعَالٍ في منظومة تعليمية
- من المصادر ما جاء على « تَفْعَالٍ » وكذلك مَنْ الأسماء وفي بعضها نظر
- ٢٨٩ : ٢
- ٣٢٩ : ٢ -
- ٣٣١

## « تَقَارُضُ الْحُكْمَيْنِ »

- إعطاء ( الحسن الوجه ) حكم ( الضارب الرجل ) وعكسه
- تقارض اللفظين
- ٢٩٩ : ١
- ٢٩٦ : ١ -
- ٣٠٢

## « التَّقَاصُّ »

٢٩٥ : ١

- التقاصُّ

## « التَّقْدِيرُ »

- التقدير
- ٣٠٣ : ١ -
- ٣٠٨
- ٤٠٢ : ٢ - تقدير الإعراب على الألف وسبب ذلك
- ٣٠٣ : ١ - تقدير الشيء في مكانه هو القياس
- ٤٤ : ١ - تقدير الضمة والكسرة في نحو : ( القاضي ) و ( يرمي ) و ( يغزو )
- ٥٠٦ : ١ - تقدير العامل في الظرف والمجرور الخبرين
- ٣٠٣ : ١ - التقدير في نحو ( زيداً رأيت )
- ٤٩٩ : ١ - تقدير الكسر في المنقوص
- ٥٠٩ : ١ - تقدير المتعلق بعد ( أمّا ) في نحو : أمّا في الدار فزيد
- ٥٠١ : ١ - تقدير متعلق الظرف والمجرور بفعل إذا كان خبراً
- ٥٣٣ : ١ - تقدير نصب المصدر بفعل محذوف
- ٢٢٦ : ١ - الفرق بين التقدير والتضمنين
- ٣٠٧ : ١ - قد يكون اللفظ على تقدير وذلك المقدّر على تقدير آخر

٣٠٨

- كيفية تقدير العامل
- ٥٠٧ : ١ - ليس كل مقدّر عليه دليل من اللفظ
- ٣٠٨ : ١ - ينبغي أن يقدّر المقدّر من لفظ المذكور ما أمكن
- ٣٠٦ : ١ - ينبغي تقليل المقدّر ما أمكن لتقلّ مخالفة الأصل
- ٣٠٤ : ١

## « التَّقْدِيمُ »

- تقديم الخبر في نحو « في أكفّانه لفّ الميت »
- ١٩٤ : ١
- ١٩٥

- ٥١١ : ١ - تقديم الظرف والمجرور خبرين في باب ( إن )  
 - ١٥١ : ١ - تقديم المعمول في قولك : زيدا فاضرب  
 ١٥٢

- ١٤١ : ١ - تقديم المنصوب على المرفوع  
 - ٣٠٣ : ١ - التقديم والتأخير في نحو ( زيدا رأيت )  
 ٣٠٤

- ٣٠٩ : ١ - التقديم والتأخير : الأشياء التي لا يجوز تقديمها ثلاثة عشر  
 ٣١٠

### « التقوية »

- ٣١١ : ١ - تقوية الأضعف وإضعاف الأقوى .  
 ٣١١ : ١ - تقوية الأضعف كالوصف باسم « مررت بقاع عرج كله »  
 ٣١١ : ١ - تقوية الأسماء بأعمالها عمل الفعل

### « التكثير »

- ٣١٢ : ١ - تكثير الحروف يدل على تكثير المعنى  
 ٣١٥

### « التكرار »

- ١٤٠ : ٤ - إعادة اللفظ وعلاقته بالتعظيم أو التحقير  
 ١٤١

- ٣٩٢ : ٣ - فائدة التكرير في كلام العرب

### « تلاقي اللغة »

- ٣١٥ : ١ - تلاقي اللغة

٣١٦

- ٣١٥ : ١ - تلاقي اللغة في باب ( أجمع وجمعاء )

- ٣١٦ : ١ - تلاقي اللغة في قولهم : ليلة طلقة وليال طوالق ، وسلمان وسلمى

### « التمثيل »

- ٣١٧ : ١ - التمثيل للصناعة ليس ببناء معتمد

٣١٨

## « التمييز »

- باب التمييز ١٩٩ : ٢ -
- ٢٠١
- اشتراط تنكير التمييز ٤٧٩ : ١ -
- التمييز يفسر الإبهام في الجنس أو البعض أو الحال أو السبب ١٩٩ : ٢ -
- أجاز المازني والمبرد والكوفيون تقديم التمييز على الفعل قياساً على الحال ، ٥٤٩ : ٢ -
- ٥٥٢ ومنعه أكثر البصريين . وتفصيل القول في ذلك
- لا يقدم التمييز وما بعد ( إلا ) ٣١٠ : ١ -
- لا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقاً . وقالوا : يجوز إذا كان متصرفاً ٣٤٣ : ٢ -
- التشابه بين التمييز والبدل ١٩٩ : ٢ -
- ذكر ما افرق فيه الحال والتمييز وذكر ما اتفقا فيه ٤٣٩ : ٢ -
- ٤٤٠
- التمييز في قوله : عندي راقودٌ خلاً ورطلٌ زيتاً ٥٥٠ : ١ -
- مناقشة جواز قولهم : ضرب زيدٌ رجلاً ٢٠٠ : ٢ -
- التمييز الذي يوضح المبهم : ربّه رجلاً لقيته و : نعم رجلاً زيدٌ ٥٥٦ : ٤ -
- مناقشة جواز قولهم : ( اذهنت زيتاً ) قياساً على ( امتلأ الإناء ماءً وتفقاً ٢٠٠ : ٢ -
- ٢٠١ زيدٌ شحمًا )
- الخلاف في إعراب « عارضا » بين الحال والتمييز في قوله تعالى : ﴿ فلما ٥٥٠ : ٤ -
- ٥٥٧ رأوه عارضاً ﴾
- نصب ( يمين وشمال ) في قوله : ٣١١ : ٣ -
- ٣١٢ وأقسم لو صلحت يمين شيء لما صلح العباد له شمالاً
- كل منصوب على التمييز بـ ( أفعل ) التفضيل فاعلٌ في المعنى كقولك : ٦٦٦ : ٣ -
- ٦٦٧ زيدٌ أحسنُ عبداً
- هذه ثلاثة مئة درهم فضة خلاصاً جياداً ، وجواز الرفع ١١٥ : ٣ -
- قولهم : ( الإعراب لغة البيان ) احتمال إعراب ( لغة ) تمييزاً ، ومناقشة ذلك ٤٦٨ : ٣ -
- ٤٧٠
- تمييز ( كذا ) منصوب أبداً ، وقيل : إنه جائز الخفض ، وقيل : إنه جائز ٢٩٢ : ٢ -
- ٢٩٦ الخفض والرفع ، ومناقشة هذه الوجوه

## « التنازع »

- وضع التنازع للاختصار
- الأولى في باب التنازع إعمالُ الثاني وقالوا : الأول
- رأي البصريين في إعمال الثاني مراعاةً لحرمة المجاورة
- رأي الكوفيين في التنازع
- شروط التنازع
- شروط التنازع العاملين أو العوامل
- شرط التنازع في العامل :
- ألا يكون من نوع الحروف
- أن يكون كل منهما طالباً من حيث المعنى لما فرض التنازع فيه
- شرط التنازع في المعمول : ألا يكون سبباً ، ألا يكون محصوراً
- الشرط الذي بين العامل والمعمول هو تقدّم العاملين وتأخر المعمول نحو : ٢٦٦ : ٤ -
- قام وقعد زيد
- إذا تنازع القسم والشرط على الجواب فالجواب للأول كما في قولك :
- والله إن تأتي لأكرمك ، إن تأتني والله لأكرمك
- التنازع بين القسم والشرط
- العاملان في باب التنازع يرتبطان إما بعاطف أو عمل أولهما في ثانيهما
- كلام في التنازع لابن القوي
- تأكيد أحد العاملين لا يعني التنازع :
- « أتاك أتاك اللاحقون احبس احبس »
- مبحث في التنازع في قوله :
- كم جربوه فما زادت تجاربهم أبا قدامة إلا المجد والفنعا
- رفع الضمير بأول المتنازعين المعمول ثانيهما :
- « جفوني ولم أجفُ الأخلاء إنني »
- التنازع بين ( ليت ) و ( أن ) في قولهم « ليت أن زيدا قائم »

- التنازع في مثل : علمتُ أن زيداً قائماً ٧٠٥ : ٢
- التنازع في مثل : ضربت وضربني زيد ٧٢١ : ١
- عدم التنازع في الحال : إن تزرني ضاحكاً أتك في هذه الحالة ٢٧٢ : ٤
- جَوَزَ بعضهم التنازع في ( لعل ) و ( عسى ) ٢٧٥ : ٤
- مبحث في التنازع في قوله : ٢٨٠ : ٤
- طلبتُ فلم أدرك بوجهي فليتنى قعدتُ ولم أبغ الندى بعد سائب
- اتجاه بعض المفسرين إلى ادعاء التنازع في قوله تعالى : ﴿ فتولّ عنهم فما ٢٨٣ : ٣ - ٢٨٧
- أنت بملوم وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين ﴿

### « التنبيه »

- التنبيه ٤٤٢ : ١
- حروف التنبيه لها صدر الكلام ٤٨١ : ١
- لا يجمع بين التنبيه وبين اللام نحو ( هذالك ) ٥٧٤ : ١ - ٥٧٥

### « التنكير »

- التنكير أصلٌ لذلك ليست له علامة ٥٥٨ : ١
- إذا نكّر ( يحيى ) بعد العلمية فهل يكتب بالياء أو بالألف ؟ والكلام في ذلك ٣٨٩ : ٢
- التنكير والنفي يتناولان من العموم ما لا يتناوله التعريف ٣٤٢ : ٤

### « التنوين »

- التنوين نون صحيحة ساكنة وخُصّت بهذا اللقب للفرق بينها وبين النون الزائدة المتحركة التي تكون في التثنية والجمع ٥٦٣ : ١
- التنوين حرف ذو مخرج وهو نون ساكنة ٢٦٣ : ٢
- التنوين إذا أطلق أريد به تنوين الصّرف وإذا أريد غيره قيّد ٢٦٣ : ٢
- التنوين زيادة على الكلمة ٢٦٣ : ٢
- الفرق بين النون الخفيفة والتنوين ٤٩٧ : ٢ - ٤٩٨
- اختصاص الاسم بالتنوين ١١٩ : ١

- ٤٢٠ : ١ - حمل لام التعريف على التنوين
- ٤٩٤ : ١ - يحذف التنوين مع لام التعريف والإضافة
- ٤٩٦ : ١ - يلحق التنوين المقصور المنصرف
- ٤٢٧ : ١ - مشابهة المضمر للتنوين
- ٣٦٣ : ١ - إثبات التنوين في الوصل في قولم : هذا سيفني
- ٤٨٦ : ١ - حذف التنوين للضرورة
- وجوب حذف التنوين في مواضع ، وذكر أبيات للمهلبى تتضمن ذكر هذه المواضع
- ٢٦٥ : ٢ - سقوط التنوين في باب ما لا ينصرف وسقوط الجرّ معه لأخوة بينهما
- ٦٠٧ : ٢ - سقوط التنوين في الوقف : هذا قاضي
- ٥٤٧ : ١ - تنوين المنادى عند الاضطرار
- ٢٦٤ : ٢ - تنوين ما لا ينصرف
- ٢٦٤ : ٢ - الأسماء غير المنصرفة تنون للضرورة
- ٥٣٤ : ٢ - التنوين في الأعلام فيما لا ينصرف من علامات التنكير
- ٨١ : ٢ - التنوين الشاذ كقولك : هؤلاء قومك
- ٢٦٤ : ٢ - تنوين ( عرفات ) مثل تنوين الصرف لفظاً وصورةً والجرّ فيها دخل تبعاً للتنوين
- ٥٥٤ : ١ - تنوين كلّ وبعض
- ٢٦٣ : ١ - التنوين : تنوين الترّم والتنوين الغالي
- ٥٩٢ : ٢ - تنوين الترّم
- ٢٦٤ : ٢ - تنوين التمكين
- ٢٦٤ : ٢ - تنوين التمكين دخل للفرق بين ما ينصرف وما لا ينصرف
- ٥٥٩ : ١ - تنوين التنكير
- ٢٦٤ : ٢ - تنوين التنكير دخل للفرق بين النكرة والمعرفة من المبنيات
- ٥٥٩ : ١ - تنوين التنكير في ( ده )
- ٤٢٧ : ٣
- ٤٢٨
- ٨١ : ٢ - التنوين في أسماء الأفعال علامة التنكير
- ٢٦٤ : ٢ - تنوين الحكاية



- تنوين العوض ٢ : ٢٦٣ ،

٢٦٤

- تنوين العوض في جوارٍ وغواشٍ ١ : ٢٧٣ -

٢٧٤

- تعويض التنوين من المضاف إليه في ( أي ) و ( إذا ) ومن حرف العلة في

١ : ٢٦٣

نحو : جوار

- التنوين الغالي ٢ : ٢٦٤ ،

٥٩٢

- تنوين المقابلة ٢ : ٢٦٣ ،

٢٦٤

- تنوين المقابلة : ذكر ما اُفترق فيه تنوين المقابلة والنون المقابل له ٢ : ٤٩٨

### « التوكيد »

- باب التوكيد ٢ : ٢٢٩ -

٢٣٠

- التأكيد اللفظي أوسع مجالاً من التأكيد المعنوي ٢ : ٢٢٩

- إذا اجتمعت ألفاظ التوكيد بدأت بالنفس فالعين فكلّ فأجمع فأبضع فأكتع ٢ : ٢٣٠

- الاسم ينقسم ثلاثة أقسام :

قسم يوصف ويؤكد ، وقسم يوصف ولا يؤكد ، وقسم يؤكد ولا يوصف

٢ : ٢٣٠

كالمضمر

- العامل في التأكيد ١ : ٥٢٠ -

٥٢١

- ألفاظ التوكيد الأول يربطها الضمير الملفوظ ١ : ٤٤٦

- التأكيد بـ ( إن ) و ( لا ) معاً في قوله :

١ : ٦٧٧

« وما إن لا تحاك لهم ثياب »

١ : ٦٨٨

- التأكيد بـ ( أنت ) في قوله : ﴿ إنك أنت العليم الحكيم ﴾

١ : ١٥١

- تأكيد الضمير في قوله : ﴿ اسكن أنت وزوجك الجنة ﴾

١ : ٦٨

- التوكيد بـ ( إن ) واللام يغني عن التكرار

١ : ١٥١

- تأكيد المجرور في نحو : مررت بك أنت وزيد

- الضمير إذا أكد بضمير كان الثاني من ضمائر الرفع لا غير  
٢٢٩ : ٢
- تأكيد الضمير بالضمير : مررت به هو  
٦٢٦ : ٢
- ألفاظ التأكيد ( أجمع وأجمعون ) تعريفها بالإضافة المقدرة  
٦١٤ : ١
- أجمعون وأجمع وجمعاء وجمع صيغ مرتجلة وضعت لتأكيد المعارف  
٨٢ : ٢
- جواز قولهم : إنهم أجمعون ذاهبون . لعدم ظهور إعراب النصب في  
الضمير وعدم جواز : ( إن الزيد أجمعون ذاهبون ) لظهور إعراب  
النصب في الزيد  
٥٨٠ : ٢
- هل يجوز وقوع كل واحد من أكتع وأبضع وأبتع تأكيداً بمفرده  
٣٨٢ : ٢
- توكيد ( أمس ) بـ ( أل ) زائدة  
١٨٩ : ١
- توكيد المضارع بالنون بعد ( لا ) النافية : ﴿ واتقوا فتنة لا تُصيبن الذين  
ظلموا منكم خاصة ﴾  
٤٧٦ : ١
- ذكر ما افترق فيه ضمير الفصل والتأكيد والبدل  
٤٠٦ : ٢
- الفرق بين التأكيد وبين البديل في قولك : رأيتك إياك ورأيتك أنت  
٥٦١ : ١
- الفرق بين الصفة والتأكيد من خمسة أوجه  
٤٧١ : ٢ -  
٤٧٢
- الفرق بين عطف البيان والنعت وبديل الكل من الكل والتأكيد  
٤٨٣ : ٢
- المناسبة بين التوكيد والبدل  
٤٨٦ : ٢
- هل يجوز : قام زيد وعمر وبكر وخالد كلهم  
٢٩٨ : ٣
- في قولك ( احذر الأسد ) لا يجوز أن تكرر الاسم المحذر منه لثلاثاً يجتمع  
البديل والمبدل منه  
٢٢٩ : ٢
- لا يجوز توكيد النكرة توكيداً معنوياً . وقالوا : يجوز إذا كانت محدودة  
٣٤٧ : ٣
- لا يجوز توكيد الهاء المحذوفة في نحو : الذي ضربتُ زيداً  
٥٩٠ : ١
- لا يؤكد الضمير المنصوب بالمنفصل المنصوب  
٥٦٠ : ١
- لا يؤكد فعل الاثنين وفعل جماعة المؤنث بالنون الخفيفة . . وقال  
الكوفيون : يجوز  
٣٥٠ : ٢
- « التوهم »
- الجرّ على التوهم : « ولا سابق شيئاً . . . »  
٧٣٠ : ٢
- الجرّ على التوهم : « ولا سابق شيئاً . . . »  
٤٦٦ : ٤

## « ث »

### « ثبوت »

ثبوت الحدث في اسم الفاعل أقوى من ثبوته في الفعل ٣١٩ : ١

### « الثقل والخفة »

الثقل والخفة - ٣١٩ : ١  
ثقل الفعل وخفة الاسم - ٣١٩ : ١ ،  
٥٦٤ -  
٥٦٥  
الثقل في حروف العلة : الضعف ، لا ضد الخفة ٦٣ : ٢

### « ثلاث »

إدخال تاء التانيث على « ثلاث » المعدول في قوله :  
فما خلّيت إلا الثلاثة والثّني ولا قيلت إلا قريباً مقالها ٧١ : ٢

### « الثلاثي »

الثلاثي أكثر الأبنية وأكثرها استعمالاً ٣٢٨ : ٢

### « ثمّ »

بناء ( ثمّ ) على الفتح - ٥٧٦ : ١  
ثمّ للإشارة ٢ : ٩٢ وهي ظرف للمكان - ١٨٤ : ٢

### « ثمّ »

زيادة ( ثمّ ) - ١٠٥ : ١

### « ثمانية »

تصغير ( ثمانية ) على ثمانية وعلى ثمينة - ٣١٧ : ٢

## « ج »

### « جدول »

٣١٢ : ٢

- جدول : جمعها جداول وتصغيرها جُدَيُول

### « الجرّ »

- ٣٧٨ : ٢

- حروف الجرّ : باب حروف الجرّ

٣٧٩

٢٠٣ : ٢

- الأصل في الجرّ حرف الجر لأنّ المضاف مردود في التأويل إليه

٢٠٤ : ٢

- الجرّ من عبارات البصريين والخفض من عبارات الكوفيين

- ٢٠٢ : ٢

- حروف الجر أقسام : قسم يلزم الحرفية ، وقسم يكون اسماً وحرفاً ، ٢٠٢ : ٢ -

٢٠٨

وقسم يكون فعلاً وحرفاً

٢٠٥ : ٢

- تعلق حروف الجر بالفعل يأتي لسبعة معان

٣٧٨ : ٢

- اختلف النحاة : أيتعلق الجار والمجرور بالفعل الناقص ؟

- حذف حرف الجر في قول الشاعر : « أمرتك الخير ... » وفي قول

٤٠٠ : ٢

الآخر : « استغفر الله ذنباً ... »

٣٠١ : ١

- دخول بعض حروف الجرّ على بعض في معناه

٥٥١ : ١

- اختصاص الجرّ بالأسماء وعلة ذلك

٥٩٦ : ٢

- الجرّ على الجوار : هذا جُحِرَ ضُبٌّ خَرِبَ

٦٧٠ : ١

- حروف الجر وضعت ليتوصل الأفعال إلى المجرور بها

٥٣٣ : ٢

- الفرق بين حروف الجرّ وبين الإضافة

٥٩٣ : ٢

- المجرور لا يتقدم على حرف الجرّ

٤٥٣ : ٢

- يجوز حذف حرف الجرّ في باب التحذير

### « الجريان »

- معنى الجريان وأمثله ( جريان اسم الفاعل على الفعل ) في الحركات ٤ : ٤٨٠ ،

٤٨١

والسكنات والتذكير والتأنيث والتثنية والجمع

### « الجزم »

- ٢٧٢ : ٢

- باب الجوازم

٥٧٤ / ٢٧٧

٥٧٨ -

- ٢٧٦ : ٢ - اتّصال المجزوم بجازمه أشد من اتّصال المجرور بجاره
- ٥٢٥ : ١ - اختصاص الجزم بالمضارع
- ٢٧٥ : ٢ - الجازم أضعف من الجار ولذلك هو لا يُضمَر البتة
- ٤٤٨ : ١ - الجزم بالتقدير
- ٢٨٤ : ١ - الجزم في الفعل عوضاً من الجرّ في الاسم
- ٢٣١ : ١ - الجزم واختصاصه بالأفعال
- ٥٧٨ : ٢ - لم عمل حرف الجزم في شيئين وحرف الجرّ في واحد مع أنّ حرف الجزم أضعف من حرف الجر
- ٣٥٩ : ١ - المجزوم لا يتقدّم على الجازم
- ٦٧٢ : ٢ - ما الجازم في قولك : إنّ لم تفعل
- ٦٧٣ - لغز في جزم الفعل
- ٢٧٦ : ٢ - قال بعضهم : إنّ جواب الشرط مجزوم بفعل الشرط لا بالأداة
- ٦٠٩ : ٢ - الاسم أو الفعل الذي ينزل منزلة الأمر أو النهي يجزم جوابه كما في قولهم : « حسبك ينم الناس » وقولهم : « اتقى الله امرؤ وفعل خيراً يشبّ عليه »
- ٥٣٣ : ٣ - « جعل »
- ٥٣٤ : - مجيء ( جعل ) في القرآن والشعر بمعنى : بين
- ٥٦٤ - مجيء ( جعل ) بمعنى خلق وبمعنى صير في قوله ﴿ فجعلناه سمياً بصيراً ﴾
- ٦٦ : ١ - « الجمع »
- ٦٦ : ١ - وضع الجمع طلباً للاختصار
- ٦٦ : ١ - أقسام الجمع ثلاثة :
- ٦٦ : ١ - جمع في اللفظ والمعنى كـ ( رجال ) و ( الزيد )
- ٦٦ : ١ - جمع في اللفظ دون المعنى كقوله تعالى : ﴿ فقد صغت قلوبكما ﴾
- ٦٦ : ١ - جمع في المعنى دون اللفظ كـ ( رهط ) و ( بشر )
- ٦٦ : ١ - وينقسم الجمع إلى عامّ وهو التفسير لعمومه المذكر والمؤنث ، وخاصّ وهو المذكر السالم ، ومتوسط وهو المؤنث السالم

- باب جمع التكسير ٣٠٣ : ٢ -
- ٣١٢
- ٣١٢ : ٢ - التكسير والتصغير من باب واحد
- ٣٠٥ : ٢ - جمع التكسير : ثمانية آيات لأبي حيان في حصر جمع التكسير
- ٣٠٦
- ٣٠٣ : ٢ - جمع التكسير على أربعة أضرب . .
- ٣٠٤
- ٣٠٧ : ٢ - لا يوجد في الجمع ثلاثة أحرف أصول بعد ألف التكسير
- تزداد في جمع التكسير سبعة أحرف ستة مطردة ( متى وأين ) وواحد غير مطرد وهو الميم في ( ملامح ) جمع ( لمحة )
- ٣٠٤ : ٢ - الجموع تستثقل فإذا كان فيها ( ياء ) خففت إما بالبدل وإما بالقلب وإما -
- ٣٠٩ : ٢ - بالحذف
- ٣١٠
- تكسير الخماسي الأصول مُستكره لأجل حذف حرف منه بخلاف الرباعي إذ لا حذف فيه
- ٣٠٩ : ٢
- كل ما كان يجمع بغير الواو والنون نحو : حسن وحسان ، فالأجود أن تقول فيه : مررت برجل حسان قومهُ
- ٢٢٢ : ٢
- خصّوا جمع ( فعال ) في المؤنث بـ ( أفعل ) كـ ( ذراع وأذرع ) وفي المذكر بـ ( أفعله ) كـ ( عماد وأعمدة )
- ٢٥٦ : ٢
- تكسير الصفة ضعيف لأنها إذا كسرت التبس فيها صفة المذكر بصفة المؤنث ٥٨٢ : ١
- كل صفة كثر استعمالها من غير موصوف قوي تكسيرها لالتحاقها بالأسماء كـ ( عبد ) و ( شيخ ) و ( كهل )
- ٣٠٨ : ٢
- جموع الكثرة لا يجوز تصغيرها عند البصريين
- ٣١٢ : ٢
- ثبوت ألف التانيث في جمع التكسير إذا كانت رابعة : حُبلى ، حُبالى
- ٥٢٢ : ٢
- ذكر ما اختلف فيه جمع التكسير والتصغير
- ٥٢٥ : ٢
- ٥٢٦
- ٥٢٥ : ٢ - ذكر ما اختلف فيه جمع التكسير واسم الجمع
- ( فعيل ) بمعنى ( مفعول ) يكسر على ( فعلى ) كـ ( جريح وجرحى ) فرقا بينه وبين فعيل بمعنى فاعل
- ٥٦٠ : ١



- ( فَعَال ) لا يكاد يكسّر لثلا يذهب بناء المبالغة منه وشذ قول ابن مقبل (الجباير)
- ٣٠٨
- ٦٢٩ : ٢ - تقول في أديم : أَدَم وأدُم
- تحريك باب ( ثَمَرَة ) بالفتح في الجمع ( ثَمَرَات ) وإقرار الصفة على سكونها : ضَخْمَة : ضَخْمَات
- ٦١٣ : ٢
- ٦٦٢ : ١ - تكسير ( فعال ) على ( أفعال ) ك ( جواد ، أجواد )
- مسألة في جمع ( حاجة ) على ( حوائج )
- ٢١٧ : ٤ -
- ٢٢٧
- جمعوا كلمة ( حديث ) على غير قياس فقالوا ( أحاديث ) كأنه جمع ( إحداث ) ك ( إعصار وأعاصير )
- ٤٤٧ : ٤
- تقول في جمع ( خاتم ) : خواتيم . وفي ( صاحب ) : صُحُب وصحبة
- ٦٢٩ : ٢
- جمعوا ( رَبِّي ) على رُبَاب و ( رَخِل ) على ( رُخَال ) و ( النُّفَسَاء ) على : نُفَاس ونفاس
- ٤٤٨ : ٤
- جمع ( رهط ) على ( أراهط ) و : أنه جمع أرهط . و ( باطل ) على ( أباطيل ) وكأنه جمع إبطال وإبطيل وجمعوا ( توأم ) على تَوَام و ( ظئر )
- ٤٤٧ : ٤ ،
- ٤٤٨
- على ظُوار و ( ثني ) على ثَنَاء
- ٥٩٢ : ٢ - جمع ( فَعِيل ) على ( فَعْلَة ) : سريّ : سراة
- ٦١٦ : ٢ - ( سنين وأرضين ) ألفاظ مؤنثة تجمع بالواو والنون
- ٢٦ : ٣ - ما وقع من ( فَعْلَة ) على ( فَعَل ) : شَهْوَة وشَهْي :
- فلولا الشَّهْي والله كنتُ جديرةً بأن أترك اللذات في كلّ مشهد
- ٣٩٩ : ٤ - جمعت ( علباء ) على ( علابي )
- ٤٠٠
- حذف التاء من جمع التكسير في جمع ( طلحة ) على ( طلاح ) و ( جَفَنَة ) على ( جفان )
- ٥٢٤ : ٢
- جمع ( عَرَصَة ) على ( عُرَص )
- ٢٤٧ : ١
- جمع ( عمود ) على : عَمَد وعُمَد
- ٦٢٩ : ٢
- مجيء الجمع على حذف الزيادة : كروان وكروان
- ٦٦٢ : ١
- مجيء جمع ( فاعل ) على ( فَعْلَة ) : قاضي : قُضَاة
- ٥٩٢ : ٢

- جمع ( القاعدة ) من النساء على ( قواعد ) و ( قعَاد ) وحمل جمع المؤنث ٣ : ٤٩ ،  
٥٠  
على جمع المذكر وجمع المذكر على جمع المؤنث  
- لم يجمع من ( فعلاء ) على ( فعال ) إلا ( نُفساء ) على ( نفاس )  
٢ : ٣١٠  
و ( عُشراء ) على ( عشار )  
- جمع ( هبي ) و ( هبيّة ) جمع تكسير على ( هبابي )  
٣ : ٥٣ ،  
٥٤  
- اتحاد لفظ الجمع والمفرد في ( فُلُك ) و ( هِجَان ) تقول : ( جملٌ هِجَان  
٢ : ٥٩٩  
وإبلٌ هِجَان )  
- الخلاف في تكسير ( هَمَرَش )  
٢ : ٣٨٦  
- جمع نعت الأفراد : مررت بقرشيّ وطائيّ وفارسيّ صالحين  
٢ : ٦٢٤  
- آيات لبعض النحويين في جموع القلة  
٢ : ٣٠٦ -  
٣٠٧  
- جمع القلّة واستغناؤهم به عن جمع الكثرة  
١ : ١١٤  
- في جمع التكسير نوع يُسمّى ( جمع الترخيم ) قالوا : ظريف وظُروف  
وخبيث وخبُوث  
٢ : ٣١٣  
- إعراب الجمع بالحروف  
١ : ٤٣٣  
- جمع التصحيح ( المذكر والمؤنث السالمين ) هو أدل على الشرف لكون  
صيغة المفرد فيه غير متغيرة  
١ : ٥٦٠  
- حمل النصب على الجرّ في جمع التصحيح  
١ : ٤٣١  
- جميع المضمرات لا تُجمع جمع تكسير بل جمع سلامة وسبب ذلك  
٢ : ٣١٦  
- معنى قولهم : الجمع على حدّ التثنية ( جمع السلامة = جمع الصحة )  
٢ : ٦١  
- جمع ( أخ وأب ) على ( أخون وأبون )  
١ : ٤٢  
- أفعال وفعلّى كالأفضل والفضلى يجمع هو ومؤنثه جمع تصحيح فرقاً بينه  
وبين أفعال فعلاء  
١ : ٥٦٢  
- الجمع بالواو والنون عوض من المضاف إليه نحو ( أجمعون )  
١ : ٢٧٨  
- شذوذ جمع المذكر السالم ( أرضون وأخواتها )  
٢ : ٦٥٠  
- الملحق بالجمع السالم : العلة في تحريك ( أرضين )  
٣ : ١٢٤  
- جمع ( أهْلون ) بإسكان الهاء وتعليل ذلك وذكر قولهم ( أهْلَات )  
٣ : ١٢٥ -  
١٢٦

- من الجمع الشاذ قولهم في جمع ( حرّة ) : حرّون وإحرّون والقياس : ٣ : ١٢٦ -  
٢٢٧  
حرات وحرار
- جمع ( مئة ) على ( مئون ) وطبيعة كسرة مئون  
١ : ٣٧٠
- وكلّ ما كان يجمع بالواو والنون نحو ( منطلقين ) فإنّ الأجود أن يقال :  
١ : ٢٢٢  
( مررت برجل منطلق قومه )
- جمع ( ابن عرس ) على ( بنات عرس ) و ( ابن آوى ) على ( بنات آوى )  
٢ : ٦٥٠  
و ( ابن أوبر ) على ( بنات أوبر )
- الجمع بالألف والتاء في نحو : سرادق وحمام وإيوان وسبّط وسبّط  
١ : ١١٦  
٢ : ٦١٦
- جمع السلامة في نحو : صحفّات وجفّنات وضربّات وأرضّات بفتح عينه ٣ : ١٢٤ -  
١٢٥
- طلحة لا يجمع إلا بالألف والتاء  
٢ : ٦١٣
- حذف تاء نحو ( مسلمة ) في جمع التصحيح كيلا يجتمع تاءان  
١ : ٦٧٥
- علة نصب جمع المؤنث على جره  
١ : ٥٥١
- علامة الجمع بالألف والتاء تبقى إذا سُمّي المفرد بـ ( هندات )  
١ : ٤٩٤
- إذا جُمع المؤنث الحقيقي جمع تكسير جاز ترك التاء من فعله نحو : قام  
١ : ٤٩٦  
الهنود
- الاسم الذي فيه تاء التانيث كـ ( طلحة ) لا يُجمع بالواو والنون ،  
٢ : ٣٣٩  
وقالوا : يجوز
- التباس الجمع بالمشئى في ( حدثان ) نقول : حدثانُ الدهر بالجمع حدثان  
٢ : ٦٣٠  
الدهر بالمشئى
- تماثل المفرد والجمع في قولك : جاءني أخوك الكريمُ ، وجاءني أخوك  
٢ : ٦٩٧  
الكرامُ
- جمع نصبه كالجرّ في مفرده :
- رأيت أهلك الكرماء وأخيك الفضلاء وفي المفرد : مررت بأهلك الكريم  
٢ : ٦٩٨
- التعبير عن المشئى بالجمع : ﴿ فقد صغت قلوبكما ﴾  
٢ : ٧٢٢
- الجمع في معنى المشئى : ﴿ فقد صغت قلوبكما ﴾  
٢ : ٦١٦
- لم يجمعوا ( حيّة ) على ( حيّ ) دفعاً للالتباس  
١ : ٥٨٥

- يجمع بسبب النسب ما لا يجوز جمعه
- يحكى عن الزّجاج أنّ الثّنية والجمع مبنيان وهو خلاف الإجماع
- جُمع : سبب منها من الصرف

٣٢٠ : ٢  
٦ : ٣  
- ٥٣١ : ٢  
٥٣٢

### « الجمع والفرق »

- الجمع والفرق

- ٣٩٠ : ٢  
٥٢٦

### « الجملة »

- حدّ الجملة
- توافق الجمل أولى من اختلافها
- الجمل نكرات

٤ : ٢  
٤٠٣ : ١  
- ٣٢٠ : ١  
٣٢١

- الجملة التي ليس لها محل هي الأصل عند أبي حيّان
- الجمل التي لا محل لها من الإعراب سبع

٤٠ : ٢  
/ ٣٥ : ٢  
٤٤-٤٠

- الجمل التي لا محل لها من الإعراب محصورة في اثني عشر قسمًا

- ٤٠ : ٢  
٤٤

- الجملة الابتدائية ( المستأنفة )

- ٣٥ : ٢  
٤١

- الجملة الواقعة بعد أدوات ابتداء : إنمّا زيد قائم وإذا الفجائية وهل
- وبل . . . . .

٤١ : ٢

- الجملة الواقعة : بعد أدوات التحضيض لا محل لها

٤٢ : ٢

- الجملة الواقعة بعد حروف الشرط غير العاملة لا محل لها

٤٢ : ٢

- الجملة الواقعة جواباً لحرف الشرط غير العاملة لا محل لها

٤٢ : ٢

- الجملة الشرطية إذا حذف جوابها وتقدّمها ما يدلّ عليه لا محلّ لها

٤٣ : ٢ ،

٤٤

- الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم مطلقاً أو جازم ولم يقترن بالفاء ولا

٣٧ : ٢

- الجملة التفسيرية وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة ما تليه

- ٣٦ : ٢

٤٢

- ٤٠٥ : ٢ - الجملة المفسرة لا محلّ لها من الإعراب
- ٤٤٥ : ١ - الجملة المفسرة لعامل الاسم المشتغل عنه
- ٤٣-٣٦ : ٢ - الجملة المُجاب بها القسم
- ٤٢-٣٧ : ٢ - الجملة الواقعة صلة لاسم أو حرف
- ٤٤٥ : ١ - جملة الصلة يربطها الضمير غالباً
- ٤٣-٣٧ : ٢ - الجملة التابعة لما لا محلّ له
- ٤٣-٣٥ : ٢ - الجملة المعترضة بين شيئين
- ٤٦٥ : ٣ - الجملة الاعتراضية : الفصل بالجملة الاعتراضية جائز اتفاقاً
- ٤٤٤ : ٢ - ذكر الفرق بين الجملة الاعتراضية وبين الحالية
- ٤٣ : ٢ - الجملة الواقعة توكيداً لما لا محلّ له من الإعراب : قام زيدٌ قام زيدٌ
- ٣٧ : ٢ - الجمل التي لها محلّ من الإعراب سبع
- ٤٤-٣٧ : ٢ - الجملة الواقعة خبراً
- ٤٦ : ٢ - الجملة الواقعة خبراً لـ ( لا ) أخت ( ما )
- ٤٦ : ٢ - الجملة الواقعة خبراً بعد ( ما ) الحجازية : ما زيدٌ أبوه قائم
- ٤٥ : ٢ - الجملة الواقعة خبراً لـ ( كان ) وأخواتها
- ٣٧ : ٢ - الجملة الواقعة حالاً
- ٤٤٥ : ١ - جملة الحال ورابطها الواو أو الضمير أو كلاهما
- ٤٦ : ٢ - الجملة الواقعة في موضع الحال : « وقد أغتدي والطيرُ في وكناتها »
- ٤٤٤ : ٢ - ذكر الفرق بين الجملة الحالية والمعتضة
- ٤٦ : ٢ - الجملة الواقعة في موضع الصفة لمنصوب : قتلت رجلاً يشتم زيداً
- ٤٧ : ٢ - الجملة الواقعة موقع الصفة : مررتُ برجل يكتب مصحفاً
- ٤٤ : ٢ - الجملة الواقعة صفة لموصوف مرفوع : جاءني رجلٌ يكتب غلامه
- ٤٤٥ : ١ - جملة الصفة يربطها الضمير
- ٣٧ : ٢ - الجملة المحكية بالقول
- ٤٦ : ٢ - الجملة الواقعة في موضع المفعول للقول الذي يُحكى به : قال زيدٌ : عمروٌ منطلقٌ
- ٤٥ : ٢ - الجملة الواقعة في موضع المفعول الثالث لأعلمت وأخواتها كما في قولك : أعلمت زيداً عمراً ينطلق غلامه
- ٤٥ : ٢ - الجملة الواقعة في موضع المفعول الثاني : ظننتُ زيداً يقوم أخوه



- الجملة المضاف إليها ٣٨ : ٢
- الجملة الواقعة مضافاً إليها أسماء الزمان : ﴿يوم يقوم الناس لرب العالمين﴾ ٤٧ : ٢
- الجملة الواقعة بعد الفاء أو إذا جواباً لشرط جازم ٣٨ : ٢
- الجملة الواقعة جواباً للشرط العامل : إنَّ يقيم زيدٌ فعمرو قائمٌ ٤٩ : ٢
- الجملة التابعة لمفرد ٣٨ : ٢
- الجملة التابعة لجملة لها محل ٣٨ : ٢
- الجملة الواقعة معطوفة على ما هو منصوب أو موضعه النصب : ( ظننت زيدا قائماً ويخرج أبوه ) . ( ظننت زيدا يقوم ويخرج ) ٤٦ : ٢
- الجملة المعطوفة على مجزوم أو ما موضعه الجزم : إنَّ قام زيدٌ ويخرج عمرو أكرمتهما ٤٩ : ٢ - ٥٠
- الجملة الواقعة معطوفة على مخفوض أو ما موضعه الخفض : مررت برجل كاتب ويجيد الشعر ٤٧ : ٢
- الجملة الواقعة معطوفة على ما هو مرفوع : جاءني رجلٌ عاقل ويكتب خطأ حسناً ٤٤ : ٢
- الجملة الواقعة بعد أداة شرط عاملة ولم يظهر لها عمل : إنَّ قام زيد قام عمرو ٤٩ : ٢
- الجملة الواقعة بعد ( حتى ) الابتدائية ، قيل : هي في محل جرٍّ ، وقيل : ٤٨ : ٢ - لا محل لها « وحتى الجيادُ ما يُقدن بأرسان » ٤٩
- الجملة الواقعة بعد ( ذو ) في نحو : ( اذهب بذي تسلم ) قيل : هي في محل جرٍّ ، وقيل : لا محل لها ٤٩
- جملة الاستقرار ١٥٣ : ١
- الجملة الواقعة بعد ( آية ) بمعنى علامة ، قيل : هي في محل جرٍّ ، أو لا موضع لها « بآية قام ينطق كل شيء » ٤٨ : ٢
- الجملة الواقعة في موضع نصب على البدل « عرفت زيدا أبو من هو » ٤٨ : ٢
- الجملة الواقعة بدلاً : أنت تأتينا تلم بنا في ديارنا ٤٥ : ٢
- الجملة في موضع الفاعل : يعجبني يقوم زيد ٤٥ : ٢
- الجملة في موضع المفعول لم يسم فاعله : ﴿ وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض ﴾ ٤٥ : ٢



- الجملة المستثناة ٣٩ : ٢

- الجملة الواقعة مستثنى بها : قام القوم خلا زيدا وقاموا ليس خالداً ٤٧ : ٢

- الجملة المسند إليها ٣٩ : ٢

- الجملة المصدرة بـ ( مذ ) أو ( منذ ) : ما رأيته منذ خلقه الله ٤٧ : ٢

- كل جملة مركبة تفيد ولا يقدح في ذلك ما يعرض من المانع في بعض الصور ٣٩٢ : ٢

- الجملة قد تكون ناقصة بزيادة كما تكون بنقصان وذلك إذا دخلت عليها (إذا) ٥٧١ : ١

### « جهنم »

- مبحث في النون في « جهنم » أمي زائدة - ٤٠٥ : ٤

٤٠٦

### « الجوار »

- الجوار - ٣٢٢ : ١

٣٢٩

- الجوار وحكمه في مثل قولهم : ( هذا جحر ضب خرب ) ، وقراءة بعضهم : ﴿ وأرجلكم ﴾ بالخفض ٣٢٢ : ١

- الجرّ على الجوار في ( هذا جحر ضب خرب ) ٥٩٦ : ٢

### « جواز »

- جواز قولك : أنا زيدا غير ضارب ٤٧٢ : ١

- جواز قولك : ضارب زيد الآن أو غداً = ضارب زيدا ٤٧٢ : ١

- جواز قولك : غير قائم الزيدان ٤٧٢ : ١

### « الجواهر »

- مفهوم الجواهر عند العرب ١٤٤ : ٣

### « جَيْر »

- أشبه الحروف بالأسماء ٣٤ : ٢

- مجيئها منونة للتنكير ومبنية في حال التعريف - ٥٢٥ : ٣

٥٢٧

## « ح » « حاجة »

- حاجة جمعها : حوائج وهي مسألة في جمع ( حاجة ) على ( حوائج ) ٤ : ٢١٧ -  
وشواهد ذلك بالتفصيل ٢٢٧

## « حاشا »

- بناء ( حاشى ) لشبهها في اللفظ بـ ( حاشا ) ١ : ٤٧٧  
- تكون ( حاشا ) فعلاً وحرفاً ولا تجرّ إلا في الاستثناء ٢ : ٢٠٢ -  
٢٠٣  
- حاشا حرف يخفض ما بعده كما تخفض ( حتى ) وفيها معنى الاستثناء ٤ : ٣١٦  
- تقول : قام القوم حاشا زيدا / وحاشا زيد ٣ : ٥٢٢  
- مجيء ( حاشا ) للجر ١ : ٥٠٤  
- حاشا مشتركة بين الحرفية والاسمية والفعلية ٢ : ١٧  
- حاشا هي في الاستثناء حرف جر ، وقالوا : فعل ماض ٢ : ٣٤٤

## « الحال »

- باب الحال ٢ : ١٩٦ -  
١٩٨  
- تنقسم الحال بحسب التبيين والتوكيد إلى قسمين :  
- مبيّنة وهو الغالب ( موسّسة )  
- مؤكّدة لعاملها : ﴿ ولى مُدبراً ﴾ . أو لصاحبها : جاء القوم طراً . أو  
لمضمون الجملة : زيد أبوك عطوفاً ٢ : ١٩٧  
- تنقسم الحال بحسب الزمان إلى ثلاثة أقسام :  
- مقارنة وهو الغالب  
- ومقدّرة وهي المستقبلية : ﴿ ادخلوها خالدين ﴾ ٢ : ١٩٦ -  
- ومحكيّة وهي الماضية : جاء زيد أمس راكباً ١٩٧  
- تنقسم الحال بحسب قصدها لذاتها وللتوطئة بها إلى قسمين :  
- مقصوده وهو الغالب ٢ : ١٩٦  
- وموطئه وهي الجامدة الموصوفة

- الحال على ضربين : حال مقارنة ، وحال منتظرة وتسمى حالاً مقدرة نحو ٩١ : ٤ -  
قوله : ﴿ فادخلوها خالدين ﴾ ٩٢
- تنقسم الحال باعتبار انتقال معناها ولزومه إلى تسمين :  
- منتقلة وهو الغالب - وملازمة ١٩٦ : ٢
- الحال السببية وهي تجري على غير مَنْ هي له ٦٦٤ : ٤
- كل ما جاز أن يكون حالاً يجوز أن يكون صفة للنكرة ولا ينعكس ١٩٨ : ٢
- النعت إذا تقدم وجب نصبه على الحال : فيها قائماً رجلاً ١٩١ : ٢
- اشتراط تنكير الحال ٤٧٩ : ١
- الحال من النكرة في نحو : فيها قائماً رجلاً ٣٩٤ : ١
- مسوغات مجيء الحال من النكرة ٤٥٢ : ٣
- مجيء الحال من الجامد ٤٢٤ : ٣ -  
٤٢٥
- من النحاة مَنْ أجاز تعدد الحال ومنهم مَنْ منع التعدد ٥٩٤ : ١
- العامل في الحال :  
- جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال إلا ( كان ) وأخواتها ، وعسى على الأصح فيها ١٩٨ : ٢
- شبه الحال بالظرف وعمل حروف المعاني فيها ٤٧٠ : ١
- العامل في الحال هو العامل في صاحبها ٤١٣ : ١
- الحال لا يتقدم على عامله الضعيف ٥٣٩ : ١
- كلام في الحال من حيث كونها صفة في المعنى ، وفي عاملها وفي التشابه ٥٤٨ : ٢ -  
٥٤٩ بينه وبين الصفة
- متى يجوز أن يعمل العمل الواحد في حالين وما ضابطه إذا كانت إحدى الحالين متضمنة للأخرى ٦٥٨ : ٤
- يجوز تقديم الحال على عاملها الفعل ونحوه سواء كان صاحبها ظاهراً أو مضمراً . وقالوا : لا يجوز إذا كان ظاهراً ٣٤٣ : ٣
- تقديم الحال على الظرف في قوله : ﴿ هنالك الولاية لله الحق ﴾ وقد عملت لام الجر في الحال مع تقدمها لأنها بلفظ الظرف ومناقشة ذلك ٥٤ : ٤ -  
٥٦

- تقديم الحال قبل العامل في قولهم : هذا عبد الله قائماً في الدار ٥٥ : ٤
- لا يجوز تقديم الحال على العامل الظرفي ، لذلك لا يجوز اعتبار الظرف ٥٢ : ٤ ،  
المتقدم حالاً في قوله : ﴿ والله على الناس حج البيت ﴾ ٥٤
- أيجوز التقديم والتأخير في الحالين أم لا وذلك في قولهم : هذا بُسْراً  
أطيبُ منه رطباً ٦٥٨ : ٤
- الحال السّادة مسدّ الخبر :
- الحال سادة مسدّ الخبر في قولنا : أخطب ما يكون الأمير قائماً ٣٧٩ : ٤
- الحال السّادة مسدّ الخبر في قولهم : شربي السّويق ملتوتاً ٣٨٠ : ٤
- الحال السّادة مسدّ الخبر في قولنا : ضربي زيدا قائماً ٦٤٢ : ٤ ،  
٦٤٤
- الحال شبيهة بالظرف لذا أغنت عن الخبر في قولهم : ضربي زيدا قائماً ١٤٨ : ١  
١٩٨ : ٢
- الحال من المضاف إليه :
- الحال مختلف فيه إذا كان المضاف بعض المضاف إليه أو يشبه بعضه  
ومبحث في قوله : ﴿ ونزعنا ما في صدورهم من غلٍ إخواناً ﴾ ٦٧٢ : ٢
- يجوز الحال من المضاف إليه في مثل قولك : ( أعجبني قيام زيد مسرعاً )  
( إن زيدا ضارب عمرو متكئاً ) وذلك إذا كان المضاف مصدراً أو صفة  
عاملة ٦٧١ : ٣
- الحال : « تطبيقات إعرابية »
- لم يستضعف سيبويه : مررت بزيد أسداً ، واستضعف : مررت بزيد أسد ٥٤٧ : ٢ -  
وسبب ذلك ٥٤٩
- مجيء ( إياها ) حالاً برأي ابن الحاجب في المسألة الزنبورية ٤٧٣ : ٣
- إعراب ( بُسْراً ورطباً ) حالين في قولهم : ( هذا بُسْراً أطيب منه رطباً ) ٦٥٢ : ٤ ،  
٦٥٣ واستبعاد التمييز .
- مبحث في صاحب الحال في قولهم : هذا بُسْراً أطيبُ منه رطباً على أربعة ٦٥٤ : ٤ ،  
٦٥٦ أقوال مع ترجيح أنه ما في ( أطيب ) من معنى الفعل
- في قولهم : ( هذا بُسْراً أطيب منه رطباً ) صاحب الحال هو الاسم المضمّر  
في ( أطيب ) الذي هو راجع إلى المبتدأ من خبره ، فـ ( بُسْراً ) حال من  
الضمير و ( رطباً ) حال من الضمير المجرور بـ ( من ) ٦٥٣ : ٤

- مجيء الحال من غير المشتق كما في قولهم : ( هذا بُسْرًا أطيبُ منه رطباً ) ٤ : ٦٥٨ -  
٦٥٩
- الحال في قولهم : جاؤوا الجماء الغفير ١ : ٤٨
- الحال في قولهم : ( يجوز كذا وكذا خلافاً لفلان ) على حذف القول :  
أقول ذلك خلافاً لفلان ٣ : ٤٧٥
- الوجه إعراب ( دافعاً ) حالاً من نائب الفاعل في قولهم : « يقضي بالشفعة  
دافعاً عهدتها الدفعُ إلى ذي اليد » ٤ : ٦٦٤
- الحال في قوله تعالى : ﴿ فسوّاهنّ سبعَ سماوات ﴾ ٤ : ٥٥٧
- الخلاف في إعراب ( عارضاً ) في قول تعالى : ﴿ فلما رأوه عارضاً ﴾ ٤ : ٥٥٠ -  
٥٥٧
- إعراب ( فداءً ) في ( فداءً لك أبي ) حالاً والخلاف في ذلك ٤ : ٥٣ -  
٥٨
- الحال في قولهم : ( فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار ) ٣ : ٤٤٩ -  
٤٥٠
- مبحث في الحال في قوله تعالى : ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة ﴾ ٣ : ٥٦٩ -  
٥٧٥
- قولهم ( الإعراب لغة البيان ) إعراب ( لغة ) حال على تقدير مضاف إليه  
من المجرور ومضافين من المنصوب والتقدير : تفسير الإعراب موضوع ٣ : ٤٧٢ -  
٤٧٣
- لا يجوز الحال من المضاف إليه إجماعاً في قولك : ( ضرب غلام زيد ٣ : ٦٧١ -  
متكئاً ) لأن المضاف ليس مصدرأ ولا صفة ولا بعض ما أضيف إليه ٦٧٢
- رابط جملة الحال :  
جملة الحال يربطها الضمير أو الواو أو كلاهما ١ : ٤٤٥
- واو الحال ٢ : ١١٣
- مقارنات :  
ذكر ما افترق فيه الحال والمفعول ٢ : ٤٤١ -  
٤٤٤

- ٤٤٢ : ٢ - الحال تشبه المفعول به وظرف الزمان والصفة والتمييز  
 - ٤٤٢ : ٢ - المشابهة والمفارقة بين الحال والظرف  
 ٤٤٣  
 ، ٤٣٩ : ٢ - ذكر ما اتفق فيه الحال والتمييز وذكر ما اختلفا فيه  
 ٤٤٠  
 - ٤٨٧ : ٢ - ذكر الفرق بين الصفة والحال  
 ٤٨٨

### « حَبْذا »

- ٢٣ : ٢ - هي فعل غير متصرف  
 ٦٠ : ٢ - وهي بمنزلة جزء واحد لا يفيد ، ومنهم مَنْ جعلها في موضع رفع بالابتداء  
 ٢١٤ : ١ - رأي في إعرابها  
 ١٦٠ : ٢ - تصغير ( حبذا ) على ( ما أحبيذه )  
 ٤٧٠ : ٢ - الفرق بين نَعَمْ وبِشْ وحبذا

### « حُبْرور »

- ٦٠٦ : ٢ - حُبْرور هو في عداد المكبرات وليس مصغراً  
 « حتى »

- ٥١٦ : ١ - حتى : حرف جر  
 ٢٠٢ : ٢ - حتى : حرف جر يلازم الحرفية  
 ٥٣٦ : ١ - وهي تجر في موضع ولا تجر في موضع آخر  
 ١٥ : ٣ - وزعم ابن مالك أن ( حتى ) الابتدائية جارة والرد عليه  
 - ٢٠ : ٢ - جاءت ( حتى ) حرفية كما جاءت اسماً لامرأة واسماً لموضع بَعْمَان  
 ٢١

- /١٥٦ : ١ - النصب بـ ( أن ) مضمرة بعد ( حتى )

- ٣٤٩ : ٢  
 ٢٨٣ : ١ - ( حتى ) عوضٌ من أن  
 ٤٨٩ : ١ - لا تدخل ( حتى ) على مضمرة  
 ١١٦ : ١ - استغناؤهم عن ( حتّاه ) بـ ( إليه )  
 ٤٥٧ : ٤ - مجيء الفعل بعد ( حتى ) مرفوعاً ومنصوباً



- الأسباب المانعة من الرفع بعد حتى ، منها أربعة متفق عليها واثنان مختلف فيهما  
٢٧١ : ٢
- رأي الكسائي في أن ( حتى ) هي الناصبة وترجيح رأي البصريين يجعلها  
من عوامل الأسماء  
٤٠٣ : ١
- يأتي الاسم بعد حتى مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً والجرّ وحده عملها  
٦٠٨ : ٢
- لا يجوز فتح همزة ( إن ) بعد ( حتى )  
٥٤٤ : ٢
- الفرق بين ( حتى ) الجارة و ( إلى )  
٤٤٦ : ٢ ،  
٤٤٧
- كلام في كون ( حتى ) جارة أو ناصبة والفرق بينها وبين ( كي )  
٥٧١ : ٢ ،  
٥٧٢
- الفرق بين ( حتى ) العاطفة والواو  
٤٩٥ : ٢ -  
٤٩٦

### « حدثان »

- التباس الجمع بالمشئ في كلمة « حدثان » ويحدد ذلك حركة النون  
٦٣٠ : ٢
- « الحدود »
- حد الاسم  
٣٥٤ : ٤ -  
٣٥٥
- حد الفاعل وحد المفعول  
٥٤١ : ٣
- حد حرف المعجم وحد حرف أبعاض الكلم  
٢٥ : ٢
- حدّ حروف المعاني  
٢٦ : ٢
- حد الجملة  
٤ : ٢
- حد الصوت  
٤ : ٢
- حد الفرع والأصل  
١٢٥ : ١

### « الحذف »

- قواعد عامة في الحذف :  
٣٣٥ : ٢
- الحذف ١ : ٣٩ - ٤٠ باب الحذف
- الحذف ضرب من الاختصار : حذف الحرف ، حذف الكلمة ، حذف الجملة  
٦٦ : ١
- الفرق بين الحذف والاتّساع  
٢٩ : ١
- العرب إذا حذفوا أولاً عوضوا أخيراً وعكسه  
٢٦٤ : ١

- ما حذف للتخفيف كان في حكم المنطوق به ١ : ٥٨٧ -
- المحذوف إذا دلت الدلالة عليه كان في حكم الملفوظ به كقولك : ١ : ٥٨٧ -
- ٥٨٨ (القرطاس والله) . . (خبر مقدم)
- إذا دار الأمر بين كون المحذوف فعلاً والباقي فاعلاً وكونه مبتدأ والباقي خبراً فالباقي أولى
- حذف الحرف وإقرار الحركة قبله دليلاً عليه ١ : ٣٦٥ -
- ٣٦٨
- لا تحذف عدة أشياء دفعة واحدة بل على التدرج ١ : ٣٠٥
- إذا حذفت ( أن ) الناصبة فلاختار ألا يبقى عملها . وقالوا : يبقى ٢ : ٣٤٨
- جَوَزَ بعضهم حذفَ ( إن ) لكن الجمهور منعه ٢ : ٢٧٣
- حذف الحرف يأباه القياس ١ : ٧٦
- شرط حذف الحرف ألا يكون مؤكداً ١ : ٥٩٠
- ضروب الحذف والتعويض في الحرف ١ : ٢٣٤
- القياس يقتضي عدم حذف حروف المعاني ١ : ٧٤
- لا يجوز حذف جواب ( إِمَّا ) ١ : ٧٤
- لا يجوز حذف المقسم عليه وتبقي القسم ١ : ٦١٨
- لا يجوز حذف حرف القسم وإبقاء عمله من غير عوض إلا في اسم الله خاصة . وقالوا : يجوز في كل اسم ٢ : ٣٤٦
- لا يجوز حذف خبر كان ١ : ٢٧٩
- لا يجوز الحذف قياساً ١ : ٧٤
- لا يجوز حذف ( لا ) من لا سيما ١ : ٧٤
- لا يجوز حذف نون التثنية لغير الإضافة وجوزّه الكوفيون ٢ : ٣٥١
- لا يحذفون في نحو ( سافر جل ) إلا ما ارتدعوا عنه ١ : ٦٨٦
- ما كان عوضاً لا يحذف ١ : ٢٨٦ -
- ٢٨٧
- إذا أمكن نسبة العمل إلى الوجود لم يُصَرَّ إلى مجاز الحذف ١ : ٥٣٢
- القياس ألا يحذف أي واحد من الموصوف الصفة لأن حذف أحدهما نقض للآخر ١ : ٦١٨

- حذف الخبر :

- ٩٥ : ١ - حذف الخبر في نحو : زيد وعمرو قائم  
٤٧٢ : ١ - حذف الخبر في نحو : إن زيدا قائم وعمرو  
٥٧٣ : ١ - حذف الخبر بعد لولا  
٥٧٧ : ١ - حذف الخبر من الجملة الابتدائية في نحو : لعمر ك ، وأمين الله ، وأمانة الله  
٥٩١ : ١ - حذف الخبر في قوله : « إن محلاً وإن مرتحلاً »  
٥٩٣ : ١ - حذف خبر ( لا ) كثيراً عند أهل الحجاز  
٤٢٥ : ٢ - يكثر حذف خبر ( لا ) النافية للجنس إذا علم  
٥٧٠ : ٣ - حذف خبر ( لا ) التبرئة في مثل ( لا بأس ) وقوله ( ... أن لا تلاقيا )  
٥٧١

- ١٥٤ : ١ - حذف خبر ( لا ) عند بني تميم  
- حذف الخبر في قولهم : أكثر شربي السوق ملتوتاً وقولهم : سروري بزيد  
١١٤ : ٢ - إن أطاعني  
١٢١ : ٢ - حذف الخبر في نحو : عمر ك لأفعلن وأمين الله لأفعلن  
١٣٤ : ٢ - حذف الخبر وحذف المبتدأ

١٣٥

- ٣٩٨ : ٢ - حذف الخبر في نحو : كل رجل وصنعتة وأنت وشأنك  
٥٥٥ : ٢ - حذف الخبر في مثل قولك : زيد اضربه = زيد مقول فيه اضربه  
٦١٧ : ١ - حذف خبر كان ضعيف في القياس وقلمما يوجد في الاستعمال  
٤٨٠ : ١ - حذف أحد معمولي ( لات )  
٣٨٢ : ٣ - حذف خبر ( أن ) في شعر العرب وكلامها  
٤٧٣ : ٣ - حذف الخبر في نحو : خرجت فإذا الأسد  
٤٠٥ : ٣ - حذف الخبر في قولهم : ( ليس الطيب إلا المسك )  
٤٣ : ٤ - حذف خبر ( عبد الله ) في قولنا : ( أنت أعلم وعبد الله ) والجدل في ذلك

٤٤

- حذف الخبر في قوله تعالى : ﴿ واللّٰئى يئسن من المحيض من نسائكم إن ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللائى لم يحضن ﴾ التقدير : فعدتهن ثلاثة أشهر  
٧٧ : ٤

- حذف الخبر لدلالة الخبر الأول عليه :  
 ٣٦٢ : ٤ فليت كفافاً كان خيرك كله وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوي
- مواضع من الحذف :  
 ٤٤٦ : ١ حذف الرابط  
 ٥٠٦ : ١ حذف العامل  
 ١٦٢ : ٢ مواضع حذف الفاعل  
 ٤٧٦ : ١ حذف الفاعل من المصدر  
 ٤٧٦ : ١ حذف الفاعل في نحو ( أسمع بهم وأبصر )  
 ٤٥٤ : ٤ حذف المبتدأ  
 ٣٨ : ٤ حذف المبتدأ في قولهم : أنت أعلم ومالك  
 حذف المبتدأ في قول الفرزدق :  
 ٢٠٠ : ٣ وعينان قال الله كونا فكانتا فعولان بالألْبَابِ ما تفعل الخمرُ  
 ٥٩٠ : ١ الحذف في قولهم : راكب الناقة طليحان  
 حذف المبتدأ وصفته والإخبار عنه في قوله :  
 ٢٩٩ : ٣ غيرُ مأسوفٍ على زمنٍ ينقضي بالهم والحزنِ  
 ٤٥٨ : ١ حذف المضاف  
 ٣٧٦ : ٣ حذف المضاف وإبقاء عمله  
 ٣٩٥ : ١ حذف المضاف ( قضية ولا أبا حسن لها )  
 ٤٧٣ : ٣ تقدير حذف المضاف في قوله :  
 ٣٦٦ : ٤ فليت كفافاً كان خيرك كله وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوي  
 أي ما ارتوى أهل الماء  
 ٦٤٤ : ١ حذف المضاف في قولهم : « تركته بملاحس البقر أولادها »  
 ٥٣٥ : ١ حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه  
 ١٣٤ : ٢  
 ٢٤٢ : ٣ وكما في قوله تعالى : ﴿ إن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ أي إن مكان  
 ٢٤٣ رحمة الله  
 ٩٤ : ١ حذف المضاف إليه

- حذف المفعول اختصاراً ( الحذف لدليل ) وحذفه اقتصاراً ( بلا دليل ) ٤٢٧ : ٢
- الحذف في قولهم : الذي ضربتُ زيدُ ٥٨٨ : ١
- حذف المفعول في نحو ﴿ قد أحسن ربى ﴾ أي وقد أحسن الصنع بي ، ٤٢٣ : ٣
- وفي قوله : ﴿ ربى الذى يحيى ويميت ﴾ أي يحيى الموتى ويميت الأحياء ٤٧١ : ٢
- جواز حذف الموصوف وإبقاء الصفة ٢٤٣ : ٣ -
- حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ﴿ إن رحمة الله قريب ﴾ أي إن رحمة ٢٧١
- الله شيءٌ أو برٌّ أو إحسانٌ قريب ٥٧٤ : ١
- الحذف في قولهم : أيش ١٥٠ : ١
- توجيه مسألة : لهنك قائمٌ ٤٥٠ : ١
- حذف القول استغناءً عنه بالمقول ٤٤٨ : ١
- حذف جملة المنصوب بفعل محذوف ٥٩٢ : ١
- حذف العائد في نحو : الذي رأيتَه نفسه زيد
- حذف الفعل :
- الاسم المنصوب عوض عن الفعل المحذوف في نحو : مرحباً وأهلاً ٢٨٣ : ١
- وسهلاً
- حذف فعل القسم في : بالله لأقومنَّ ٥٧٧ : ١
- حذف الفعل مع ( لما ) حملاً للنفي على الإثبات ٦١٦ : ١
- حذف فعل الشرط والجواب بعد ( إن ) ٢٧٣ : ٢
- حذف جواب الشرط ودلالة ما قبله عليه وسدّه مسدّه في قولك : أنت ٣٩٩ : ٢
- ظالمٌ إن فعلت
- إذا وقع الاسم بين ( إن ) وفعل الشرط كان مرفوعاً بفعل محذوف يفسره ٣٤٩ : ٢
- المذكور . وقالوا : بالعائد من الفعل إليه
- تقدير فعل محذوف لإعراب ( ضربى زيداً قائماً ) والخلاف في هذا ٦٤١ : ٤ -
- التقدير . . ثم قالوا : ليس هناك فعل وإنما ( ضربى ) : مبتدأ ٦٤٢
- تقدير فعل محذوف في قوله : ٦٣ : ٤
- « علفتها تبناً وماءً بارداً » أى وسقيتها
- حذف العامل في المصدر في قوله تعالى : ﴿ فطفق مسحاً بالسّوق ٥٥٠ : ٤ ، ٥٥٤
- والأعناق ﴾ ونظائر ذلك في القرآن الكريم

- حذف ( كان ) وتقديرها في مثل : إلا ده فلاده ٤٢٩ : ٣
- حذف ( كان ) من قوله : « أبا خراشة أمّا أنت ذا نفر » ٤١٦ : ١
- مجيء المصدر على حذف الزيادة كما في قولنا :  
( جاء زيد وحده ) و ( عمرك الله ) ٦٦٠ : ١
- حذف الكون الخاص ٥٠٨ : ١
- الحذف في قولك : افعل هذا إمّا لا ١٥٤ : ١
- تتعلّق لام الجحود بمعنى الفعل الواجب حذفه ٥٠٣ : ٢ -

٥٠٤

#### حذف الحرف :

- حذف الألف للتخفيف في ذلذل وجندل ٥٨٧ : ١
- حذف ألف ( ذا ) في التثنية هرباً من التقاء الساكنين ٥٦٠ : ١
- حذف الألف من ( ذات ) ٩٦ : ١
- حذف الألف في نحو : يخشون ويسعون ٣٧٣ : ١
- حذف الألف في ( لم أبْل ) ٥٧٤ : ١
- حذف إحدى الألفين في باب إقامة واستقامة ٨٩ : ١
- حذف الألف والياء وإبقاء التنوين في نحو : هذه عصاً وهذا قاضٍ ٦١٠ : ٢
- المحذوف من أنا ولكنا ٧٩ : ١
- حذف الهمزة في قراءة ابن محيصن ﴿ أنذرتهم ﴾ ٩٣ : ١
- حذف إحدى الهمزتين المتفقتين في كلمتين إذا اجتمعتا نحو ﴿ جاء  
أجلهم ﴾ ٨٩ : ١
- حذف إحدى الهمزتين عند اجتماعهما في خط المصحف ٨٧ : ١
- حذف الهمزة من يكرم ١٩٢ : ٣
- حذف الهمزة في نرى وترى . . لكثرة الاستعمال ٤٩٩ : ١ ،
- ٥٠٠
- حذف العين في ( شك ) و ( لاث ) وإبقاء ألف فاعل ٦١٠ : ٢
- حذف تاء المضارعة عند التقاء تاءين ٧٩ : ١
- حذف علامة التأنيث لفظاً في نحو : تمرات ١٤٣ : ١
- حذف تاء التأنيث في الترخيم ٥٢٤ : ٢



- ٥٢٤ : ٢ - حذف علامة التانيث في جمع التكسير في نحو : طلحة = طلاح
- ٥٦٠ : ١ - حذف التاء من باب صبور وشكور فرقاً بين فعول بمعنى فاعل وفعول بمعنى مفعول
- ٥٨١ : ١ - حذف الجر مع التنوين من الممنوع من الصرف كراهة أن يلتبس بالإضافة إلى ياء المتكلم
- ٥٨٩ : ١ - حذف الجار والمجرور في قولك : تبأله وويلٌ
- ٤٤٩ : ١ - الحذف في قولك : مررت برجل صالح إلا صالح فطالح
- ٥٨٨ : ١ - تقدير حذف الباء في قراءة حمزة ﴿... والأرحام﴾
- ٥٨٩
- ٣٩٥ : ١ - حذف الجار ومناقشة قراءة حمزة ﴿... والأرحام﴾
- ٣٩٦
- ٥٨٨ : ١ - حذف (رُبّ) في قوله : « رسم دار وقفتُ في طلله »
- ٣٦٩ : ٤ - حذف الخافض في قوله : « فليت كفافاً... ما ارتوى الماء » أي من الماء وأمثلة ذلك
- ٦٠٢ : ٢ - حذف الجار في قول رؤبة (خير)
- ٦٠٣
- ٤٥٢ : ٢ - يجوز حذف حرف الجر مع (أنّ) و (أن) كثيراً ولا يجوز مع المصدر
- ٤٥٣
- ٤٠٠ : ٢ - حذف حرف الجر في الشعر « أمرتك الخير . » « استغفر الله ذنباً »
- ٥٧٨ : ١ - حذف حرف القسم في اسم الله من غير عوض
- ٤٥٣ : ٢ - يجوز في باب التحذير مع (أنّ) من حذف حرف الجر وحرف العطف ما لا يجوز في غيرها
- ٤٨٥ : ١ - حذف التنوين للضرورة
- ٥٤٧ : ١ - حذف التنوين في الوقف
- ٢٦٥ : ٢ - وجوب حذف التنوين في مواضع
- ٤٠١ : ١ - حذف الحاء من خرج
- ٦٥٩ : ١ - حذف الزيادة في اسم الفاعل : أورس الرمث فهو وارس
- ٦٦٢ : ١ - حذف الزيادة في الجمع : كروان وكروان

- الحذف المحذوف في قولهم : لاه أبوك ٩٧ : ١
- حذف اللامين في قولهم : لاه أبوك ، وقال بعضهم : لهي أبوك ٥٧٤ : ١
- حذف أحد مثلي ظللت ومسست وأحسست ٤٠ : ١
- الحذف من الحرف المضاعف ٧٧ : ١
- حذف أحد حرفي التضعيف في نحو : ظلت ومسست ٨٢ : ١
- الحذف في المضعف نحو : ظلت ٢٠٤ : ١ -

٢٠٥

- اللام في قولك : لزيد أفضل من عمرو لام الابتداء وقالوا : لام القسم محذوفاً ٣٤٦ : ٢
- حذف اللام لألف التكسير وياء التصغير في فرازد وفُريزد ٦١٠ : ٢
- حذف لام التعريف والإضافة للتثنية ٤٩٤ : ١
- حذف ( لا ) في قوله : ﴿ تالله تفتأ ﴾ ٦٠٢ : ٢
- حذف ( ما ) من ( إما ) ٢٠٥ : ١
- حذف النون اعتباطاً في مثل ( لم يك ) ٥٧٤ : ١ ،
- ٦١٩ ،
- ١٣٦ : ٢
- حذف النون اعتباطاً في ( منذ ) و ( لذن ) ٦٢٠ : ١
- حذف نون التثنية والجمع : هما الضارباً زيداً والضاربو زيداً ٥٩٩ : ٢
- حذف النون لكثرة الكلام بها كما تحذف الياء : بلعنبر ، بلحارث ، كما قالوا : لا أدر ٦٢٢ : ١
- حذف النون في عدد من الشواهد ٤٣٥ : ١
- حذف نون الرفع على ثلاثة أقسام : واجب وجائز ونادر ٦٣ : ٢ -
- ٦٤
- حذف نون الرفع لاجتماع الأمثال ٤١ : ١
- حذف النون لالتقاء الساكنين ٦١٩ : ١
- حذف النون للطول كما في قوله : « أبني كليب إن عمي اللذا » ٦٢٠ : ١
- حذف النون في المحل الواحد الذي تحذف فيه الألف كقولك : عُرُتْن وعُرُتْن وعُلابط وعُلبط ٦٢٢ : ١
- حذف نون الوقاية ٤١ : ١

- حذف النون في ( مني ) و ( عني ) ١ : ٨٤
- اسم الفاعل إذا ثني أو جُمع أو اتصل به ضمير وجب حذف نونه ٢ : ٤٦٠
- حذف الضمير ونون الرفع من المضارع إذا اتصل به ضمير جمع المذكورين أو المخاطبة المؤنثة وأكد ١ : ٥٤٤
- حذف الهاء من ( أميمة ) في الترخيم ١ : ٤٣٢ ، ٤٣٣
- التعويض بعد الحذف في نحو ( فم ) ١ : ٢٦١
- الحذف في كلمة ( فم ) أصلها : فوه ١ : ٣٨٧
- ضروب الحذف والتعويض في عدة وزنه وثقلى وتجه ١ : ٢٣٥ - ٢٣٧
- حذف الواو في مضارع وعد ووزن ١ : ٤٩٧
- الحذف في الفعل ( يعد ) وعلل ذلك ١ : ٢١٧ - ٢ : ٦١٠
- حذف الواو في يدع ويضع ٣ : ٦٥٥
- حذف حروف العلة عند وجود الجازم في نحو : يخشى ويفزو ويرمي ١ : ٤٤٦
- حروف العلة عند وجود الجازم في نحو : يخشى ويفزو ويرمي ٢ : ٣٥٥ - ٣٥٦
- حذف لام الفعل ( رمت ) ١ : ٥٤٤
- حذف إحدى ياءي ( لا سيما ) عند تخفيفها ١ : ٨٣
- الحذف من سيد وهين ولين ١ : ٨٦
- حذف ياء الإضافة في نحو ( يا أبت ) و ( يا أمت ) ١ : ٥٨٢
- كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء التصغير فإنك تحذف منهن واحدة فإن لم تكن أولهن ياء التصغير أثبت الكل ٢ : ٣١١
- كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات إذا كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام ( عطى ) وإن كان مبنيًا على فعل ثبتت : يحيا ٢ : ٣٣٥
- الخلاف في مبيع ومصون ويستحي وصحارى وعذارى بالتخفيف ١ : ٩١ - ٩٢
- حذف ياء المتكلم وإبقاء الكسرة في غير النداء ١ : ٥٨١ - ٥٨٢

- حذف الياء الأخيرة في تصغير غطاء وكساء وإداوة وغاوية ومعاوية ١ : ٤٠ -  
وأحوى . .

- حذف ياء المتكلم عند الإضافة والتنوين ١ : ٥٧٤

- حذف الياء المشددة من الاسم المنسوب إليه كما في كرسي ١ : ٤٠

- حذف ياء النسب إلى المصطفى ٢ : ٦١٠

- الحذف في النسب إلى معزى ومدعى ١ : ٤٣٤

- حذف ياء تحية في النسب ١ : ٤٣٤

- المحذوف من ( ذو ) ياء أو واو ١ : ٤٠١

- حذف الياء من باب فعيلة ١ : ٢٣٢

- حذف الياء الأولى في تصغير مبيطر ومسيطر ومهيمن ١ : ٨٩

- كثرة حذف الياء في ( يابن آدم ويابن عم ) ١ : ٥٧٨

- حذف حرف النداء من النكرة نحو : أصبح ليلٌ - أطرق كرا ١ : ١٩٥

### « الحرف »

- باب الحرف ٢ : ٢٥ -

٣٤

- حدّ حرف المعجم وحدّ حرف أبعاد الكلم ٢ : ٢٥

- تقسيم الحروف إلى حروف المعجم وأبعاد الكلم وحروف المعاني ٢ : ٢٥

- تعليل كون حروف الهجاء مبنية ٢ : ٥٦

- ذهب الشريف الجرجاني إلى أنّ الحرف لا معنى له أصلاً لا في نفسه

ولا في غيره ٣ : ٦

- يدلّ الحرف على معنى في غيره ، وزعم ابن النحاس أنه يدلّ على معنى

في نفسه ، ومناقشة ذلك ٣ : ٣ - ٥

- دلالة على معنى في نفسه أو غيره ٢ : ٧

- إنابة الحرف عن الحركة في الأسماء الستة والتثنية والجمع السالم والأفعال

الخمسة ١ : ٣٦٨

- تمكّن النطق بالحرف أقوى من تمكّنه بالحركة ١ : ٧٩١

- الأصل في تقدير الحرف أن يقدر ساكناً ١ : ٣٨٠

- الحرف غير مجتمع من الحركات ١ : ٣٣٧

- الأصل في الحرف ألا يعمل رفعاً ولا نصباً ٥٢٦ : ١
- الأصل في الحروف أن تكون عاملة ٥٢٦ : ١
- قد يكون للحرف ( الأداة ) عمل في حال لا يكون له في حالٍ أخرى ٥٣٦ : ١
- ما عمل فيه حرف لا يتقدّم على الحرف ٣٠٩ : ١
- الحرف المختص عاملٌ بأصالة ٥١٦ : ١
- الحرف المختص بشيء ولم ينزل منزلة الجزء منه فإنه يعمل ٥٢١ : ١
- الحروف التي لها صدر الكلام لا يتقدّم ما بعدها على ما قبلها ٣١٠ : ١
- تعليل عمل الحروف بما توفّر فيها من أشباه الفعل ٥٣١ : ١
- لم يرد تعليق الحروف عن العمل ٥٣٩ : ١
- لا يجوز حذف الحروف قياساً ٧٦ : ١
- كيفية النطق بالحرف ٣٢٩ : ٢
- لا يجمع بين نواصب المضارع وبين حرف تنفيس ٦٧٣ : ١
- حروف الجر = انظر الجرّ
- حروف الزيادة = انظر الزيادة
- الحروف الزائدة في اللفظ أو في اللفظ والمعنى ٧١٥ : ٢
- حروف العطف = انظر العطف
- حروف العلة : ضعف حروف العلة ومناقشة جوبة وجوب وخيمة وخيم ٢٤٠ : ١ - ٢٤٤
- الإعراب بحروف العلة كما أعرب بالحركات ٢٤٤ : ١
- حذف حروف العلة عند وجود الجازم في نحو: تخشى ويغزو ويرمي ٣٥٥ : ٢ - ٣٥٦
- وعلل ذلك
- إذا كان حرف العلة بدلاً من همزة جاز فيه حذف حرف العلة مع الجازم ٣٥٧ : ٢
- وبقاؤه
- حدّ حروف المعاني ٢٦ : ٢
- الحروف وضعت للمعاني ١٤١ : ١
- تقسيم حروف المعاني ( الأدوات ) بحسب دخولها على الأسماء والأفعال ٢٧ : ٢
- وبحسب ربطها بين الكلام
- تقسيم حروف المعاني بحسب ربطها بين الكلام أو بحسب معانيها ٢٨ : ٢
- لابن أبي الربيع

- تقسيم حروف المعاني بحسب عدد أحرفها وعملها وبنيتها واختصاصها ٢ : ٢٩ -  
٣١
- تقسيم حروف المعاني بحسب عملها في اللفظ والمعنى والحكم ٢ : ٣١ -  
٣٢
- تقسيم آخر لحروف المعاني بحسب عملها وربطها أجزاء الكلام وتغييرها ٢ : ٣٢ -  
٣٣
- تقسيم آخر لحروف المعاني بحسب الربط والنقل والتأكيد والتنبيه والزيادة ٢ : ٣٣ -  
٣٣
- حروف المعاني تقسم بحسب عملها رفعاً ونصباً وجراً وجزماً ٢ : ٣٣ -  
٣٤
- أشبه حروف المعاني بالأسماء هي : نعم وبلى وجير وقط وأشبهها  
بالأفعال هي : يا وأخواتها و ( قد ) في ( وكأن قد ) وأضعفها الزائدة  
والمطرقة كالتنوين ٢ : ٣٤
- حروف المعاني نائبة مناب الأفعال ١ : ٦٧٨
- القياس يقتضي عدم حذف حروف المعاني ١ : ٧٤
- تعداد حروف المعاني وتقسيمها إلى أحادية وثنائية وثلاثية ورباعية ٢ : ٢٦ -  
٢٧ وخماسي واحد هو لكن

### « الحركة »

- الحركة ١ : ٣٢٩ -  
٣٨٣
- الحركة فيها فوائد ١ : ٣٢٩ -  
٣٨٣
- طبيعة الحركة ١ : ٣٧٧
- أثقل الحركات ١ : ٣٥٠
- حركات الإعراب وحركات البناء ١ : ٧٣
- تسمية حركات الإعراب والبناء ١ : ٣٤٧ -  
٣٥٠ /
- الحركات الثلاث من أين أخذت وخلاف النحاة في ذلك ٢ : ٦٩٤
- ١ : ٣٧٩



- ٣٤٧ : ١ - الحركة الإعرابية أقوى من البنائية
- ٣٢٩ : ١ - مذاهب النحاة في الحركة أهى قبل الحرف أم معه أم بعده
- ٣٣٧
- ٣٣٩ : ١ - مضارعة الحركات للحروف والحروف للحركات
- ٣٤١
- ٣٤٢ : ١ - شبه الحركة بالحرف
- ٥٩٣ : ٢ - استواء الحركة والحرف في مواضع
- ٣٣٧ : ١ - الحرف غير مجتمع من الحركات
- ٣٦٥ : ١ - إنابة الحركة عن الحرف والحرف عن الحركة
- ٣٦٩
- ٣٨٠ : ١ - الحركة قد تقوم مقام الحرف
- ٤٦١ : ١ - الحركة تقوي الحرف وهى نفسها تضعفه
- ٣٨١ : ١ - الحركة المنقولة
- ٣٣٤ : ١ - كمية الحركات
- ٣٤٧
- ٣٥٦ : ١ - باب في مطل الحركات ومطل الحروف
- ٣٥٨
- ٣٦٢ : ١ - مطل الحركات عند التذكر حتى يفين حروفاً
- ٣٦٣ : ١ - مناقشة عدة شواهد في مطل الحركات
- ٣٦٥
- ٥٨ : ١ - إجراء حركات الإعراب للزومها على البدل مجرى الحركة اللازمة
- ٤٣٣ : ١ - إعراب الآحاد بالحركات
- ٦٢٤ : ١ - الحركة العارضة في الاسم وكسرة ما قبل ياء المتكلم
- ٣٨١ : ١ - الضمة والفتحة والكسرة ومقابلتها لحروف المد
- إجراء الياء والواو الساكتين المفتوح ما قبلهما مجرى التابعين لما هو منهما
- ٣٥٩ : ١ نحو: جيكر - ثوبكر
- ٣٦٩ : ١ - هجوم الحركات على الحركات وتقسيماته
- ٣٧٩

- هجوم الحركة على الحركة من غير قياس ومناقشة قراءة مَنْ قرأ : ﴿ فَلَا مَّ

٣٧٤ : ١

الثلث ﴿

٣٥٦ : ٢

- حذف الحركات المقدرة على حروف العلة في حالة الجزم

« الحَسَب »

- ٣١٨ : ٤

- الحَسَب : المصدر . الحساب : الاسم

٣٢٦

« الحَشْو »

٩٣ : ٢

- الحَشْو هو صلة الموصول عند سيبويه

- الحَشْو من عبارات الكوفيين ١ : ٤٥٣ وهي تقابل الزيادة والإلغاء عند

٤٥٣ : ١

البصريين

« الحَكَايَة »

- ٥٧٨ : ٢

- الحَكَايَة

٥٨١

- حركة الحَكَايَة

٢٩٢ : ١

- اختصاص الأعلام بالحَكَايَة

٥٨٦ : ١

- لم تجز حَكَايَة المضمر والمشار به لأنه لا يدخلهما لبس

٥٩٨ : ٢

- في الحَكَايَة ينصب المرفوع في قولك : رأيت زيدا مَنْ زيدا

٤٦١ : ٤

- الرفع على الحَكَايَة

٧٢٦ : ٢

- الحَكَايَة بـ ( مَنْ ) : منو ، منا ، مني

- ٣٨٤ : ١

- حَكَايَة الحال من القواعد الشهيرة

٣٨٦

- حَكَايَة الحال : التعبير عن الماضي والآتي كما يُعبّر عن الشيء الحاضر

٣٨٤ : ١

قصداً لإحضاره في الذهن حتى كأنه مشاهد حالة الإخبار

- ٥٨٠ : ٢

- لا يُحكى المتبّع بتابع غير العطف من نعت أو بيان أو تأكيد أو بدل اتفاقاً ،

٥٨١

وأما المتبّع بعطف التّسق ففيه خلاف وذكر شروط جواز ذلك

٧٩ : ٢

- لا تقول لشيء قد فعل : أريد أن أفعل كذا وكذا لضرب من الحَكَايَة

٤٩٧ : ١

- إذا ثبت الحكم لعلّة اطرّد حكمها في الموضع الذي امتنع فيه وجود العلة

« الحَكَم »

٦٢٤ : ١

- الحكم يقف بين الحكمين

## « الحلم »

- اسم مصدر وليس بمصدر ٣١٨ : ٤

٣٢٥ -

## « الحمل »

- إذا دلّ الدليل لم يجب إيجاد النظير كما في ( إبل ) ٣٩٠ : ١

- الحمل في : أعد وتعد وتعد ٤٩٩ : ١

- حمل الأصول على الفروع ٤٢٧ : ١ -

٤٣٦

- حمل الجر على النصب في باب ما لا ينصرف ٢٩٥ : ١

- حمل ( الحداث ) على السمار ٣٩٣ : ١

- حمل الشيء على الشيء من غير الوجه الذي أعطى الأول ذلك الحكم ٣٩٧ : ١ ،

٣٩٩

- حمل الشيء على نظيره ٣٩٣ : ١

- حمل ( صه ) وأخواتها على أفعال الأمر وحمل باب ( صه ) على باب أف

وشتان ٢٥٥ : ١

- حمل ( عدمت وفقدت ) على أفعال القلوب . قالوا : عدمتني وفقدتني ١٥٨ : ٢

- فم أصلها : فوه ٣٧٨ : ١

- حمل ( ليس ) على « لا » وحمل « لا » على « ليس » ٣٠١ : ١

- حمل ( مروان ) على فعلاّن أو مفعّال أو فعّوال ٣٨٧ : ١

- الحمل على أحسن القبيحين ٣٩٣ : ١ -

٣٩٦

- الحمل على الأكثر أولى من الحمل على الأقل ٤٠٠ : ١ -

٤٠٥

- الحمل على ما له نظير أولى من الحمل على ما ليس له نظير ٣٨٧ : ١ -

٣٩٢

- الحمل على المجاز أولى من الترادف والحذف لا لعلّة ١٠٨ : ١

- الحمل على المعنى ٤٠٦ : ١ -

٤٢٠

- الحمل على المعنى : أته كتابي فاحتقرها  
١٦٧ : ٣
- إذا اجتمع الحمل على اللفظ والحمل على المعنى بدئ بالحمل على اللفظ  
٤١٧ : ١ -  
٤١٨
- إذا حُمِلَ على اللفظ جاز الحمل بعده على المعنى  
٤١٨ : ١
- اعتبار اللفظ أكثر من اعتبار المعنى  
٤١٨ : ١ -  
٤١٩
- تأنيث الأمثال حملاً على المعنى في قوله تعالى : ﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ ١٢٢ : ٢ ،  
عشر أمثالها ﴾  
١٢٣
- الحمل على المعنى في قولها :  
« تركتني في الحيّ ذا غربة » وكان الوجه ( ذات )  
١٦٧ : ٣ -  
١٦٨
- الحمل على المعنى في قولهم : « حسبك ينم الناس »  
٤١٦ : ١
- الحمل على المعنى في قولهم : « شرُّ أهرّ ذا نابٍ »  
٤١٣ : ١ -  
٤١٧
- العرب إذا حملت على المعنى لم تكّد تراجع اللفظ  
٤١٨ : ١
- العرب تكره الانصراف عن الشيء ثم الرجوع إليه  
٤١٩ : ١
- الحمل على المعنى في قولهم : نشدتك الله إلا فعلت  
٤١٣ : ١ -  
٤١٧
- وضع الواحد موضع الجماعة  
٤٠٩ : ١
- الحمل على المعنى ( مسألة من المسائل العشر ) : وقد أحسن بي أي لطف  
بي ، وبطرت معيشتها : كرهت واستخدام ركبت بمعنى جعلت  
٤٢١ : ٣
- الحمل على المعنى في قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ لَهِ وَرَسُولُهُ وَتَعْمَلْ ٣١٦ : ٤  
صالحاً ﴾ وقرئ : ويعمل صالحاً
- « الحمل على النقيض »
- حمل الشيء على نقيضه  
٤٢٠ : ١ -  
٤٢٦
- حمل بطل بطلالة على ضده كنجر نجارة  
٤٢٤ : ١
- حمل بطنان على ظهران  
٤٢٣ : ١

- حمل ( خلاصة ) على ضدها وحمل جيعان وعطشان على شبعان وريان ١ : ٤٢٣ ،  
٤٢٤  
وحمل دخل على خرج  
- حمل ( رضي ) على ( سخط ) ١ : ٤٢١ ،

٤٢٣

- تعدية ( رضي ) بـ ( على ) حملاً لها على ( سخط ) ١ : ٤٧٣ ،

٤٧٤

- تعدية ( شكر ) بالباء حملاً لها على ( كفر ) ١ : ٤٢٤

- حمل ( الغدايا ) على ( العشايا ) ١ : ٤٢٦

- حمل ( فضل ) على ( نقص ) وتعديته بـ ( عن ) ١ : ٤٢٣

- حمل ( كثر ما ) على ( قلما ) ١ : ٤٢٥

- حمل ( الموتان ) على ( الحيوان ) ١ : ٤٢٥

- حمل ( نسي ) على ( علم ) ١ : ٤٢٤

- حمل المضارع على الماضي : حمل يضرباني على ضربني ١ : ٥٠٠

#### « حمل المنفصل على المتصل »

- حمل ﴿ يا صالحُ ايتنا ﴾ على قِيلَ وبيع ١ : ٦٠١ -

٦٠٢

#### « حمل النصب على الجز »

- النصب أخو الجرّ ولذا حمل عليه في بابي المثني والجمع دون المرفوع ٢ : ٦٠ -  
وتعليل ذلك ٦١

#### « الحور العين »

- كلام في اشتقاق ( الحور العين ) ومعنى الحور ٤ : ٤٢١ -

٤٢٢

#### « حيث »

- حيث ٢ : ٣١١

- هي ظرف للمكان ٢ : ١٨٤ ويضاف إلى الجملة ٢ : ٢١٤

- تكسر همزة إن بعد ( حيث ) ٢ : ١٤٩

- ذكر ما افترقت فيه ( إذ ) و ( إذا ) و ( حيث ) ٤ : ٤٣٤

- مجيء ( حيث ) فاعلاً في نحو : ( يسعني حيث يسعك ) ١ : ١٨٩

- لا يجوز وصف ( حيث ) برفوع حملاً على لفظها ١٥٦ : ٣
- حيث دخول ( ما ) عليها ١ : ١٩٧ ويجب أن تلحقها ( ما ) الشرطية كي تعمل ٢٧٤ : ٢

### « حين »

- دخول الجر على ( حين ) في قوله ( على حين عاتبت المشيبَ على الصبا ) ٢ : ٦٠٩

\* \* \*



## « خ »

### « الخالفة »

- الخالفة = اسم الفعل وهي قسم رابع للكلمة قال به أبو جعفر بن صابر ٣ : ٣

### « الخبر »

- انظر المبتدأ والخبر

### « الخرم »

- امتناع الخرم في متفاعلن ٥٤٣ : ١

### « الخروج عن الأصل »

- خروج اهراق يُهريق واسطاع يُسطيع وأوجه ذلك ٥٨٤ : ١

### « الخصي »

- الخصي هو المضاف إلى ياء المتكلم لأنه غير مبني وغير معرب برأي بعضهم ٦٢٥ : ١

- خُصية : تشى على خُصيان ٣٠٣ : ٢

### « الخط »

- باب الخط ٣٣٧ : ٢ ،

٣٣٨

### « الخطاب »

- إيقاع الجمع موقع التثنية ﴿ فإن كان له إخوة ﴾ يريد (أخوان) ﴿ فقد صغت قلوبكما ﴾ يريد (قلباكما) ٥٤٥ : ٤ ، ٥٤٦

- مخاطبة الاثنين بخطاب الواحد وجواز مخاطبة الواحد بخطاب الاثنين مع الشواهد ٤٠٩ : ٤ - ٤١١

- لا يجوز الجمع بين خطابين خطاب النداء والخطاب بالكاف لذلك لا

تقول : يا غلامك ٣٥٣ : ٤

### « الخفة »

- خفة الاسم وثقل الفعل ٣١٩ : ١  
- انظر : التخفيف

### « الخفض »

- الخفض من عبارات الكوفيين والجرّ من عبارات البصريين ٢٠٤ : ٢

## « خلا »

- مجيئها للجرّ ٥٠٤ : ١
- وهي مشتركة بين الحرفية والفعلية والاسمية ١٩ : ٢
- وهي فعل لازم في أصله لا يتعدى إلا في الاستثناء ١٩٠ : ٢
- وتكون فعلاً وحرفاً ولا تجرّ إلا في الاستثناء ٢٠٢ : ٢ -
- ٢٠٣

## « الخلاف »

- الخلاف عامل للنصب عند الكوفيين ٥١٩ : ١
- نصب الظرف الواقع خبراً به ( الخلاف ) عند الكوفيين وكذلك المفعول معه ٣٤٣ : ٢
- النصب على الخلاف بعد فاء السببية ٣٤٨ : ٢
- النصب على الخلاف في ( ضربي زيداً قائماً ) وإفساد ذلك ٦٤٥ : ٤

## « خلع الأدلة »

- خلع الأدلة ٤٣٧ : ١ -
- ٤٤٤

\* \* \*

## « د »

### « دابة »

٣١٧ : ٢

- تصغير ( دابة ) بالألف على دوابة

### « دام »

٩ ، ٨ : ٣

- لا يجوز تقديم خبر دام على اسمها ومناقشة ذلك

### « دلالة الحال »

٥٨٧ : ١

- دلالة الحال

٥٨٨

### « ده »

٤٢٧ : ٣

- الخلاف في طبيعة ( ده ) أهـ اسم فعل أم اسم فاعل

### « دونك »

٥٠١ : ٢

- استخدام ( دونك ) في الإغراء

\* \* \*

## « ذ »

### « ذا »

- ذا ثلاثية الوضع . الخلاف في أصل ألفها
  - حذف ألف ( ذا ) في التثنية هرباً من التقاء الساكنين
  - ( ذا ) وزنها « فع » ووزن تصغير ذياً : فيلاً
  - ( ذا ) في قولك : ماذا فعلت ، وفعلت كذا وكذا
  - الكلام على ( ذا ) في ( كذا )
  - ( ذا ) لا تكون موصولاً وقال الكوفيون : تكون
- ٨٥ : ١  
٥٦٠ : ١  
٦٧١ : ٢  
٦٤٧ : ٢  
٢٨٧ : ٢  
٣٥١ : ٢ -  
٥٣٧

### « ذات »

- أصلها ذَوِيه

### « ذان »

- تشديد نونها فرقاً بينها وبين النون في الأسماء المعربة
- ٥٦٠ : ١

### « ذو »

- أصلها : ذوو
  - المحذوف من ( ذو ) ياء أو واو
  - ( ذو ) و ( ذي ) بمعنى صاحب
  - ( ذو ) بمعنى صاحب يوافق أخواته في الإضافة
  - ( ذو ) الموصولة أعربها بعضهم تشبيهاً لها بذى التي بمعنى صاحب
  - ( ذو ) تكون موصولاً ولازماً للإضافة ( ذو مال ) ومضافاً إلى الفعل
  - ( اذهب بذى تسلم ) وغير مضاف في قولهم : الأذواء
  - ( ذو ) دخلت وصلةً إلى وصف الأسماء بالأجناس
- ٨٤ : ١  
٤٠١ : ١  
٥٦١ : ١  
٧٠٦ : ٢  
٦١٥ : ١  
٦١٤ : ٢  
٦٦٧ : ١ -  
٦٦٨  
٦٧١ : ١  
٤١٤ : ٢  
٤٠١ : ٢

### « ذي »

- ذي : البحث في لامها
  - ذي : للإشارة ٥٦١ : ١ ولا تستعمل في الكاف
- ٤٠٣ : ١  
٩٣ : ٢

## « ر » « الرابط »

- الرابط  
- ٤٤٥ : ١  
٤٤٦  
- ٤٤٦ : ١ - الرابط في قولك : مررت برجلٍ حسن الوجه  
- ١١٧ : ٢ - روابط الجملة بماهي خبر عنه  
١١٩

## « رَبَّ »

- رَبَّ  
- ٤٢١ : ١  
٤٢٢  
٤٢٥  
٢٠٢ : ٢ - رَبَّ : حرف جر زائد ١ : ٥٠٤ ويلزم الحرفية  
- رَبَّ بفتح الراء لغة في ( رَبَّ ) وهو كلمة مشتركة بين الحرفية والاسمية والفعلية  
١٨-١٧ : ٢  
- رَبَّ هي حرف وقال الكوفيون : اسمٌ وفي الموضع نفسه كلام عن واو ربَّ ٣٤٦ : ٢  
- سبب اختصاص ( رَبَّ ) بالصدارة من بين حروف الجر ٦٢٥ : ٢  
٦٢٦  
- دخول (ربَّ) على المعرفة التي ذكرت قبلها نكرة كقولك : ربَّ رجلٍ وأخيه ٥٩٧ : ٢  
- من علامات النكرة دخول (ربَّ) عليها ٨١ : ٢  
- ربَّ لا تجرّ إلا النكرات ٢ : ٢٠٤ وهي نظيرة (لا) في الاختصاص بالنكرات ١٥٣ : ٢  
- رَبُّ : بناء (ربَّ) على الضمّ في لغة قوم ٦٠ : ٢  
- دخول (رَبَّ) على (مَنْ) ٥٢٣ : ٢  
- (ربَّ) وما عملت فيه في موضع رفع ٤٥٩ : ٤  
- (ربَّ) تجر الضمير الذي يفسّره التمييز في نحو : (ربّه رجلاً) ٨٦ : ٢  
- نيابة (الواو) عن (ربَّ) ٢٧٨ : ١  
- حذف (ربَّ) ٥٧٤ : ١  
- (ربَّ) في قولهم : ربَّ شاة وسَخَلْتُها بدرهم ٦٨٤ : ١  
٦٨٥

- حذف ( ربّ ) من قوله « رسم دار وقفت في طلله »  
 ٥٨٨ : ١
- كلّ شيء حسن أن تعمل فيه ( ربّ ) حسن أن تعمل فيه ( لا )  
 ١٥٥ : ٢
- ( ربّما ) تكون على ثلاثة أوجه :
- أن تكون ( ما ) كافة  
 ٢٠٦ : ٢ -
- أن تكون غير كافة  
 ٢٠٧
- أن تكون نكرة موصوفة  
 - أن تكون نكرة موصوفة
- « ربّ شيء يصحّ تبعاً ولا يصحّ استقلالاً »
- ربّ شيء يصحّ تبعاً ولا يصحّ استقلالاً ( مبحث في أمّا )  
 ٤٤٩ : ١ -
- ٤٥٠
- « ربّ شيء يكون ضعيفاً ثمّ يحسن للضرورة »
- ربّ شيء يكون ضعيفاً ثمّ يحسن للضرورة : مبحث في قول الشاعر :  
 « لا تجزعي إن منّفساً أهلكته » ، وفي قولهم : ( مررت برجلٍ صالحٍ إلا  
 صالحٍ فطالح )  
 ٤٤٨ : ١
- « الرجوع إلى الأصل أيسر من الانتقال عنه »
- الرجوع إلى الأصل أيسر من الانتقال عنه ( بناء المضارع على السكون  
 وعلى الفتح )  
 ٤٤٧ : ١
- « رسالة »
- رسالة لمظفر الدين الشيرازي في تعليق ( من مثله ) في قوله تعالى : ﴿ فأتوا ﴾  
 ٦٣١ : ٣ -  
 ٦٥٤
- بسورة من مثله ﴿
- تردّ الرسائل الأخرى في مواضعها حسب موضوعاتها
- « رشّدة »
- يقال : هو لرشّدة بالفتح لأنه يدلّ على المرّة والردّ على ذلك  
 ٣٢١ : ٤ -  
 ٣٣٣
- « الرفض »
- رفض استعمال مصدر ( عسى )  
 ١٥٥ : ١
- رفضت العرب الإخبار عن ( سبحانه الله ) ونظائر ذلك  
 ١٥٤ : ١
- « الرفع »
- الرفع في كلام العرب على ثمانية عشر وجهاً وتعدادها  
 ١١ : ٣ -  
 ١٣



## « ز »

### « الزبانية »

- الزبانية واحدها زُبْنِيَّة ، زُبْنِيّ زُبْنِيّ
- ٤٠٣ : ٤ -
- ٤٠٤

### « الزمان »

- أسماء الزمان اشتقت طلباً للاختصار
- ٧٣ : ١
- أسماء الزمان المضافة إلى الجمل
- ٢٠٣ : ١

### « الزيادة »

- الزيادة
- ٤٥١ : ١ -
- ٤٦٠
- ٣٣٢ : ٢ -
- ٣٣٥
- الزيادة من عبارات البصريين
- ٤٥٣ : ١
- معنى الزيادة
- ٤٥٢ : ١
- معنى حروف الزيادة برأي اللبلي
- ٤٥٥ : ١
- حروف الزيادة زيدت طلباً للفصاحة وفوائد أخر
- ٤٥٦ : ١
- الغرض من زيادة الحروف
- ٤٥٤ : ١
- مذهب الفراء في حروف الزيادة
- ٤٥٥ : ١
- فائدة حروف الزيادة تزيين اللفظ
- ٤٥٦ : ١
- أهمية معرفة الزوائد
- ٤٥١ : ١
- الزيادة للإلحاق
- ١١٤ : ١
- الزوائد اللازمة
- ٤٥٧ : ١
- حروف الزيادة عشرة ( سألتمونيها ) وأسباب زيادتها إما لمعنى أو للمد أو للإلحاق أو للإمكان أو للعوض أو لتكثير الكلمة وذكر أبيات تشتمل على
- ٣٣٢ : ٢ -
- ٣٣٣
- هذه المعاني نظماً
- تعداد حروف الزيادة
- ٤٥١ : ١ -
- ٤٥٢

- حروف الزيادة التي تزداد في جمع التكسير يجمعها قولك ( متى ، أين )  
ومنها ما يُزاد أولاً كـ ( أَكْلُب ) ومنها ما يزداد حشواً كـ ( جِمال ومساجد )  
ومنها ما يُزاد آخرأ كـ ( ذؤبان وعلماء ) وحرف غير مطّرد وهو الميم في  
٣٠٤ : ٢ (ملاحح) جمع (لمحة)
- الحروف الزائدة في اللفظ وفي اللفظ والمعنى  
٧١٥ : ٢
- الزوائد التي تلحق بالفعل نحو : حروف المضارعة وتاء التانيث ، ونونى  
التوكيد والضمائر  
٥٦٦ : ١
- زيادة الهمزة في ذوات الأربعة  
٣٩١ : ١
- زيادة الألف في نحو ( قبعثرى وضبغطرى )  
١٤٦ : ١
- زيادة ( إن ) بعد ( ما ) المصدرية  
٤٧٥ : ١
- زيادة الباء في ( أفعل به )  
١٥٠ : ١
- زيادة الفاء وثمّ  
١٠٥ : ١
- زيادة ( كان )  
١٥١ : ١
- زيادة اللام في ( لا أبالك )  
١٥١ : ١
- زيادة ( أل ) في ( أمس )  
٥٠٢ : ١
- لام المستغاث بدل من الزيادة التي تلحق الندبة : يا لزيد وازيداه  
٢٧٧ : ١
- زيادة الميم في ( منبج )  
٤٠٥ : ١
- زيادة الميم في ( مقتل ) و ( مضرب )  
٦٠٣ : ٢
- النون من حروف الزيادة  
٦٢١ : ١
- النون المزيدة في ( هاذان )  
١٠٣ : ١ -
- ١٠٤
- زيادة الهاء والسين على غير قياس في ( اهراق يهريق ) و ( اسطاع يسطيع )  
٥٨٤ : ١
- علّة زيادة الياء في التصغير  
٢٣٢ : ١
- أيّ الحرفين هو الزائد في المضاعف  
٩٩ : ١ -
- ١٠١
- الفرق بين زيادة التضعيف وزيادة أحرف سألتمونيها  
٥٨٦ : ٢
- الزيادة في باب اقعنسس  
١٠٢ : ١ -
- ١٠٣

- ١٠١ : ١ - الكلام على صمحمح ومرمريس واقعنسس
- ١٤٧ : ١ - الزيادة في آخر بنات الخمسة كما في آخر بنات الأربعة : عضر فوط وجعقلق
- ٢٥٦ : ١ - ما زيد من الحروف عوضاً من حرف محذوف نحو : فرزدق وفريزيد
- ١٠٢ : ١ - الكلام في مغدودن
- ٧١٦ : ٢ - زيادة أسماء الزمان عند إضافتها إلى ( إذ )
- ٧١٧
- ٢٦٩ : ٣ - الرحمة في تقدير الزيادة في قوله تعالى : ﴿ إن رحمة الله قريب ﴾
- ٦٨٧ : ٢ - الزيادة في اللفظ ولزوم المعنى : قيامي كما أنك تقوم
- ٦٨٨
- ٤٥٢ : ١ - إذا ثبتت زيادة في كلمة في لغة ثبتت زيادتها في لغة أخرى كما في : جؤذر
- ٤٥٣
- ٤٥٣ : ١ - زيادة حروف المعاني
- ٤٥٧ : ١ - زيادة الحروف خارجة عن القياس
- ٣٢٧ : ٢ - لا يوجد في آخر اسم أربع زوائد من جنس واحد ولا يجد في اسم معرب واو قبلها ضمة
- ٣٤٧ : ٢ - لا يجوز زيادة واو العطف وقالوا : يجوز
- ٤٥٩ : ١ - رأي ابن السراج أنه لا زائد في كلام العرب

\* \* \*

## « الل »

### « السين وسوف »

- السين أصل وقال الكوفيون : أصلها : سوف
- السين تمنع عمل ( أن ) المخففة
- ٣٥٠ : ٢
- ٥٩٠ : ٢
- ٥٩١
- السين حرف مختص لا يعمل
- دخول السين على الفعل في خبر ( أن ) المخففة
- ٥٢١ : ١
- ٦١٢ : ٢
- دلالة السين على الاستقبال
- ٥٥٦ : ١
- الرد على مَنْ ادعى أن السين وسوف يرفعان الأفعال المضارعة
- ٣٩٠ : ١
- ٣٩١
- سوف حرف مختص لا يعمل
- ٥٢١ : ١
- ٥٢٢
- دخول ( سوف ) على الفعل في خبر ( أن ) المخففة
- ٦١٢ : ٢
- الفرق بين السين وسوف
- ٤٩٩ : ٢
- ٥٠١

### « سبب الحكم قد يكون سبباً لضده على وجه »

- سبب الحكم قد يكون سبباً لضده على وجه : الإدغام يقوّي المعتل ويضعف الصحيح والحركة تقوّي الحرف وهي نفسها تضعفه
- ٤٦١ : ١

### « سبك الاسم من الفعل بغير حرف سبك »

- سبك الاسم من الفعل بغير حرف سبك كإضافة الزمان إلى الفعل كقوله : ﴿ هذا يوم ينفع ﴾ ووقوع الفعل في باب التسوية
- ٤٦٢ : ١

### « سحر »

- سحر : معدول . وهو لا معرب ولا مبني برأي بعضهم
- لا ينون ( سحر ) لعدم انصرافه إذا قصد به التعيين
- سبب منع ( سحر ) من الصرف
- ٦٢٦ : ١
- ١٧٨ : ٢
- ٥٣٢ : ٢

### « سراويل »

- ( سراويل ) أشبهت منتهى الجموع فمنعت الصرف
- ٤٧٠ : ١

- وهي اسم متردد بين المفرد والجمع

٢ : ٥٩٠ -

/٥٩١

- ٦٣٣

٦٣٤

### « سقر »

- ( سقر ) إذا كان عربياً فهو مناسب لقولهم : صقرته الشمس ، إذا آلت دماغه

٤ : ٤٠٧

### « السكون »

- طبيعة السكون

١ : ٣٧٧ -

٣٧٨

٢ : ٥٩٩

١ : ٣٥٣

- لزوم السكون عين ( حيّ وعيّ وضفّ )

- مناسبة الفتحة للسكون

### « سكّيت »

- سكّيت : يحسبه مَنْ ليس بنحويّ مصغراً وهو مكبرّ لأن ياء التصغير لا تقع إلا ثالثة

٢ : ٦٠٦

### « سلسبيل »

- أحجية في كلمة « سلسبيل »

٢ : ٦٣٣

### « السّمار »

- تفسير كلمة ( السمار ) في بيت للأعشى

٣ : ٤٣٢ -

٤٣٣

### « السماع »

- عدم ورود المضارع المنصوب بعد الواو بعد الدعاء والعرض والتحضيض والرجاء ، ، ولا يُقدم على ذلك إلا بسماع - وجوب اتباع السماع كما في ( استحوذ )

٢ : ٥٠٥

١ : ٤٦٥

### « سنة »

- سنة وسنوات

٢ : ٥٩٥

### « سُندس »

٤ : ٤١٤

- سُندس : فُعَلَل وهو من السُّدوس ، وهو الطيلسان الأخضر

### « سَوَى وَسَوَاء »

٢ : ٧٠٧ -

٧٠٨

- الاستثناء بـ ( سَوَى ) ونصبها نصب المستثنى

- سَوَى لا تصغر

٣ : ١٥٤ -

/١٥٥

١٦٢

- سَوَى بمعنى غير وفيها لغات وهي منصوبة على الظرف

١٦٣ -

- سَوَى وسواء : لا يقع سَوَى وسواء إلا ظرفاً ، وقالوا : يقع ظرفاً وغير ظرف

٢ : ٣٤٤

٢ : ٢٨٦ -

٢٨٧

- سواء : إجراؤها مجرى المصدر والإخبار بها عن الاثنين تقول : زيد  
وعمرٌ وسواء . ولا ترفع الظاهر إلا إذا كان معطوفاً على المضمَر

### « سَوَالُ وَجَوَابُ وَرِسَالَةٌ »

٣ : ٥٧٨ -

٦٣٠

- سَوَالُ العُضْد حول تعليق ( من مثله ) في قوله تعالى : ﴿ فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ ﴾

### « سَيَبُويَه »

١ : ٢١٦

- كلام في لفظ ( سَيَبُويَه )

\* \* \*



## « ش »

### « شاك »

حذف عين ( شاك ) وإبقاء ألف فاعل - ٦١٠ : ٢

### « الشَّبه »

الشيء إذا أشبه الشيء أعطي حكماً من أحكامه على حسب قوة الشَّبه - ٤٧٠ : ١

الشَّبه بين الشيئين إذا قوي أوجب الحكم - ٤٧٠ : ١

### « الشذوذ »

الشذوذ - ٤٦٣ : ١

٤٦٩

معنى الشاذ - ٤٦٩ : ١

كلام ابن جني في تقسيم المطرود والشاذ - ٤٦٣ : ١

٤٦٤

الشاذ عن القياس المطرود في الاستعمال - ٦٥١ : ١

٨٩ : ٢

الأعلام يكثر الشذوذ فيها لكثرة استعمالها - ١١٨ : ٣

١١٩

الاعتماد على الشواذ والنوادر يكثر من الزلات - ١١٨ : ٣

الإشرح = الشروح

### « الشرط »

٦٦ : ١

وضع الشرط للاختصار

١٩٧ : ١

باب الشرط مبناه على الإبهام

٦٩ : ١

تضمن أسماء الشرط معاني الحروف

تضمن أسماء الشرط معنى ( إن )

أدوات الشرط بالنسبة إلى ( ما ) ثلاثة أقسام : قسم لا تلحقه ( ما ) :

( مَنْ ، ما ، مهما ، أنى ) وقسم تكون ( ما ) شرطاً في عمله الجزم ( إذ ،

٢٧٤ : ٢

حيث ) وقسم تلحقه على جهة الجواز ( إن ، متى ، أين ، أي ، أيان )

٩٠ : ٤

الشرط للاستقبال والحال للحال

٣٦٠ : ٤

أسماء الشرط العامل فيها يقع بعدها : أيهم تكرم أكرم

٢٧٧ : ٢

جواب الشرط أشد اتصالاً بالشرط من جواب القسم

٣٩٩ : ٢

تقدير جواب الشرط في قولهم : إن فعلت فأنت ظالم

- جواب الشرط جزم لمجاورته المجزوم ٣٢٧ : ١
- جواب اسم الشرط المرفوع بالابتداء رابطته الضمير ٤٤٦ : ١
- لا يجوز تقديم معمول جواب الشرط ولا فعل الشرط على حرف الشرط وقال الكوفيون : يجوز ٣٤٩ : ٢
- فعل الشرط وفعل الجواب يتجازمان ٥٣٤ : ١
- ذهب المازني إلى أن فعلي الشرط مبنيان وفي هذا خلاف لجميع النحويين ٢٣ : ٣
- أدوات الشرط تجزم الأفعال وتنصبها الأفعال ٦٦٨ : ٢
- قوله تعالى : ﴿ أَيَا مَا تَدْعُو ﴾ أيًا منصوب بـ ( تدعوا ) و ( تدعوا ) مجزوم بـ ( أيًا ) ٦٩١ : ٢ فأداة لشرط تجزم الفعل وتنصب به ٥٣٤ : ١
- إذا اجتمعت أداة الشرط وأداة الجزم المختصة كان الجزم للعامل المختص ٥٧٦ : ٢
- ما الجازم في قولك : إن لم تفعل ٣٢٠ : ٣ - ٣٢١
- إذا وقع الاسم بين ( إن ) وفعل الشرط كان مرفوعاً بفعل محذوف يفسره المذكور . وقالوا : بالعائد من الفعل إليه ٣٤٩ : ٢
- التعويض بالأمر عن جملة الشرط ٢٨٠ : ١
- أجرت العرب كل واحدة من جملتي الشرط والجواب مجرى المفرد ٣٩٢ : ٢
- الشرط في عُرْف الفقهاء وأهل الكلام والأصول هو ما يتوقف تأثير السبب عليه بعد وجود المسبب ٦٨٤ : ٣
- الشرط هو سبب لحصول الجزاء ويسميه الفقهاء علةً ومقتضياً وموجباً ، فالشرط اللفظي سبب معنوي ٦٨٤ : ٣
- اعتراض الشرط على الشرط وصوره في الشعر ٨٥ : ٤
- اعتراض الشرط على الشرط : في تقدير الجواب مذاهب ثلاثة ٩٨-٨٦ : ٤
- اعتراض الشرط على الشرط ٧٨ : ٤ - ١٠٠ ونفي الصور الموهمة له أولاً وهي خمس صور ٨٣-٧٨ : ٤
- اعتراض الشرط على الشرط : صورته : إن ركبت إن لبيت فانت طالق ٨٣ : ٤
- اعتراض الشرط على الشرط قال تعالى : ﴿ وَلَوْ لَا رَجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُّؤْمِنَاتٌ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنْ تَطَّوُّوهُمْ فَتَصِيَّبُكُمْ مِنْهُمْ مَعْرَةٌ بَغِيرَ عِلْمٍ لِّدُخْلِ اللَّهِ فِي رَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَاباً أَلِيماً ﴾ ٨٤-٨٣ : ٤

- اعتراض الشرط على الشرط : رأي ابن مالك أن الجواب للأول والشرط ٨٩ : ٤ -  
 الثاني لا جواب له . ورد ابن هشام عليه ٩٠  
 - مسألة فقهية في الشرط : إن سألتني فأنت طالق ثلاثاً ٥٨٧ : ٤  
 « شروح »

- شروح في بيت الأعشى :  
 أنس طملاً من جديلة مشغوفاً بنوه بالسَّمار غُيِّلَ ٤٣٠ : ٣ -  
 ٤٣٣

- شرح بيت جرير :  
 الشمس طالعةٌ ليست بكاسفةٌ تبكي عليك نجوم الليل والقمر ٣٢٢ : ٣ -  
 - إعراب بيتين من أبيات المعاني وشرحهما :  
 إنما زيدا إلينا سائراً من مكان ضل فيه السائر ٥٤٧ : ٤ -  
 فهو يأتينا عشاً في سحر ماله يده أو عامر ٥٤٩  
 - سؤال عن معنى قول أبي تمام ( كائنين ثان ) في قوله : ٥٧٤ : ٤ -  
 ٥٧٩

- ثانيه في كبد السماء ولم يكن كائنين ثانٍ إذ هما في الغار  
 - تفسير قول الشاعر :  
 إن التسي ناولتني فرددتها قُلتُ قُلتَ فهاتها لم تُقتل ١٦٥ : ٣ -  
 كلتاها حَلَبُ العصير فعاطني بزجاجة أرخاهما للمفصل ١٦٨  
 - شرح بيت من أبيات المعاني وإعرابه :  
 سألناه مَنْ أباك سراة تيم فقال : أبي تسوده نزارا ٩٧ : ٣ -  
 - شرح البيت : ٢٧٣ : ٤ -  
 فرطن فلا ردُّ لما فات وانقضى ولكن بغوضٍ أن يقال عديم ٢٧٤  
 - الخلاف في شرح ( الدما ) وإعرابها في بيت الحصين :  
 فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أعقابنا تقطر الدما ٩٤ : ٣ -  
 ٩٥

- شرح كلمة ( محرماً ) في قول الشاعر :  
 قتلوا ابن عقان الخليفة محرماً ودعا فلم أر مثله مخذولا ١٠٠ : ٣ -  
 ١٠١

- شرح بيت طفيل :  
 ٧٣ : ٣ كأنّ على أعرافه ولجامه سنا ضرم من عرفج متلهب
- شرح بيت طفيل :  
 ٧٤ : ٣ كأنّه بعدما صدرنّ من عرق سيد تمطر جُحّ الليل مبلول
- سؤال عن قول ابن قلاقس الإسكندري :  
 ٦٧٩ : ٣ ما بال هذا الريم أن لا يريم لو كان يرثي لسليم سليم
- شرح بيت من أبيات المعاني :  
 ٩٦ : ٣ مرحباً بالذي إذا جاء جاء الـ خير أو غاب غاب عن كل خير
- شرح بيت من أبيات عروة :  
 ٧٥ : ٣ مطالاً على أعدائه يزجرونه بساحتهم زجر المنيح المشهر
- تفسير ثلاثة أبيات يقدمه ابن دريد أولها :  
 ٦١-٦٠ : ٣ هجرتك لا قلى مني ولكن رأيت بقاء ودك في الصدود
- شرح أبيات لطفيل الغنوي في مجلس واحد :  
 ٧٢-٧١ : ٣
- الخلاف في رواية البيت :  
 ٦٧٧ : ٣ وإني لتعروني لذكراك فترة كما انتفض العصفور بلّله القطر
- شرح أبيات من أبيات المعاني أولها « وصاحب أبدأ حلواً مزاً »  
 ٨٨-٨٧ : ٣
- شرح معنى قول أوس :  
 ٥٢٠ : ٣ وغيرها عن وصلها الشيب إنّه شفيع إلى بعض الخدود مدرّب
- الكلام على قوله تعالى : ﴿ فسواهن سبع سماوات ﴾ شرح وإعراب  
 ٥٥٧ : ٤ - ٥٦٠
- شرح وإعراب وتحليل منطقي لقوله تعالى : ﴿ ولو علم الله فيهم خيراً ﴾  
 ٥٨٠ : ٤ - ٥٨٤
- تفسير القول : « كأنك بالدنيا لم تكن وبالأخرة لم تزك »  
 ٢٢-٢١ : ٤
- تفسير حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « غير الدجال أخوفني عليكم »  
 ٦٦٤ : ٣ - ٦٦٥
- تفسير ( شعف ) في بيت الحارث :  
 ٩٩ : ٣ ويئست مما كان يشعفني منها ولا يسليك كاليأس
- ١٠٠

### « الشروط »

- الشروط المتضادة في الأبواب المختلفة كالجُمُود لعطف البيان والاشتقاق ١ : ٤٧٩ -  
للنعت وغير ذلك ٤٨٠

### « شُعُوب »

- يُقال للمنيّة : ( شُعُوب والشّعُوب ) وهو ما اعتقب عليه تعريفان ٢ : ١٠٥

### « الشُّغل »

- الإسناد والبناء والتفريغ والشُّغل ألفاظ مترادفة لمعنى واحد ٢ : ١٥٨

### « شهادة الحال »

- شهادة الحال ١ : ٥٨٧

### « الشواذ »

- الشواذ = الشذوذ

### « الشيثان »

- الشيثان إذا تضادا تضاداً الحكم الصادر عنهما ١ : ٤٧٨

\* \* \*

## « ص »

### « صدر الكلام »

- صدر الكلام ٤٨١ : ١ -
- ٤٨٣
- ٤٨١ : ١ - الأسماء المتضمنة للمعاني لها صدر الكلام

### « الصرف »

- النصب على الصرف عند الكوفيين : لا تأكل السمك وتشرب اللبن ٣٤٨ : ٢ -

### « الصفة »

- باب الصفات ٢٩٠ : ٢ -
- ٢٩١
- ثقل الصفة ١٢٢ : ١ -
- ١٢٣
- عامل الصفة ٥٢٠ : ١ -
- ٥٢١
- الوصف بالاسم ٣١١ : ١ -
- الأسماء في الوصف على أربعة أقسام : ما يوصف ويوصف به ، ما لا يوصف ولا يوصف به ، وما يوصف به ، وما لا يوصف ويوصف به ٢٢٥ : ٢ -
- ٢٢٧
- جملة ما يوصف به ثمانية أشياء : اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والمنسوب وذو المصدر وأي الكمالية والجملة ٢٢٤ : ٢ -
- ٢٢٨
- الصفة ضربان : ضرب يحتاج إليه ، وضرب لا يُحتاج إليه وإنما يذكر للمدح أو للذم أو للترحم ٥٥٧ : ٣ -
- تبعية الصفة لموصوفها ثلاثة أقسام : ما يتبع الموصوف على لفظه ، ما يتبع الموصوف على محله ، ما يتبعه على لفظه ومحلّه ٢٨٨ : ٢ -
- ٥٩٥ : ١ - النعت يجوز تعدده بلا خلاف
- اجتماع المؤنث والمذكر في الصفة المذكرة : رجل خصم وامرأة خصم ٦٣٧ : ١ -



- نوع من الوصف المذكر والمؤنث فيه سواء كقولنا : رجل ضامر وناقّة ضامر ٦٤٦ : ١
- اجتماع المذكر والمؤنث في الصفة المؤنثة : رجل علامة ٦٣٦ : ١
- مجيء الجمع صفة لمفرد في برمة أعشار وبرّد أسمال ٦٣٤ : ٢
- وصف المفرد بالجمع كما في قول القطامي : « حوالب غرّزاً ومعاً جياعا » ٥٩٦ : ٢ - ٥٩٧
- وصف المعاني بصفات الأعيان : شعر شاعر وعجبٌ عجب وموت مائت ٦٦٦ : ٣
- النعت يشترط أن يكون مشتقاً ونعت المعرفة يجب تعريفه ٤٧٩ : ١
- تثنية الصفة الرافعة للظاهر وجمعها فصيح في الكلام ٥٥٦ : ٢
- الصفة التي اجتمعت فيها شروط الجمع بالواو والنون لا تُجمع بهما إذا كانت محمولة على غيرها ٤٠١ : ١
- جمع الصفة التي مذكّرها ( أفعل ) على ( فعال ) نحو أعجف وعجاف نادراً ٤٢٠ : ١
- كل صفة كثر ذكر موصوفها معها ضعف تكسيرها لقوة شبهها بالفعل ، وكل صفة كثر استعمالها من غير موصوف قوي تكسيرها لالتحاقها بالأسماء كـ ( عبد وشيخ وكهل وضعيف ) ٣٠٨ : ٢
- حمل الصفة على ضدها : حمل عدوة على صديقة ٤٢٢ : ١
- رفع الصفة في النداء حملاً على اللفظ ونصبها على الموضع في نحو : يا زيد الطويل ٥٦١ : ٢
- رفع الصفة لما بعدها في مثل : أقائم أخواك ٦٩٠ : ٢
- صفة اسم ( لا ) المبني يجوز فتحها ٣٨٩ : ١
- الوصف بجميع الجنس للمبالغة : ﴿ خُلِقَ الإنسان من عَجَل ﴾ ٦٣٧ : ١ - ٦٣٩
- جواز حذف الموصوف وإقامة الصفة مكانه ٤٧١ : ٢
- يجوز حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ولا يجوز ذلك في الموصول ٥٥٦ : ٢ - ٥٥٧
- حذف الموصوف وإقامة الصفة : ﴿ إن رحمة الله قريب ﴾ أي إن رحمة ربك شيء قريب أو لطيف ٢٤٣ : ٣
- النعت المقطوع ٤٦٠ : ٤

- جواز قطع الصفة عن الإعراب ٤٧٢ : ٢
- البأساء بني على فعلاء وليس له أفعل ٢٩٠ : ٢
- منع نصب ( قائماً ) على النعت في قوله تعالى ﴿ ... قائماً بالقسط ﴾ ٥٧٢ : ٣
- الصفات تارة تنسق بحرف العطف وتارة تذكر بغيره ١٢٤ : ٤
- مبحث في صفات الباري عز وجل ٥٨٠ : ٣ -
- ٥٨٥
- عدم جواز حمل الصفة على اللفظ في قولك : رأيت زيدا أمس الدابرَ ومرت بعثمان الظريف ٥٦١ : ٢
- الصفة لا تقدم على الموصوف ٣٠٩ : ١ ،
- ٥٩٣
- الصفة لا تلابس الفعل كما يلابسه المصدر : مرتُّ برجلٍ أبي عشرة أبوه ، ٢٨٦ : ٢
- لا فرق بين الصفة والنعت عند البصريين . وقال ثعلب : النعت ما كان خاصاً كالأعور والأعرج لأنهما يخصّان موضعاً من الجسد والصفة للعموم كالعظيم والكريم
- لا يجوز الفصل بين الصفة والموصوف لأنهما كالشيء الواحد ٥٥٥ : ٢
- الصفة التي لا تشبه أسماء الفاعلين لا يقدم عليها ما عملت فيه ٣٠٩ : ١
- لا يُنعت المصدر المنسبك من ( أن ) والفعل ، فلا يقال : عجبت أن قمت السريعُ
- القياس ألا يحذف الموصوف ولا الصفة ٤٥١ : ٢
- جملة الصفة يربطها ضمير ٦١٨ : ١
- وصف النكرات بالجمل ٤٤٥ : ١
- سبب اختصاص النكرة بالوصف بالجملة ٣٢٠ : ١
- يشترط في الجملة الموصوف بها أن تكون خبرية وعلة ذلك ٣٢١ : ١
- وصف المعرفة بالجملة بواسطة اسم الموصول ٥٥٤ : ٢
- الفرق بين البدل والصفة وامتنياز البدل عن الصفة ١٤٧ : ١
- الفرق بين الصفة والاسم ٤٨٤ : ٢
- الفرق بين الصفة والتأكيد من خمسة أوجه وتعدادها ١٢٤ : ١
- ٤٧١ : ٢ -
- ٤٧٢

- ذكر الفرق بين الصفة والحال - ٤٨٧ : ٢ -

٤٨٨

- الفرق بين الصفة وعطف البيان - ٤٧٣ : ٢ -

٤٧٥ ،

٤٨٢

- الفرق بين عطف البيان والنعت وبدل الكل من الكل والتأكيد - ٤٨٣ : ٢ -

- المقارنة بين الوصف والبدل - ٤٨٦ : ٢ -

### « الصفة المشبهة »

- الصفة المشبهة بالفاعل هي الأوصاف التي تكون خصالاً وألواناً أو خلقاً في الموصوفين ولا تكون أفعالاً لهم

٣٧٠ : ٣

- الصفة المشبهة دالة على الثبوت ولا فعل إلا وهو دال على الحدوث

٤٨٦ : ٤

- التركيب يقتضي أن يبلغ عدد الصفة المشبهة مئتين وأربعين بناءً

- ٢٩٠ : ٢ -

٢٩١

- رفع الاسم ونصبه وجره بعد الصفة المشبهة

٦٨٩ : ٢

- عمل الصفة المشبهة

- ٣٢٨ : ٣ -

٣٣٢

- الصفة المشبهة تعمل الرفع والنصب والجر

٣٥٣ : ٤

- الصفة المشبهة عملت تشبيهاً باسم الفاعل

٥٥٢ : ١

- الصفات المشبهة بأسماء الفاعلين لا يقدم عليها ما عملت فيه

٣٠٩ : ١

- الصفة المشبهة واسم الفاعل إذا جرى على غير مَنْ هو له وجب إبراز الضمير فيهما لأنهما فرعان على الفعل في العمل

٥٥٠ : ١

- الفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل وتفصيل القول في ذلك

٤٦٣ : ٢ ،

٤٦٨

- معمول الصفة المشبهة ورابطه الضمير

٤٤٥ : ١

- وجوب إبراز الضمير في الصفة المشبهة إذا جرت على غير مَنْ هو له

٤٩٨ : ١

- الصفة المشبهة واسم الفاعل من اللازم لا لبس في إضافته إلى فاعله

٥٨١ : ١

### « الصفة الناقصة »

- الصفة الناقصة مصطلح كوفي يراد به الظرف إذا كان غير محل

٥١٠ : ١

### « الصلة »

- الصلة من عبارات الكوفيين وكذلك الحشوي وهي تقابل الزيادة والإلغاء عند البصريين

٤٥٣ : ١

٥٩٣ : ١

- الصلة لا تتقدم على الموصول

### « الصمة »

- ضبطها في العبارة ( أبي جهم بن الحارث بن الصمة ) أتقرأ مجرورة بالكسرة أو بالفتحة . . . . .

٦٦٦ : ٤ -

٦٦٧

### « الصوت »

- ما خرج من الفم إن لم يشتمل على حرف فصوت

٤ : ٢

\* \* \*

## « ض »

### « الضاد والظاء »

- تقول : فاضت نفسه وفاظت

٣ : ٢١٢ -

٢١٦

### « الضرورة »

- معنى الضرورة في الشعر وتفسير أبي حيان لها

١ : ٤٨٤ -

٤٨٧

١ : ٤٨٥

- علة الضرائر

- ضرورة التمثيل : احتمال اللفظ الثقيل لضرورة التمثيل كما في « حبنطى »

١ : ٣١٧

و « عُرُند » ونظائره

- احتمال وحدة الصيغة للضرورة في قولك للرجال والنساء : تغزون

١ : ٣٧٣

وللمرأة والنساء : ترمين ، ووجه الضرورة في ذلك

- إسكان الياء في مرتوي وكان الأصل ( مُرتوياً ) وهو من الضرورات

المستحسنة وذلك في قوله « . . . . وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوي »

٤ : ٤٦٣

على اعتبار ( مرتوي ) حقه أن يكون ( مرتويا )

٤ : ٣٤٨ -

- حذف اسم ( ليت ) واعتباره ضمير الشأن

٣٤٩

١ : ٤٨٦

- حذف التنوين للضرورة

- حذف الفاء بعد ( أما ) في قول الشاعر : « فأما القتال لا قتال لديكم »

٤ : ٣٤٨ -

٣٤٩

وكذلك في التنزيل

٤ : ٢٤٧ -

- كسر نون ( ستين ) في قول الشاعر :

٢٤٨

أقول حين أرى كعباً ولحيته لا بارك الله في بضع وستين

٣ : ٤١٨

- الضرورة قادت إلى الحذف في مثل : ع - عذ مع زوال اللبس

- لام العهد استثنائها ابن النحاس من إطلاقهم أن اللام يجمع حرف النداء

٢ : ٦٦٨

في الضرورة

٢ : ٧٦

- لا يجوز صرف ما آخره ألف التأنيث المقصورة نحو حبلى ودنيا وسكرى

٢ : ٣٤٨

- لا يجوز ترك صرف المنصرف في الضرورة ، وقال الكوفيون : يجوز

- ٤٨٥ : ١ - ما أجازته الضرورة للعرب في الشعر أجازته لنا
- ٤٨٦ : ١ - ما لا يؤدي إلى الضرورة أولى مما يؤدي إليها
- ٤٨٦ : ١ - منع صرف المنصرف
- ٤٨٥ : ١ - يجوز للشاعر استعمال الأصل المهجور
- ٣٤٨ : ٢ - يجوز صرف ( أفضل منك ) في الشعر . وقال الكوفيون : لا يجوز
- ٧٦ : ٢ - يجوز للشاعر صرف ما لا ينصرف في الضرورة  
« الضعيف »
- ٤٦٩ : ١ - معنى الضعيف
- « الضمة »
- ٤٩٩ : ١ - الضمة أثقل من الكسرة
- ٦٠٣ : ١ - الضمة في « قِيلَ » مشوبة
- « الضمير »
- ٨٤ : ٢ - باب المضمير
- ٨٦
- ٤٨٧ : ١ - الضمائر ترد الأشياء إلى أصولها
- ٤٩٣
- ٤٢٧ : ١ - المضمير أقوى حكماً في باب الإضافة من المظهر
- ٦٧ : ١ - المضميرات نائبة عن غيرها للاختصار
- ٣١١ : ٢ - الضمائر لا تصغر
- ٤٩٣ : ١ - الضمير أطلب بالإضافة إلى الظاهر
- ٥٠٠ : ١ - بناء المضميرات لشبهها بالحرف
- الضمير ووجوب إبرازه في اسم الفاعل والصفة المشبهة إذا جريا على غير  
مَنْ هُمَا لَهُ
- ٤٩٨ : ١ - اتصال الضمائر بالأفعال
- ١٤١ : ١ - ضمير المتكلم يغلب ضمير المخاطب
- ١٠٧ : ١ - الضمير المنفصل ووضعه موضع المتصل وعكسه
- ٤٣١ : ١ - الضمير الذي يربط الجمل الجارية على المفردات أحوالاً وأخباراً وصفات
- ٦٧١ : ١ - وصلات هو الوصلة إلى ذلك



- المضمير لا يتقدم على الظاهر في اللفظ ٣٩٠ : ١
- ضمير الغيبة وفائدته في الاختصار ٦٦ : ١
- الضمائر وضعت طلباً للاختصار ٦٦ : ١
- الضمائر من الزمان والمكان لها تتصب ظروفاً ٣٣ : ١
- أصل المضميرات أن تكون على صيغة واحدة في الرفع والنصب والجر ٨٤ : ٢
- أصل الضمير المنفصل للمرفوع ٨٤ : ٢
- المواضع التي يعود فيها الضمير على متأخر لفظاً ورتبة سبعة ٨٥ : ٢
- اتصال الضمير بفاعل مقدم ومفسره مفعول مؤخر : ضرب غلامه زيداً ٨٦ : ٢
- المضمير والمظهر من جهة التقديم والتأخير على أربعة أقسام ١٦٢ : ٢
- الضمير المجرور والمنصوب من واد واحد فلذا حمل عليه في التأكيد بالمرفوع المنفصل : مررت بك أنت ٨٥ : ٢
- الضمير في لولاي ولولاك ولولاه في موضع جر . وقال الكوفيون : في موضع رفع ٣٥٠ : ٢
- الضمير المجرور بـ « لولا » لا يعطف عليه ٥٩٠ : ٢
- استخدام ضمير العاقل لغير العاقل : ﴿ رأيتهم لي ساجدين ﴾ ٦٥٠ : ٢
- اختلاف صور الضمائر بالعوامل كاختلاف أوجه الإعراب في المعربات ٧٠٣ : ٢
- الضمير المجرور : تأكيده في نحو : مررت بك أنت وزيد ١٥١ : ١
- الضمير في نحو ( رَبِّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ ) نكرة في رأي بعضهم وأجراه سيبويه على أصله ٥٤٦ : ١
- تأكيد الضمير بالضمير ٦٢٦ : ٢
- الضمير المؤكد للجار والمجرور واتصاله بـ ( كان ) الزائدة ١٥١ : ١
- تأكيد الضمير في نحو قوله : ﴿ اسكن أنت وزوجك ﴾ ١٥١ : ١
- فتح التاء في ( أرأيتمكم ) و ( أرأيتكما ) ٣٧٤ : ٤ -
- ٣٧٥
- التاء في ( بعث ) فاعل وفي ( بُعث ) نائب فاعل ٦٢٨ : ٢
- ضمير الشأن والقصة في قوله : ﴿ قل هو الله أحد ﴾ ٨٦ : ٢
- ضمير الشأن والقصة مفرد في اللفظ والمعنى لكن معناه الذي هو الخبر يفهم معنى كلام يفسر اللفظ الثاني ٦٩٢ : ٢

- ضمير الشأن والقصة في قوله : ﴿فسوآهن سبع سموات﴾ واعتبار (سبع)  
 بدلاً أو مفعولاً أولاً أو ثانياً أو حالاً  
 ٥٥٩ : ٤
- ضمير الشأن مخالف للقياس من خمسة أوجه  
 ٤٠٦ : ٢
- لماذا امتنع ضمير الشأن أن يُضمَر في ( عسى ) مع أنه جائز في ( كاد )  
 ٥٤١ : ٢
- ذكر ما اُفترق فيه ضمير الشأن وسائر الضمائر  
 ٤٠٤ : ٢
- ضمير الفصل في نحو : زيدٌ هو العالم  
 ١٥٢ : ١
- رأي البصريين والكوفيين في إعراب ضمير الفصل  
 ٣٨٩ : ١
- ضمير الفصل في قولك : ( كان زيدٌ هو خيراً منك )  
 ٥٩٧ : ٢
- ضمير الفصل ( العماد ) مرفوع بلا رافع  
 ٧١٤ : ٢
- مبحث في ضمير الفصل ودخول اللام عليه  
 ٦٢٤ : ٢ -  
 ٦٢٥
- الفرق بين ضمير الفصل والتأكيد والبدل  
 ٤٠٦ : ٢
- الفرق بين ضمير الفصل من سائر الضمائر  
 ٤٠٨ : ٢
- الضمير ( إيا ) لا ظاهر ولا مضمَر برأي بعضهم  
 ٦٣١ : ١
- الضمير في نحو : ( إياي وإياك وإياه ) هو ( إيا ) وقالوا : الياء والكاف  
 والهاء  
 ٣٥٠ : ٢
- الضمير ( هو ) بكمال الاسم . وقال الكوفيون : الهاء فقط  
 ٣٥٠ : ٢
- الضمير في نحو : ( هندٌ زيدٌ ضاربته هي ) فالمشتقُّ أحقُّ بالضمير من الفعل  
 ٦٠٩ : ٢ -  
 ٦١٠
- عدد الضمائر في قوله : ﴿ فسيكفيكهم الله ﴾  
 ١٠٤ : ٣
- سؤال عن الضمير في قول المتنبي :  
 هو الجدُّ حتّى تفضل العين أختها      وحتى يكون اليومُ لليومِ سيدا  
 وقول المعري : « هو الهجر حتى ما يلمَّ خيالٌ »  
 ٥٥١ : ٤ /  
 ٥٦٦ -  
 ٥٧٠
- الفرق في الاشتراك الواقع في المضمرات وأسماء الإشارة وما عرّف باللام  
 وبين اشتراك النكرات  
 ٤١٣ : ٢

- لا يجمع بين حرف النداء وضمير الخطاب لأن أحدهما يغني عن الآخر  
٦٨١ : ١
- عدم جواز العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجارّ عند البصريين وجوّزه الكوفيون  
٥٥٧ : ٢
- لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتّصل من غير تأكيد أو فاصلٍ ما عند البصريين وجوّزه الكوفيون  
٥٦٠ : ٢

### « ضيف »

- ضيف : تدخل عليه النون فيصبح ( ضيّفَن ) وهو الطفيلي  
٥٩٢ : ٢

\* \* \*

## « ط »

- الطاء والظاء في المحبظ والمحبظ  
- الطارئ يزيل حكم الثابت  
٦٢ : ٣  
- ٤٩٤ : ١  
٤٩٦

### « طرد الباب »

- طرد الباب  
- ٤٩٧ : ١  
٥٠٢

### « الطمّل »

- تفسير ( الطمّل ) في بيت للأعشى  
٤٣٣ : ٣

### « طوبى »

- أصل الواو ( ياء ) في طوبى : طيبى . والكلام في الطوب  
- ٤١٥ : ٤  
٤١٧

### « طوع »

- يقال : هم المطوّعة بتشديد الطاء ومن الخطأ تخفيفها والرد على ذلك  
- ٣٢٠ : ٤  
٣٢١ ،  
٣٣٢

\* \* \*

## « ظ »

### « الظرف »

- الظرف والمجرور ١ : ٥٠٣ -
- ٥١٣
- باب الظرف ٢ : ٣٧٦ -
- ٣٧٧
- الاتساع في الظرف ٣٠ - ٣١ -
- ١ / ٣٢ :
- ٤٨٩
- ١ : ٥٧٣
- الاتساع في الظروف بالتقديم والفصل
- هل يتسع في الظرف مع ( كان ) وأخواتها : هو مبني على الخلاف : هل
- تعمل في الظرف أم لا ؟ ٢ : ٣٧٦
- الاتساع في الظرف مع ( كان ) وأخواتها ١ : ٣٧
- مواضع التوسع في الظرف ١ : ٣٦ -
- ٣٧
- جواز الاتساع في كل ظرف متصرف ١ : ٣٥
- التوسع في الظرف إلى المفعولية ١ : ٣٣
- نصب الظرف على المفعول في السعة ١ : ٤٨٩
- الإبهام في ظروف المكان ١ : ٤٧٩
- الإخبار بالظرف الناقص والخلاف بين البصريين والكوفيين في ذلك ٢ : ٥٣٩
- إذا وقع الظرف خبر مبتدأ فإنه يُنصب بفعل أو وصف مقدّر . وقال
- الكوفيون يُنصب بـ « الخلاف » ٢ : ٣٤٣
- إذا كان الظرف خبراً لمبتدأ وكررته بعد اسم الفاعل جاز فيه الرفع والنصب
- نحو : زيد في الدار قائماً فيها وقائمٌ فيها وقالوا لا يجوز إلا النصب ٢ : ٣٤٣
- مجيء ظرف الزمان خبراً في قولهم ( الليلة الهلال ) ٢ : ١١٦
- تقدير الخبر ظرفاً في قولنا : ( ضربني زيداً قائماً ) وخُصِّتْ ( إذ ) لاستغراق
- الماضي و ( إذا ) لاستغراق المستقبل وقدّر بعدهما ( كان ) التامة ٤ : ٦٤٩

- ظرف الزمان لا يكون خبراً عن الجثث وظرف المكان يكون خبراً عن الجثث والمصدر . وقال ابن الطراوة : هما سواء يكونان خبرين عن الجثث  
٨ : ٣
- ظرف الزمان أربعة أقسام  
١٧٧ : ٢
- الأصل في الظروف ألا تتصرف وتصرفها خروج عن القياس  
١٧٧ : ٢
- الإضافة إلى الظرف تحتم اسميته  
٣٤ : ١
- الإغراء بالظرف والجار والمجرور لا يجوز إلا سماعياً نحو : دونك وعليك  
٦٧٢ : ١
- انتصابه على تقدير ( في )  
٢٢٠ : ١
- بناء الظرف على الضم ونصبه وجره  
٤٦٣ : ٤
- بناء الظرف : بيتان لابن الزاهدة في بناء الظرف  
١٨٣ : ٢
- تعدد الظرف ممتنع بلا خلاف  
٥٩٥ : ١
- متعلق الظرف الواقع خبراً صرح ابن جني بجواز إظهاره ورأي ابن يعيش في ذلك  
٨ : ٣
- الظرف والمجرور يجب تعلقهما بمحذوف في ثمانية مواضع  
٥٠٤ : ١ -  
٥٠٥
- الظرف والمجرور إذا كان متعلقهما خبراً يقدر بفعل  
٥٠٦ : ١ -  
٥٠٧
- الظرف المنصوب أبداً ولا يخفضه سوى حرف هو ( عند )  
٥٨٨ : ٢
- الظروف المبنية ثلاثة أضرب : ضرب زماني وضرب مكاني وضرب تجاذبه الزمان والمكان  
١٨٤ : ٢
- الظروف التي لا يدخل عليها من حروف الجر إلا ( من ) هي : ( عند ومع وقبل وبعد ولد )  
١٨٣ : ٢
- الظروف غير المتمكنة نحو ( ذات مرة ) لا يجوز تصغيرها  
٣١٢ : ٢
- دخول الخافض على الظرف  
٣٤ : ١
- الظروف التي ليست بمتمكنة مثل ( عند ولدن ومع وقبل وبعد ) حكمها ألا يدخل عليها شيء من حروف الجر وإنما أجازوا دخول ( من ) عليها تأكيداً لمعناها وتقوية له  
٤٣٥ : ٣
- الظرف جملة وفي اللفظ كلمة : مررت بالذي عندك أو خلفك  
٥٢ : ٢
- ظروف الجهات الست تلزم الإضافة  
٢١٢ : ٢



- كلمات مثل ( اليوم والليلة والساعة والحين والخلف والأمام ) تكون ظرفاً  
وغير ظرف ٦٠٧ : ٢
- الظروف كلها مذكرة إلا ( قدام ) و ( وراء ) وهما شاذان ١٨٢ : ٢
- الظرف المستقر ٥٠٩ : ١
- المشابهة والمفارقة بين الحال والظرف ٤٤٢ : ٢ - ٤٤٣
- مأخذ التصرف والانصراف في الظروف هو السماع ١٨٠ : ٢
- نيابة المصدر عن الظرف نحو : جئتكَ قدومَ الحاج وانتظرتك حلب ناقة ٤٥٥ : ٢
- نسبة الظرف إلى المفعول كنسبته إلى الفاعل : ( نزلت عند بابهِ على زيد ) ١٨٢ : ٢
- ينبغي أن يكون الظرف الذي يلزم به الرفع لما بعده ما كان صفة أو صلة ٥١٣ : ١
- الظروف فروع في العمل على الأفعال ٥٥٠ : ١
- لا يُتعدى إلى ظرفٍ من الأمكنة مخصوص إلا بحرف جر : ( وقفتُ في  
الدار ) ١٨٠ : ٢
- لا يرفع الظرف الاسم إذا تقدّم عليه . وقالوا : يرفعه ٣٤٠ : ٢
- إذا لم يعتمد الظرف وحرف الجرّ على شيءٍ قبله لم يعمل في الاسم الذي  
بعده ، وقالوا : يعمل ٣٤٠ : ٢
- لا يُقام مقام الفاعل الظرف والمجرور مع وجود المفعول الصريح . وقالوا :  
بل يُقام ٣٤١ : ٢
- لا يقع ( سوى وسواء ) إلا ظرفاً . وقالوا : يقع ظرفاً وغير ظرف ٣٤٤ : ٢
- تقدّم الظرف على عامله المعنوي في قولهم : ( أكلَ يوم لك ثوبٌ ) ٥١ : ٤
- الكلام على الطرفين وتعليقهما في قوله تعالى ﴿ ولله على الناس حجّ  
البيت من استطاع إليه سبيلاً ﴾ واحتمالات التعليق ٥١ : ٤ ، ٥٩
- العامل في الظرف المصدر ( اللفهف ) في قول الشاعر :  
وبعد غد ياللفهف نفسي من غد إذا راح أصحابي ولست برائح ٣٧٥ : ٤
- إضافة الظرف مرة ثانية إلى غير من أضفته إليه أولاً : بيني وبينك  
الله ٦٤٥ : ٢
- ( إيا ) متوسط بين الظاهر والمضمر ٦٣١ : ١

## « ظنّ وأخواتها »

- ظنّ وأخواتها

١ : ١٥٦ ،

١٥٨

- ظنّ وأخواتها لها خواصّ لا يشاركها فيها غيرها من الأفعال المتعدّية ٢ : ١٥٧

- ظنّ وأخواتها : إذا كانت ( علمت ) بمعنى عرفت احتاجت إلى مفعولٍ ، ٢ : ٥٤٤ -

وإذا كانت بمعنى العلم عدّيت إلى مفعولين . ومناقشة ذلك ٥٤٦

\* \* \*

## « ع »

### « العارض »

- العارض لا اعتداد به كضمة ( ضربوا ) وحركة التقاء الساكنين ٦٠ : ٢
- العارض لا يعتد به ٥٤١ : ١ -
- ٥٤٧

### « العامل »

- العامل ٥١٤ : ١ -
- ٥٤٠
- العوامل اللفظية ٤٨٢ : ١ ،
- ٥٢١
- إذا امتزج بعض الحروف بالكلمة حتى صار كبعض حروفها تخطأها العامل ٥٣٣ : ١
- إذا وقع الظرف والمجرور خبرين فلا بد لهما من عامل ٥٠٦ : ١
- عامل رفع الفاعل ٥٢٠ : ١
- عامل الصفة والتأكيد وعطف البيان ٥٢٠ : ١ ،
- ٥٢١
- العامل الضعيف لا يعمل فيما قبله ٥٣٨ : ١
- أصل العمل للفعل ولما قوي شبهه به كاسم الفاعل والصفة المشبهة ٥١٤ : ١
- الأفعال أصل في العمل ٥١٥ : ١
- الأصل في الأسماء أن لا تكون عاملة ٥١٥ : ١
- رأي الكوفيين أنه لا يمتنع أن يكون الشيء عاملاً في شيء والآخر عاملاً فيه كالمبتدأ والخبر ٥٣٤ : ١
- رافع الاسم بعد ( لولا ) و ( لوما ) ٥٢٣ : ١ -
- ٥٢٤
- ضعف عوامل الأفعال عن الأسماء ٥٤٠ : ١
- علة عدم عمل حروف العطف ٥٢٤ : ١
- العامل في الحال ٤١٣ : ١
- العامل الذي يتصل آخره بأوله ويعمل معكوسه مثل عمله ٥٨٨ : ٢

- ٥٠٩ : ١ - عامل الظرف والمجرور إذا قَدِّمَ على اسم ( إنَّ )
- ٥٣٨ : ١ - العامل اللفظي أولى من العامل المعنوي
- ٥٣٩ : ١ - العامل مع المعمول كالعلة العقلية مع المعلول
- ٥١٤ : ١ - العمل أصل في الأفعال فرع في الأسماء والحروف
- ٢٦٩ : ٢ - عوامل الأسماء أقوى من عوامل الأفعال
- ٥١٦ : ١ - عوامل الأسماء لا تعمل في الأفعال
- ٥٣٨ : ١ - العوامل لا يليها إلا الجوامد لا الصفات إلا أن تكون خاصة لجنس بها
- ٥٣٥ : ١ - الفرق بين العامل والمقتضي
- ٥٢١ : ١ - كل حرف اختص بشيء ولم ينزل منزلة الجزء منه فإنه يعمل
- ٥٠٧ : ١ - كيفية تقدير العامل
- ٥٣٧ : ١ - مرتبة العامل أن يكون مقدماً على المعمول
- ٥٣٣ : ١ - نصب المصدر بعامل مقدّر
- ٥٣٩ : ١ - العامل الضعيف لا يحذف
- ٥١٥ : ١ - الاسم لا يعمل في الفعل ولا في الحرف
- ٥٣٧ : ١ - لا يجوز اجتماع عاملين على معمول واحد ، وتحليل قولهم « حلّوا حامض »
- ٥١٢ : ١ - العامل المعنوي
- ٥١٦ : ١ - العامل المعنوي : الابتداء وتفسيره
- ٥١٧
- ٥١٨ : ١ - عامل الرفع في الفعل المضارع
- ٥١٩ : ١ - الخلاف عامل للنصب عند الكوفيين
- « عبقر »
- ٤٢٥ : ٤ - عبقرى : اشتقاقها ومعناها وشواهد استعمالها
- ٤٢٦
- « عدا »
- ٥٠٤ : ١ - ورودها للجرجر
- ٢٠٢ : ٢ - تكون فعلاً وحرفاً ولا تجرّ إلا في الاستثناء
- ٢٠٣
- « العدد »
- ٢٥٦ : ٢ - باب العدد
- ٢٥٨

- اثنا عشر هما كلمتان من وجه وكلمة من وجه
- ( الاثنان ) هُجْرَ جانبه من موضعين : أنه لم تُبْن منه صيغة جمع ولم تشتق منه كسور ٢٥٧ : ٢
- إدخال التاء في عدد المذكر وتركها في عدد المؤنث للفرق وعدم الإلباس ٢٥٦ : ٢
- أسماء العدد معارف أعلام وقد يدخلها الألف واللام فيقال : الثلاثة نصف الستة ١٠٥ : ٢
- الاسمان المركبان في العدد يجريان مجرى الكلمة الواحدة فهلاً أعرب مجموعهما كما أعرب ( معد يكرب ) وأخواته ؟ فالفرق من وجهين ٥٦٦ : ٢ - ٥٦٧
- وتفصيل القول في ذلك
- امتنعت إضافة العدد إلى المميز لأنه فرع عن اسم الفاعل والصفة المشبهة في العمل ٥٥٤ : ١
- لحاق التاء لعدد المذكر ٢٣٢ : ١
- تعليل دخول التاء على العدد مع المذكر ٢٥٧ : ٢
- التاء الداخلة على العدد لم تدخل لتأنيث ما دخلت عليه لأنه مذكر وإنما دخلت للفرق بين العدين ٥٦٠ : ١
- ثبوت التاء في المذكر وحذفها في المؤنث ٥٨٩ : ٢
- يقال : قبض الخمسة عشر درهماً ولا يقال : الخمسة العشر الدراهم وقالوا : يجوز . . . ٣٤٥ : ٢
- تعريف ثلاثة مئة درهم : ما فعلت ثلاث مئة درهم . . . ثلاث الأثافي ١١٦ : ٣ - ١١٨
- ومذهب الكوفيين في ذلك
- تعريف العدد بتعريف الجزأين عند قوم وليسوا بالفصحاء يقولون : هذه ١١٩ : ٣ - ١٢١
- العشرة الدراهم والخمسة الأبواب
- تعليل عدم بناء اثني عشر ٢١٥ : ١
- تعليل كسر نون ( ستين ) مع أنها ملحقة بالمذكر السالم في قوله : أقول حين أرى كعباً ولحيته لا بارك الله في بضع وستين
- ( ثلاث ) إدخال تاء التأنيث علي ( ثلاث ) المعدول في قوله : فما خلّيت إلا الثلاثة والثنى ولا قيلت إلا قريباً مقالها ٧١ : ٢
- العدد وضع للاختصار ٦٩ : ١

- علة اجتماع علامتي التانيث في إحدى عشرة وثنتي عشرة - ٦٧٦ : ١

٦٧٧

٥٧ : ٢

- حادية عشرة : علة بنائه

- ( أل ) في العدد على ثلاثة أقسام :

- تدخل على الأول في المركب : ( الثالث عشر )

- وتدخل على الثاني وهو المضاف ( خمسمائة ألف )

٢٥٨ : ٢

- وتدخل عليهما وهو العدد المعطوف

٣٤٥ : ٢

- قالوا : إنه يجوز : هذا ثالث عشر ثلاثة عشر . . وقالوا : لا يجوز

٧٣ : ١

- باب مثنى وثلاث صيغ طلباً للاختصار

- ذكر عن الأخفش أنه أجاز : مررتُ بهم خمسة عشرهم فجعل مفسر

١٦ : ٣

المركب مضمراً وهذا من أخطاء الخطأ

١٢٢ : ٣

- هذا عشرون درهماً نصفين أو نصفان

### « العَدَلُ »

٥٨٢ : ١

- فائدة العدل في الأعلام خفة اللفظ ورفع لبس الصفة

- العلم المعدول فيه ثلاثة أقوال : أنه مشتق من المعدول عنه ، وأنه مرتجل

٦٣٠ : ١

وأنه ليس منقولاً ولا مرتجلاً

٦٢٦ : ١

- « سحر » معدول وهو لا معرب ولا مبني برأي بعضهم

- عدل عن مفعّل في ( مضرب ) إلى ( مضروب ) لئلا يلتبس باسم المفعول

٥٨١ : ١

من ( أفعل ) نحو : مكرم

٧٢ : ١

- فائدة العدل في ( عمر )

٣١٣ : ١

- العدول عن معتاد حال اللفظ نحو : طوال في طويل

٧٣ : ٢

- وجوه العدل في الممنوع من الصرف نحو : أحاد وعمر وسحر وآخر

- ١٣٦ : ١

- الفرق بين العدل وبين الاشتقاق

١٣٧

٢٢٩ : ١

- المعدول والفرق بينه وبين المتضمن

### « عَرَصَ »

٢٤٧ : ١

- جمع ( عَرَصَة ) على ( عَرَصَ )



### « العَرَضُ »

- العَرَضُ : مذاهب العرب في العَرَض  
١٤٣ : ٣ -  
١٤٤

### « العَرَضُ »

- الفرق بين العرض والتحضيض  
٢٥١ : ٤

### « عَرَفَ »

- الفرق بين علم وعرف  
٢٥١ : ٤ ،  
٢٥٣

### « عَرُوضُ »

- مسألة في كيفية إنشاد البيت :  
بأبي امرؤ والشام بيني وبينه أتتني بيشري بُرْده ورسائله  
٥٣٠ : ٣ -  
٥٣١

### « عَزَبَ »

- يقال : رجلٌ عَزَبٌ وامرأة عَزَبٌ  
٣١٩ : ٤ -  
٣٢٩

### « عَزْرَائِيلَ »

- زيادة الهمزة في « عزرائيل »  
٣٩٢ : ٤

### « عَسَى »

- اتصال الضمائر بـ ( عسى )  
٤٩٢ : ١ -  
٤٩٣

٢٩٨ : ١

- إعطاء ( عسى ) حكم ( لعل ) وعكسه

٤٧٨ : ١

- تشبيه ( عسى ) بـ ( كاد ) أو ( لعل )

٥٣٦ : ١

- عسى تنصب المضمرة وعملها مع الظاهر الرفع

٢٧٥ : ٤

- جواز بعضهم التنازع في لعل وعسى

٤٣٦ : ١

- حمل ( عسى ) على ( لعل )

٥٥١ : ١

- عدم استعمال مصدر ( عسى )

١٠ : ٣ -

- قال ابن الطراوة : إن ( عسى ) ليست من النواسخ

- ٥٤١ : ٢ - لا يُضمَر في ( عسى ) ضمير الشأن كما يُضمَر في ( كاد )  
« عَشِيَّة »
- ٣٨ : ٢ - ( عَشِيَّة ) لا ينصرف ولا يتصرف إذا قُصد به التعيين  
« العصر »
- ٣١٢ : ٢ - ( العصر ) لا يجوز تصغيره  
« عَضَّة »
- ٥٩٥ : ٢ - عَضَّة : عَضَاهُ  
« العطف »
- ٢٣١ : ٢ ، باب العطف  
٢٤٢
- ٦٦ : ١ - العطف وضع للاختصار  
٧٥
- ٦٠١ : ٢ - حروف العطف عشرة . وقال الفارسيّ إنها تسعة بعد أن عزل عنها ( إما )  
٢٣٨ : ٢ - حروف العطف أربعة أقسام  
- الواو أصل حروف العطف لذلك انفردت عن سائر حروف العطف  
بأحكام  
٢٣٢ : ٢ - ( حتى ) العاطفة ، الفرق بينها وبين ( الواو ) . وانظر ( حتى ) في حرف  
الحاء  
٤٩٥ : ٢ -  
٤٩٦
- ٥٢٤ : ١ - علة عدم عمل حروف العطف  
٦٧٣ : ١ - لا يجمع بين حرفي عطف  
٢٣١ : ٢ ، أقسام العطف : عطف على اللفظ وعلى المحل وعلى التوهم  
٢٣٢
- ٣٤٢ : ٢ - إذا عطفت على اسم ( إنّ ) قبل الخبر لم يجز فيه إلا النصب وقال  
الكوفيون : يجوز الرفع  
٤٦١ : ٤ - العطف على اسم إنّ  
٦٨٧ : ١ - إذا عطفت على المستغاث به كسرت اللام  
٤٩٣ : ٢ - إذا وقع بعد ( أبالي ) همزة الاستفهام كان العطف بـ ( أم )

- امتناع العطف على عاملين والبحث في قولهم : ما كلّ سوداء ثمرة ولا  
بيضاء شحمة ٣٩٤ : ١  
٣٩٥
- التكرار في المعطوف عليه ٦٨٦ : ١
- جواز حذف حرف العطف في باب التحذير ٤٥٣ : ٢
- جواز عطف الصفات بعضها على بعض ٤٧١ : ٢  
٤٧٢
- عطف الاسم الظاهر على ( لولاي ) : لولاي وزيدٌ لكان كذا وكذا ٦٨٧ : ١
- عطف الجملة الاسمية على الفعلية أو بالعكس . يجوز بالواو فقط ٢٣٧ : ٢
- مبحث في عطف الجمل الإنشائية على الخبرية والعكس مع شواهد ٥٥٦ : ٣  
٥٦٩
- العطف على التوهم : ﴿ فأصدق وأكن ﴾ ٦٨٥ : ٢
- عطف الشيء على مرادفه « وألقى قولها كذباً ومينا » ٢٣٥ : ٢
- عطف الصفات المفرقة مع اجتماع منعوتهما : « على ربّعين مسلوبٍ وبالٍ » ٢٣٣ : ٢
- عطف العام على الخاص وعطف الخاص على العام ٢٣٤ : ٢
- عطف عاملٌ حذف وبقي معموله على عامل آخر يجمعهما معنى واحد  
كما في قوله : « وزججن الحواجب والعيونا » ٢٣٥ : ٢
- عطف العقد على النيف بالواو « أحدٌ وعشرون » ٢٣٣ : ٢
- العطف على ( غدوة ) في قولك : ( لدنٌ غدوة ) يجوز : لدن غدوة وعشية  
بالنصب و ( عشية ) بالجر على المحل ٦٨٨ : ١
- عطف الفعل على المصدر « للّبس عباءة وتقرّ عيني » ٦٨٩ : ٢
- العطف على محل المنادى في قولك : يا زيدُ والغلام ٦٨٨ : ١
- العطف على المحل : لا أمّ لي إن كان ذاك ولا أبُ ٥٦٣ : ٢
- العطف على المضمّر ٤٥٤ : ٤  
٤٥٦
- العطف على المعنى ٤١١ : ١
- العطف على معنى ( كم ) في قولك : كم رجلاً ونساؤهم جاؤوك ٦٨٤ : ١
- العطف على المنادى في قولهم : « ألا يا زيدُ والضحاكُ » فيه وجهان رفع  
( الضحاك ) على اللفظ ونصبه على المحل ٥٦٤ : ٢

- العطف على الموضع  
٤٢٢ : ٢
- عطف ما حقه التثنية أو الجمع : « . . . . . فقدانُ مثل محمد ومحمد »  
٢٣٤ : ٢
- عطف المخفوض على الجوار : ﴿ وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم ﴾  
٣٢٧ : ٢
- عطف المفرد السببي على الأجنبي بالواو عند الاحتياج إلى الربط كقولك :  
٢٣٣ : ٢  
( مررت برجل قام زيدٌ وأخوه )
- عطف المقدم على متبوعه للضرورة « عليك ورحمة الله السلام »  
٢٣٦ : ٢ -  
٢٣٧
- مبحث في العطف بـ ( لا )  
١٧٣ : ٤ -  
١٩١
- قال الأبي : لا يعطف بـ ( لا ) إلا بشرط وهو أن يكون الكلام الذي  
قبلها يتضمن بمفهوم الخطاب نفي الفعل عما بعدها فيكون الأول لا يتناول  
الثاني تقول : جاءني رجلٌ لا امرأةٌ ولا يجوز : مررت برجلٍ لا عاقلٍ  
١٧٦ : ٤
- العطف بـ « ولا » بعد الإيجاب  
٤٧٣ : ١
- ( كم ) الخبرية يُعطف عليها بـ ( لا ) : كم مالك لا مئةٌ ولا مئتان  
٥١٨ : ٢
- موازنة بين معنى العطف والمعية في قولهم : ( لا تتغذَّ بالسّمك واللبن )  
٤٥ : ٤  
و( لا يعجبك الأكل والشبع )
- باب العطف أوسع من باب البدل لأن لدينا عطفًا على اللفظ وعلى الموضع  
وعلى التوهم  
٤٨١ : ٢
- لا يجوز العطف بـ ( لكن ) بعد الإيجاب وقالوا : يجوز  
٣٤٨ : ٢
- لا يجوز العطف على الضمير المجرور إلا بإعادة الجار . وقالوا : يجوز  
٣٤٧ : ٢  
بدونه
- لا يجوز العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار عند البصريين  
بخلاف المنصوب ، وجوزّه الكوفيون قياساً على الضمير المنصوب ،  
والجامع بينهما الاشتراك في الفضلة ، وتفصيل القول في ذلك  
٥٥٧ : ٢
- ضمير مجرور لا يصح أن يعطف عليه اسم مجرور أعدت الجار أم لم تعدّه  
٥٩٠ : ٢
- لا يجوز العطف على الضمير المتصل المرفوع . وقالوا : يجوز  
٣٤٧ : ٢
- لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل من غير تأكيد أو فاصل عند  
البصريين ، وجوزّه الكوفيون  
٥٦٠ : ٢

- لا يُعطف الضمير المنفصل على الظاهر بالواو وعلة المنع ٢ : ٢٣٩
- لا يُنسَق على حروف الاستثناء ، لا تقول : قام القوم ليس زيداً ولا عمراً ٢ : ١٩٢
- منع سيبويه العطف في نحو : مررتُ بكَ أنتَ وزيدٌ وأجاز ذلك الجرمي ٢ : ٥٥٨ - ٥٥٩

#### مسائل في العطف :

- تقدير حرف العطف في مثل قوله تعالى : ﴿ ثلاثة رابعهم ﴾ و ﴿ خمسة سادسهم ﴾ وقولهم : أكلت سمكاً لبناً تمرأً ٤ : ٤٧١
- حكم العطف في قولك : قم أنت وزيدٌ ٣ : ٦٧٠ - ٦٧١
- الخلاف في عطف الآية : ﴿ ولا أصغر من ذلك ولا أكبر ﴾ أهى بالعطف ٤ : ٥٣١ - ٥٣٥
- على محل ﴿ من مثقال ذرة ﴾ أو على اللفظ
- الخلاف في عطف ﴿ وقيله ﴾ في سورة الزخرف ٤ : ٦٧ - ٧٠
- عطف ( خير ) على ( أوفى ) في قول جابر : « كان يكفي مَنْ هو أوفى منك شعراً وخيراً منك » ومناقشة رواية ( خيراً ) واحتمالات الإعراب ٤ : ٦٠ - ٦٦
- عطف الصلاة على البسملة في قولهم : « بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة على رسوله الكريم » مبحث في عطف الجمل بعضها على بعض ٣ : ٥٥٦ - ٥٦١
- العطف في قولهم : ( إياك والأسد ) ٣ : ٥٦٥
- لا يصح العطف على ضمير الشأن ، لذلك لا يصح عطف « شرك » بالنصب على اسم ليت في قوله ( فليت كفافاً . . . . وشرك عني . . ) ٤ : ٣٦٥
- لماذا ترك العطف في الآية : ﴿ التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر ﴾ ثم عطف ( والناهون ) ٤ : ١٢٤ - ١٢٧
- مجيء ( لا ) لعطف جملة على جملة ، وقد حمل الأخفش على ذلك قوله تعالى : ﴿ لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم ﴾ ٤ : ٥٢٦ - ٥٢٨
- مناقشة احتمالات العطف وعدمه في قولهم : أنت أعلم ومالك ، وذكر أوجه الإعراب المتعددة ٤ : ٣٢ - ٣٣
- منع العطف على موضع ( ليت ) لأنها أبطلت الابتداء ( ليت زيداً قائمٌ وعمرو ) ٣ : ٥٦٧ - ٥٦٨

- يمتنع العطف بـ ( لا ) في مثل قولك ( ما قام إلا زيدٌ لا عمرو )  
 ١٩٠ : ٤ « عطف البيان »
- باب عطف البيان وهذا الباب يترجم له البصريون ولا يترجم له الكوفيون  
 ٢٤٣ : ٢  
 ٤٧٩ : ١ اشتراط جموده وتعريفه  
 ٤٨١ : ٢ - تعين عطف البيان بعد الأسماء المبهمة : يا هذا زيد  
 ٤٨٢ -
- العامل في عطف البيان  
 ٥٢٠ : ١ -  
 ٥٢١
- عطف البيان لا يكون إلا بعد مشترك  
 ٢٤٣ : ٢  
 ٥٩٥ : ١ - عطف البيان يجوز تعدده في نحو : ﴿ ملك الناس إله الناس ﴾  
 ٤٧٦ : ٢ - الفرق بين عطف البيان وبين البدل ، أوجه التشابه والمفارقة  
 ٤٧٨
- الفصل بين البدل وعطف البيان  
 ٢٨٠ : ٢  
 ٤٨٥ : ٢ - الفرق بين البدل وعطف البيان وامتياز البدل عليه  
 ٤٨٢ : ٢ - الفرق بين الصفة وبين عطف البيان  
 ٤٨٣ : ٢ - الفرق بين عطف البيان والنعت وبدل الكل من الكل والتأكيد  
 ٤٧٣ : ٢ - مجامعة عطف البيان الصفة واقتراحه عنها  
 ٤٧٥
- عطف البيان في قوله « أنا ابن التارك البكري بشر »  
 ٦٨٦ : ١ « علّ »
- مشتركة بين الحرفية والاسمية والفعلية  
 ١٨ : ٢ « على »
- تكون اسماً وحرفاً وتجرّ الظاهر والمضمّر  
 ٢٠٢ : ٢ -  
 ٢٠٣ ،  
 ٦٠٧
- مجيء ( على ) اسماً بمعنى فوق  
 ٤٥٩ : ٤ -  
 ٤٦٠
- قلب ألف ( على ) إلى ياء عند اتصالها بالمضمير  
 ٤٨٨ : ١



- ( على ) مشتركة بين الاسمية والحرفية والفعلية  
٢ : ٢٣  
« عليك »
- استخدام ( عليك ) في الإغراء  
٢ : ٥٠١  
« العلامة »
- جعلوا علامة للتشنية والجمع لأنهما فرعان ولم يجعلوا علامة للإفراد لأنه أصل  
١ : ٥٥٨
- حاجة التعريف إلى العلامة  
١ : ٥٥٦
- حاجة المؤنث إلى العلامة  
١ : ٥٥٦
- الفروع هي المحتاجة إلى العلامات والأصول لا تحتاج إلى علامة  
١ : ٥٥٦  
« العلل »
- علل عوامل الأسماء والأفعال  
١ : ٣٨٢ -  
٣٨٣
- علة عمل النواصب والجوازم في الفعل المضارع  
١ : ٥٣٠  
« العلم »
- باب العلم  
٢ : ٨٧ -  
/٩٢
- الغرض من الأعلام الاختصار  
١ : ٧٠
- الأعلام لا تفيد معنى لأنها تقع على الشيء ومخالفه وقوعاً واحداً  
٢ : ٨٩ -  
٩٠
- تعليق الأعلام على المعاني أقل من تعليقها على الأعيان  
٢ : ٩١
- القياس عدم إضافة الأعلام وعدم دخول ( أل ) عليها لاستغنائها بالتعريف الوصفي  
٢ : ٢٠٨
- الأعلام يكثر الشذوذ فيها لكثرة استعمالها  
٢ : ٨٩
- اختصاص الأعلام بالحكاية وشيوع الترخيم فيها  
١ : ٢٩٢
- تُحكى الأعلام من بين سائر المعارف والفرق بينها وبين غيرها من المعارف  
٢ : ٥٧٨ -  
٥٧٩  
من ثلاثة أوجه . . . . .

- يُحكى العلمُ بعد ( مَنْ ) ٥٢٣ : ٢
- اختصاص العلم بالترخيم للنقل وللتغير في النداء ٢٩٣ : ١
- الترخيم خاص بالأعلام ٥٧٨ : ١
- كثرة تغيير الأعلام بالنقل ٢٩٣ : ١
- العلم منه منقول ومنه مرتجل ومنه لا منقول ولا مرتجل ٦٣٠ : ١
- الخلاف في كون العلم مرتجلاً أو منقولاً ٣٦١ : ٢ -
- ٣٦٢
- العلم المنقول ينحصر في ثلاثة عشر نوعاً وزاد السيوطي نوعين آخرين ٨٧ : ٢
- العلم المرتجل والاشتقاق ١٣٦ : ١
- استغناء العلم الخاص بتعريف العلمية ١١٨ : ١
- علم الجنس ٢٥٣ : ١
- علم الجنس وتحقيق علميته وكونه موضوعاً على الجنس بأسره كما في قولهم : ( ثعالة يفر من أسامة ) وتعريفه لفظي ٤٠٨ : ٢ -
- ٤١١
- يرد العلم جنساً معرفاً باللام التي لتعريف الجنس بعد ( نعم وبش ) تقول : نعم العمرُ عمرُ بن الخطاب ٩١ : ٢
- قد يأتي العلم جنساً منكراً بعد ( لا ) : ( لا هيثم الليلة للمطي ) ٩٢ : ٢
- الفرق بين علم الجنس واسم الجنس ٤١٢ : ٢
- ذكر الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس ٤٠٨ : ٢
- العلم المركب الإضافي : عبد الله ٢٠٦ : ١ -
- ٢٠٧
- العلم المركب الجملي = تأبط شراً ٢٠٧ : ١
- العلم المركب المزجي : حضرموت ٢٠٧ : ١
- المركب من الأعلام هو الذي يدلّ بعد النقل على حقيقة واحدة : ٢٠٦ : ١ -
- ٢٠٧
- المؤنث المسمّى بمذكر نحو ( جعفر ) علم امرأة لا تاء فيه لفظاً ولا تقديرأ ٦٢٣ : ٢
- يجوز أن يسمّى الرجل بما لا نظير له ٣٩٢ : ١
- « علم البيان »
- ذم أهل علم البيان ١٩ : ٣

## « عِلْم »

٢٥١ : ٤ -

٢٥٣

٤٧٤ : ١

- الفرق بين علم وعرف

- علمت زيدا مَنْ هو

## « عِن »

٢٢٤ : ١

٢٠٢ : ٢ -

/٢٠٣

٢٠٧

- تعدية ( قتل ) بـ ( عن )

- عن تكون اسماً وحرفاً وتجرّ الظاهر والمضمر

## « عِنْد »

٤٣٢ : ٢ -

٤٣٣

٥٨٨ : ٢

- ذكر الفرق بين عند ولدى ولدن

- عند = الظرف

- عند : ظرف منصوب أبداً وتخفّضه ( من )

## « الْعَوْض = التَّعْوِيز »

٢٣٤ : ١ -

٢٨٧

٦٤٨ : ٢

١٩٨ : ١ -

٢٠٠

٢٠٠ : ١

٣٤٥ : ٢

٥٨٤ : ١

- العوض = التعويض

- التاء في ( يا أمت ) و ( يا أبت ) عوض من ياء الإضافة

- الفرق بين البدل والعوض

- الميم في ( اللهم ) عوضٌ من النداء

- الميم المشددة في ( اللهم ) عوض من ( يا ) في أول الاسم

- الهاء والسين جعلاً عوضاً عن حركة عين الكلمة في اسطاع يُسطيع واهراق يهريق

## « عَوْضُ »

٤٢٢ : ١

- بناؤها على الضم وتعليل ذلك

## « عِيد »

٣١٣ : ٢

- عيد . تصغيرها : عِيد . جمعها : أعياد

\* \* \*

## « غ »

### « الغالب »

٥٤٨ : ١

- الغالب واللازم يجريان في العربية مجرى واحداً

### « غد »

١١ : ٢

- غد : لا تصغر

٥٣١ : ٢

- غد : سبب إعرابه

### « غدوة »

- غدوة : انظر ( لدن )

### « غسّلين »

٤٠٤ : ٤

- ما حقيقة هذا اللفظ

### « غير »

٣٤٤ : ٢

- إذا أضيفت ( غير ) إلى متمكن لم يجزّ بناؤها . وقالوا : يجوز

- إعراب ( غير ) حالاً في قوله : ﴿ غير ناظرين إناه ﴾ والعامل هو قوله

١٩٦ : ٤

( لا تدخلوا ) واعتراض أبي حيان

- ٤٥٣ : ٢

- بناء ( غير ) على الفتح لإضافتها إلى غير متمكن

٤٥٤

٧٠٧ : ٢

- الاستثناء بـ ( غير ) ونصبها نصب المستثنى

١٨٧ : ٢

- الأصل في ( غير ) الصفة وقد استعملت في الاستثناء

٢٩٦ : ١

- إعطاء ( غير ) حكم ( إلا ) وعكسه

٣٠٢ : ١

- غير بمعنى ( إلا )

٤٣٩ : ٢

- ذكر ما افرقت فيه ( إلا ) و ( غير )

٤٣٨ : ٢

- الفرق بين ( غير ) إذا كانت استثناء وبينها إذا كانت صفة

- ٥٤٦ : ٢

- كيف جاز أن يصل الفعل إلى ( غير ) في الاستثناء من غير واسطة وهو لا

٥٤٧

يصل إلى ما بعد ( إلا ) إلا بواسطة ؟

٣١١ : ٢

- غير : لا تصغر

- ٦٧٤ : ٣

- مجيء ( غير ) بمعنى ( إلا )

٦٧٥

- مجيء ( غير ) فاعلاً في قول الشماخ :  
٦٠٨ : ٢ « لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت »

« غيراللازم »

- إجراء غيراللازم مجرى اللازم : لحمراً ، رياءً ، هو الله  
٤٥٩ : ١

« غِيلٌ »

- تفسير كلمة « غِيلٌ » في بيت للأعشى  
٤٣١ : ٣ -  
٤٣٢

\* \* \*

## « ف »

### « الفاء »

- الفاء الجزائية : يجوز فتح همزة إن وكسرها بعد الفاء الجزائية ﴿ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾  
١٥١ : ٢
- دخول الفاء في خبر المبتدأ المتضمن معنى الشرط نحو ( الذي يأتيني فله درهم )  
٢٢٨ : ١
- دخول الفاء في الخبر  
١١٥ : ٢ -  
١١٦
- مبحث في أنه هل يجوز أن تدخل الفاء في خبر الموصول المبتدأ الذي سبق بـ ( ليت ) و ( لعل )  
٣٦٣ : ٢
- دخول الفاء في الخبر لتضمن معنى الشرط  
٤٢٢ : ٢
- الفاء الرابطة : الفاء في جواب ( أمّا )  
٤٤٩ : ١
- لا يجوز الفصل بين ( أمّا ) والفاء بأكثر من اسم واحد  
٤٨٦ : ١
- فاء جواب أمّا في قولك ( أمّا زيدٌ فمَنطَلَق )  
١٤٢ : ١ -  
١٥٠
- حذف الفاء من جواب ( أمّا ) في قول الشاعر : « فأما القتال لا قتال لديكم »  
٣٤٤ : ٤
- الفاء الرابطة للجواب لا يجمع بينها وبين إذا الفجائية  
٢٧٤ : ١
- الفاء في جواب الشرط خالصة للإتباع  
٤٤٣ : ١
- الفاء تربط الجواب بشرطه كما تربط شبه الجواب بشبه الشرط نحو ( الذي يأتيني فله درهم )  
٢٧٥ : ٢
- بعض الجمل لا يصح أن تقع شرطاً فاستعين بالفاء على إيقاعها جواباً له برابط  
٢٧٥ : ٢
- الفاء الداخلة على جواب الشرط لا تحذف إلا في الشعر  
٩٤ : ٤ ،  
٩٨
- الفاء الزائدة  
١٠٤ : ١ -  
١٠٥
- فاء السببية  
٤٦٢ : ١



- فاء السببية تنزل الجملتين كالجملة الواحدة لأنهما سبب ومسبب ٢٦١ : ٤
- فاء السببية ونصب المضارع بعدها ٢٧١ : ٢
- نصب المضارع بعد فاء السببية بإضمار ( أن ) ٣٤٨ : ٢
- ذكر ما افترق فيه الفاء والواو اللذان ينصب المضارع بعدهما ٥٠٥ : ٢
- فاء العطف : العطف والإتباع ١٤٢ : ١
- الفاء في قوله ﴿ فَرَوَحٌ ﴾ ٨٦ : ١

### « الفاصلة »

- مراعاة الفواصل في السور ٥١٢ : ٤
- « الفاعل »

- باب الفاعل ١٥٨ : ٢ -

١٦٣

- علة رفع الفاعل ونصب المفعول ٢٣١ : ١ -

- ٤٩٧

٥٥٩

٥٨٠

- عامل رفع الفاعل ٥٢٠ : ١

- الفاعل هو الأصل في استحقاق الرفع ١٠٦ : ٢

- سبب وقوع الفاعل قبل علامة الإعراب في بعض الأفعال ١٨٠ : ١

- الفاعل لا يقدم على الفعل ٣٠٩ : ١ -

٥٩٣

- امتناع تقديم الفاعل في نحو : ضرب غلامه زيداً ٦٨٢ : ١

- الفاعل والمفعول إذا كانا مما لا يظهر فيهما الإعراب فإنه لا يجوز تقديم

المفعول : ضرب موسى عيسى

- الأصل تقديم الفاعل وتأخير المفعول ١٦٠ : ٢ -

١٦١

- الفاعل لا يتقدم على الفعل كما لا يتقدم على الفعل بعض حروفه ١٦٠ : ٢

- يطرد جواز تقديم الفاعل على المفعول في الأعم الأغلب ٣٩٢ : ٢

- الفاعل معمول لا ينتسب إلى عامل في مثل ( مات زيد ) ٦٦٨ : ٢

- إعطاء الفاعل إعراب المفعول وعكسه ٢٩٩ : ١
- مجيء الفاعل في صورة المفعول في قولهم : زُهي علينا وعُنيت بحاجتي ٦٤١ : ٢
- إضممار الفاعل في نحو : نعمَ رجلاً زيداً ٨٥ : ٢
- مواضع حذف الفاعل ١٦٢ : ٢
- حذف الفاعل في نحو : ﴿ أبصر به وأسمع ﴾ ١٤٨ : ٢ ، ١٥٦
- الفاعل المستتر في ( أفعلٌ ) و ( نفعلٌ ) ٥٩٩ : ٢
- تأخير الفاعل في نحو : ( الحق لا يغلبني إلا هو ) ٦٣٠ : ٢
- مجيء الفاعل المضممر مفرداً ﴿ قل أرأيتم ﴾ وكذلك في التثنية ﴿ أرأيتمكما ﴾ وفي خطاب جماعة النساء ( أرأيكن ) . سبب إفراد الضمير فيما ذكر ٣٥٢ : ٤
- الفاعل الظاهر بعد ( إلا ) : ما قام إلا زيد ٥٩٩ : ٢
- فاعل ( نعم وبئس ) ٤٧٩ : ١
- الفاعل ونائب الفاعل وجريانها بأوجه من الإعراب ٦٩٦ : ٢
- الفاعل المخاطب في أمره وجهان ٧٢ : ١
- الفاعل كجزء من أجزاء الفعل والدليل على ذلك اثنا عشر وجهاً ١٥٩ : ٢
- الفاعل يسده مسدّ الخبر : أقائم الزيدان ١٤٨ : ١
- لا يجوز أن يكون الفاعل والمفعول ضميرين متصلين لشيء واحد إلا في ظننت وأخواتها وفقدتني وعدمتني ٨٦ : ٢
- نصب الفاعل ورفع المفعول به لعدم الالتباس ٦٦٩ : ٢
- الفاعل الذي يرفعه المفعول في قولك : ظننت زيداً الطويل حاضراً أبوه ٦٥٦ : ٢
- جرّ الفاعل مع التسكين في شعر طرفة « من سديف حين هاج الصنبر » ٦٩٥ : ٢
- مجيء الفاعل مجروراً بلا حرف جر ( لغز ) ٦٦٠ : ٢
- مجيء الفاعل مجروراً في قولك : أكرم بزيد ٦٦٩ : ٢
- « الفتحة »
- سر الفتحة ٣٥٩ : ١
- الفتحة التي في موضع جرّ ما لا ينصرف ٤٣٨ : ١
- فتحة اسم ( لا ) في نحو : لا رجل ١٨٨ : ١

٤٣٩ : ١

- فتحة التركيب

١٨٨ : ١

- فتحة الراء في قولك : لا خمسة عشر لك

٣٦٠ : ١

- مدّ الفتحة عند التذكّر

### « الفرع والأصل »

- ١٢٥ : ١

- الفرع والأصل : تعريفهما

١٢٦

- ٥٤٩ : ١

- الفرع أخطّ رتبة من الأصل

٥٥٥

٥٥٦ : ١

- الفروع هي المحتاجة إلى العلامات والأصول لا تحتاج إلى علامة

٥٥٨ : ١

- الفروع قد تكثر وتطرّد حتى تصير كالأصول وتشبه الأصول بها

### « الفرق »

- ٥٥٩ : ١

- الفرق . علّلوا به أحكاماً كثيرة

٥٦٣

٤٣٤ : ٢

- ذكر ما افترق فيه ( إذ وإذا وحيث )

٥١٤ : ٢

- ذكر ما افتردت فيه ( إذا ) و ( متى )

١٢٤ : ١

- الفرق بين الاسم والصفة

٤٦١ : ٢

- الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول

- ٤٥٨ : ٢

- ذكر ما افترق فيه اسم الفاعل والفعل

٤٦١

٤٠٤ : ٢

- الفرق بين أعلى وأحمر وأبيات للمهلب في توضيح ذلك

- ٤٦٨ : ٢

- الفرق بين أفعل في التعجب وأفعل في التفضيل

٤٦٩

- الفرق بين الاشتراك الواقع في المضمرات وأسماء الإشارة وما عرّف باللام

٤١٣ : ٢

وبين اشتراك النكرات

٤١٣ : ٢

- الفرق بين الاشتراك الواقع في النكرات والاشتراك الواقع في المعارف

٤٤٥ : ٢

- الفرق بين الإضافة بمعنى اللام وبينها بمعنى ( من )

١٥٥ : ١

- الفرق بين الإضممار والتضمين

٤٠٢ : ٢

- الفرق بين الإعراب التقديري والإعراب المحلي

- الفرق بين الأعلام وبين غيرها من المعارف  
٥٧٨ : ٢ -  
٥٧٩
- ذكر ما اختلفت فيه ألفاظ الإغراء والأمر  
٥٠١ : ٢ -  
٤٣٨ : ٢ -  
٤٨٩ : ٢ -  
٤٩٠
- ذكر ما اختلفت فيه ( أم ) و ( أو )  
٤٩٠ : ٢ -  
٤٩٤
- الفرق بين ( أن ) المصدرية و ( ما ) المصدرية  
٥٧٤ : ٢ -  
٤٢٣ : ٢ -  
٦٠٤ : ١ -  
٤٢٥ : ٢ -  
٥٠٦ : ٢ -  
٤٢١ : ٢ -  
٤٢٢
- الفرق بين ( أو ) و ( إما )  
٤٩٥ : ٢ -  
٥٢٢ : ٢ -  
٥٢٣
- ذكر ما اختلفت فيه ( أيان ) و ( متى )  
٥١٥ : ٢ -  
٤٨٤ : ٢ -  
٤٧٦ : ٢ -  
٤٧٧
- الفرق بين البدل والصفة  
٤٨٥ : ٢ -  
١٩٨ : ١ -  
٢٠٠ /  
٢٧٠
- الفرق بين البدل وعطف البيان وامتنياز البدل  
٤٣٧ : ٢ -  
٢٠٢ : ١ -
- الفرق بين البدل والنصب في قولك : ما قام أحدٌ إلا زيدا  
- الفرق بين التأليف والتركيب

- ٥٢٣ : ٢ - ذكر ما افرقت فيه تاء التانيث وألف التانيث
- ٥٢٤ : ٢ - ذكر ما افرقت فيه التثنية والجمع السالم
- ٢٢٦ : ١ - الفرق بين التضمين والتقدير
- ٣٩٤ : ٢ - الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى
- /٣٩٥
- ٣٩٨
- ٤٩٨ : ٢ - ذكر ما افرق فيه تنوين المقابلة والنون المقابل له
- ٥٢٥ : ٢ - ذكر ما افرق فيه جمع التكسير واسم الجمع
- ٥٢٥ : ٢ - ذكر افرق فيه التكسير والتصغير
- ٤٧١ : ٢ - الفرق بين التوابع
- ٤٨٧
- ٤٤٤ : ٢ - ذكر الفرق بين الجملة الحالية والمعتضة
- ٥١٦ : ٢ - ذكر ما افرق فيه جواب ( لو ) وجواب ( لولا )
- ٤٣٩ : ٢ - ذكر ما افرق فيه الحال والتمييز وذكر ما اتفقا فيه
- ٤٤٠
- ٤٤٢ : ٢ - الفرق بين الحال والظرف
- ٤٤٣
- ٤٤١ : ٢ - ذكر ما افرق فيه الحال والمفعول
- ٤٤٦ : ٢ - ذكر الفرق بين ( حتى ) الجارة و ( إلى )
- ٤٤٧
- ٤٩٥ : ٢ - الفرق بين ( حتى ) العاطفة و ( الواو )
- ٤٩٦
- ٤٢٧ : ٢ - الفرق بين حذف المفعول اختصاراً وبين حذفه اقتصاراً
- ٥٣٣ : ٢ - الفرق بين حروف الجرّ والإضافة
- ٢٨٤ : ١ - الفرق بين حسن وجهه وعبد بطنه وواحد أمه
- ٣١٢ : ١ - الفرق بين خشن واخشوشن
- ٤٥٥ : ٢ - الفرق بين ذكر ( أن ) مع الفعل بمعنى المصدر وبين الإفصاح بذكر المصدر
- ٤٥٦

- الفرق بين ( ذو ) الطائفة بمعنى ( الذي ) وبين ( ذو ) بمعنى صاحب  
٤١٤ : ٢
- الفرق بين زيادة التضعيف وزيادة حروف سألتمونيها  
٥٨٦ : ٢
- الفرق بين ( زيدٌ أخوك ) و ( أخوك زيدٌ )  
٥٣٧ : ٢ -  
٥٣٨
- ذكر ما افرقت فيه السين وسوف  
٤٩٩ : ٢
- الفرق بين الصفة والتأكيد من خمسة أوجه وتعدادها  
٤٧١ : ٢ -  
٤٧٢
- الفرق بين الصفة والحال  
٤٨٧ : ٢ -  
٤٨٨
- الفرق بين الصفة وعطف البيان  
٤٧٣ : ٢ -  
٤٧٥ /  
٤٨٢
- الفرق بين الصفة والنعته : لا فرق بينهما عند البصريين وفرق بينهما ثعلب  
عندما جعل النعت للخصوص كالأعرج والصفة للعموم كالعظيم  
٦٢٤ : ٢
- الفرق بين الصفة المشبهة باسم الفاعل وتفصيل القول في ذلك  
٤٦٣ : ٢ -  
٤٦٨
- الفرق بين ضمتي العُلْيَا والعُلْيَا وبين ضمتي أُولَى وأُولِيَا  
٦١٥ : ٢
- الفرق بين ضمير الشأن وسائر الضمائر  
٤٠٤ : ٢
- ذكر ما افرق فيه ضمير الفصل والتأكيد والبدل  
٤٠٦ : ٢ -  
٤٠٧
- ذكر ما افرق فيه ضمير الفصل وسائر الضمائر  
٤٠٨ : ٢
- ذكر ما افرق فيه باب ( ظن ) وباب ( أعلم )  
٤٣٠ : ٢
- الفرق بين العامل والمقتضي  
٥٣٥ : ١
- الفرق بين العدل والاشتقاق  
١٣٦ : ١ -  
١٣٧
- الفرق بين العرض والتحضيض  
٢٥١ : ٤
- الفرق بين العطف وبين غيره من التوابع  
٥٨١ : ٢
- الفرق بين العطف وبين النعت والبدل  
٤٨٠ : ٢



- عطف البيان والنعت وبدل الكل من الكل والتأكيد فيها بيانٌ لمتبوعها  
وتفترق من أوجه . . .

٤٨٣ : ٢

٤١٢ : ٢

٤٠٨ : ٢

- ٢٥١ : ٤

٢٥٣

- ٤٣٢ : ٢

٤٣٣

٥٣١ : ٢

٤٣٨ : ٢

٥٠٥ : ٢

٤٩٧ : ١

١٠٦ : ٢

٣٢٠ : ٣

- ٢٣٨ : ٣

٢٤٠

٤١٥ : ٢

٤١٦ : ٢

- ٤١٧ : ٢

٤١٨

٤١٧ : ٢

٥٢٢ : ٢

٤٥٥ : ٢

٥٢١ : ٢

٥١٧ : ٢

٥٧٢ : ٢

٤٢٤ : ٢

٤٢١ : ٢

- الفرق بين علم الجنس واسم الجنس

- الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس

- الفرق بين علمت وعرفت ( كلام لأبي علي وابن جني في ذلك )

- الفرق بين عند ولدى ولدن

- الفرق بين غد وأمس

- الفرق بين ( غير ) إذا كانت صفة وبينها وإذا كانت استثناءً

- ذكر ما افترق فيه الفاء والواو اللذان ينصب المضارع بعدهما

- الرفع إنما هو للفرق بين الفاعل والمفعول

- الفرق بين الفعل والمصدر : دخرج - دخرجة

- الفرق بين فعيل وفعول وما اختص به كل منهما

- ذكر ما افترق فيه باب ( كان ) وباب ( إن )

- ذكر ما افترق فيه باب ( كان ) وسائر الأفعال

- الفرق بين كان التامة والناقصة

- الفرق بين كان وأصبح

- ذكر ما افترق فيه ( كآين ) و ( كذا )

- الفرق بين ( كرهت خروجك ) و ( كرهت أن تخرج )

- ذكر ما افترق فيه ( كم ) و ( كآين )

- ذكر ما افترق فيه ( كم ) الاستفهامية و ( كم ) الخبرية

- الفرق بين ( كي ) و ( حتى )

- الفرق بين ( لا ) و ( إن )

- ذكر ما افترت فيه ( لا ) و ( ليس )

- ٤١٣ : ٢ - الفرق بين اللام في ( الزيدان ) واللام في ( الرجلان )
- ٥٠٢ : ٢ - الفرق بين لام كي ولام الجحود
- ٥٠٦ : ٢ - ذكر ما افرقت فيه ( لم ) و ( لما )
- ٥٠٩
- ٦١٥ : ٢ - الفرق بين لهي أمك ولهي أبوك وبين له ابنك وله أخوك
- ٦١٦
- ٤١٩ : ٢ - الفرق بين ( ما ) النافية و ( ليس ) مع ذكر أبيات تعدد ذلك
- ٤٢٠
- ٤١٧ : ٢ - الفرق بين ( ما دام ) وأخواتها
- ٢٢٠ : ١ - الفرق بين المتضمن للحرف وغير المتضمن
- ٢٢١
- ٥١٣ : ٢ - ذكر ما افرقت فيه مدة الإنكار ومدة التذكار
- ٤٤٧ : ٢ - ذكر ما افرق فيه المصدر واسم الفاعل وذكر أبيات للمهلب في ذلك
- ٤٤٨
- ٤٥٧ : ٢ - ذكر ما افرق فيه المصدر واسم الفاعل
- ٤٣١ : ٢ - ذكر ما افرق فيه المصدر واسم المصدر
- ٤٤٩ : ٢ - ذكر ما افرق فيه المصدر و ( أن ) و ( أن ) وصلتهما
- ٤٤٩ : ٢ - الفرق بين المصدر والفعل
- ٢٢٩ : ١ - الفرق بين المعدول والمتضمن والفرق بين العدل والتضمين
- ٢٣٠
- ٥ : ٣ - الفرق بين معنى الاسم والفعل وبين معنى الحرف
- ٤٣٠ : ٢ - ذكر ما افرقت فيه المفاعيل
- ٥٠-٤٩ : ٤ - الفرق بين المفعول معه والمفعول به
- ٥٧٩ : ٢ - الفرق بين ( مَنْ ) حيث يُحكى بها العلم وبين ( أي ) حيث لا يُحكى بها
- ٤١٥ : ٢ - الفرق بين الموصول الاسمي والموصول الحرفي
- ٤٠٣ : ٢ - الفرق بين الموضع في المبني والموضع في المعتل
- ٤٧٣ : ٢ - الفرق بين النعت والتوكيد
- ٤٧٠ : ٢ - ذكر ما افرق فيه ( نعم ) و ( بئس ) و ( حبذا )

- الفرق بين النون الخفيفة والتنوين - ٤٩٧ : ٢

٤٩٨

٤٢ : ١

- الفرق بين النون الشديدة ونون الوقاية

٥١٣ : ٢

- الفرق بين ( هل ) و ( همزة الاستفهام )

٤٣٦ : ٢

- الفرق بين ( واو ) المفعول معه و ( واو ) العطف

٤٣٥ : ٢

- الفرق بين وسَط ووسط

- ما الفرق بين قولنا : والله لا كلمت زيداً ولا عمراً ولا بكرةً بتكرار ( لا )

- ٢٢٨ : ٤

وبدون تكرارها ، وعلاقة ذلك بالآيمان

٢٣٨

٦٠٢ : ٤

- الفرق بين قوله : ( والطلاق عزيمة ثلاث ) بين ( والطلاق عزيمة ثلاثاً )

- ٣٢٠ : ٤

- الفرق بين ( وعد ) و ( أوعد ) وخطأ استعمالها في «الفصيح» لشعلب وردّ

٣٣١

ابن خالويه

- ما الفرق بين قولهم : يا زيدُ وعمروُ وبين المعطوف في باب ( لا ) فإنه ورد

٥٦٣ : ٢

فيه وجهان : العطف على اللفظ والعطف على المحل

### « الفصل »

- ٥١٠ : ١

- الفصل = الاعتراض

٥١١

١٥٢ : ١

- الفصل بين ( أن ) والفعل : ﴿ علم أن سيكون ﴾

- ٣٩ : ١

- الفصل في ( مهما ) = ما ما

٤٠

### « الفطر »

٣١٢ : ٢

- الفطر : لا يجوز تصغيره

### « فعّال »

٤٥٥ : ٤

- بناء ( فعّال ) على الكسر

### « الفعل - الأفعال »

١١٢ : ١

- أسبق الأفعال : رأي الزجاجي في أسبقية فعل المستقبل

- ١٢٨ : ١

- اشتقاق الفعل من المصدر

١٣٢

- الأصل في الأفعال البناء ٣٥٣ : ٢
- أصل الفعل التذكير لأمرين : أن مدلوله المصدر وهو مذكر لأنه جنس ولأنه عبارة عن انتساب الحدث إلى فاعله في الزمن المعين ٣٠٠ : ٢
- الإضافة إلى الأفعال لا تصح ١٨٥ : ١
- الأفعال أصل في العمل ٥١٥ : ١ -
- ٥١٦
- الأفعال التي لا تتصرف لا يقدم عليها ما بعدها ٣٠٩ : ١
- الأفعال الخاصة ( قام ، قعد ، خرج ) ١١٥ : ٤
- الأفعال الخمسة ورفعها بالنون ١٧٧ : ١ -
- ١٧٨
- الأمثلة الخمسة وتوكيدها بالنون الثقيلة ٨٤ : ١
- الأفعال الخمسة : إعرابها بالحروف ٤٣٣ : ١ -
- ٤٣٤
- الأفعال العامة : ( فَعَلَ وعَمِلَ وصَنَعَ . . . ) للإخبار عن جنس فعلٍ دون تخصيص
- ١١٥ : ٤
- أفعال القلوب : لا تلزم التصدر ٤٨١ : ١
- الأفعال ( عدمتني وفقدتني ) ملحقة بأفعال القلوب ٤٢٢ : ١
- الأفعال ثلاثة أقسام من حيث جواز بنائها للمفعول باتفاق وهناك قسم فيه خلاف وقسم لا خلاف في جواز بنائها للمفعول ١٦٣ : ٢
- أفعال غير متصرفة ( نعم ، بش ، عسى ، ليس ، فعل التعجب ، حبذا ) ٢٣ : ٢
- الأفعال كلها مذكّرة ١٨٧ : ١
- الأفعال موضوعة للخبر وتعليل ذلك ١٨٥ : ١
- الأفعال الناقصة لم تلزم التصدر ٤٨١ : ١
- الأفعال نكرات ١٨٥ : ١ -
- ١٨٦
- الأفعال يمتنع فيها الجرّ والكسر ٣٥٢ : ١
- أقسام الأفعال ثلاثة : ماضٍ وحاضر ومستقبل ، واختلفوا أي هذه الأقسام هو أصل لغيره ٢٣ : ٢

- انقسامات الفعل بحسب الزمان والتعدي وال لزوم والتصرف والجمود والتمام والنقصان والخاص والمشارك والمفرد والمركب ، وفي علم التصريف إلى صحيح ومهموز ومثال وأجوف ولفيف ومنقوص ومضاعف
- ٢٢ : ٢
- تنزل الفعل منزلة المصدر وإضافة اسم الزمان إليه
- ١٨٥ : ١ -
- ١٨٦
- التصرف في الأفعال أن تختلف أبنية الفعل لاختلاف زمانه
- ١٨١ : ٢
- تضمين معنى الفعل معنى فعل آخر
- ٢١٩ : ١
- التعبير بالفعل عن أمور منها وقوعه ومشارفته وإرادته ومقاربتة والقدرة عليه
- ٥٦٧ : ١
- من الأفعال ضرب مستعار للاختصار
- ٦٧ : ١
- اختصاص تاء التانيث الساكنة بالفعل
- ٢٣٢ : ١
- إذا اتصل بالفعل ياء المتكلم لزمه نون الوقاية حذراً من كسر الفعل
- ٥٣٥ : ٢
- إعراب الفعل
- ٣٨٤ : ٢ -
- ٣٨٥
- باب افتعل لا يراجع أصله إذا كانت فاؤه صاداً أو ضاداً أو طاءً
- ٦٠٠ : ١
- افتقار الفعل إلى الاسم في إفادة التركيب
- ٥٦٤ : ١
- بناء الفعل على ( فعل ) مثل : هَيَّؤْ وقَضُؤْ ورَمُؤْ
- ٥٩٩ : ١
- تانيث الفعل : ( اجتمعت أهل اليمامة )
- ٤٣٣ : ١
- تسكين لام الفعل في نحو ( ضربت )
- ١٤٧ : ١
- تقارب صيغة المضارع والماضي في مثل ( تحامى وتعاطى وتسمى وتزكى )
- ٧٢٠ : ٢
- الحدث على ثلاثة أضرب
- ١٣٢ : ١
- حذف لام الفعل ( رمت )
- ٥٤٤ : ١
- خواص الفعل
- ١٢ : ٢
- صلاحية صيغة بعض الأفعال للأمر وللماضي ( خافوا ، ناموا ، تذكروا ،
- ٧١٩ : ٢
- علة اختصاص الأفعال بالجزم
- ٢٣١ : ١
- علامات الفعل وهي بضع عشرة علامة
- ٢٢ : ٢

- فعل الحال ٢ : ٢٣
- الفعل الذي ليس له فاعل : قلّما وطالما ٢ : ٦٦٨
- الفعل القاصر في أمور عشرين ٢ : ١٧٣
- الفعل لا يعمل إلا فيما يدلّ عليه لفظه كالمصدر والفاعل والمفعول به ١ : ٥٣١
- علة ضمّ العين في باب فعل يفعل ١ : ٥٩٩
- الفعل أثقل من الاسم وتعليل ذلك بكثرة مقتضيات الفعل وكون الاسم ١ : ٥٦٤ - أكثر منه ٥٦٥
- الفعل فرع على الاسم في الإعراب لذلك لم تكثر عوامله كثرة عوامل الاسم ١ : ٥٥٣
- الفعل فرع عن الاسم في الإعراب ٢ : ٧٠
- الفعل لا يثنى وسبب ذلك أن مدلوله جنس واقع على القليل والكثير ١ : ٥٦٣ - ٥٦٤
- الفعل المبني للمفعول : تغيّر صيغة الفعل المبني للمفعول فرقاً بينه وبين المبني للفاعل ١ : ٥٦١
- الفعل المستقبل هو الأصل ٢ : ٢٣
- ما عمل فيه معنى الفعل لا يقدر على المنصوب عليه ١ : ٣١٠
- نقل الفعل إلى الاسم مثل ( إصمت ) ١ : ١٠٩
- وقوع الفعل في باب التسوية والمراد به المصدر ١ : ٤٦٢
- فعل الأمر :
- فعل الأمر وعلاقته باللام ١ : ١٤١
- التعويض بالأمر عن جملة الشرط ١ : ٢٨٠
- فعل الأمر مبني وقيل هو معرب ٢ : ٣٣٩
- الخلاف في كون الأمر مبنياً أم معرباً ٢ : ٣٥٣ - ٣٥٤
- هل للأمر صيغة مستقلة بنفسها مرتجلة ليس أصلها المضارع أو هي صيغة مُغَيَّرَةٌ وأصلها المضارع ٢ : ٣٥٤
- الأمر صيغة مرتجلة لا مقتطع من المضارع وإنما يُستفاد من المضارع المجزوم ٢ : ٥٧٦
- الذي دخلت ( لا ) عليه للطلب



- ٢ : ٣٣٣ - عدم جواز بناء فعل الأمر من الأسماء التي لم تجر على فعلها  
٣٣٤
- ٢ : ٣٣٣ - سبب زيادة همزة الوصل في أول الأمر وأصل هذه الهمزة وأبيات في هذا  
٣٣٤ المعنى
- ٢ : ٢٧٦ - فعل الأمر : ( إ ) من ( وأى يئي )  
٧٢٧
- ٢ : ٦٠٠ - فعل الأمر : ق ، ع ، ش ، وزنها : افعل
- ٣ : ٣٥٧ - الأمر من الفعل ( ولا يؤوده ) : أد يا هذا . ومناقشة هذا التصريف في  
٣٦٥ ضوء السماع والقياس
- الفعل الماضي :
- ٢ : ٢٣ - الفعل الماضي هو الأصل
- لا يقع الماضي حالاً إلا مع ( قد ) ظاهرة أو مقدرة . وقالوا : يجوز من غير  
٣٤٣ تقدير
- ١ : ٤٨٧ - الفعل الماضي وبنائه على السكون
- ٢ : ٦٥٩ - الوقوف على آخر الماضي بالسكون
- الفعل المضارع :
- ١ : ٥٨٠ - إعراب الفعل المضارع
- ١ : ٤٤٧ - سبب إعراب الفعل المضارع
- ١ : ٥١٤ - علة إعراب الفعل المضارع
- ١ : ٤٢٩ - الفعل المضارع ومشابهته الاسم
- ١ : ٥٢٥ - اختصاص الجزم به واختصاص حروف الجزم بالمضارع
- ٢ : ٣٥٣ - الفعل المضارع إنما أعرب لمشابهته الاسم
- ١ : ١٠٨ - التساؤل فيما إذا كان المضارع مشتركاً بين الحال والاستقبال
- ١ : ٥١٨ - عامل الرفع في الفعل المضارع
- يرتفع الفعل المضارع لوقوعه موقع اسم الفاعل . وقالوا : يرتفع بحروف  
٣٤٨ المضارعة
- ١ : ٥٤٢ - علة بناء الفعل المضارع على السكون ١ : ٤٤٧ - ٤٨٩ وهناك من ذهب  
إلى أن المضارع معرب إذا اتصلت به نون النسوة

- بناء المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة  
٥٤١ : ١ -  
٥٤٢
- بناء المضارع على الفتح لذن اتصاله بنون التوكيد وعلل ذلك  
٣٥٤ : ٢ -
- جواز رفع المضارع ونصبه في قولك : ما يُسأل عن شيء فيجيب فيه  
١٣٠ : ٣ -
- علة عمل الجوازم والنواصب في الفعل المضارع  
٥٣٠ : ١ -
- نواصب الفعل المضارع  
٢٦٨ : ٢ -  
٢٧١
- نصب المضارع على الجواب في قول الشاعر :  
اشدد يدك بمن تهوى فما أحدٌ يمضي فيذكرك حي بعده خلفاً  
١٢٧ : ٣ -  
١٢٨
- وفي قول زهير :  
ألا لا أرى ذا إمة أصبحت به فتركه الأيام وهي كما هيا  
١٢٧ : ٣ -  
١٢٨
- وجوب نصب المضارع في قولك : ما يُسأل زيد عن شيء فيخطئ فيه  
١٣٠ : ٣ -  
١٣١
- وقوع المضارع بعد الفاء والواو في الأجوبة الثمانية  
٤٦٢ : ١ -
- الفعل المضارع بعد الفاء في جواب الأشياء السبعة منصوب بإضمار ( أن )  
وقالوا : على الخلاف  
٣٤٨ : ٢ -
- هل يجوز في المضارع المنصوب بعد الفاء في الأجوبة الثمانية أن يتقدم  
على سببه فيقال : ما زيد فنكرمه يأتينا . والخلاف في ذلك  
٣٨٤ : ٢ -
- هل يجوز الفصل بين السبب ومعموله بالفاء ومدخولها بأن يقال : ( ما  
زيد يكرم فنكرمه أخانا ) أي : ما زيد يكرم أخانا فنكرمه ، والخلاف في  
ذلك  
٣٨٥ : ٢ -
- نصب المضارع بعد الفاء في قولهم : ( ما تأتينا فتحدثنا ) وجواز رفعه  
١٢٨ : ٣ -  
١٢٩
- توكيد المضارع بالنون بعد ( لا ) النافية  
٤٧٦ : ١ -
- حذف الضمير ونون الرفع من المضارع المؤكد الذي اتصل به ضمير جمع  
المذكرين أو المخاطبة المؤنثة .  
٥٤٤ : ١ -

- ٦٦٦ : ١ - الفعل المضارع المثال يأتي بالكسر نحو : وعد يعد
- ٤٩٧ : ١ - حذف الواو من مضارع وعد ووزن
- ٥٤٦ : ١ - علة حذف الواو من يضع ويدع
- ٤٦٧ : ١ - دخول ( أل ) على المضارع
- ٢٣٢ : ١ - علة اختصاص الضم بمضارع الرباعي
- ٥٨٣ : ١ - علة ضم حروف المضارعة في الرباعي دون غيره
- ٢٤ : ٢ - يدعُ ويذر وتبارك هي أفعال غير متصرفة برأي ابن الصائغ
- الفاعل ( تخشين ) في قولك : تخشين الله يا هند = يا هندات صالح للفظ
- ٧٠٣ : ٢ الواحدة والجمع
- تقول : الزيدون ويدعون والهندات يدعون : لفظ الفعل واحد للذكور
- ٧٠٤ : ٢ والإناث والأول : يفعلون والثاني : يفعلن
- ٦٤١ : ٢ - مناقشة قولهم : لا تأكل السمك وتشرب اللبن
- مجيء عين مضارع ( فعَلته ) إذا كان من فاعلني مضمومة نحو : ضاربني
- ٦٦٢ : ١ فضربه أضربه
- ذكر ما افترق فيه اسم الفاعل والفعل
- ٤٥٨ : ٢ -
- ٤٦١
- ذكر ما افترق فيه باب ( كان ) وسائر الأفعال وذلك في أربعة أشياء
- ٤١٦ : ٢
- ٤٤٩ : ٢ - الفرق بين المصدر والفعل

### « أفعال المدح والذم »

- ٣٤١ : ٢ - نعم وبش فعلان ماضيان وقالوا : هما اسمان
- ١٤١ : ١ - أفعال المدح والذم وفعل التعجب لا تتصل بها الضمائر
- ٢٣ : ٢ - الأفعال كلها متصرفة ما عدا ستة هي : نعم وبش وعسى وليس وفعل
- التعجب وحيداً

### « فاعيل وفعول »

- ٢٧٥ : ٣ - مجيء فاعيل بمعنى النسب : قريب : ذات قرب
- مبحث في العلاقة بين فاعيل وفعول
- ٢٤٦ : ٣ -

٢٧٣

« فم »

- إذا أضيف ( الفم ) إلى ياء المتكلم رُدَّ المحذوف : هذا فيّ ، فتحتُ فيّ ،  
وضعته فيّ فيّ

٥٥٣ : ٢

٦٠٤ : ٢

- ميم ( فم ) بدل من عين ( فوه )

« في »

٢٠٢ : ٢

- ( في ) حرف جرّ يلزم الحرفية

٤٨٩ : ١

- ظهور ( في ) وعدم ظهورها مع الظرف

١٥ : ٢

- و ( في ) مشتركة بين الاسمية والحرفية والفعلية

« فيّنة »

- فيّنة هي معرفة : علم لا ينصرف ، من أسماء الزمان ، تقول : لقيته فيّنة

١٠٥ : ٢

بعد فيّنة ، ويقال الفيّنة بعد الفيّنة . . فهذا مما اعتقب عليه تعريفان

\* \* \*

## « ق »

### « قبل »

- قبلُ وبعد = الظرف
- تبني ( قبل ) إذا قطعت عن الإضافة
- وقبل للزمان والمكان

### « قد »

- ( قد ) : أصلها التثقيل
- ( قد ) حرف مختص ولا يعمل
- تدخل ( قد ) على الفعل في خبر ( أن ) المخففة
- لا يقع الماضي حالاً إلا مع ( قد ) ظاهرة أو مقدرة وقالوا : يجوز من غير تقدير
- ( قد ) بمعنى حسبك . ويحسب فعلاً حين قالوا : ( قدني )

### « قد يَزَادُ عَلَى الْكَلَامِ »

- قد يَزَادُ عَلَى الْكَلَامِ التَّامِ فَيَعُودُ نَاقِصاً كَقَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ ، إِنْ قَامَ زَيْدٌ

### « قَدْ يُعْطَى الشَّيْءُ ... »

- قَدْ يُعْطَى الشَّيْءُ حَكْمَ مَا أَشْبَهَهُ فِي مَعْنَاهُ أَوْ لَفْظُهُ

### « القرائن »

- قرائن الأحوال قد تغني عن اللفظ ومن ذلك المبتدأ أو الخبر والفعل والفاعل

### « القسم »

- باب القسم
- ( ائْمُنْ ) في القسم مفردة وقالوا : جمع يمين
- الخلاف في ( ائْمِنِ اللَّهَ )
- الباء أصل حروف القسم والواو بدل منها
- باء القسم وواو القسم

- لا يدخل على المقسم به غير الباء إذا كان مضمراً ٤٩٠ : ١
- أصل حروف القسم الباء لذلك خُصَّت بجواز ذكر الفعل معها : ( اقسام - ٢٠٤ : ٢
- بالله لنفعلن ) ويدخلها على الضمير واستعمالهما في القسم الاستعطافي ٢٠٥
- اختصاص تاء القسم باسم الله وخفض واو القسم للاسم الظاهر ٥٥٢ : ١
- اللام في قولك : ( لزيدٌ أفضل من عمرو ) لام الابتداء ، وقالوا : لام القسم محذوفاً ٣٤٦ : ٢
- لعمر ك : لعمر ك لأفعلن ١ : ٢٨٠ - لعمر الله ٤٥٠ : ١
- إضمار حرف القسم وحذفه ٦٩ : ٤
- التعويض عن الواو في القسم ( هاء التنبيه ) وألف الاستفهام وقطع همزة الوصل ٢٨٤ : ١
- واو القسم عوض من فعل القسم ٢٨٣ : ١
- العامل في القسم وتقديره ٥٠٧ : ١
- حذف فعل القسم للتخفيف ٥٧٧ : ١
- لا يجوز تقديم جواب القسم على القسم ٢٧٧ : ٢
- لا يجوز حذف حرف القسم وإبقاء عمله من غير عوض إلا في اسم الله خاصة . وقالوا : يجوز في كل اسم ٣٤٦ : ٢
- لا يجوز حذف المقسم عليه وتبقي القسم ٦١٨ : ١
- قولهم : ( بالله إلا زرتني ) ليس حلفاً ٦١١ : ٢
- القسم الاستعطافي نحو : بالله هل قام زيد ٢٠٥ : ٢

### « القصْر »

- قصر الأفراد : زيدٌ كاتب لا شاعر ١٧٤ : ٤ -
- ١٨٢

### « قَصْر »

- قصرٌ : بمعنى عشية ٣١١ : ٢
- ملاحظة : « المثبت في المتن ( عصر ) والصواب ( قصر ) وهو ما أثبت في الحاشية »



## « القصيدة الحزباوية »

- القصيدة الحزباوية للبلطي وإعراب قوافيها  
٤ : ٤٥٠ -  
٤٦٧

## « القضية »

- - القضية العقلية : من مباحث ( زيد قائم ) للكافيجي وفيها عناوين ١١٣  
٤ : ٦٢٣ بحثاً  
- القضية اللغوية : لها جزآن : سببها الوضع والعلم به وهي من مباحث  
٤ : ٦٢٣ ( زيد قائم ) للكافيجي

## « قط »

- قط  
١ : ٤٢٢  
٢ : ٣٤  
١ : ٥٧٤  
٢ : ١٨٤  
١ : ٤٧٧  
- قط هي أشبه الحروف بالأسماء  
- الأصل في ( قط ) التثقل  
- ( قط ) المشددة للزمان  
- وقوع ( قط ) بعد ( ما ) المصدرية

## « القلب »

- القلب  
١ : ٥٦٨ -  
٥٧٠  
٢ : ٢٠٠  
١ : ٦٨٠  
- باب القلب  
- إذا جُمع المقصور بالالف والتاء قلبت ألفه ياءً كما في حبلى حبليات  
- قد يكون الحرف منقلباً فتضطر إلى قلبه فلا تردّه إلى أصله الذي كان منقلباً  
١ : ٦١٣ عنه : حمراء ، حمراوي وحمراوان  
- كل حرف غير منقلب احتجت إلى قلبه فإنك ترتجل له فرعاً ولست تراجع  
١ : ٦١٢ به أصلاً  
١ : ٢٩٥ - قلب همزة ( صحراء ) واواً في الجمع  
٥٠٠  
١ : ٥٧٠  
١ : ٢٠٠  
- قلب التثنية بالإفراد : ﴿ فكان قاب قوسين ﴾ الأصل ( قابي )  
- قلب الحرف إلى لفظ غيره ( قوم )

- ٦٦٨ : ٣ - ( أريس ) إذا أريد به الأمير فهو مقلوب ( رئيس )  
 ٢٠٥ : ١ - تحريف الفعل بالقلب : اضمحل = امضحل  
 ٧١٠ : ٢ - القلب ( الإعلال ) في ( أينق )  
 ٦٣٢ : ٢٣ - القلب في نحو ( جاء ) و ( شاء )  
 ٦٣٧ : ٢ - القلب في ( الصواقع ) والوزن : فوالع  
 ٤٣٢ : ١ - قلب الواو ( ياء )  
 ٧١٠ : ٢ - قلب الواو ياء في ( عيد )  
 ٤٣٢ : ١ - قلب الياء واوا : التقوى والبقوى  
 ٣٩ : ١ - القلب في النسب إلى ( شج وعم وحي وتحية وفي حيوان ودينار )  
 ٤٠

- القلب البديعي : وقع في الشعر  
 ٥٦٨ : ١ كأن سيئة من بيت رأس  
 يكون مزاجها عسل وماء

### « قلما »

- ٢٤ : ٢ - فعل غير متصرف

### « القول »

- ٤ : ٢ - ما خرج من الفم إن أفاد معنى فقول

### « القياس »

- ٤١٤ : ٣ - العرب تمضي في القياس وإن أفضى إلى حذف معظم الكلمة  
 ٤١٨  
 ٤٠٦ : ٢ - مخالفة ضمير الشأن للقياس من خمسة أوجه

\* \* \*

## « ك »

### « الكاف »

- تكون الكاف اسماً وحرفاً ٢ : ٢٠٢
- وهي مشتركة بين الحرفية والاسمية والفعلية ٢ : ١٨
- ولا تدخل الكاف على مضمير لتردها بين الاسم والحرف ١ : ٤٨٩
- وكاف التشبيه تختص بالظاهر ١ : ٥٣٦
- وكاف التشبيه حرف جر زائد ١ : ٥٠٤
- كاف التشبيه تكون اسماً وحرفاً ٢ : ٢٠٢
- تنفرد الكاف بمعنى الخطاب في قولهم : رأيته ٤ : ٣٧٤ - ٣٧٥
- الجمع بين التاء وكاف الخطاب وخلع دلالة الخطاب عن التاء ١ : ٦٨١
- خطاب الملوك بالكاف ١ : ٤٤٠ -
- كاف الخطاب وخلع دلالة الاسمية عنها في ذلك وأولئك ٤٤١
- خروج الكاف إلى الحرفية برأي الفارسي في الحديث النبوي « كأنك » ٤ : ٢٢ -
- بالدنيا لم تكن » وكفها ( إن ) عن العمل برأي ابن عصفور ٢٣
- الكلام على ( الكاف ) في ( كذا ) والخلاف في ذلك ٢ : ٢٨٢ -
- الكاف في ( مساويك ) جمع ( سواء ) حرف إعراب من أصل الكلمة إن ٢٩٢
- عنيت خطاباً فهي ضمير في تقدير الإضافة ٢ : ٦٦٩
- لغز في حرف ( الكاف ) ٢ : ٦٦٣

### « كأن »

- الخلاف في معناها . قال الكوفيون : هي حرف تقريب . وقال البصريون : حرف تشبيه ٤ : ٢١
- مبحث إعرابي في ( كأن ) : « كأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تزل » ٣ : ٣١٢ - ٣١٣
- ذهب الفارسي إلى أن الكاف حرف خطاب في ( كأنك بالدنيا لم تكن ) ٤ : ٢٢
- ذهب ابن عصفور إلى أن الكاف في ( كأنك بالدنيا . . . ) حرف خطاب ٤ : ٢٣ -
- كفّ كأن عن العمل ومناقشة ما ذهب إليه وإيراد أوجه إعرابية ٣١

- الكلام على ( كَأَنَّ ) في الحديث ( كأنك بالدنيا لم تكن )

١٨٩ : ٤

« كَأَيْنَ »

- كَأَيْنَ ٢ : ٦٤٩ وهي مركبة

- ٢١٠ : ١

٢١١

٦٩٣ : ٣

- وتستعمل ( كَأَيْنَ ) مفعولاً ومبتدأ

٦٨٣ : ٢

- إعراب ( كَأَيْنَ ) إذا لم تلها ( من )

٥٢١ : ٢

- ذكر ما اُفترق فيه ( كم ) وكأين

٥٢٢ : ٢

- وذكر ما اُفترق فيه كأين وكذا

« كَادَ وَأَخَوَاتُهَا »

- كَادَ وَأَخَوَاتُهَا

- ٥٤١ : ٢

٥٤٢

٤٧٩ : ١

- الإضمار في مرفوع كَادَ ( كَادَ زَيْدٌ يَمُوتُ )

٦٧١ : ٢

- إن نفيَت كَادَ وجب ما بعدها وإن أوجبَتها سلب ما بعدها

- ٦٥١ : ٢

- لغز في كَادَ

٦٥٣

« كَانَ وَأَخَوَاتُهَا »

- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

- ١٣٥ : ٢

/١٤٠

- ٣٦٥

٣٦٧

١٣٦ : ٢

- كَانُ أم الأفعال الناقصة ٢ : ١٣٥ وذلك لخمسَةِ أوجه ...

٣٦٦ : ٢

- لَمْ سُمِّيَتْ هذه الأفعال بالناقصة

٤٤٤ : ١

- كانت ( كَان ) تدل على الحدث ثم خُلعت عنها دلالتها عليه

٣٦٥ : ٢

- أتدلّ الأفعال الناقصة على الحدث أم لا ؟

٣٦٥ : ٢

- اختلفوا هل تعمل كَان وَأَخَوَاتُهَا في الظرف والمجرور والحال ؟

٣٦٥ : ٢

- أيجوز تعدد خبر كَان وَأَخَوَاتُهَا ؟ الخلاف في ذلك

٣٦٦

- ١٣٧ : ٢

- أوضاع خبر كَان في التركيب مع معموله

١٣٨

- كان وأخواتها في تقديم أخبارها عليها أربعة أقسام  
١٣٩ : ٢ -  
١٤٠
- أيجوز تقدّم أخبار كان وأخواتها عليها ؟  
٣٦٧ : ٢ -  
٢٧٩ : ١ - لا يجوز حذف خبر كان
- حذف ( كان ) وتقديرها في مثل : إلا ده فلا ده  
٤٢٩ : ٣ -  
٦٢ : ٤ - حذف ( كان ) وبقاء خبرها لا يجوز بقياس إلا بعد ( إن ) و ( لو )
- كان المحذوفة في ( لدن غدوة )  
٢١٢ : ١ -  
٦٦٠ : ٤ - إضمار كان واقتراح نصب ( بُسراً ورطباً ) بها في قولهم ( هذا بُسراً أطيب -  
٦٦١ منه رطباً ) والجواب على هذا
- زيادة ( كان )  
١٥١ : ١ -  
٧١٨ : ٢ - زيادتها في قوله ( على - كان - المسومة العراب )
- مباحث نحوية منطقية للكافيحي في قولك ( كان زيد قائماً )  
٦١٤ : ٤ -  
٦٢١
- كان التامة في قولك : أخطب ما يكون الأمير قائماً  
٣٧٩ : ٤ -  
٦٤٩ : ٤ - تقدير ( كان ) التامة بعد الظرف ( إذ ) و ( إذا ) المقدّرين في الخبر في  
٦٥٠ قولك : ( ضربي زيدا قائماً ) أي إذا كان قائماً أو إذا كان قائماً
- لا يجمع بين مصدر كان وخبرها  
٢٧٩ : ١ -  
٤١٧ : ٢ - الفرق بين كان التامة والناقصة
- ٤١٨
- الفرق بين كان وأصبح وأخواتها  
٢١٧ : ٢ -  
٤١٥ : ٢ - ذكر ما افترق فيه باب ( كان ) وباب ( إن )
- ذكر ما افترق فيه باب ( كان ) وسائر الأفعال وذلك في أربعة أشياء  
٢١٦ : ٢ -  
٥٧٣ : ١ - كثرة الاستعمال في كثير من أبواب العربية كحذف الخبر بعد ( لولا )
- ٥٧٩

### « كذا »

- فوح الشذا بمسألة كذا  
٢٨١ : ٤ -  
٣٠٦
- كذا كلمة مبهمه كما أن ( كم ) كلمة مبهمه  
٣٠٠ : ٢ -

- ( كذا ) لها استعمالان : مجزأة ومجموعة . . . . .  
 ٢٨٢ : ٤ -  
 ٢٩٢
- بيان معنى ( كذا ) عند النحاة ( التكثير - العدد - بمنزلة ما استعملت  
 استعماله من الأعداد - ولها معان أخرى )  
 ٣٠٣ -  
 ٢٩٢ : ٤ - كيفية اللفظ بـ ( كذا ) وبتمييزها  
 ٢٩٥
- القول في إعراب ( كذا )  
 ٢٩٦ : ٤ -  
 مبحث فيما يلزم بـ ( كذا ) عند الفقهاء وذكر مسائل فقهية متعلقة بكذا  
 ٣٠٤ : ٤ -  
 ٣٠٦ على عدة مذاهب  
 ٥٢٢ : ٢ - ذكر ما اختلف فيه ( كآين ) و ( كذا )
- « الكسرة »
- كسرة ( أمس ) كسرة بناء  
 ١٨٩ : ١ -  
 الكسرة في المضاف إلى ياء المتكلم  
 ١٨٨ : ١ -  
 « كسرى »
- مبحث في لفظ ( كسرى ) أهو بفتح الكاف أم بكسرها  
 ٣١٩ : ٤ ،  
 ٣٢٩
- « الكشكشة »
- الكشكشة  
 ٢٧٣ : ١ -  
 « كل »
- كل  
 ٤٢٢ : ١ -  
 تنوين كل  
 ٢٦٣ : ١ -  
 ( كل ) في قولك : لا تضرب كل رجلٍ أو كل الرجال ، فالنهي عن  
 المجموع لا عن كل واحد  
 ٦١٩ : ١ -  
 دخول ( ما ) على كل وتصديره إلى ظرف زمان ( كلما جئت أكرمك )  
 ٢٨٤ : ٢ - لا يجوز تصغير ( كل )
- « كلا وكلتا »
- ( كلا ) اسم ظاهر يتوصل به إلى المضمر في قولك ( كلاهما )  
 ٦٦٨ : ١ -  
 الألف في ( كلا وكلتا ) لام وليست زائدة  
 ٣٧٨ : ١ -  
 ٣٨٨



- مبحث في ألف ( كلا ) وتاء ( كلتا ) ٤٠٠ : ١
- التوكيد بـ ( كليهما ) ١١٦ : ١
- ( كلا ) هي واحد في معنى اثنين ٥٩٣ : ٢
- ( كلا وكلتا ) هما مفردان لفظاً مثنيان معنى . وقالوا : مثنيان لفظاً ومعنى ٣٤٧ : ٢
- اختلاف ( كلا وكلتا ) مع المضممر ٤٨٨ : ١
- المضممر الذي يضاف إليه كلا وكلتا ثلاثة ألفاظ : كُما وهُما ونا ٦٢ : ٢

### « كلا »

- ذهب بعضهم إلى أن ( كلا ) بمنزلة سوف ، وهذا غريب ٢٧ : ٣ -
- ٢٨

### « الكلالة »

- معنى الكلالة في قوله ﴿ وإن كان رجل يورثُ كلالة ﴾ وإعرابه ومناقشة ٤٠٨ : ٣ -
- آراء أبي نزار فيما ذهب إليه ٤٠٩

### « الكلام »

- حدّ الكلام ٤ : ٢
- الكلام والجملة : باب الكلام والجملة ٣٥ : ٢ -
- ٥٢
- صور تركيب الكلام سبع ٣٥ : ٢
- ذكر ما اختلف فيه الكلام والجملة ، فالكلام أخص من الجملة لا مرادف لها ، فإنّ الكلام هو القول المفيد بالقصد . . والخلاف في ذلك ٣٩١ : ٢ -
- ٣٩٢
- الفرق بين الكلام والجملة أنّ الكلام يقال باعتبار الوحدة الحاصلة بالإسناد بين الكلمتين ويُسمّى الهيئة الاجتماعية وصورة التركيب ، وتقال الجملة باعتبار كثرة الأجزاء التي يقع فيها التركيب ٣٩٣ : ٢

### « الكلم »

- حدّ الكلم ٤ : ٢

## « الكلمة »

- حدّ الكلمة ٤ : ٢
- علامات الكلمة ٧٠٦ : ٢
- تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف ورواية ذلك عن علي بن أبي طالب ٤ : ٢
- تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف . وزاد أبو جعفر بن صابر قسماً رابعاً سمّاه ( الخالفة ) وهو اسم الفعل ٣ : ٣
- الدليل العقلي على تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف ٥ : ٢
- الكلمة تطلق على الجملة ١٠٨ : ١
- كلمة بمعنى : كلمات ﴿ تعالوا إلى كلمة سواء بيننا ﴾ ٦٠٥ : ٢
- الكلة والكلام ٦ - ٣ : ٣

## « كم »

- علة بناء ( كم ) ٤٢١ : ١
- ( كم ) في العدد بسيطة ، وقالوا : مركبة ٣٤٤ : ٢
- ( كم ) كلمة مبهمه مثل ( كذا ) ٣٠٠ : ٢
- مجيء المرفوع والمنصوب والمجرور بعدها ٤٥٧ : ٤ -
- ٤٥٨
- ( كم ) نظيرة ( لا ) في الاختصاص بالنكرات ١٥٣ : ٢
- ( كم ) لا تصغر ٣١١ : ٢
- ( كم ) الاستفهامية مختصة بطلب التصوّر : كم مالك ؟ ٢٧٨ : ٢
- العطف على معنى ( كم ) في قولك : كم رجلاً ونساءؤهم جاؤوك ٦٨٤ : ١
- كم الخبرية : حملها على ( ربّ ) في لزوم الصدريّة ٤٢٥ : ١
- دخول ( كم ) الخبرية على النكرة : كم رجلٍ جاءني ٨١ : ٢
- الخلاف في وصف ( كم ) الخبرية ٢٥ : ٣ -
- ٢٦
- إذا فصل بين ( كم ) الخبرية وبين تمييزها بظرف لم يجز جره وقالوا : يجوز ٣٤٤ : ٢
- ذكر ما اُتفق فيه ( كم ) و ( كآين ) ٥٢١ : ٢
- ذكر ما اُتفق فيه ( كم ) الاستفهامية و ( كم ) الخبرية ، وذكر أبيات ٥١٧ : ٢ -
- ٥٢٠
- للمهلي في ذكر الفرق

## « الكُمثرى »

- وزن ( كُمثرى ) : فُعْلَى ، وهو بناء مستنكر ، يذكر سيبويه له نظيراً ٤ : ٤١٣

## « الكناية »

- الكناية = الإضمار ١ : ٦٧ ( تعريف الكناية )

- كنوا عن أعلام الأناسي بفلان وفلانة وعن أعلام البهائم بالفلان والفلانة للفرق ١ : ٥٥٩

## « كي »

- كي : حرف مشترك : يكون حرف جر وحرفاً موصولاً ، كل في موضع ١ : ٥١٦

- لا يُجمع بين ( كي ) الجارة واللام ١ : ٦٧٣

- كي الجارة تلزم الحرفية ولا تجر إلا شذوذاً ٢ : ٢٠٢ -

٢٠٣

- تكون ( كي ) ناصبة وجارة . وقال الكوفيون : لا تكون حرف جر ٢ : ٣٤٩

- لا يُجمع بين ( كي ) الناصبة و ( أن ) ١ : ٦٧٣

- كلام في عمل ( كي ) لكونها حرفاً مشتركاً بين الأسماء والأفعال والفرق ٢ : ٥٧١ -  
بينها وبين حتى ٥٧٢

- أجاز ابن مالك الفصل بين ( كي ) ومعمولها بمعموله أو بجمله شرطية ولا يبطل عملها ، ومناقشة ذلك ٣ : ٢٠

- ذكر ما افرقت فيه لام كي ولام الجحود ٢ : ٥٠٢

- لا يتقدم معمولٌ معمول كي عليها فلا يقال : جئت النحو كي أتعلّم ٢ : ٥٦٩

- لا يجمع بين اللام وكي وأن ٢ : ٣٤٩

## « كيف »

- للاستفهام ١ : ٤٤٠

- مناقشة عبارة : كيف أنت وزيداً ١ : ٥٧٢

- استغناؤهم عن الجزم بـ ( كيف ) ١ : ١١٦

- ( كيف ) لا تصغر ٢ : ٣١١

- لا يُجازى بـ ( كيف ) وقال الكوفيون : يُجازى بها ٢ : ٣٥٠

### « كيل »

- وزن الفعل ( نكتل ) وخبر المازني مع ابن السكيت  
٨١ : ٣ - ٨١

### « كيتونة »

- وزنها وأصلها : كَيُونونة ومناقشة ذلك  
٥٦ : ٣ - ٥٥  
٥٦ : ٣ - نظير ( كينونة ) في الوزن : القيدودة والهيعوة والطيرورة : فيعلولة

\* \* \*

# « ل »

## « اللام »

- ( أل = لام التعريف ) يراد بالألف واللام التعريف فإذا أريد غيره قُيِّد ٢ : ٢٦٣
- الإخبار بالألف واللام ٢ : ٢٦٣
- ذكر المبرد في ( الشافعي ) أن حرف التعريف الهمزة المفتوحة وحدها وُضِعَ ٣ : ٧
- إليها اللام لئلا يشتبه التعريف بالاستفهام
- اللام أقوى في إفادة التعريف من الإضافة فكانت أقرب إلى العلمية ٢ : ٤١٤
- لام التعريف حرف مختص لا يعمل ١ : ٥٢١
- لام التعريف تحذف التنوين ١ : ٤٩٤
- حمل لام التعريف على نقيضها وهو التنوين ١ : ٤٢٠
- لا تجتمع ( أل ) والهمزة ١ : ٢٧٧
- نيابة ( أل ) عن الإضافة ١ : ٤٤٦
- تكون اللام عوضاً من تعريف الإضافة : مررت بالرجل الحسن الوجه ٢ : ١٠٣
- الإضافة بمعنى اللام ٢ : ٤٤٥
- لا يُجمع بين ( أل ) والإضافة لأنهما أداتا تعريف ١ : ٦٧٣
- لا يُجمع بين ( أل ) وحروف النداء ١ : ٦٧٣
- ( أل ) التعريف لا تجامع التنوين ولا الإضافة ولا النداء ٢ : ٦٤٥
- لام العهد تجامع حرف النداء في الضرورة ٢ : ٦٦٨
- اللام لتعريف الحضور ٢ : ١٠٣
- مبحث في ( أل ) في الرجل في قولنا : ( يا أيها الرجل ) = تعريف الحضرة ٣ : ١٥٨
- تأتي اللام لتعريف عهد ذهني : أكلت الخبز وشربت الماء ٢ : ١٠٢
- اللام لتعريف عهد وجودي بين المتكلم والمخاطب : قدم الرجل ٢ : ١٠٢
- تدل ( أل ) على العدد الأول وهو المركب الثالث عشر وتدخل على الثاني وهو المضاف خمسة الألف . . وعليهما تارة وهو العدد المعطوف : ( إذا
- الخمس والخمسين جاوزت فارتقب . . . ) ٢ : ٢٥٨
- إذا سميت امرأة بـ ( زيد ) وجمعت بينها وبين رجل يُسمى ( زيد ) قلت :
- الزيدان ، لا شراكهما في التسمية مع اختلاف الحقيقتين ٢ : ٤١٤

- ٤١٣ : ٢ - الفرق بين اللام التي في ( الزيدان ) واللام التي في ( الرجلان )
- ٨٣ : ٢ - اللام في ( الذي ) و ( التي ) لتحسين اللفظ لا للتعريف
- ١٠٤ : ٢ - اللام تكون تحسينية ، ك : لام ( الذي ) و ( التي )
- ( أل ) من نفس الكلمة في ( الله ) فقط وما عداه فلا يخلو ( أل ) فيه أن يكون من قسم من أقسام ( أل )
- ٦٦٩ : ٤ - تقدير اللام في تعريف ( الآن )
- ١٩٩ : ١ - بيتان للمهلب في معاني لام التعريف
- ١٠٤ : ٢ - أل الموصولية
- ٦٤٤ : ٢ - الألف واللام تفيد التعريف والموصولية في اسم الفاعل
- ٤٤٧ : ٢ - اللام بمعنى ( الذي ) إذا اتصلت باسم فاعل أو باسم مفعول
- ١٠٣ : ٢ - ( أل ) الموصولية في قولك الضارب زيد
- ٦٤٢ : ٢ - ( أل ) الموصولية في مثل : جاء الضارب
- ٦٨٣ : ٢ - ( أل ) الموصولية على القول باسميتها تفصل من العوامل كلها على أطراد
- ٧٢٣ : ٢ - دخول ( أل ) على المضارع شذوذاً
- اللام لتعريف الجنس :
- ١٠٢ : ٢ - اللام لتعريف الجنس في قولك : الرجل خيرٌ من المرأة
- ٤٧٩ : ١ - اللام الجنسية لنعث الإشارة
- ٣٤٢ : ٤ - ( أل ) الجنسية في نحو : الرجل - الإنسان
- ٨١ : ٢ - لام التعريف تدخل على النكرة
- ١٨٦ : ٢ - لام التعريف تنقل من النكرة إلى المعرفة
- دخول ( أل ) الجنسية على النكرة في قولهم : أرسلها العراك ، وادخلوا
- ٢١١ : ٢ - الأول فالأول
- أل زائدة :
- ٤٥٨ : ١ - ( أل ) زائدة لازمة في الذي وأخواتها
- ١٠٤ : ٢ - اللام الزائدة في الأعلام كالنضر والنعمان
- ٦٣٦ : ٢ - ( أل ) في الحارث والنعمان ليست للمعرفة
- ٦٣٧



- زيادة اللام في ( الطيب ) في قولهم : ليس الطيب إلا المسك ٤٠٦ : ٣
- إذا دخلت ( أل ) على المبني أرجعته إلى الإعراب إلا المبني في حال التنكير ٥٩ : ٢
- فإن اللام إذا دخلته لا تمكنه ٦٢٧ : ١
- اللام في الرجل تجعله لا منصرفاً ولا غير منصرف ٥٣٣ : ٢
- أثر دخول ( أل ) التعريف على ما لا ينصرف
- إفادة اللام الاتعاض والاعتبار في قوله تعالى ﴿ وجعل منهم القردة ٢٣١ : ٣ والخنازير ﴾
- اللام للمح ١٠٤ : ٢
- لام الابتداء ٥٨٥ : ١
- تأخير لام الابتداء في نحو : إن زيدا لقائم ١٤٤ : ١
- سبب تأخير لام الابتداء إلى خبر ( إن ) ٦٧٧ : ١
- اللام في قولك : لزيد أفضل من عمرو ، لام الابتداء ، وقالوا : لام القسم محذوفاً
- دخول لام الابتداء على ( ما ) النافية ٣٤٦ : ٢
- دخول لام الابتداء بعد ( إن ) إلى بمعنى ( نعم ) ٤٧٦ : ١
- مجيء لام الابتداء للحال ٤٧٦ : ١
- إبطال لام الابتداء عمل ( علم ) في قولك : ( علمت إن زيدا لقائم ) وهي ٣٨٤ : ١
- متأخرة في اللفظ متقدمة في المعنى ٧٠٠ : ٢
- إذا دخلت لام الابتداء على الفعل المستقبل ارتفع لشبهه بالاسم وإذا ٧٠١
- دخلت على ( ظننت ) وأخواته تمنعها من العمل ٧٠١
- صلاحية اللام لأن تكون ابتدائية أو جارة في مثل قولك : ( الزيدان لهما ٧٠٢ : ٢ غلامان )
- لا يُجمع بين لام الابتداء وبين ( إن ) فلا يقال إن زيدا قائم ٦٧٨ : ١
- ٦٧٩
- لام الأمر ١٤١ : ١
- علة عمل لام الأمر ٤٢١ : ١

- دخول لام الأمر على المخاطب في قراءة النبي ﷺ : ﴿ فبذلك فلتفرحوا ﴾ ١ : ٢٥٤ - ٢٥٥
- يجوز تسكين لام لأمر بعد الواو والفاء ولا يجوز ذلك في لام ( كي ) ٢ : ٥٧٤
- لا يجوز الفصل بين لام الأمر والفعل ٢ : ٢٧٦
- لام البُعْد : لا يُجمع بينها وبين حرف التنبيه نحو ( هذا لك ) ١ : ٢٧٤ - ٢٧٥
- لام التوطئة : تؤذن بما أراده المتكلم من معنى القسم نحو : ﴿ لئن أخرجوا لا يخرجون معهم ﴾ ٢ : ٢٧٥
- لام التوكيد : تعليل عدم عملها ١ : ٥٣١
- اللام الداخلة على خبر ( إن ) لا تدخل على الخبر إذا تقدم معموله عليه ومناقشة ذلك ونقضه برأي بدر الدين بن مالك ١ : ٤٨٣
- خلاف النحاة في ( إن ) و ( اللام ) أيهما أشد تأكيداً ٢ : ١٥٢
- علة كون اللام غير مزيّدة في قولك : إن زيدا لقائم ٢ : ٥٤٠
- لام التأكيد تدخل على الفعل ولا تدخل على التأكيد والبدل ٢ : ٤٠٧
- لام التأكيد ودخولها على ضمير الفصل ٢ : ٦٢٤ - ٦٢٥
- دخول لام التأكيد في خبر ( إن ) باطراد ، وفي خبر ( أن ولكن ) على نكرة ٢ : ٤٢٢
- إذا وقعت اللام بعد ( إن ) الخفيفة كانت ( إن ) مخففة من الثقيلة واللام للتأكيد . وقال الكوفيون : ( إن ) بمعنى ( ما ) واللام بمعنى ( إلا ) ٢ : ٣٤٩ - ٣٥٠
- يجوز دخول لام التأكيد على سوف ولا تدخل على السين ٢ : ٥٠٠
- لا يجوز دخول لام التوكيد في خبر ( لكن ) وقالوا : يجوز ٢ : ٣٤٢
- الخلاف في معنى اللام في مثل قوله ﷺ : « قد علمنا إن كنت لمؤمناً » ٢ : ٣٦٩
- لام الجُحود : ٢ : ٣٤٩
- ينصب الفعل المضارع بعدها بـ ( أن ) مضمرة . وقالوا : باللام نفسها ٢ : ٣٨٥
- ومفعول هذا الفعل لا يتقدم عليه والخلاف في ذلك ٢ : ٥٠٢
- ذكر ما افرقت فيه لام كي ولام الجحود

- لام الجرّ : ٢٠٢ : ٢
- لام الجر هي حرف جر يلزم الحرفية ٥٦٢ : ١
- كسرت لام الجرّ للفرق بينها وبين لام الابتداء ٤٨٩ : ١
- فتح لام الجرّ في ( لك )
- لام الجزم :
- هل يجوز إضمار لام الجزم وإبقاء عملها - ٣٥٣ : ٢
- ٣٥٤
- زيادة اللام : في ( لا أبالك ) ١٥١ : ١
- اللام المقحمة في ( لا أبالك ) و ( يا بؤس للحرب التي ... ) - ٧٢٣ : ٢
- ٧٢٤
- اللام في ( لا أبالزيد ) و ( لا غلامي لعمر ) تهين ( لا ) للعمل في المعارف وهي نظير ( ما ) في كفّها إن وأخواتها عن العمل ١٥٣ : ٢
- اللام في قولهم ( لا أبالك ) مانعة للإضافة وبسط الكلام فيها وفي لا أبالك - ٦٠١ : ٢
- ٦٠٢
- اللام زائدة موطئة مؤذنة باللام الثانية الواقعة في الجواب كما في قولك : ( والله لئن زرتني لأكرمتك ) ٦٢ : ٢
- زيادة اللام في ( لعل ) اللام الأولى زائدة ٣٤٢ : ٢
- لام العاقبة :
- لام العاقبة ١٠٧ : ١
- اللام الفارقة :
- تدخل على خبر ( إن ) المخففة ٦١٢ : ٢
- لام كي : ( لام التعليل )
- ينصب الفعل بعدها ب ( أن ) مضمرة . وقالوا : باللام نفسها ٣٤٩ : ٢
- لم أجاز سيويه إظهار ( أن ) مع لام كي ولم يجر ذلك مع لام النفي - ٥٧٠ : ٢
- ٥٧١
- لا يجمع بين ( كي ) الجارة واللام ٦٧٣ : ١
- لا يجمع بين اللام وكي وأن ، وقال الكوفيون : يُجمع ٣٤٩ : ٢

- ذكر ما افرقت فيه لام كي ولام الجحود ٥٠٢ : ٢
- من أغرب المنقولات ما نقل عن العكبري بأن اللام : ﴿ وما كان الله - ٢٠ : ٣ -  
ليعذبهم ﴾ هي لام ( كي ) والحقيقة أنها لام الجحود ٢١
- حذف اللام في قولهم ( لاه أبوك ) ٥٧٤ : ١
- اللام المحذوفة في قوله ( لاه ابن عمك . . . ) ٤٨٦ : ١
- اللام المزحلقة : لا تدخل في خبر إن المنفي ٤٢ : ١
- لام المستغاث : ٥٨٥ : ١
- لام المستغاث بدل من الزيادة التي تلحق الندبه : يا لزيد = وازيداه ٢٧٧ : ١
- فتح لام الاستغاثه لوقوع المنادى موقع المضمّر ٤٨٩ : ١
- علة فتح لام المستغاث ٦٨٦ : ١
- لام المستغاث وفتحها للفرق ٥٦٢ : ١
- إذا عطفت على المستغاث به كسرت اللام ٦٨٧ : ١
- اللام المقحمة = انظر اللام الزائدة
- اللام المقوية ﴿ مصداقاً لما معهم ﴾ ليست زائدة محضة ولا معدية محضة ٦٣٥ : ١٥

## « لا »

- باب لا ١٥٣ : ٢ ،
- / ١٥٥
- ٣٧١
- ٣٧٣
- لا : جاءت على ثلاثة عشر وجهاً ٦٣٦ : ٢
- لا ( النافية ) لنفي المستقبل ٢٨٠ : ٢
- التصرف في ( لا ) النافية أكثر من التصرف بـ ( ما ) النافية ١٤٣ : ٢
- اختصاص ( لا ) بسعة النفي ١٨٢ : ٤
- نظير ( لا ) في الاختصاص بالنكرات : ( ربّ ) و ( كم ) ١٥٣ : ٢

- علة امتناع تقديم معمول الفعل الواقع بعد ( لا ) النافية في جواب القسم ٢ : ٥٤٠ -  
٥٤١ عليها
- كل شيء حسن أن تعمل فيه ( رب ) حسن أن تعمل فيه ( لا ) ٢ : ١٥٥
- وضع ( لا ) موضع ( غير ) ٤ : ١٨٠ -  
١٨١
- حذف ( لا ) في ﴿ تالله تفتأ ﴾ ٢ : ٦٠٢
- ( قام رجل لا زيد ) هل يصح هذا التركيب ؟ ٤ : ١٧٣ -  
١٧٥
- أيجوز : ( قام الناس لا زيد ) ٤ : ١٨٧
- ما الفرق بين قولنا : ( والله لا كلمتُ زيداً ولا عمراً ولا بكراً ) بتكرار ( لا ) ٤ : ٢٢٨ -  
٢٣٨ وبدون تكرارها . . . وعلاقة ذلك بالآيمان
- ( لا ) الزائدة : لا يُقال بزيادتها إلا بقرينة ٤ : ٢٣٨
- زيادة ( لا ) في قوله ( في بئر لا حور . . . ) ١ : ٤٥٨
- مناقشة قولهم : عجبت من لا شيء ١ : ٤٥٩ -  
٤٦٠
- زيادة ( لا ) في قوله : ﴿ ما منعك أن لا تسجد ﴾ ١ : ٤٧٣
- ( لا ) المقحمة : ( جئت بلا زاد ) وما المقصود بالإقحام ٤ : ٢٣٢ -  
- ( لا ) العاطفة :
- نيل العلا في العطف بـ لا ٤ : ١٧٣ -  
١٩١
- العطف بـ ( لا ) بعد الإيجاب ١ : ٤٧٣
- يمتنع العطف بـ ( لا ) في مثل قولك : ما قام إلا زيدٌ ولا عمروٌ ٤ : ١٩٠
- ( لا ) لا تعطف إلا بعد النداء والأمر والإيجاب ٢ : ٢٣٨
- ( لا ) العاطفة إذا سبقتها الواو فهي غير عاملة ١ : ٥٢٩
- اقتران واو العطف بـ ( لا ) إن سبقت بنفي : ما قام زيدٌ ولا عمرو ٢ : ٢٣٣
- ( لا ) بمعنى ليس : ٤ : ٤٦٥
- ( لا ) العاملة عمل ( إن ) أو ( ليس ) تدخل على النكرة ٢ : ٨١

- ( لا ) تشبيهها بـ ( ليس ) وحملها عليها ٣٠١ : ١
- لا تعمل ( لا ) في المعرف بلام الجنس ٦٧٨ : ١
- إعمال ( لا ) عمل ليس ومجيء اسمها معرفة وحذف خبرها ٤٣٩ : ٤ -
- ٤٤١
- ذكر ما افرقت فيه ( لا ) و ( ليس ) ٤٢١ : ٢
- ( لا ) المحققة وهي التي تفتقر إلى تقدم كقوله تعالى : ﴿ لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم سبيلاً ﴾ ٤٥٩ : ١
- ( لا ) النافية للجنس ( التبرئة ) :
- فتحة اسم ( لا ) النافية للجنس في نحو ( لا رجل ) ١٨٨ : ١
- تركيب ( لا ) النافية للجنس مع اسمها ٢٠٩ : ١ -
- ٢١٠
- بناء اسم ( لا ) النافية للجنس معها ٥٦٣ : ٢ -
- ٥٦٤
- إذا دخلت ( لا ) النافية للجنس على المفرد بني معها وقالوا : معرب ٣٤٢ : ٢
- يجوز مراعاة محل اسمها قبل مضي الخبر وبعده ٤٢٥ : ٢
- الكلام على إعراب ( لا بأس ) وبنائه ١٩٥ : ٣
- إذا دخلت الهمزة على ( لا ) النافية جعلتها للتمني وعملها باقٍ ٦٦٨ : ٢
- بنو تميم لا تلفظ بخبر ( لا ) إلا أن يكون ظرفاً ١٥٤ : ١
- أهل الحجاز يحذفون خبرها كثيراً ٥١٣ : ١
- مبحث في خبرها في قوله تعالى : ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط ﴾ ٥٦٩ : ٣ -
- ٥٧٠
- حمل ( لا ) على ( إن ) في العمل ٤٢٣ : ١ -
- ٤٢٥
- ( لا ) النافية للجنس لا تعمل إلا في النكرات ، ووجه مضارعتها ( إن ) ٥٢٤ : ١
- وهي فرع في العمل عن ( إن ) فانحطت عنها واشترط في إعمالها شروط ٥٥٣ : ١
- هي ...
- وإذا كانت فرعاً عن ( إن ) فإن ( إن ) فرع كان ٥٥٣ : ١



- الفرق بين ( لا ) وبين ( إن ) ٤٢٤ : ٢
- يجوز فتح صفة ( لا ) النافية للجنس ٣٨٩ : ١
- في قولك ( لا رجل في الدار ) لا يجوز بعدها : بل رجلان ٣٣٩ : ٤
- الخلاف في قولهم ( لا مسلمات ) وقياسهما على ( لا رجل ) ٣٧١ : ٢ -
- ٣٧٢
- قولك ( لا مسلمين لك ) معرب وليس مبنياً ٣٩١ : ١
- الكلام على التركيب ( لا غلام لك ولا العباس ) ٥٦٤ : ٢
- صلاحية ( لا ) للنفي ولنفي الجنس في قوله : ﴿ ولا أصغر من ذلك ولا أكبر ﴾ وبهما قرئ ٥٣١ : ٤
- أجزأ أعمال ( لا ) عمل ليس على سبيل الإجمال ووجب إعمالها عمل ٤٦ : ٤ -
- ٤٧
- ( إن ) إذا أريد التنصيص
- ( لا ) الناهية :
- لا تدخل أداة الشرط على ( لا ) الناهية ٥٧٦ : ٢
- ذهب السهيلي إلى أن ( لا ) النافية للنهي . ومناقشة ذلك ٢٢-٢١ : ٣
- « لا سيما »
- لا يجوز حذف ( لا ) من لا سيما ٧٤ : ١
- مجيء ( لا سيما ) مخففة الياء ، والبحث في أي الياءين المحذوفة ٨٣ : ١
- « لابة »
- اللابة : الحجارة السود الرخوة تقول : لابة ولاب ولوبة ولُوب ونوبة ونُوب ٦٢ : ٣
- « لات »
- إضمار أحد الاسمين معها ١٤٧ : ٢
- تعمل عمل ( ليس ) في الأحيان ، ومع غيرها لا يكون لها عمل ٥٣٦ : ١
- حذف أحد معمولي ( لات ) ٤٨٠ : ١
- ( لات ) مشتركة بين الحرفية والفعلية والاسمية ١٩ : ٢
- « لا تنقض ... »
- لا تنقض مرتبة إلا لأمر حادث

### « لاث »

٦١٠ : ٢ - حذف عينها إبقاء ألف فاعل

### « لازم »

٤٣٠ : ١ - إجراء اللازم مجرى غير اللازم

### « لا عبرة »

٧٣ : ٢ - لا عبرة باتفاق الألفاظ ولا باتفاق الأوزان وأمثلة ذلك

٧٤

### « لا يجتمع »

٦٧٣ : ١ - لا يجتمع أداتان لمعنى

٦٧٩

٦٨٠ : ١ - لا يجتمع خطابان في كلام واحد وخلع الخطاب عن التاء في نحو رأيته زيدا

### « لا يجوز »

٤٦ : ١ - ( لا يجوز ) وردت في مواضعها في الفهرس  
- لا يجوز عند سيويه « إن زيدا منطلق يعجبني » وأجازه الكوفيون

### « لا يقع »

٦٨٣ : ١ - لا يقع التابع في موضع لا يقع فيه المتبوع

### « لكن »

٢٣٣ : ٢ - اقتران واو العطف بـ ( لكن ) قال تعالى ﴿ ولكن رسول الله ﴾

٢٣٧ : ٢ - لا تعطف ( لكن ) إلا بعد النفي والنهي

٣٤٨ : ٢ - لا يجوز العطف بـ ( لكن ) بعد الإيجاب . وقالوا : يجوز

### « لكن »

٣٤٢ : ٢ - لا يجوز دخول لام التوكيد على خبر ( لكن ) وقال الكوفيون : يجوز

٤٢١ : ٢ - الفرق بين ( إن وأن ولكن )

٤٢٢

### « اللبس »

- ٥٤١ : ١ - العرب لا تنقض أصولها للبسٍ يعرض  
٥٨٠ : ١ - اللبس محذور

٥٨٦

### « لدى »

- ٤٨٨ : ١ - انقلاب ألفها إلى ياء عند اتصالها بالضمير  
٤٣٢ : ٢ - ذكر الفرق بين عند ولدى ولدن

٤٣٣

### « لدن »

- ١٨٤ : ٢ - لدن : ظرفٌ للمكان  
- لدن : ظرف ليس بمتمكن ، لا يدخل عليه حروف الجر ، أجازوا دخول  
٥٨٨ : ٢ (من) توكيداً لمعناه  
٥٨٨ : ٢ - لدن مبنيةٌ في أكثر اللغات ولا يظهر فيها نصبٌ ولا خفض  
٢١٢ : ١ - نصب ( غدوة ) بعد ( لدن )

٥٣٦

٥٧٣

٦٨٩

- ٧٠٨ : ٢ - لدن مع ( غدوة ) ونصبها إياها  
٥٩١ : ٢ - إضافة ( لدن ) إلى ( غدوة )  
٦٦٣ : ٢ - لدن وغدوة في لغز

٦٦٤

- ٢١٢ : ١ - النون في ( لدن ) بمنزلة التنوين  
٤٣٢ : ٢ - ذكر الفرق بين عند ولدى ولدن

٤٣٣

### « لعل »

- ٥٠٤ : ١ - حرف جرّ  
٢٩٨ : ١ - إعطاء ( عسى ) حكم ( لعل ) وعكسه

٦٨٧ : ١

٢٧٥ : ٥

٣٤٢ : ٢

- مجيء ( لعل ) للجبر : لعل زيد قائم
- جوز بعضهم التنازع في ( لعل ) و ( عسى )
- اللام الأولى في ( لعل ) زائدة وقالوا : أصلية

### « لَعَمْرُ »

٥٧٧ : ١

٥٧٧ : ١

- لَعَمْرُ الله : اللغات في ( لَعَمْرُ )

- لَعَمْرُك : حذف الخبر بعدها

### « اللغة »

- ٣٨١ : ١

٣٨٢

- السؤال عن مبادئ اللغات يؤدي إلى التسلسل

### « لغز »

٥٨٩ : ٢

- جاءك سلمان أبو هاشما فقد غدا سيدها الحارثُ

### « اللغو »

٥١٠ : ١

٤٥٤ : ١

- اللغو

- معنى ( اللغو ) عند سيبويه

### « اللفظ »

٤ : ٢

- حد اللفظ

### « لم »

٦١٦ : ١

٢٨٠ : ٢

٦٧٢ : ١

٥٤١ : ٢

٥٧٥ : ٢

٢٩٨ : ١

- ٥٠٦ : ٢

٥٠٩

- ( لم ) لنفي الفعل

- ( لم ) لنفي الماضي

- ( لم ) تقلب من المضارع إلى الماضي

- جواز تقديم معمول الفعل على ( لم ) : زيدا لم أضرب

- لم ولما هل غيرتا صيغة الماضي إلى المضارع أو معنى المضارع إلى الماضي

- إعطاء ( لم ) حكم ( لن ) وعكسه

- ذكر ما افرقت فيه ( لم ) و ( لما )

## « لما »

- ( لما ) مشتركة بين الحرفية والظرفية والفعلية
- ١٦ : ٢
- وهي لنفي الماضي
- ٢٨٠ : ٢
- ولنفي الماضي القريب من الحال
- ٦١٥ : ١
- جواز تقديم معمول الفعل عليها : زيدا لما أضرب
- ٥٤١ : ٢
- وتأتي ( لم ) بمعنى ( إلا ) في قولك : نشدتك الله لما فعلت
- ٦٠٥ : ٢
- الكلام على ( لما ) في قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَلَّا لَمَا لِيَوفِيَنَّهُمْ ﴾
- ٥٠٩ : ٢ -
- ٥١٢
- لم ولما : هل غيرتا صيغة الماضي إلى المضارع أو معنى المضارع إلى الماضي
- ٥٧٥ : ٢
- ذكر ما اختلفت فيه ( لم ) و ( لما )
- ٥٠٦ : ٢ -
- ٥٠٩

## « لن »

- مركبة من ( لا ) و ( أن )
- ٢١٢ : ١
- وهي لنفي المستقبل
- ٢٨٠ : ٢
- ولأنها لنفي المستقبل فهي مقابل السين في سيفعل ، لذلك يقال : زيدا لن أضرب
- ٥٤١ : ٢
- يجوز تقديم معمول معمول ( لن ) عليها فتقول : زيدا لن أضرب
- ٥٦٨ : ٢
- زعم الزمخشري أن ( لن ) لتأكيد النفي ورد ابن عصفور عليه
- ١٧ : ٣
- ذهب عبد الواحد بن عبد الكريم إلى أن ( لن ) تنفي ما قرب ولا يمتد معها
- ١٨ : ٣
- النفي ورد ابن عصفور عليه
- ٢٩٨ : ١
- إعطاء ( لم ) حكم ( لن ) وعكسه

## « لو »

- المعاني المختلفة لـ ( لو )
- ٦٨٨ : ٣ -
- ٦٨٩
- إعطاء ( أن ) حكم ( لو ) في الإهمال وعكسه
- ٢٩٦ : ١
- حمل ( لو ) على ( لولا ) في قول العرب : ( لو أن زيدا قائم )
- ٥١٢ : ٢
- ذكر ما اختلف فيه جواب ( لو ) عن جواب ( لولا ) ، وجواز قياس ( لو )
- ٥١٦ : ٢
- على ( لولا )
- ٢٨٤ : ٢
- دخول ( ما ) على ( لو ) = لوما

- حذف جواب ( لو ) في قول الشاعر :
- ما بال هذا الريم أن لا يريم      لو كان يرثي لسليم سليم      ٦٨٠ : ٣
- رسالة في ( لو ) ومعناها وكيفية تخريج قول عمر بن الخطاب : ( نعم ٦٨٣ : ٣ -
- العبدُ صهيب لو لم يخف الله لم يعصه )      ٦٨٩

### « لولا »

- لولا      ٢١٠ : ١
- لو = لولا      ٢١٠ : ١
- أصل ( لولا ) في رأي الكوفيين      ٢٧٤ : ١
- ارتفاع الاسم بعد ( لولا ) وعلة ذلك      ١٥٧ : ١
- ارتفاع الاسم بعد ( لولا ) بفعل مقدر      ٢١٦ : ١
- المرفوع بعد ( لولا ) مبتدأ وهذا أولى من كونه فاعلاً      ٤٠٢ : ١
- علة عدم عمل لولا      ٥٢٣ : ١
- لولا لا ترفع الاسم      ٥٢٦ : ١
- الاسم بعد ( لولا ) يرتفع بالابتداء وقال الكوفيون : بها أو بفعل محذوف      ٣٤٠ : ٢
- إن وقع المبتدأ بعد ( لولا ) فهي ملغاة وإنما تعمل في موضعين :
- ( لولا أنك منطلق أكرمتك ) و ( لولاك )      ٦٦٩ : ٢ ،
- ٦٧٠
- حذف الخبر بعد لولا      ١٥٣ : ١ ،
- ٥٧٣
- مجيء ( لولا ) للتحضيض      ٢١٧ : ١
- مجيء ( لولا ) للتعليل      ٤٨٨ : ١
- مجيء ( لولا ) حرف جر      ٥٠٤ : ١
- لولا الجارة تلزم الحرفية      ٢٠٢ : ٢
- اتصال الضمائر بـ ( لولا )      ٤٩٢ : ١ -
- ٤٩٣
- ( لولا ) تجر المضمرة ولا تجر غيره      ٥٣٦ : ١
- ( لولا ) تعمل الجر في المضمرة ولا تعمل في المظهر      ٥٣٦ : ١



- الضمير في (لولاي) و (لولاك) و (لولاه) في موضع جر وقال الكوفيون : هو في موضع رفع
- ٣٥٠ : ٢
- الضمير المجرور بلولا لا يعطف عليه
- ٥٩٠ : ٢
- الإضممار في مجرور (لولا)
- ٤٧٩ : ١
- حمل (لو) على (لولا) في قول العرب : لو أن زيدا قائم
- ٥١٢ : ٢
- جواب لولا
- ٢٨٠ : ١
- ذكر ما اختلف فيه جواب (لو) وجواب (لولا) وجواز قياس (لو) على (لولا)
- ٥١٦ : ٢
- عطف الاسم الظاهر على لولاي
- ٦٨٧ : ١
- « لوما »
- لوما
- ٢١٠ : ١
- علة عدم عمل (لوما)
- ٥٢٣ : ١
- « ليال »
- ليال : جمع ليلة
- ٣١٣ : ٢
- « ليت »
- عمل ليت في نحو (ليت أن زيدا قائم)
- ٧٠٤ : ٢
- يمكن أن تكف (ليت) عن العمل إذا وصلت بـ (ما)
- ٦٦٨ : ٢
- نصب الاسم والخبر في قوله (يا ليت أيام الصبار واجعا)
- ٦٧٠ : ٢
- حذف اسم (ليت) ضرورة واعتباره ضمير الشأن
- ٣٥٨ : ٤ ،
- ٣٥٩
- منع العطف في مثل قولنا : ليت زيدا قائم وعمر
- ٥٦٧ : ٣
- « ليس »
- ليس فعل غير متصرف
- ٢٣ : ٢
- ذهب ابن السراج إلى حرفية (ليس)
- ١٠ : ٣
- زيادة الباء في خبر ليس
- ١٤٤ : ٢
- تقديم خبر (ليس) عليها
- ٤٩٩ : ١
- جواز تقديم خبر (ليس) عليها لتقديم معمول الخبر في قوله تعالى :
- ٦٨٢ : ١
- ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾

- تشبيه ( ليس ) بـ ( لا )  
 ٣٠١ : ١
- ذكر ما افترقت فيه ( لا ) و ( ليس )  
 ٤٢١ : ٢
- إلحاق ( ليس ) بـ ( ما )  
 ٤٣٦ : ١
- إعطاء ( ما ) النافية حكم ( ليس ) وعكسه  
 ٢٩٨ : ١
- ذكر الفرق بين ( ما ) النافية وليس ، مع ذكر أبيات للمهلبى في ذلك  
 ٤١٩ : ٢ -  
 ٤٢٠
- ( ليس ) و ( ما دام ) أختان لعدم تصرفهما  
 ١٣٥ : ٢
- الاستثناء بـ ( ليس ) في قول النبي ﷺ : « يطبع المؤمن على كل خلق ليس  
 الخيانة والكذب »  
 ٤٠١ : ٢
- إعمال ليس وإهمالها في قولهم : ( ليس الطيب إلا المسك )  
 ٥١ : ٣ -  
 ٥٢
- مبحث في قولهم : ( ليس الطيب إلا المسك )  
 ٣٩٨ : ٣ -  
 ٤٠٦
- تشبيه ( ليس ) بـ ( ما ) وتخريج إعرابها ( ليس الطيب إلا المسك )  
 ٨٤ : ٣ -  
 ٨٥
- « ليس شيء »
- ليس شيء مما يضطرون إليه إلا وهم يحاولون به وجهاً  
 ٣٩٨ : ١

\* \* \*

## « م »

### « الميم »

- الميم عوض من حرف النداء في ( اللهم ) ٢٠٠ : ١
- طيئ تبدل الميم من لام التعريف وتأتي الميم في ( اللهم ) عوضاً عن حرف النداء وتزاد في ( مقتل ) و ( مضرب ) وميم ( فم ) بدل من عين ( فوه ) ٦٠٣ : ٢

### « ما »

- ( ما ) لها خمسة وثلاثون موضعاً عددها السيوطي نقلاً عن ابن عصفور ٢٨١ : ٢ ، ٢٨٥
- ( ما ) جاءت على اثني عشر وجهاً ٦٣٦ : ٢
- ( ما ) دلالتها على معنيين ٣٥٧ : ٤
- ( ما ) لا تصغر ٣١١ : ٢
- ( ما ) الاستفهامية : ما صنعت ؟ مختصة بطلب التصور ٢٧٨ : ٢
- ( استخدامها ) في التعجب والنفي والاستفهام ٣٠٧ : ٤
- ( ما ) في قولك ( ما أحسن زيد ) برفع ( زيد ) ونصبه وجره ٤٩٨ : ١
- ( ما ) وأخواتها ٥٤٠ : ٢ - ٥٤١
- ( ما ) إعمالها وإهمالها ٥٢٢ : ١
- ( ما ) التيمية والحجازية ٤٥٥ : ٤
- إعمال ( ما ) تشبيهاً لها بليس ٥٢٨ : ١
- عدم إعمال ( ما ) في لغة بني تميم وإعمالها في لغة الحجاز لمضارعتها ( ليس ) ٥٢٥ : ١
- ( ما ) في قولنا : ما زيد قائم وما زيد قائماً متساويتان في المعنى مختلفتان في الإعراب ٤٠٢ : ٢
- ( ما ) وردت في الشعر على لغة بني تميم ما خلا ثلاثة أبيات . . . ١٤٢ : ٢
- ( ما ) في القرآن الكريم وردت على لغة الحجاز ما خلا حرفاً واحداً على قراءة حمزة في قوله تعالى : ﴿ وما أنت بهادي العمى عن ضلالتهم ﴾ ١٤١ : ٢
- فهى على لغة بني تميم

- باب ( ما ) وأخواتها و ( ما ) هي الأصل في العمل  
١٤١ : ٢ -  
١٤٧
- إلحاق ( ما ) بليس في العمل  
٤٣٦ : ١ -  
٤٧١ : ١ - علة إعمال ( ما ) عمل ليس
- علة عدم إعمالها عمل ليس مطلقاً بل بالشروط المعروفة  
٥٥٢ : ١ -  
٥٣٦ : ١ - ( ما ) النافية تعمل في موضع ولا تعمل في موضع آخر
- تعمل ( ما ) بشرط أن لا يتقدم الخبر وليس بظرف ولا مجرور . وتعليق  
ابن النحاس على ذلك  
١١ : ٣ -  
( ما ) الحجازية : قال البصريون : خبرها يتصب بها . وقال الكوفيون :  
٣٤١ : ٢ بحذف حرف الجر
- ( ما ) الحجازية في قولنا : ما زيد قائماً ، وإن دخلت على ( إن ) وبابها  
٦٧١ : ٢ كفتها عن العمل
- ( ما ) الزائدة : زيادتها للتوكيد  
٤٣٨ : ١ -  
٢٧٤ : ٢ - ( ما ) الشرطية : لا تلحقها ( ما )
- إلحاق ( ما ) لبعض أدوات الشرط على سبيل الجواز وبعضها ( إذ وحيث )  
٢٧٤ : ٢ تكون ( ما ) شرطاً في إعمالها
- دخول ( ما ) على ( إن ) وإفادتها معنى التحقير  
٢٨٤ : ٢ -  
٢٠٥ : ١ - حذف ( ما ) من ( إما )
- تحذف ( ما ) في الشعر وتكون منوثة :  
٦٨٨ : ٢ -  
٦٨٩ قرومٌ تسامى عند باب دفاعه كأن يؤخذ المرء الكريم فيقتل
- ( ما ) المصدرية : إعطاء ( أن ) حكم ما المصدرية وعكسه  
٢٩٦ : ١ -  
٤٧٥ : ١ - زيادة ( إن ) بعد ( ما ) المصدرية
- سبب عدم عمل ( ما ) المصدرية في المضارع والفرق بينها وبين أن المصدرية  
٥٧٣ : ٢ -  
٥٧٤
- ( ما ) المصدرية في قول الشاعر : ( ما ارتوى الماء مرتوي )  
٣٧٠ : ٤ -  
٣٧٧ : ٤ - ( ما ) المصدرية الزمانية في قولهم : أخطبُ ما يكون الأمير
- ٣٧٨  
٥١٢ : ١ - ( ما ) النافية

- ( ما ) النافية : لنفي الحال ٢٨٠ : ٢
- ( ما ) النافية تنقل الكلام من الإيجاب إلى النفي ١٨٦ : ٢
- حروف النفي صلة للتأكيد : ما جاءني إلا زيد ٤٥٨ : ١
- حمل ( ما ) النافية على ( ما ) الموصولة ٤٧٦ : ١
- إذا وقعت ( إن ) الخفيفة بعد ( ما ) النافية كانت ( إن ) زائدة . وقال الكوفيون : هي نافية
- ذكر الفرق بين ( ما ) النافية و ( ليس ) مع ذكر أبيات للمهلب في ذلك ٤١٩ : ٢ - ٤٢٠
- إعطاء ( ما ) النافية حكم ( ليس ) وعكسه ٢٩٨ : ١
- علة امتناع تقديم معمول الفعل الواقع بعد ( ما ) النافية في جواب القسم ٥٤٠ : ٢ - ٥٤١
- عليها فلا تقول : زيدا ما ضربت
- ( ما ) النكرة ٤٨٠ : ١
- مررت بما معجب لك ٢٨١ : ٢
- معمول ( ما ) بعد ( لم ) و ( لما ) يقدم عليهما حملاً على نقيضه وهو الإيجاب
- دخول ( ما ) على ( إذ ) و ( حيث ) ١٩٧ : ١
- ( ما ) في حيثما ٢٨٠ : ١
- ( ما ) بمعنى رُبّ في قوله : ( وإنا لما نضرب الكباش ضربةً . . . . ) ٢٨٤ : ٢
- ( ما ) في ( مثلما ) ٤٣٩ : ١
- ( ما ) في ( مهما ) ٤٥٨ : ١
- زعم بعضهم اسمية ( ما ) في قولك : قام القوم ما خلا زيدا ٢٥ : ٣
- إعراب ( ما ) في قوله تعالى ﴿ والله خلقكم وما تعملون ﴾ : إذا كانت مصدرية فالمراد بها المصدر وإذا كان موصولة فالمراد بها المنحوت بقيد ١١٢ : ٤ - ١١٣
- النحت
- الخلاف في إعراب ( ما ) في قوله تعالى : ﴿ ويستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهنّ وما يتلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء ﴾ ذهب الزمخشري إلى أنّ ( ما ) في محل الرفع . . وذكر اعتراضات جلال الدين ٥١٣ : ٤ - ٥١٩
- البلقيني وردّ سراج الدين اعتراضات ولده

- ( ما ) في لغز ( إذا وليت حيث جعلتها جازمة وإذا وليت إن وأخواتها  
كفتها عن العمل )

٦٦٦ : ٢

### « ما حذف للتخفيف »

- ما حذف للتخفيف كان في حكم المنطوق به

- ٥٨٧ : ١

٥٩٣

### « ما دام »

٤١٧ : ٢

- تخالف ( ما دام ) باقي أخواتها من وجه وتوافقها من وجه

### « ما كان كالجاء ... »

- ما كان كالجاء من متعلقه لا يجوز تقدمه عليه كما لا يتقدم بعض حروف  
الكلمة عليها

٥٩٣ : ١

### « ما لا يراجع »

٥٩٨ : ١

- ما لا يُراجع من الأصول عند الضرورة

### « ما يجوز تعدده وما لا يجوز »

٥٩٤ : ١

- ما يجوز تعدده وما لا يجوز

٥٩٦

### « مئة »

٦٠٥ : ٢

- مئة في معنى ( مئات ) هي المئة في ثلاثمئة

### « المبتدأ والخبر »

- ٥٣٣ : ١

- ترافع المبتدأ والخبر

٥٣٤

٥٣٤ : ١

- رد ابن الدهان على الكوفيين في كون المبتدأ والخبر يترافعان

- ١٠٦ : ٢

- المبتدأ والخبر هما الأصل الأول في استحقاق الرفع

١٣٥

٣٣٩ : ٢

- يرتفع المبتدأ بالابتداء والخبر بالمبتدأ . وقال الكوفيون : يترافعان

١٥٧ : ١

- ارتفاع المبتدأ بعد ( لولا ) وعلة ذلك

١٠٧ : ٢

- قولنا : أقائمُ الزيدان ، ما ذاهبُ أخواك : مبتدأ ليس له خبر

- إذا اعتمد الوصف على نفي أو استفهام كان مبتدأ وما بعده فاعل مغنٍ عن

٣٦٤ : ٢

الخبر : أقائمُ زيد . . ما قائمُ زيد . . والخلاف في ذلك



- ( غير في قول الشاعرين مبتدأ لا خبر له :  
( غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن )  
غير لاه عداك فاطرح اللهو ولا تغترر بعارض سلم )  
١٠٨ : ٢
- الخلاف في تقدير المبتدأ في قول الشاعر السابق ذكره ( غير مأسوف ... ) ٢٩٩ : ٣ -  
٣٠٧
- أصل المبتدأ أن يكون معرفة وأصل الخبر أن يكون نكرة  
١٠٩ : ٢
- مسوغات الابتداء بالنكرة وضابط ذلك حصول الفائدة وينحصر ذلك في ١٠٩ : ٢ -  
١١٠
- منظومة للمهلب في مواضع الابتداء بالنكرة  
١١٣ : ٢ -  
١١٤
- منظومة في ضوابط الابتداء بالنكرة لتاج الدين بن مكتوم  
١٣٢ : ٢ -  
١٣٤
- ضوابط جواز الابتداء بالنكرة  
١٢٤ : ٢ -  
١٣٢
- مبحث في ( زيد منطلق ) كيف يكونان معرفة ونكرة وهما شيء واحد ٣١٩ : ٣
- إذا اجتمعت معرفتان كان أيهما شئت المبتدأ وأيهما شئت الخبر تقول : كان ١٧٤ : ٣ -  
زيد أخاك وكان أخوك زيدا  
١٧٩
- إذا كان المبتدأ موصولاً متضمناً معنى الشرط كان خبره صلته ٦٦٢ : ٢
- المرفوع بعد ( من ) و ( منذ ) مبتدأ . وقال الكوفيون : بفعل محذوف ٣٤٦ : ٢
- تأخير المبتدأ في مثل : لك مالٌ وعليك دينٌ ١٤٥ : ١
- تنكير المبتدأ ١٢٣ : ٢
- امتناع تقديم المبتدأ في نحو : عندك رجلٌ ٦٨٢ : ١
- المبتدأ والخبر في قولهم : راكب الناقة طليحان ١٣٤ : ٢
- إذا دار الأمر بين كون المحذوف مبتدأ وكونه نكرة فأيهما أولى ؟ ١٢٠ : ٢ -  
١٢٢
- حذف المبتدأ في قول الفرزدق :  
وعينان قال الله : كونا فكانتا فعولان بالألّباب ما تفعل الخمر ٢٠٠ : ٣
- حذف المبتدأ في قولهم : أنت أعلم ومالك ٣٨ : ٤

- حذف المبتدأ ٤ : ٤٥٤
- إذا دخل على المبتدأ الموصول ليت ولعل فلا يجوز أن تدخل الفاء في خبره ٢ : ٣٦٣ -
- ٣٦٥
- مواضع دخول الفاء في الخبر ٢ : ١١٥ -
- ١١٦
- الاسم يخبر به ويخبر عنه ١ : ١٢١
- العامل في الخبر ١ : ٥١٧
- خبر المبتدأ يجوز تعدده ومنهم من منع ذلك ١ : ٥٩٤
- خبر ( كان ) يجوز تعدده أم لا ؟ الخلاف في ذلك ٢ : ٣٦٥ -
- ٣٦٦
- يجوز تقديم الخبر على المبتدأ وقالوا : لا يجوز ٢ : ٣٤٠
- إذا كان الخبر معرفة كالمبتدأ لم يجز تقديم الخبر ٢ : ١٢
- لا يجوز تقديم خبر ( إن ) عليها ٢ : ١٤٨
- ذهب ابن معط إلى أن ( ما دام ) لا يجوز تقديم خبرها على اسمها وتعليق ابن إياز على ذلك ٣ : ٩٠ ، ٨
- خبر ( كان ) وأخواتها من حيث جواز تقدمه أو تأخره ٢ : ١٤٠
- خبر ( كان ) في تقديمه وتأخيره ٢ : ١٣٧ -
- ١٣٨
- أيجوز تقدم أخبار ( كان ) وأخواتها عليها ٢ : ٣٦٧
- تقديم خبر ( ليس ) عليها ١ : ٤٩٩
- مبحث في جواز تقديم خبر ( ليس ) عليها وعدم جوازه ٢ : ٣٤١
- خبر ضمير الشأن لا يجوز تقديمه عليه ٢ : ٤٠٥
- خبر ( لا ) النافية للجنس لا يتقدم على اسمها ٢ : ٤٢٥
- تقديم الخبر في نحو قولهم : ( في أكفانه لف الميت ) ١ : ١٩٤ -
- ١٩٥
- روابط الجملة بما هي خبر عنه ٢ : ١١٧
- الخبر إذا كان اسماً محضاً لا يتضمن ضميراً وقالوا : يتضمن ٢ : ٣٤٠
- إضمار الخبر وحذفه أولى من إضمار الفعل وحذفه ٢ : ١٢٣

- حذف الخبر في نحو : زيدٌ وعمرو قائم ٩٥ : ١
- حذف الخبر في قول العرب : ( كل رجل وصنعتة وأنت وشأنك ) ٣٩٨ : ٢
- خبر المبتدأ بعد ( لولا ) ١٥٣ : ١
- وجوب حذف خبر ( لا ) عند بني تميم ١٥٤ : ١
- يحذف خبر ( لا ) كثيراً عند أهل الحجاز ٥٩٣ : ١
- يكثر حذف خبر ( لا ) النافية للجنس إذا علم ٤٢٥ : ٢
- حذف الخبر في قولهم ( ليس الطيبُ إلا المسكُ ) ٤٠٥ : ٣
- جواز حذف الخبر في نحو : ( إنَّ زيداً قائمٌ وعمرو ) ٤٧٢ : ١
- حذف خبر ( أن ) في شعر العرب وكلامها ٣٨٢ : ٣
- حذف الخبر بعد ( لولا ) ٥٧٣ : ٣
- حذف الخبر في نحو : ( لعمرُك ) و ( أئمن الله ) ٥٧٧ : ١
- حذف الخبر في قولك : ( عمرُك لأفعلنَ وأئمن الله لأفعلنَ ) ١٢١ : ٢
- حذف خبر ( إن ) في قوله : ( إنَّ محلاً وإنَّ مرتحلاً ) ٥٩١ : ١
- حذف الخبر في قولهم : خرجت فإذا الأسد ٤٧٣ : ٣
- حذف الخبر للدلالة عليه في قوله : ( فليت كفافاً . . ) وقوله ( نحن بما عندنا . . . ) ٣٦٢ : ٤
- الخلاف في تقدير الخبر في قولنا : ( ضرب بي زيداً قائماً ) وترجيح تقديره ٦٤٦ : ٤ ، ٦٥١
- ظرفاً ( إذ أو إذا بعدهما كان التامة )
- حذف الخبر وتقديره مفرداً وجملة في قوله : ﴿ واللائى يشن من المحيض من نسائكُم إن ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللائى لم يحضن ﴾ والتقدير : فعدتهن ثلاثة أشهر كذلك ٧٧ : ٤
- ذكر ما يسد ويغني عن الخبر في منظومة للمهلبى ١١٤ : ٢ ، ١١٥
- مجيء الخبر ظرف زمان ( الليلة الهلال ) ١١٦ : ٢
- إذا وقع الظرف خبر مبتدأ فإنه ينصب بفعلٍ أو وصفٍ مقدَّر وقالوا ينصب بالخلاف ٣٤٣ : ٢
- إذا كان الظرف خبراً لمبتدأ وكررته بعد اسم الفاعل جاز فيه الرفع والنصب نحو : زيد في الدار قائماً فيها . وقالوا : لا يجوز إلا النصب ٣٤٣ : ٢

- أجاز الكوفيون الإخبار بالظرف الناقص إذا تمّ بالحال وجعلوا ( له ) خبراً في قوله تعالى : ﴿ ولم يكن له كفواً ﴾ وجعل البصريون الإخبار بما لا يتم إلا بالصفة

٥٣٩ : ٢

٤٢ : ١

- خبر ( إن ) المنفي لا تدخل فيه اللام

٣٤٢ : ٢

- خبر ( إن ) وأخواتها مرفوع بها وقال الكوفيون : لا تعمل في الخبر

٦٧٧ : ١

- علة تأخير لام الابتداء إلى خبر ( إن )

- المنصوب في باب ( كان ) خبرها وفي باب ( ظن ) مفعول ثانٍ وقالوا :

٣٤١ : ٢

حالان

٣٤١ : ٢

- خبر ( ما ) الحجازية يتصب بها وقالوا : بحذف حرف الجر

٥٤٠ : ٢

- خبر ( ما ) لا يكون إلا على أصله وهو نصب

٤٧١ : ١

- دخول الباء في خبر ( أن )

٧٠٥ : ٢

- مجيء الخبر مرفوعاً ومنصوباً كما في المسألة الزنبورية

- مجيء الخبر مفرداً لمبتدأ أتى جمعاً كما في قول الشاعر : ( إلا إن جيراني

٦٢٣ : ٢

العشية رائح )

٦٢٤ : ٢

- الإخبار عن الاثنين بالمفرد ( فإني وقيارٌ بها لغريب )

٢٧٣ : ٢ ،

- الخبر عن المضاف إليه وترك المضاف

٢٧٤

- لا يجوز تقديم خبر ( إن ) وأخواتها ولا اسمها عليها ولا تقديم الخبر فيها

٥٥١ : ١

على الاسم

٢٧٩ : ١

- لا يجوز حذف خبر كان

٦٨٢ : ١

- تقديم معمول الخبر

« متى »

٨١ : ٢ ،

- ( متى ) ظرف زمان

١٨٤

٢٧٢ : ٢

- ( متى ) شرط في الزمان

٢٧٤ : ٢

- متى الشرطية يجوز أن تلحقها ( ما )

٢٧٨ : ٢

- ( متى سفر ) ؟ : تختص متى بطلب التصور

٦٩٨ : ٢ -

- ( متى ) يقع بعدها الاسم مرفوعاً أو مجروراً ويقع بعدها الفعل مجروراً أو

٦٩٩

مرفوعاً ، ومعناها مختلف باختلاف أحوالها وتأتي بمعنى ( من )

- لم جَزَمَتْ ( متى ) وما يشبهها ولم تجزم ( الذي ) إذا تضمنت معنى الشرط

٥٧٧ : ٢

نحو ( الذي يأتيني فله درهم )

٢٩٨ : ١

- إعطاء ( إذا ) حكم ( متى ) وعكسه

- ٥١٤ : ٢

- ذكر ما افرقت فيه ( إذا ) و ( متى ) وذكر العامل في ( متى )

٥١٥

٥١٥ : ٢

- ذكر ما افرقت فيه ( أيان ) و ( متى )

٣١١ : ٢

- ( متى ) لا تصغر

### « المتعدي »

- ٦٤٨ : ١

- التسوية بين المتعدي وغير المتعدي في قولهم : ( غاض الماء وغضته )

٦٥٠

٦٥٣ : ١

- تعدية ( فَعَلَ ) اللازم بالهمزة " قام زيدٌ وأقمته "

٦٦ : ١

- جعل المتعدي كاللازم

٦٦٢ : ٢

- الفعل ( ضَرَّه ) يتعدى بنفسه وأضرَّ يتعدى بحرف الجر : ( أضرَّ به )

### « المتمكن »

١٨٠ : ٢

- المتمكن هو الاسم المعرب والظرف الذي تعتقب عليه العوامل

### « مثل »

٤٥٣ : ٢

- بناء ( مثل ) لدن إضافتها إلى غير متمكن

٤٥٤

### « المجاز »

١٠٧ : ١

- المجاز أولى من الاشتراك

٥٣٢ : ١

- مجاز الحذف

١١٥ : ٤

- أوجه المجاز في الفعل ( عمل ) في قوله تعالى : ﴿ والله خلقكم وما تعملون ﴾

١٢١

تعملون ﴿

### « المجزى وغير المجزى »

- المَجْزَى وغير المَجْزَى = المنصرف وغير المنصرف

### « المجرور »

٥٣٩ : ١

- لا يتقدم المجرور على الجار

## « المخصوص بالمدح أو الذم »

- أحوال المخصوص بالمدح أو الذم مع شواهد ذلك  
٥٦٠ : ٤ ،  
٥٦٤

## « مذ ومند »

- ( مذ ومند ) تكونان اسماً وحرفاً ولا تجران إلا الزمان  
٢ : ٢٠٢ -  
٢٠٤ /  
٦٠٧  
- وقوع الفعل بعد ( مذ ) و ( مند ) : ما رأيته مذ كان عندي ومذ جاءني  
٢ : ٦١٢  
- تقول : ( ما رأيته مذ اليوم ) تعليل ضمة الذال في ( مذ ومند )  
١ : ٦٠٩  
- اختصاص ( مذ ) ( مند ) بالظاهر  
١ : ٥٣٦  
- ليس في الحروف ما هو مبني على الضم غير ( مند ) و ( مذ ) فيمن ضم  
٢ : ٦٠  
- ( مند ) بسيطة . وقال الكوفيون : مركبة ، والمرفوع بعدها مبتدأ . وقال  
الكوفيون بفعل محذوف  
٢ : ٣٤٦  
- الاختلاف في الاسم المرفوع بعد ( مند ) على ثلاثة مذاهب  
٢ : ٣٧٨ ،  
٣٧٩  
- مبحث في قولهم : ما رأيته مند يومان - مند يومين . مضارعة مند لحروف  
المعاني  
٢ : ٥٢١  
- لغز في ( مذ ومند )  
٢ : ٦٦٤ ،  
٦٦٥

## « المذكر والمؤنث »

- المذكر والمؤنث = انظر : التأنيث - التذكير في مواضعها  
٢ : ٣١٣  
- مذاكير جمع ذكر  
١ : ٦٤٣  
- التذكير والإفراد أقوى في اللغة وأعلى في الصنعة  
١ : ٦٣٧  
- اجتماع المذكر والمؤنث في الصفة المذكرة : امرأة خصم ورجل خصم  
١ : ٦٣٦  
- اجتماع المذكر والمؤنث في الصفة المؤنثة نحو : رجل علامة وامرأة علامة  
١ : ٦٤٦  
- نوع من الوصف الذكر والأنثى فيه سواء كقولنا : جمل ضامر وناقة ضامر



## « مراجعة الأصل الأقرب »

٦٠٩ : ١

- مراجعة الأصل الأقرب دون الأبعد

٦١٠ : ١

- مراجعة الأصل الأقرب في : قُلْتُ وَبِعْتُ

## « مراجعة أصل واستثناف فرع »

٦١٢ : ١

- مراجعة أصل واستثناف فرع

## « مراجعة الأصول »

- ٥٩٧ : ١

- مراجعة الأصول

٦٠٤

## « مراعاة الأصل »

٦٠٥ : ١

- مراعاة الأصل في قولك : ( صفت الخاتم وحكت الثوب )

- مراعاة الأصل في قول تعالى ﴿ فِي بَيْتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ ﴾

٦٠٦ : ١

٦٠٥ : ١

- مراعاة الأصول تارة وإهمالهم إياها أخرى

## « مراعاة الصورة »

٦١٥ : ١

- مراعاة الصورة

## « مزيّن »

- ( مُزَيِّن ) يمكن أن تكون مكبّرة ووزنها « مُفَعَّل » من الزينة ويمكن أن تكون ٤ : ٣٧٢ -

٣٧٤

مصغّر ( مزدان ) وزنها ( مُفَاعِل ) والبحث في ذلك

## « مسح »

- الْمَسْحُ له معنيان : النضج والغسل : ﴿ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ ٣ : ٥٦٦ -

٥٦٧

## « المشترك »

- ١٢ : ٢

- الكلمات المشتركة بين الاسمية والفعلية والحرفية

١٣

## « المصدر »

- ٢٨٦ : ٢

- باب المصدر

٢٩٠

- المصدر : حد المصدر ٢ : ٢٨٦
- معنى كلمة المصدر عند الزجاجي وغيره ومعناها عند الفراء ٣ : ١٠٧ -
- ١٠٨
- المصدر والمصدر الميمي بمعنى واحد : المأكل = الأكل ٣ : ١٠٨ -
- ١٠٩
- إعمال المصدر ١ : ٦٤٣
- عمل المصدر لنيابته عند الفعل ١ : ٥٣٣
- سبب عمل المصدر ١ : ٥٣٦
- أقوى إعمال المصدر منوثاً ثم مضافاً ٢ : ٢٢١
- يعمل المصدر حال التنوين والإضافة ولا يعمل مع الألف واللام إلا مستقبلاً ٢ : ٦٣٩
- المصدر المؤكد لا يعمل وتعليل ذلك : سقياً زيداً ١ : ٥٣٣
- الاتساع في المصدر ١ : ٣٠ - ٣١
- تنزيل المصادر منزلة الأعيان نحو : موت مائت ١ : ١٨٤
- مجيء المصدر مؤثلاً ١ : ٦٤٠
- جواز تأنيث المصدر مع ما ذكر من وجوب تذكيره ١ : ٦٤٢
- المصادر أجناس للمعاني قد تأتي مؤنثة الألفاظ ولا حقيقة في تأنيث معناها ١ : ٤٢
- لا ينصب الفعل مصدرين ولا ظرفي زمان ولا ظرفي مكان لعدم اقتضائه ذلك ٢ : ١٧٦
- المصدر هو المفعول الحقيقي ٢ : ٤٣٠
- وصف المصدر بما يوصف به العين ١ : ١٨٣
- قولك ( لله درك ) أصله المصدر ثم منع المصدرية ١ : ٣١١
- المصدر الصريح يقع في موضع الفاعل والمفعول والمصدر المؤول كذلك ٢ : ٢٢١
- مجيء المصدر على حذف الزيادة ( عمرك لله ) ( جاء زيدٌ وحده ) ١ : ٦٦٠
- المصدر الموضوع موضع اسم الفاعل أو اسم المفعول لا يطرد ١ : ٦٧٢
- المصدر الذي يجب إضمار فعله إنما وجب إضماره لكثرة الاستعمال ١ : ٥٧٩
- إضافة المصدر إلى الظرف المتوسع فيه ١ : ٣٣
- من المصادر ما جاء على تفعال كالتلقاء والتبيان ٢ : ٣٢٩

٤٥٥ : ٢ - نيابة المصدر عن الظرف في قولك : جئتُك قدومَ الحاج

- لا يُعطى المصدر حكم ( أنْ وأنَّ ) وصلتهما في جواز حذف الجار ولا في سدهما مسدّ جزأي الإسناد في باب ظنّ وعسى ولا في النيابة عن ظرف

الزمان ٤٥٢ : ٢

١٣ : ١ - أسماء المصدر اشتقت طلباً للاختصار

٤٧٧ : ٢ - ذكر ما افترق فيه المصدر واسم الفاعل وذكر أبيات للمهلب في

ذلك : وانظر أيضاً ٤٥٧ : ٢

٤٤٩ : ٢ - ذكر ما افترق فيه المصدر و ( أنْ ) و ( أنَّ ) وصلتهما

- ذكر الفرق بين المصدر واسم المصدر ٤٣١ : ٢

- ذكر ما افترق فيه المصدر والفعل ٤٤٩ : ٢

- موازنة بين المصدر : فَعَلَّه وفَعَّلَال ٦٥٧ : ٣

- قال ثعلب : ناب هذا عن هذا نوباً ولا يجوز نيابة ، وقال ابن هشام : وهو

غريب ١٥ : ٣

- وضع المصدر موضع اسم الفاعل : رجلٌ عدلٌ ووضع موضع اسم

المفعول : رجلٌ رضيّ أي مرضيّ ٥٩٨ : ٤

- فلانٌ لا يملك درهماً فضلاً عن دينار ، ف ( فضلاً ) مصدر لفعل محذوف ٤٤٩ : ٣ -

٤٦٤

### « المضمَر »

- المضمَر = الضمير ( ينظر في موضعه )

### « المطَّوَّعة »

- هم المطَّوَّعة بتشديد الطاء ومن الخطأ تخفيفها ٣٢٠ : ٤ -

٣٣٢

### « المظهر »

- المضمَر والمظهر من جهة التقديم والتأخير على أربعة أقسام ١٦٢ : ٢

### « مع »

- تكون ( مع ) اسماً وحرفاً ٢٠٢ : ٢

- مع = الظرف ٤٣٥ : ٣

### « المعتل »

- إجراء المعتل مجرى الصحيح ( لا برك الله في الغواني ) ٥٩٧ : ١
- الثلاثي المعتل العين ( قام وباع ) لا يراجع أصله أبداً ٥٩٩ : ١

### « معدي كرب »

- الخلاف في يائه والجمهور على أنها ساكنة ، وعلل ذلك ٥٣٢ : ٢
- « المغرب والمبني »

- المغرب والمبني بينهما واسطة لا تُوصف بالإعراب ولا بالبناء ٦٢٣ : ١
- المغرب والمبني ٦٥-٥٢ : ٢
- من المعربات ما يستوي لفظه بعد التركيب وجريان الإعراب فيه وقبل ذلك ٦٩٠ : ٢

### « المعرفة »

- المعروف بالأداة ١٠٢ : ٢ ، ١٠٥

- الفرق بين الاشتراك الواقع في المضمرات وأسماء الإشارة وما عرّف باللام وبين اشتراك النكرات

- أعرف المعارف المضمرة وقالوا : المبهمة ٤١٣ : ٢
- المعارف ثلاث برأي بعض النحاة : ظاهر ومضمرة وبينهما وهو المبهمة ٣٥١ : ٢
- المعارف سبعة أنواع : المضمرات والأعلام وأسماء الإشارة والموصولات وما عرّف باللام وما أضيف إلى واحد من هذه الخمسة والنكرة المتعرفة بقصد النداء ٦٣٢ : ١
- بعض الأسماء فائدة معرفتها كفائدة نكرتها ٨٢ : ٢
- وصف المعرفة بالجملة بواسطة اسم الموصول ٢٥٣ : ١
- مما اعتقب عليه تعريفان فينة وشعوب وغدوة ونسر . . . وغيرها ١٤٧ : ٣
- تقول : مررت بالرجل مثلك ورجل مثلك لا تكاد تتبين الفرق بين النكرة والمعرفة ١٠٥ : ٢

### « المفرد »

- معاني المفرد عند النحاة : مقابل الجملة ، مقابل المركب ، مقابل المضاف ، مقابل المثني والمجموع . المفرد في باب النداء وباب ( لا ) النافية للجنس ٥١ : ٢
- وضع المفرد موضع الجمع ٦٨ : ١

- ثلاثة أشياء تتعاقب على المفرد : التنوين ، أل ، الإضافة ١٢ : ٢

### « مفعّل وفعل ومفعّل »

- باب ( مثنى ) و ( ثلاث ) صيغ طلباً للاختصار ٧٣ : ١

- الأصل في ( مفعّل ) أن يكون بالفتح للمصدر والزمان والمكان والمآكل

والمشرب والمذهب والمخرج والمدخل

- ورد مفعّل في نحو : مقبرة ومكرمة ومأدبة ٢٨٧ : ٢

٢٨٨ : ٢

### « المفعول به »

- المفعول به ٣٧٥ : ٢ -

٣٧٦

- إذا أطلق في كلامهم لفظ المفعول فالمراد به المفعول به ١٦٨ : ٢

- لم يذكر سيبويه مصطلح المفعول به وإنما كان يقول : المفعول ١١١ : ٤

- العامل في المفعول الفعل وحده وقالوا : الفعل والفاعل معاً أو الفاعل فقط

٣٤٠ : ٢

أو المعنى

- نصب المفعول به على الخلاف ٥٢٠ : ١

- نصب المفعول لخوف اللبس ٥٨٠ : ١

- علة نصب المفعول رفع الفاعل ٢٣١ : ١

- نصبوا المفعول به فرقاً بينه وبين الفاعل ٥٥٩ : ١

- الأصل تقديم الفاعل على المفعول وهناك مواضع يجب فيها تقديم المفعول ١٦١ : ٢

- ينقسم المفعول به بالنظر إلى تقديمه على الفعل والفاعل وتأخيرهما ١٦٨ : ٢ -

١٧٠

سبعة أقسام

- كثرة تقديم المفعول على الفاعل ٥٥٨ : ١

- وجوب تقديم المفعول إذا كان اسم استفهام أو شرط ٦٨٢ : ١

- في قولهم : ( ما طعامك أكل زيد ) رأيان : الجواز وعدمه ٣٤٢ : ٢

- إذا تعدد المفعول به في غير باب ظن وأعلم ؛ كباب أعطى واختار ،

فالأصل تقديم ما هو فاعل في المعنى وما يتعدى إلى الفعل بنفسه على ٣٧٥ : ٢ -

٣٧٦

ما ليس كذلك . والخلاف في ذلك

- فيما يعرف به الفاعل من المفعول وأكثر ما يشبه ذلك إذا كان أحدهما اسماً ٢ : ١٦٧ -  
١٦٩ ناقصاً والآخر اسماً تاماً
- المفعول المصريح يقوم مقام الفاعل لفظاً وتقديراً ١ : ٥٩٢
- الإسناد إلى المفعول ١ : ٦٥٨ -  
٦٥٩
- حذف المفعول به اختصاراً أي للدليل ، وحذفه اقتصاراً أي من غير دليل ٢ : ٤٢٧
- جواز حذف المفعول الأول والثاني من مفاعيل : أعلم وأرى والخلاف في حذف المفعول الثالث ٢ : ٣٧٣
- تنزيل الفعل المتعدي منزلة ما لا مفعول له كما في قوله تعالى : ﴿ رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيت ﴾ ٢ : ٤٢٨
- تخصيص المفعول عند الإسناد إليه بضرين هما تغيير ضيغة المثال وتغيير عدة الحروف مع ضمّ أوله ١ : ٦٥٨ -  
٦٥٨
- إعطاء الفاعل إعراب المفعول وعكسه ١ : ٢٩٩
- لا يجوز : ( طعامك ما زيد أكلاً ) وقالوا : يجوز ٢ : ٣٤٢
- المفعول يرفع الفاعل في قولك : ظننت زيدا الطويل حاضراً أبوه ٢ : ٦٥٦
- اختيار النصب في قولهم : أزيداً ضربته أم عمراً ٣ : ٩٢ -  
٩٣
- ذكر ما اختلف فيه الحال والمفعول ٢ : ٤٤١ -  
٤٤٣
- كلام سيبويه في الفرق بين المفعول معه والمفعول به ٤ : ٥٠
- احتمال المفعولية في قوله : ﴿ فسوّاهنّ سبع سماوات ﴾ ٧ : ٥٥٩
- المفعول به المجازي ١ : ٣٣

### « المفعول فيه »

- المفعول فيه = انظر الظرف
- الظروف أسماء قد خرجت على أصولها لأنها لا تستعمل إلا في باب واحد ٢ : ١٧٧
- اشترطوا في ( في المفعول فيه ) توافق مادتي الظرف المصاغ من الفعل وعامله نحو : قعدت مقعد زيد وجلست مجلسه ٢ : ٥٤٦



### « المفعول لأجله = المفعول له »

- يطلق المفعول المطلق على جميع المصادر وقال بعض النحاة : لا يُطلق إلا على مصادر الأفعال العامة كعمل وفعل  
١١٢ : ٤
- المفعول المطلق في قولنا : يجوز كذا وكذا خلافاً لفلان  
٤٧٤ : ٣
- قولهم : الإعراب لغة البيان : هل تأتي ( لغة ) مفعولاً مطلقاً  
٤٧٠ : ٣
- إعراب ﴿ السماوات ﴾ في قوله تعالى : ﴿ خلق الله السماوات ﴾ مفعولاً  
١٠١ : ٤
- مطلقاً ووجه ذلك  
١٢٣ -
- إعراب قوله تعالى : ﴿ صالحاً ﴾ في : ﴿ واعملوا صالحاً ﴾ مفعولاً مطلقاً  
١٠٦ : ٤ -
- ووجه ذلك مع مبحث في طبيعة المفعول المطلق  
١٢١
- إعراب العالم في قولنا : خلق الله العالم . وقال النحاة : إنه مفعول به  
١٠٩ : ٤ -
- وتعليل ذلك  
١١٠

### « المفعول معه »

- مشكلة مفهوم المفعول معه  
٤٩ : ٤
- الخلاف في العامل في المفعول معه  
٤٢ : ٤
- نصب المفعول معه على الاتساع  
٣١-٣٠ : ١
- المفعول معه ينتصب بالفعل قبله بواسطة الواو . وقال الكوفيون : بالخلاف  
٣٤٣ : ٢
- المفعول معه في قولك : انتظرتك وطلوع الشمس  
١٤٣ : ١
- جعل الواو بمعنى ( مع ) وعدم التصرف في الاسم بعدها في مثل « جاء  
البردُ والطيا لسة »  
٥٥٢ : ١
- المفعول معه في قولك : استوى الماء والخشبة  
٣٢٤ : ٣
- كلام سيبويه في المفعول معه ومقارنة بين المفعول معه والمفعول به  
٥٠ : ٤
- المفعول معه وعلاقته بمعنى المفعول به  
٤٨ : ٤
- موازنة بين النصب على المفعول معه ورجحان العطف وصور ذلك  
٤٨ : ٤

### « المفعول منه »

- زاده السيرافي عندما نظر إلى قوله تعالى : ﴿ واختار موسى قومه سبعين رجلاً ﴾ . وقال ابن إياز : وهذا ضعيف  
١٤ : ٣

## « المقتضي »

٥٣٥ : ١

- الفرق بين العامل والمقتضي

## « مقتوين »

٢٥٧ : ١

- مبحث في كلمة ( مقتوين ) في قوله ( متى كنا لأَمَك مَقْتَوِينَا )

## « المقصور والممدود »

- ٣٠١ : ٢

- المقصور والممدود

٣٠٣

- صحراء وعذراء تمدّ في المفرد وهي في الجمع مقصورة : صحارى

٦٦٨ : ٢

وعذارى

٩٥ : ٣

- قصر الممدود : دماء = دما

- ما فيه وجهان القصر والمدّ على ثلاثة أقسام : ١ - ما يقصر مع الكسر ويمدّ

مع الفتح كالإبى والبلى والروى وسوى وقرى ٢ - وما يقصر مع الفتح

ويمدّ مع الكسر كالأضحى والنجا والأصلى والفرى ٣ - ما يقصر مع الضم

ويمدّ مع الفتح كالْبُوسى والعَلْيا ٤ - وهناك ما يكسر فيقصر ويضمّ فيمدّ

٣٠١ : ٢

كالقرفصى

٦٨٠ : ١

- إذا جمع المقصور بالالف والتاء قلبت ألفه ياء نحو : حبلى حليات

٤٩٦ : ١

- المقصور المنصرف يلحقه التنوين

٧٠٩ : ٢

- تنوين المقصور وإعرابه في مثل : ﴿ أو كانوا غزّى لو كانوا ﴾

٨٨ : ١

- المقصور المنون والوقف عليه

٥٩١ : ٢

- وجوب تقديم الفاعل في مثل : كلم موسى عيسى

٦٨٠ : ١

- الوقف على المقصور بالالف : رأيت عصا

٥٨٥ : ٢

- إذا وقف على المقصور المنون وقف عليه بالالف اتفاقاً

## « المكان »

- انظر أسماء المكان . . .

٧٣ : ١

- أسماء المكان اشتقت طلباً للاختصار

## « ملك »

- أصلها : مألِك من الألوكَة ووزن ( ملك ) : مَعَل ، لأن الميم زائدة وإذا

كان الملك من الألوكَة فهو مقلوب من أَلِك إلى لَأَك ووزن ملائكة : ٤ : ٣٨٨ -

٣٩٢

معافلة لأن أصلها مآلكَة

## « الممنوع من الصرف »

- المنصرف وغير المنصرف - ٣٥٨ : ٢
- / ٣٦١
- ٥٣١
- ٥٣٤
- حدّ الصرف - ٣٥٩ : ٢
- حدّ المنصرف هو ما ليس فيه علتان من العلل التسع وغير المنصرف ما فيه ١ : ٦٢٧
- ٦٢٨
- المنصرف وغير المنصرف عند البصريين ، وعند الكوفيين المجزئ وغير ٢ : ٦٥
- ٧٨
- المجزئ
- قال قوم : إن بين المنصرف وغير المنصرف واسطة لا توصف بالصرف ولا
- ٦٢٧ : ١
- بعده
- يُحكى أن الزجاج ذهب إلى أن ما لا ينصرف مبني في حالة الجرّ على
- ٧ : ٣
- الفتح
- منع الصرف هو منع التنوين وحده ١ : ٥٨١
- ٣٥٩ : ٢
- تنوين ما لا ينصرف
- أبيات للشاطبي في ذكر العلل المانعة من الصرف ومنظومات أخر لغيره ٢ : ٦٧
- ٦٥ - ٦٦
- العلل المانعة من الصرف وذكرها في بيتين
- ٢٠٧ : ١
- الأسباب المانعة من الصرف
- ٧٠ : ٢
- أصل الأسماء الصرف لعلتين
- الأصل في الأسماء الصرف ولذا لم يمنع السبب الواحد اتفاقاً ما لم
- ٦٩ : ٢
- يعتضد بأخر يجذبه من الأصالة إلى الفرعية
- أثر اللام والإضافة في دخولهما على الاسم الذي لا ينصرف ٢ : ٥٣٣
- ٥٣٤
- شبه الممنوع من الصرف بالفعل ١ : ٤٤٨
- ٣٩٩ : ١
- منع الأسماء الصرف للشبه اللفظي نحو : أحمر وأحمد
- ٥٩٣ : ٢
- سبب عدم صرف ( أحمر )
- علة صرف ( أربع ) في قولك : مررت بنسوة أربع ٢ : ٦٩
- ٥٩٣

- الكلام على (أشياء) ٧١٨ : ٢ -  
٧١٩
- (أريس) مصروف وليس ممنوعاً من الصرف في قولهم : بئر أريس ٦٦٨ : ٣ -  
- إذا سُمِّيَ بـ ( جُمِعَ وأُخِرَ ) لم ينصرفا عند سيبويه للتعريف والعدل وهما ٥٣١ : ٢ -  
٥٣٢ ينصرفان عند الأخفش
- ( حَسَّان ) لا ينصرف حملاً على الأكثر ٤٠١ : ١ -  
- الخلاف في صرف ( رحمان ) ٢٣٣ : ١ ،  
٤٠٠
- ( رَمَّان ) ممنوع من الصرف ٤٠٠ : ١ -  
- ( سراويل ) سبب منعها من الصرف ٤٧٠ : ١ -  
- منع ( صياقل وصيارف وملائك ) من الصرف بعلّة تناهي الجمع وصرف  
صياقل وصيارفة لأنه شاكل الأحاد ٧٠٧ : ٢
- ( قُرَى عربية ) علم على قرى بعينها في الحجاز وهي لاتنصرف ٦٣ : ٣ -  
- علة منع بناء ( مَفْعَل وفُعَال ) : مَثْنَى وثَلَاث من الصرف ٢٦٠ : ٢ -  
- سقوط التنوين والجرّ في الممنوع من الصرف ٦٠٧ : ٢ -  
- يجرّ الممنوع من الصرف بالكسرة إذا دخلته ( أَل ) ٤٤٧ : ٤ -  
- ما لا ينصرف يردّ إلى أصله من الجرّ عند الإضافة ١٥٥ : ١ -  
- حمل الجرّ على النصب في باب ما لا ينصرف ٢٩٥ : ١ -  
- أسماء القبائل نحو : تميم وقريش وعامر . . من حيث الصرف وعدمه  
والخلاف في صرف نحو : يعوق ويغوث ٦٢١ : ٢ -  
- منع الصرف للعلمية والتأنيث ومعاملة الاسم المؤنث على ثلاثة أحرف  
ومعاملة الساكن الوسط معاملة الاسم المصروف والممنوع من الصرف ٦٣٩ : ٢ -  
- ما لا ينصرف ضربان : ضرب لا ينصرف في نكرة ولا معرفة وضرب لا ٧٤ : ٢ ،  
٧٥ ينصرف في المعرفة فإذا تنكر انصرف ، ومنظومة للسخاوي في ذلك
- الأعجمي إذا دخلته الألف واللام التحق بالعربي ٧٥ : ٢ -  
- الفعل المسمى به ولم تثبت كيفية استعماله : هل يُصْرَف ؟ ٢٣٣ : ١ -  
- وزن الفعل الذي يغلب عليه يجري فيه منع الصرف مجرى الوزن الذي  
يخصّ الفعل ٥٤٨ : ١

- أفعال الوصف إذا طرأت عليه الاسمية فهو باق على منع صرفه ٥٤١ : ١
- باب ( فعْلان فَعْلَى ) كسكران سكرى وغضبان غَضْبَى إنما يُعرف بالسماع ٧١ : ٢
- الخلاف في صرف الأسماء المذكورة التي وصف بها المؤنث نحو : حائض وطامث وظلوم وجريح ٣٦١ : ٢
- حمل الفعل على الاسم في باب ما لا ينصرف ٤٣٦ : ١
- جواز صرف الممنوع صرفه مراجعة للأصل ٥٩٧ : ١
- يجوز للشاعر صرف ما لا ينصرف للضرورة لأنه يرده إلى أصله ٧٦ : ٢ -
- ٧٧
- الأسماء غير المنصرفة تنون للضرورة ٥٣٤ : ٢
- منع المنصرف الصرف للضرورة ٤٨٦ : ١
- يجوز صرف ( أفضل منك ) في الشعر ، وقالوا : لا يجوز ٣٤٨ : ٢
- لا يجوز ترك صرف المنصرف في الضرورة . وقالوا : يجوز ٣٤٨ : ٢
- جر الممنوع من الصرف بالفتحة ٤٣٨ : ١
- لا يجوز صرف ما آخره ألف التانيث المقصورة نحو ( حبلى ودُنْيا وسكرى ) ٧٦ : ٢ ،
- ٧٧ فإنه لا يجوز صرفه لعدم الفائدة
- لا يكفي في منع الصرف مشابهة الاسم للفعل من وجه واحد بل لابد من ٥٢٩ : ٢ -
- ٥٣٠ مشابهته له من وجهين
- أبيات لابن مالك في وزن ( فعْلان وفَعْلَى ) ٧٢ : ٢

### « مِنْ »

- ( مِنْ ) حرف جر يلزم الحرفية ٢٠٢ : ٢
- ( مِنْ ) أقوى حروف الجر لذلك اختصت بالدخول على عند ٢٠٤ : ٢
- ( مِنْ ) تأتي للتبويض ولا ابتداء الغاية ٢٦ : ٢
- لا تكون ( مِنْ ) لا ابتداء الغاية في الزمان . وقالوا : تكون ٣٤٦ : ٢
- الإضافة بمعنى ( مِنْ ) ٤٤٥ : ٢
- ( مِنْ ) في قولك ( زيدٌ أفضل من عمرو ) : ( مِنْ ) لا ابتداء الارتفاع ١٢٣ : ٤
- ( مِنْ ) لا ابتداء والانتها في قولك : ( رأيت الهلال من خلل السحاب ) ٤٣٤ : ٣ -
- ٤٣٥

- إشارة إلى معاني ( مِنْ )  
٦٤٥ : ٣  
٦٤٨
- معنى ( مِنْ ) في الحديث : ( ما بال كلب الأسود من الأحمر ) معناها  
٥٥٢ : ٤  
٥٧٠  
٥٧٢
- ( مِنْ ) مشتركة بين الحرفية والاسمية والفعلية  
١٣ : ٢  
١٤
- دخول ( مِنْ ) على النكرة المنصوبة نحو : لله درّة من فارسٍ وحسبك به من  
٥٨٢ : ١  
٥٨٣ ناصر
- تأتي ( مِنْ ) لتخليص التمييز من الحال  
٥٨٣ : ١
- بناء ( مِنْ ) على الضمّ في رأي بعضهم في قولهم ( مِنْ الله )  
٦٠ : ٢
- تدخل ( مِنْ ) على الظروف = عند ومع وقبل وبعد ولدى  
١٨٣ : ٢
- تدخل ( مِنْ ) المفيدة للاستغراق على النكرة : ما جاءني من رجلٍ  
٨١ : ٢
- يجوز بناء الفعل لـ ( مِنْ ) إذا أفادت  
١٦٤ : ٢
- تزداد ( مِنْ ) في الموجب على رأي الأخفش  
٣٧٥ : ٤

### « مَنَّ »

- مَنْ الاستفهامية : مختصة بطلب التصور في قولك : مَنْ جاءك ؟  
٢٧٨ : ٢
- تجريد ( مَنْ ) من الاستفهام في قولك : ضربَ مَنْ مَنْناً  
٤٣٧ : ١
- زيادة ( مَنْ ) في قول عنترة ( يا شاة مَنْ قنصٍ لمن حلّت له )  
٧١٦ : ٢
- ( مَنْ ) شرط فيمن يعقل  
٢٧٢ : ٢
- ( مَنْ ) الشرطية لا تلحقها ( ما )  
٢٧٤ : ٢
- ( مَنْ ) الموصولة بمعنى ( أل ) في قوله ( ومهمه هالكٍ مَنْ تعرّجا )  
٦٤٨ : ١
- مَنْ ( النكرة )  
٤٨٠ : ١
- مجيء ( مَنْ ) نكرة غير موصولة وما بعدها مضاف إليها ، قال المتنبي :  
٣١٩ : ٣  
مَنْ كُلِّ مَنْ ضاقَ الفضاءُ بجيشه      حتّى ثوى فحوّاهُ لحدٍّ ضيقُ
- دلالة ( مَنْ ) على معنيين  
٣٥٧ : ٤
- ( مَنْ ) لا تصغر  
٣١١ : ٢



- ذكر ما افرق فيه (أي) و (مَنْ) ٥٢٢ : ٢
- الفرق بين (مَنْ) حيث يُحكى بها العلم وبين (أي) حيث لا يُحكى بها ٥٧٩ : ٢
- (ضرب مَنْ مَنْاً) ٧٣١ : ٢
- لغز في (مَنْ) ٦٧٣ : ٢ - ٦٧٤

### « المنسرح »

- بحر المنسرح ولزومه الضرب الأول مفتعلن ٦٥٥ : ١

### « المنصوب »

- المنصوب لا يتقدم على الناصب ٥٣٩ : ١

### « منظومة »

- منظومة للسيوطي تضمنت الكلمات التسع عشرة المشتركة بين الاسمية والفعلية والحرفية ١٩ : ٢ - ٢٠

- بيتان للمهلب في تعداد أقسام ما جاءت له الحروف ٢٩ : ٢

- منظومة لبدر الدين بن أم قاسم (المرادي) في الجمل التي لها محلّ من

- الإعراب والجمل التي لا محلّ لها ٣٩ : ٢

- منظومة سراج الدين الدمهوري في الجمل التي لها محلّ والتي لا محلّ

- لها ٥٠ : ٢

- منظومة للمهلب في مواضع الابتداء بالنكرة ١١٣ : ٢ - ١١٤

- منظومة للمهلب في تعدّي الفعل ١٧٢ : ٢

- بيتان لابن الزاهدة في بناء الظرف ١٨٣ : ٢

- بيتان في الظروف التي تدل عليها (مَنْ) ١٨٣ : ٢

- منظومة للمهلب يحدد فيها ما يكتسبه الاسم من الإضافة ٢١٥ : ٢ - ٢١٦

- منظومة للسيوطي يحدّد فيها ما يكتسبه الاسم من الإضافة ٢١٧ : ٢ - ٢١٨

- أبيات فيما يدلّ على كون اللام ياءً أو واوًا في المعتلّ من الأسماء والأفعال ٣٢٧ : ٢ - ٣٢٨

## « المنقوص والناقص »

- إعرابه بالتقدير
- باب ( جوار ) و ( غواش ) في حالة النصب
- ٤٤ : ١
- ٢٧٣ : ١
- ٢٧٤
- ٥٤٣ : ١
- ٥٤٤
- أثبات ( الياء ) في جوار
- أوجه اللغتين في باب ( قاضي )
- ٥٤٧ : ١
- تقدير الكسر في المنقوص
- ٤٤٩ : ١
- اختلف في الوقف على المنقوص المنون فمذهب سيبويه بحذف الياء
- ٥٨٥ : ٢
- ومذهب يونس إثباتها

## « مَهْمَا »

- ( مهما ) مركبة
- ٢١٢ : ١
- ٥٩١ : ٢
- ٥٩٢
- ٢٧٤ : ٢
- ( مهما ) الشرطية لا تلحقها ( ما )

## « مَهْمَن »

- ( مهمن ) زعم بعضهم أنها من الجوازم
- ٢٤ : ٣
- ٢٥

## « مَهَيْمَن »

- اتحد في ( مهيمن ) لفظ التصغير والتكبير
- ٢١١ : ٣

## « موسى »

- ( موسى ) اسم أعجمي يوافق من العربية ( مَفْعَل وفُعْلَى ) وحكى بعضهم
- ٣٩٣ : ٤
- ٣٩٨
- همز موسى ( مؤسى ) وشواهد ذلك

## « الموصول »

- باب الموصول
- ٩٣ : ٢
- ١٠١
- ( الذي ) وأخواته دخلت وصلة إلى وصف المعارف بالجمل
- ٦٦٧ : ١
- ٦٦٨
- ٦٧١

- (الذي) هي بكمالها الاسم ، وقال الكوفيون : الذال فقط ٣٥٠ : ٢
- تخفيف (الذي) إلى (اللذ) ٥٧٥ : ١
- (الذي) ووقوعها موقع (أن) المصدرية ٣٠٠ : ١
- (الذين) خصّوه بالعاقل لأنه على صورة ما يختصّ بالعاقل ٦١٥ : ١
- (ذا وأولاء) ونحوهما لا يكون موصولاً وقال الكوفيون : يكون ٣٥١ : ٢
- جَوَزَ الكوفيون استعمال (ذا) موصولاً ومنعه البصريون ٥٣٧ : ٢
- الإخبار بـ (الذي) والألف واللام ٢٥٩ : ٢ -

٢٦٣

- (الذي) لمَ لمَ يجزم عندما يتضمن معنى الشرط نحو : الذي يأتيني فله درهم

- إعراب المثني من الأسماء الموصولة ٢٠٣ : ١
- لا يجوز حذف الموصول وإقامة الصلة مقامه ٥٥٦ : ٢ -

٥٥٧

- الاسم الموصول إذا كان مبتدأً وسبق بـ (ليت) و (لعل) هل يجوز أن تدخل الفاء في خبره ٣٦٣ : ٢
- لا يجوز ندبة النكرة ولا الموصول وقالوا : يجوز ٣٤٦ : ٢
- في قوله تعالى : ﴿ هدى للمتقين الذين يؤمنون ﴾ يجوز أن يكون الموصول هنا تابعاً (نعتاً) ويجوز أن يكون مقطوعاً ٥١٠ : ٤
- الفرق بين الموصول الاسمي والموصول الحرفي ٤١٥ : ٢
- خروج (أي) عن نظائره من الموصولات ٢٩٣ : ١
- الصلة تطلق على صلة الموصول وعلى الحرف الزائد وعلى حرف الجر ٩٤ : ٢
- صلة الموصول تسمى (صلة) وسيبويه يسميها حشواً ٩٣ : ٢
- تعريف الموصولات بالصلة لا بالألف واللام ٩٤ : ٢
- الصلة لا تتقدم على الموصول ٣٠٩ : ١
- حروف الصلة هي (إن وأن وما ولا ومن والباء) ٤٥٣ : ١
- تجريد الموصول من صلته كقول العرب (فعلته بعد اللّتيا والتي) ٧٠٨ : ٢ -

٧٠٩

- كون الموصول صلة في مثل (جاءني الذين الذي أبوه منطلق منهم) ٧٢٤ : ٢

- هل يجوز الوصل بجملة التعجب نحو : جاء الذي ما أحسنه ٣٦٢ : ٢
- وصف المعرفة بالجملة بواسطة اسم الموصول ١٤٧ : ١
- جملة الصلة يربطها غالباً الضمير ٤٤٥ : ١
- حذف العائد إذا كان مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً - ٩٤ : ٢
- ٩٥
- مواضع حذف العائد في منظومة لتاج الدين بن مكتوم - ٩٦ : ٢
- ١٠١

### « موضوعات المسائل »

- مسائل التمرين :
- البناء من ( آن ) على وزن ( مسحكك ) ٢٠٥ : ٣
- إذا سميت رجلاً بالالف من ( ما ) كيف يكون بناء الاسم من ذلك - ٢٠٦
- وصورته في الخط ١٧٩ : ٣ -
- بناء ( افعلّوت ) من ( رميت ) ١٨٩
- وزن ارعوى . البناء من ( الغزو ) مثل : احمرّ ٢٠٩ : ٣
- كيف تبني من ( رجا ) مثل ( افعللت ) : ( ارْجَووت = ارجويت ) ٢١١ : ٣
- البناء من ( رجا يرجو ) على مثال ( افعللت و افعليت و افعلوت ) - ٢٠٢ : ٣
- ٢٠٤
- البناء من ضرب على مثال ( كانون ) : ( ضاروب ) ... ٣٣٦
- البناء من ضرب على مثال ( عصفور ) ٣١٦ : ٣
- البناء على ( فيُعول ) من ( طوى يطوي ) ٣٣٥ : ٣
- البناء من ( قرأت ) على مثال : جحمرش : مرْأبيّ = مرْآاء مثل قرقاع ٢٠٦ : ٣
- البناء من ( قضيت ) على مثال : جحمرش ٥٥ : ٣
- ٥٤ : ٣
- ٥٥
- البناء من ( قوي ) على مفعول
- البناء من ( وأى ) على وزن ( كوكب = وَوَأى وتفصيل الكلام ٢٠٦ : ٣
- ٣١٨ : ٣

- مسائل الخلاف :
- سرد رؤوس مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين اعتماداً على كتاب ٢ : ٣٣٨ - الإنصاف ٣٥١
- مسائل في النحو والإعراب والفقه والصرف واللغة :
- مسائل نحوية وردت في قصيدة والردّ عليها في قصيدة جوابية تتعلق بإعلال ( يكرم ) بالحذف وإعلال ( عدة ) بالحذف وبالممنوع من الصرف ٣ : ١٨٩ - وبـ ( لا بأس ) ١٩٩
- مسألة بها امتحان النشأة أعطي بالمعطي به ألف مئة ٢ : ١٦٤ وكسي المكسوف فرواً جبة ونقص الموزون ألفاً جبة
- المسألة الزنبورية ( كنت أظن أن العقرب أشدّ لسعة من الزنبور فإذا هو هي - أو هو إياها ) ٣ : ٣١
- ( هذا زيد السعدي سعد بكر ) الخلاف في ضبط ( سعد ) ٣ : ١١٠ - ١١١
- مسألة في إعراب ( المعلم والمعلمه زيداً خير اناس إياه أنا ) ٣ : ١٦٩
- مسألة في إعراب قول كثير :
- وأنت التي حببت كل قصيرة إليّ وما تدري بذاك القصائر ٣ : ١٧٢ - عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطا شر النساء البحاطر ١٧٣
- مسألة في إعراب قول الفرزدق :
- يا أيها المشتكي عكلاً وما جرمت إلى القبائل من قتل وإياس ٣ : ١٩٩
- مسألة في إعراب قول الشاعر : ٣ : ٢١٦ - كيف يخفى عنك ما حلّ بنا أنا أنت القاتلي أنت أنا ٢١٨
- مسألة إعراب فيها وجوه كثيرة :
- ( ضرب الضرب الشاتم القاتل محبك وادك قاصدك معجباً خالداً في داره ٣ : ٢٢٢ - يوم عيد ) ٢٣٣
- مسألة في تفسير وإعراب قوله تعالى : ﴿ فتولّ عنهم فما أنت بملوم وذكّر فإن الذكرى تنفع المؤمنين ﴾ ٣ : ٢٨٣
- مسألة في تفسير وإعراب الأثر ( كأنك بالدنيا لم تكن وبالأخرة لم تزل ) ٣ : ٣١٢ - ٣١٣

- مسألة في إعراب قول الشاعر :  
تعيّرنا أننا عالةٌ ونحن صعاليك أنتم ملوكا  
٣٢٧ : ٣ - ٣٣٠
- مسألة في إعراب قول المتنبي : ( أسمر مقبلها أبيض مجردها )  
٣٢٨ : ٣ - ٣٣٢
- مسألة في قولهم : ( مررت برجلٍ أسهل خد الغلام أشد سواد الطرة )  
٣٦٥ : ٣ - ٣٧٧
- مسألة الكحل  
٣٧٧ : ٣ - ٣٧٧
- مسألة في قولهم : إن ساراً سارته حديثك كلامك  
٣٧٧ : ٣ - ٣٧٨
- كيف تقول : ( هذه ساعة أنا فرح ) بغير تنوين  
٣٧٩ : ٣ - ٣٧٩
- مسألة من المسائل العشر<sup>(١)</sup> : ﴿ أيعدكم أنكم إذا متم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون ﴾ السؤال عن خبر ( أن ) الأولى وعن العامل في ( إذا )  
٣٨١ : ٣ - ٣٨١
- مسألة من العشر ( مَنْ ) جمع مالا من نهاوش أذهب الله في نهاير ( السؤال عن مادة هاتين الكلمتين وزيادتهما ومكان استعمالهما  
٣٩٤ : ٣ - ٣٩٤
- مسألة من العشر ( ليس الطيب إلا المسك ) مبحث فيها  
٣٩٨ : ٣ - ٤٠٦
- مسألة من العشر : ﴿ وإن كان رجلٌ يورث كلاله ﴾ الكلام على نصب ( كلاله )  
٤٠٧ : ٣ - ٤١٣
- مسألة من العشر وهي من مسائل التمرين : البناء من ( شوى ) على مثال عصفور ومناقشة ذلك  
٤١٣ : ٣ - ٤٢١
- مسألة من العشر : الحمل على المعنى في الشعر والقرآن  
٤٢١ : ٣ - ٤٢٦
- مسألة من العشر : السؤال عن قول الراجز : ( وقولٌ إلا ده فلا ده )  
٤٢٦ : ٣ - ٤٣٠
- وجواب المسألة  
مسألة من العشر : السؤال عن قول الأعشى :  
٤٢٠ : ٣ - ٤٣٣
- أنس طملاً من جديلة مش غوفاً بنوه بالسّمّار غيّل

(١) هي المسائل العشر المتبعة إلى يوم الحشر ، لأبي نزار ملك النخاعة .



- مسألة من العشر : السؤال عن الوجه في رفع ( غير ) في قول الشاعر :  
غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن ٤٣٣ : ٣
- مسألة من العشر : دخول ( من ) على ( عند ) في قولك : جئتُ من عنده ٤٣٤ : ٣  
٤٣٧
- مسألة في توجيه رفع ( الحيات ) ونصب ( الأفعوان والشجاع ) ومعنى ( ضموز وضرزم ) في قول الراجز :  
قد سالم الحيات منه القدماء الأفعوان والشجاع الشجعما ٤٤٠ : ٣  
٤٤٢  
وذات قرنين ضموزاً ضرزما
- الخلاف في إعراب ( ما فيه ) في قول الحريري :  
٤٤٢ : ٣  
فلم يزل يبتزّه دهره ما فيه من بطش وعود صليب
- ( فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار مسألة في إعراب ( فضلاً ) ٤٤٨ : ٣  
٤٦٤
- سؤال ابن يعيش زيد بن الحسن الكندي عن قول الحريري :  
٤٤٥ : ٣  
( حتى إذا لا لأ الأفق ذنب السرحان ، وأن انبلاج الفجر وحن )  
٤٤٦  
ما يجوز في ( الأفق ذنب السرحان ) ؟
- قولهم : الإعراب لغة البيان . تفصيل القول في إعراب ( لغة ) ٤٦٤ : ٣  
٤٧٤
- مسألة في قولهم : يجوز كذا وكذا خلافاً لفلان ٤٧٤ : ٣  
٤٧٤
- مسألة في إعراب ( أيضاً ) ٤٧٦ : ٣  
٤٧٨
- مسألة في الحديث ( كلمتان خفيفتان على اللسان . . . ) ما إعراب قوله ٤٩٣ : ٣  
٥٠٥  
( كلمتان ) وأين الخبر ؟ وتفصيل القول
- مسألة في معنى البيت :  
٥١٦ : ٣  
٥١٧  
ذريني إنما خطئي وصوبني عليّ وإنّ ما أنفقتُ مالُ
- مسألة في حكم كلمة ( بازل ) في قوله :  
٥١٩ : ٣  
ما تنقم الحرب العوان مني بازلُ عامين حديث سني
- مسألة : هل يجوز ( ضربته بلا سيف ) ٥٢٠ : ٣

- مسألة في كيفية إنشاد البيت :  
 ٥٣٠ : ٣  
 ٥٣١ بأبي أمرؤ والشام بيني وبينه أتتني بيشري بُرْده ورسائله
- مسألة في خلاف بين المهلبي والمتنبي في إنشاد البيت :  
 ٥٣٢ : ٣  
 ٥٣٣ يا عمرو إلا تدع شتمي ومنقصتي أضربك حتى تقول الهامة أسقوني
- مسألة في رفع ( رثمان ) وجرحها ونصبها في قول الشاعر :  
 ٥٣٧ : ٣ أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به رثمان أنف إذا ما ضُن باللبن
- مسألة في وجه إنشاد البيتين :  
 ٥٣٨ : ٣ ما رأينا خرباً نقر عنه البيض صقر  
 ٥٣٩ لا يكون العير مهراً لا يكون المهر مهراً
- مسألة في أنه هل يجوز ( أدخلت القوم الدار ثم أخرجهم رجلاً )  
 ٥٤٥ : ٣  
 ٥٤٦
- مسألة في المرفوعات التي اشتمل عليها هذا البيت :  
 ٥٤٨ : ٣  
 ٥٤٩ فمن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء
- مسألة في قولك : ( نفقتك ديناراً أصلح من درهم ) ( ضربك زيدا أصلح لك ) ما الفرق بين ( دينار ) و ( زيد )  
 ٥٥٠ : ٣
- مسألة في كيفية رواية البيت :  
 ٥٥٢ : ٣  
 ٥٥٣ أظلم إن مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم
- مسألة في نصب ( قائماً ) في قوله ( شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم )  
 ٥٦٩ : ٣
- مسألة في إعراب ( كثره ) في الحديث ( إلا جاء كثره . . )  
 ٦٦٨ : ٣
- مسألة في الكلام على قول الشاعر :  
 ٦٧٢ : ٣ غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن  
 ٦٧٥
- وسبق في ٢٩٩ : ٣ ،  
 ٤٣٣
- الكلام على عبارة ( أنت أعلم ومالك )  
 ٣٢ : ٤
- مسألة في قولهم ( كل رجل وضيعته )  
 ٤٠ : ٤  
 ٤١

- ما وجه الحكم برجحان النصب على المعية على العطف في قولك :  
( لا تتغذَّ بالسّمك واللبن ولا يعجبك الأكل والشبع ) ٤ : ٤٥
- مسألة في الكلام على الظرفين في قوله تعالى : ﴿ ولله على الناس ... ﴾ ٤ : ٥١ - ٩٩
- مسألة في قول جابر ( كان يكفي مَنْ هو أوفى منك شِعْراً وخيرُ منك ) ٤ : ٦٠ - ٦٦  
مناقشة إعراب ( خير ) بالرفع والنصب
- مسألة في توجيه إعراب ﴿ وقيله ﴾ بالنصب في سورة الزخرف ، وتوجيه ٤ : ٦٧ - ٧٠  
قراءة الخفض والرفع
- إعراب ( السماوات ) في قوله تعالى : ﴿ خلق الله السماوات ﴾ ٤ : ١٠١ - ١٢٣
- إعراب قوله : ﴿ واعملوا صالحاً ﴾ : بيان المحتمل في تعدية عمل ٤ : ١٠٥ - ١٢١
- مسألة في قوله تعالى : ﴿ استطعما أهلها ﴾ وجواب العلماء ٤ : ١٢٨ - ١٤٧
- مسألة في قولهم : ( ما أعظم الله ) ٤ : ١٤٨ - ١٥٩
- مسألة في إعراب ﴿ غير ناظرين إناه ﴾ ٤ : ١٩٢ - ٢١٤
- مسألة في قول الشاعر :  
وأصفر من ضرب دار الملوك يلوح على وجهه جعفرا ٢١٦  
٤ : ٢٣٦ مسألة في الراجع إلى ( القتال ) من خبره في قول الشاعر :  
فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيراً في عراض المواكب - ٣٣٩  
٤ : ٣٥٨ مسألة في إعراب قول الشاعر :  
فليت كفافاً كان خيرك كله وشرك عني ما ارتوى الماء مُرتوي ٣٧٢  
٤ : ٤٣٩ مسألة في إعراب قول الشاعر :  
يؤلل عُصلاً لا بُناهن هينة ضِعافاً ولا أطرافهن نوايا ٤٤٩
- مسألة في فاعل ( هيهات ) في قوله :  
هيهات هيهات لا يأتي الزمان بمثله إن الزمان بمثله لبخيلُ ٤ : ٤٦٨

- مسألة الكحل ٤ : ٤٨٦ - ٥٠٨ ، وانظر التعجب ٥٠٩ : ٤ -
- مسألة في قوله تعالى : ﴿ حورٌ مقصورات في الخيام ﴾ ٥١٣
- مسألة في كون ( مسلمات ) صفة أو حالاً في قوله تعالى : ﴿ ... أن ٥٠٩ : ٤ -
- يبدله أزواجاً خيراً منكّن مسلمات ﴾ ٥١٢
- مسألة في إعراب ( بصيراً ) في قوله تعالى : ﴿ فجعلناه سميعاً بصيراً ﴾ ٥٥١ : ٤ -
- وجواز الصفة والحال ٥٥٦
- مسألة نحوية فقهية في الشرط ( إن سألتني إن وعدتك إن أعطيتك فانت طالق ) ٥٨٩ : ٤
- مسألة فقهية نحوية في الشرط ( كلما دعوتك فإن أجبتني فعبدني حرّ ) ٥٩٦ : ٤
- مسألة في إعراب كلمة ( ضبّة ) في قول النووي في أول المنهاج : ٦٠٣ : ٤ -
- ( وما ضبّب بذهب أو فضة ضبة كبيرة لزينة حرّم ) ٦١٣
- مسألة في مباحث نحوية منطقية للكافيجي في قول النحاة : ( كان زيد قائماً ) وفيها ١١٣ مبحثاً ٦١٤ : ٤ -
- ٦٢١
- مسألة فيها فائدة من مولّدات الكافيجي ( زيد قائم ) ٦٢٢ : ٤ -
- ٦٤٠
- مسألة في إعراب ( ضربني زيداً قائماً ) ٦٤١ : ٤ -
- ٦٥١
- مسألة في إعراب ( هذا بُسراً أطيبُ منه رطباً ) ٦٥٢ : ٤ -
- ٦٦٢
- مسألة في إعراب ( دافعاً ) في قولهم : ( يُقضى بالشفعة دافعاً عهدتها ٦٦٣ : ٤ -
- الدفعُ إلى ذي اليد ) ٦٦٥
- مسائل في الصرف :
- تخطئة الفارسي في إلحاقه ( أكأ ) بـ ( أجأ ) ٥٤٣ : ٣ -
- ٥٤٤
- مسألة في كيفية النسب إلى ( ما ذرايا ) و ( جرّجراي ) و ( قاليقلا ) : ١١٢ : ٣ -
- ١١٥
- جرّجراي وما ذراي وقالِي
- مسألة في وزن الفعل ( نكتل ) ٥٥٠ : ٣ -
- ٥٥١

- مسألة وزن (بغي) في قوله : ﴿ وما كانت أمك بغياً ﴾  
- ٥٥١ : ٣  
٥٥٢

- مسائل في الفقه :

- مجيء يريد بمعنى (يكاد) في قوله تعالى : ﴿ جداراً يريد أن ينقض ﴾  
٥١٨ : ٣  
- مسألة في تفسير (جعل) بمعنى (بين)  
- ٥٣٣ : ٣  
٥٣٤

- مسألة في قوله تعالى : ﴿ وآتوا النساء صدقاتهن نحلة ﴾ كيف يكون  
(نحلة) والنحلة : الهبة  
٤١٦ : ٤

- السؤال عن معنى قول الشاعر : ( لم تُعَقِّدْ وراءهما يدُ )  
- ٥١٤ : ٣  
٥١٦

- السؤال عن بيت امرئ القيس : ( كبكر المقاناة البياض بصفرة )  
- ٥١١ : ٣  
٥١٢

- مسائل في الفقه النحو :

- مسألة فقهية نحوية تتعلق بالنفي والإثبات إذا تعارضا  
- ٥٠٥ : ٣  
٥١١

- مسألة في قولك ( أنت طالق إن دخلت الدار )  
٥٣٥ : ٣

- مسألة في ( أنا قاتلُ غلامك ) و ( أنا قاتلُ غلامك )  
٥٣٦ : ٣

- مسألة في : ( أنت طالق طالق طالق ) ، و ( أنت طالق أو طالق أو طالق ) ،  
٥٣٩ : ٣  
٥٤٠  
و ( أنت طالق ثم طالق ثم طالق ) ، و ( أنت طالق وطالق وطالق )

- مسألة فقهية أصولية نحوية في قوله صلى الله عليه وسلم « لا يُقتل مسلمٌ  
- ٧١ : ٤  
٧٧  
بكافر »

- مسألة فقهية نحوية ( فأنت طالق والطلاق عزيمة ثلاثاً )  
- ٥٨٥ : ٤  
٥٨٦ ،

- ٥٩٧  
٦٠٢

- مسألة فقهية نحوية : ( إن أجبت منك إجابة فلان اغتسلت في الحمام  
فأنت طالق )  
٥٨٩ : ٤

- مسألة في قولك ( كلما أجبت منك إجابة فلان مات فلان فأنت طالق )  
- ٥٨٩ : ٤  
٥٩٠

٥٩٢ : ٤

- مسألة في ( إن كلمتك وإن دخلت دارك فأنت طالق )

٥٩٢ : ٤

- مسألة في ( إن دخلت الدار فكلمتك فأنت طالق )

٥٩٢ : ٤

- مسألة في ( إن كلمتك أو دخلت دارك فأنت طلق )

٥٩٣ : ٤

- مسألة في ( أنت طالق وإن دخلت الدار )

٥٩٣ : ٤

- مسألة في ( أنت طالق أن دخلت الدار )

٥٩٥ : ٤

- مسألة في ( أنت طالق إذ دخلت دار زيد )

\* \* \*



## « ن »

### « النون »

- النون حرف مشترك بين الحرفية والاسمية والفعلية
- النون تُشابه حروف المدّ من ستة عشر وجهاً
- ١٨ : ٢
- ٦١٩ : ١
- ٦٢٢
- النون تصاحب حروف المدّ واللين وحركات الإعراب
- ٦٢٢ : ١
- النون تشابه الياء في الاسم المركّب فتسكّن مثلها نحو ( دستنبويه )
- ٦١٩ : ١
- نون الإناث : حذفها
- ٧٩ : ١
- علة كسر نون التثنية
- ٢٣١ : ١
- ٣٥٣
- ٤٢٢
- لا يجوز حذف نون التثنية لغير الإضافة وجوزّه الكوفيون
- ٣٥١ : ٢
- نون التثنية والجمع : حذفها في نحو : هما الضاربان ( الضاربون ) زیداً
- ٥٩٩ : ٢
- نون الرفع :
- حذف نون الرفع ١ : ٤١ ، ٧٧ وهذا الحذف على ثلاثة أقسام : واجب
- ٥٤٤ : ١
- وجائز ونادر ٢ : ٦٣ ، ٦٤ . . وحذفها من المضارع
- ٦١٩ : ١
- النون علامة رفع الأفعال الخمسة
- النون في ( غسلين وجهنم ) أهي زائدة
- ٤٠٤ : ٤
- ٤٠٧
- النون من حروف الزيادة
- هي من حروف الزيادة
- ٦٢١ : ١
- دخول النون زائدة على ( ضيف ) فتصبح : ( ضيفن )
- ٥٩٢ : ٢
- النون في ( أندلس )
- ٣٩١ : ١
- نون ( عنتر ) وكونها أصلاً
- ٣٩١ : ١
- حذف النون :
- حذف النون في عدد من الشواهد
- ٤٣٥ : ١
- حذفها لكثرة الكلام بها كما تحذف الياء ( بلعبر وبلحارث ) كما قالوا :
- ٦٢٢ : ١
- لا أدر

- حذفها في المحل الواحد الذي تحذف فيه الألف تقول : عرنتن وعرتن كما تقول : علّبط وعلّبط
- ٦٢٢ : ١
- حذف النون بعد الجازم
- ٦١٩ : ١
- حذف النون في ( لم يك )
- ١٣٦ : ٢
- النون المحذوفة في ( يك ) و ( لد ) تعود إذا اتصلت بالضمير ( يكنه ) و ( لدنه )
- ٤٨٧ : ١
- حذف النون للطول كما في قوله : ( أبني كليب إن عمي اللذا )
- ٦٢٠ : ١
- حذف النون اعتباطاً في ( منذ ولدن )
- ٦٢٠ : ١
- حذف النون لالتقاء الساكنين
- ٦١٩ : ١
- حذف النون في باب اثني عشر وعلة ذلك
- ٧١٣ : ٢
- حذف نون الرفع
- ٤١ : ١
- ٧٧
- / ٥٤٤
- ٦٣ : ٢ -
- ٦٤
- ٧٩ : ١
- حذف نون المؤنث
- إبدال النون وإدغامها :
- ٦٢١ : ١
- إبدال الألف من النون في الوقف نحو : رأيت زيدا
- ٦٢٢ : ١
- إدغام النون في الواو والياء نحو : ( زيد وعمرو ) و ( زيد يضرب )
- نونا التوكيد :
- ٢٦٦ : ٢ -
- ٢٦٧
- مواضع دخول نون التوكيد الثقيلة والخفيفة
- ٢٦٦ : ٢
- بناء الفعل لدن اتصاله بنون التوكيد وعلل ذلك
- ٣٥٤ : ٢
- نون التوكيد واتصالها بالمضارع
- ٤٤٧ : ١
- توكيد المضارع بالنون بعد ( لا ) النافية
- ٤٧٦ : ١
- نون التوكيد في الأمثلة الخمسة
- ٨٤ : ١

- النون الخفيفة إذا عنيها بها نون التوكيد نقصت الفعل المضارع وإن عنيها بها ٢ : ٦٧١ -  
نون الوقاية فصلت بين المعمول والعامل ٦٧٢
- النون الخفيفة وعدم دخولها على الفعل الذي اتصل به ضمير جمع المؤنث ١ : ٤٥
- لا يؤكد فعل الاثنين وفعل جماعة المؤنث بالنون الخفيفة وقالوا : يجوز ٢ : ٣٥٠
- دخول نون التوكيد في اسم الفاعل ( أقائلن ) نظير دخول نون الوقاية عليه ٢ : ٢٦٧
- يستثنى من قولنا : لا يكون ما قبل نون التوكيد إلا مفتوحاً أربعة مواضع :  
وذلك عند الاتصال بضمير الجمع المذكر أو بآلف الاثنين أو بضمير  
الواحدة المخاطبة أو بضمير جمع المؤنث ٢ : ٢٦٦
- الفرق بين نون التوكيد الخفيفة والثقيلة ٢ : ٤٩٧ -  
٤٩٨
- النون ضمير جمع المؤنث :
- النون ضمير جمع المؤنث ١ : ٦١٩
- نون النسوة توجب ذهاب الإعراب من المضارع ١ : ٥٤٢
- بناء المضارع على السكون عند اتصاله بنون النسوة
- خلع دلالة النون من معنى الاسمية والاقتصار فيها على دلالة الجمع ١ : ٤٤١ ،  
والتأنيث كما في قول الشاعر ( . . . . بحوران يعصرن السليط أقاربه ) ٦٢١
- نون الجمع :
- اختصاصها بالفتح ١ : ٣٥٢ وعلة فتحها ١ : ٢٣١
- نون الوقاية :
- إذا اتصل بالفعل ياء المتكلم لزمه نون الوقاية حذراً من كسر الفعل ٢ : ٥٣٥
- حذف نون الوقاية ١ : ٤١ ،  
٧٧ ،  
٧٨ ،  
٧٩
- حمل يضربانني على ضربني ١ : ٥٠٠
- دخول نون الوقاية اسم الفاعل ٣ : ٦٦٣
- تعليل دخول نون الوقاية في ( أفعل ) التفضيل ٣ : ٦٦٤ -  
٦٦٥

- نون الوقاية تصون الفعل من محذورات وذكر هذه المحذورات ٦٦٢ : ٣
- تخفيف النون في ( مني وعني ) ٨٤ : ١
- النون ( الفرق بين نون نون ) :
- الفرق بين النون في : الرجال يدعون والنساء يدعون ٦٤٩ : ٢
- تشديد نون ( ذان ) فرقاً بينها وبين النون في الأسماء المعربة ٥٦٠ : ١
- وأيضاً في ٢٦٣ : ١

### « النائب عن الفاعل »

- النائب عن الفاعل ١٦٣ : ٢
- ١٦٦
- لا يُقام مقام الفاعل الظرف والمجرور مع وجود المفعول الصريح وقالوا يقام ٣٤١ : ٢
- النائب عن الفاعل ٣٧٣ : ٢
- ٣٧٥
- ذهب الجمهور إلى أنه لا يجوز في النائب عن الفاعل إلا إقامة المفعول ٣٧٣ : ٢
- الأول نحو : اختير زيد الرجال . . . وخلاف في ذلك ٣٧٤
- المجرور بحرف غير زائد نحو : سير بزيد فيه خلاف فمذهب الجمهور أن ٤٧٤ : ٢
- المجرور في محل رفع وهو النائب وتفصيل الخلاف في ذلك ٣٧٥

### « النادر »

- معنى النادر ٤٦٩ : ١
- النادر لا حكم له ٦١٧ : ١

### « النحت »

- ذكر كلمتين في كلمة : عبشمي وعبقسي ٧٢١ : ٢

### « النداء »

- تعريف المنادى ٩٤ : ٢
- باب النداء ٢٤٨ : ٢

٢٥٣

- النداء وضع للاختصار ٦٦ : ١
- أقسام المنادى ٥٨٥ : ٣

٥٨٦

١٧٧ : ٢

- باب النداء وضع على التغيير

- علة بناء المنادى ٥٦ : ٢
- الأسماء على ضربين ضرب ينادى وضرب لا ينادى ٢٤٩ : ٢ -
- ٢٥٠
- المنادى له مرتبتان : البعد والقرب ف ( يا وأيا و هيا ) للأول ، وأي والهمزة  
للثاني ٦٣٥ : ١
- النداء بـ ( يا ) ٤٤٣ : ١
- أصل حروف النداء ( يا ) ٢٤٨ : ٢
- نقل ابن الخباز أن ( يا ) للقريب و ( الهمزة ) للمتوسط . وهذا خرق ١٦ : ٣ ،  
للإجماع ١٧
- الكلام في قولهم ( يا هذا ) والجمع بين تعريفين ٥٦٢ : ٢
- الخلاف في كون حرف النداء عاملاً أم لا ٥٣٠ : ١
- وجوب إضمار الفعل العامل في المنادى ٥٧٩ : ١
- نيابة ( يا ) عن الفعل ( أنادي ) ٢٧٦ : ١
- حذف حرف النداء من النكرة في ( أصبح ليلُ وأطرق كرا ) ١٩٥ : ١
- يجوز حذف حرف النداء مع كل منادى إلا في خمسة مواضع : النكرة  
المقصودة والنكرة المبهمة واسم الإشارة عند البصريين والمستغاث  
والمندوب ٢٥١ : ٢
- أصل حذف حرف النداء في نداء الأعلام ثم في كل ما أشبه العلم ٢٥٣ : ٢
- حذف ( يا ) من « الله » وتعويض الميم ( اللهم ) ٢٥٢ : ٢
- الخلاف في ( اللهم ) بين البصريين والكوفيين ٣٨٣ : ٢
- مجيء النداء بمعنى الاختصاص في نحو ( اللهم اغفر لنا أيتها العصابة ) ١٤٠ : ١
- ٩ : ٤
- ( اللهم ) : لا تباشره ( يا ) عند البصريين ، والكوفيين تباشره ٣٨٣ : ٢
- النداء بـ ( أي ) ٤٧٩ : ١
- أجاز المازني نصب صفة ( أي ) ولم يُجز ذلك أحدٌ من النحاة ١٧ : ٣
- يجوز في وصف المنادى المضموم نحو : يا زيدُ الطويلُ - أن ترفع الصفة ٥٦١ : ٢ -
- حماً على اللفظ وأن تنصبها حملاً على الموضع وتفصيل القول في ذلك ٥٦٥
- العطف على المنادى في قولك : ( يا زيدُ والغلام ) ٦٨٨ : ١

- ٣٤٥ : ٢ - المنادى المفرد المعروف مبني على الضم ، وقالوا : مُعْرَبٌ بغير تنوين
- ٢٥٠ : ٢ - تابعُ المنادى المبني على خمسة أقسام . . . .
- ٢٥١
- ١٥١ : ٣ - مبحث في ( يا أيُّها الرجلُ ) : هل ضمة ( الرجل ) ضمة بناء ؟
- ١٥٣
- ١٥٦ : ٣ - جواب ابن الشجري في ضمة اللام في قولك ( يا أيُّها الرجل )
- ١٥٧
- ٦٢٣ : ١ - ذهب قوم إلى أن المنادى المفرد واسطة بين المعرب والمبني
- ٤٦٨ : ١ - نداء ما فيه الألف واللام ( يا التي )
- ٤٩٥ : ١ - المعارف إذا نوديت تنكرت ثم تكون معارف
- ٦٤٨ : ٢ - دخول التاء في المنادى : ( يا أمت ، يا أبت ) ( يا أمتا ، يا أبتا )
- العامل ومعموله يتنزل منزلة المضاف والمضاف إليه في باب النداء وباب ( لا )
- ٥٣٥ : ١
- ٤٧٠ : ١ - علة نصب الشبيه بالمضاف
- ٤٧١
- ٢٤٨ : ٢ - لا ينادى ما فيه الألف واللام إلا ( الله ) وحده
- ٢٥١ : ٢ - لا يجوز حذف حرف النداء مع الاسم الأعظم
- ٣٤٥ : ٢ - لا يجوز نداء ما فيه ( أل ) في الاختيار ، وقالوا : يجوز
- ٥٨٥ : ١ - لا يجوز حذف حرف النداء من اسم الإشارة عند البصريين
- ٥٨٥ : ١ - امتنع حذف حرف النداء من المستغاث به لئلا يلتبس لأمه بلام الابتداء
- ٦٧٣ : ١ - لا يُجمع بين ( أل ) وحروف النداء
- ٦٧٩ : ١ - لا يُجمع بين حرف النداء وضمير الخطاب
- ١٦٠ : ٣ - العرب لا تولي حرف النداء الألف واللام لذلك أدخلوا ( أي ) وجعلوها
- ١٦١ : ١ - وصلة إلى نداء ما فيه الألف واللام
- ٣٥٢ : ٤ - قولك : ( يا زيد ) أخرجته بالنداء من الغيبة إلى الخطاب ، ولا يجوز
- ٣٥٣ - الجمع بين النداء والخطاب لأنه جمع بين خطابين فلا يجوز أن نقول : يا غلامكم
- ٢٤٩ : ٢ - إعراب نحو : يا زيدُ زيدَ عمرو



- قولهم : ( يا زيد والضحاك ) فيه جواز الرفع والنصب ٥٦٤ : ٢
- ( يا هؤلاء ) مبني في النداء على الكسر وله موضعان : الضم والنصب ،  
وتفصيل القول في ذلك ٦٨٧ : ٢
- توجيه النداء في الدعاء ( يا حليماً لا يعجل ويا جواداً لا يبخل ويا عالماً  
لا يجهل ) ٥٨٠ : ٣
- المنادى المخصص : يا حليماً لا يعجل - ٥٨٠ : ٣
- ٥٨١
- المنادى الممتلئ ٥٨٠ : ٣
- ترخيم المنادى :
- باب الترخيم : منظومة للمهلب في الترخيم ٢٥٤ : ٢
- اختصاص الأعلام بالحكاية وشيوع الترخيم فيها ٢٩٢ : ١
- ترخيم غير الأعلام : يا ثب ويا عض ٢٩٣ : ١
- شرط الترخيم أن يكون المرخم منادى ٥٧٨ : ١
- أفصح اللغتين للعرب في حذف الترخيم أن يكون المحذوف مراداً في  
حكم المنطوق به ٥٨٧ : ١
- أكثر ما رخمت العرب ثلاثة أشياء هي : حارث ومالك وعامر ١٥٤ : ٢
- ساغ حذف تاء التانيث في الترخيم لكثرة دخولها في الكلام ٥٢٤ : ٢
- الترخيم في : يا أميم - ٤٣٢ : ١
- ٤٣٣
- الترخيم في ( يا منص ويا برث ) ٣٧٠ : ١
- ٦٤٠ : ٢
- لا يحذف في الترخيم من الرباعي إلا آخره ، وقالوا : يحذف ثالثه أيضاً ٣٤٥ : ٢
- جواز حذف الحرف الرابع في الترخيم مطلقاً ٥٤٢ : ١
- ( يا منص ) ضمة الصاد تصلح أن تكون مما قبل النداء وتصلح أن تكون  
ضمة النداء ٦٤٩ : ٢
- ترخيم ( رضوان ) : يا رِضْوَوِ يا رِضْوَوِ ٤١١ : ٤
- أمر المركب في الترخيم - ٢٠٧ : ١
- ٢٠٨

- ( سَكَيْت ) مخففة تخفيف الترخيم ٦٠٦ : ٢
- شذوذ الترخيم ٤٦٨ : ١
- لا يُرْخَم المتعجب منه ٢٩٣ : ١
- لا يجوز ترخيم المضاف . وقالوا : يجوز ٣٤٥ : ٢
- لا يجوز ترخيم الثلاثي بحال ، وقالوا : يجوز مطلقاً ، وإذا كان ثانيه متحركاً ففيه قولان ٣٤٥ : ٢
- لا يجوز ترخيم الجملة عند الجمهور وجوزّه بعضهم بحذف الثاني قياساً على النسب ٥٦٥ : ٢

### « النَّدْبَةُ »

- المعنى الجامع بين التذكر والندبة ٣٦١ : ١
- الندبة نوع من النداء فكلّ مندوب منادى وليس كل منادى مندوباً ٢٥٣ : ٢
- لا تلحق علامة الندبة الصفة ، وقالوا : يجوز ٣٤٦ : ٢
- لا يجوز ندبة النكرة ولا الموصول ، وقالوا : يجوز ٣٤٦ : ٢

### « نَزْعُ الْخَافِضِ »

- نزع الخافض في قولهم : الإعراب لغة البيان ، وفي قولهم : ما زيد قائماً ٤٦٤ : ٣ - ٤٦٥
- نصب ( ضَبَّة ) بنزع الخافض في قول النووي : وما ضَبَّبَ بذهبٍ أَوْ فِضَّةً ٦١١ : ٤ - ٦١٢ ضبة كبيرة

### « النَّسَا »

- يقال : ( النَّسَا ) ولا يقال : عرق النسّا ، والرد على ذلك ٣١٧ : ٤ - ٣٢٤

### « النَّسَبُ »

- باب النسب ٣١٩ : ٢ - ٣٢٠
- باب النسب مبني على ثلاثة تغييرات : لفظي ومعنوي وحكمي ٢٩١ : ١ - ٢٩٤
- سبب النسبة إلى الواحد ٥٢٦ : ٢
- النسب إضافة ولكن ليس على طريق المضاف إليه ١١١ : ٣

- إذا خيف اللبس من النسب إلى الصدر نُسب إلى العجز ، تقول : منافيّ أشهليّ  
٥٨٦ : ١
- حذف التاء في النسب  
٤٩٤ : ١
- إذا نسبت إلى مؤنث حذفت التاء فأصبح كالمذكر  
٦٤٦ : ٢
- النسب إلى فعيلة  
٢٩٣ : ١
- حذف الياء من باب فعيلة  
٢٣٢ : ١
- النسب إلى فَعِيلَة وفُعِيلَة  
٦٤٠ : ٢
- كلّ ما آخره ياء مشددة فإنها عند النسب لا تبقى  
٣١٩ : ٢
- حذف ياء ي النسب في النسب إلى المصطفى  
٦١٠ : ٢
- ياء النسب في تقدير الطرح كتاء التانيث  
٤٥ : ١
- النسب بغير ياء في نحو : عوّاج وبتّار ودارع ولا بن  
٥٩٥ : ٢
- ياء النسب تصير الجامد في حكم المشتق حتى يحمل الضمير ويرفع الظاهر  
٣٢٠ : ٢
- النسب إلى الممدود نحو : حمراويّ  
٣٩٧ : ١
- النسب على باب فعّال نحو : بزّاز وعطار  
٣١٣ : ١
- لم جاز القول : يَيضّات وجوّزات ولم يجر طوكي بالتحريك نسبةً إلى طويلة ؟  
٥٨١ : ٢
- النسب على ثلاثة أضرب :  
١٣١ : ٣
- شاذ  
١٣٤ : ٣
- قياسيّ  
١٣٤ : ٣
- على لفظ فعّال أو فاعل  
٣٢٠ : ٢
- شواذ النسب  
٨٩ : ١
- النسب إلى أسود وعُقّاب وقضيب وحمّار  
٣٨ : ٣ -
- النسب إلى البحرين وإلى الحصنين وإلى بني جنّان  
٣٩
- بخاتي ، إذا نسبت إليها أزلت الياء وأتيت بأخرى مكانها فبقيت على لفظها  
٦٢٣ : ٢
- بختي اسم رجلٍ ( غير منسوب ) على الصفة وإن أردت النسبة قلت :  
٦٢٣ : ٢
- بختي  
٦٢٣ : ٢
- بخاتي اسم رجل لفظه المنسوب وليس منسوباً  
٦٢٣ : ٢

- النسب إلى تحية وتثية  
٦٥ : ١ ،  
٨٨
- حذف تاء تحية في النسب  
٤٣٤ : ١
- النسب إلى ( تَمَرَات ) : تَمَرِيّ وإلى تَمَرَات اسم رجل : تَمَرِيّ  
٦١٤ : ٢
- النسب إلى حضرموت : حضرمي  
٢٠٩ : ١
- النسب إلى حية : حيوي  
٤١٩ : ٣ -  
٤٢١
- النسب إلى باب ( رَمِيَّة ) رَمَوِيّ  
٨٩ : ١
- النسب إلى شج وعم وحي ونحية وكُرسِيّ  
٣٩ : ١ ،  
٤١
- النسب إلى شديدة وضرورة  
٤٣ : ١
- النسب إلى شية وشويّ  
٦٤٦ : ٢
- النسب إلى طيّئ طائيّ وسبب ذلك  
١٣١ : ٣ -  
١٣٢
- النسب إلى طيب وسيد وميت  
٨٦ : ١
- الكلام على ( عبقرِيّ ) ومعناها واشتقاقها  
٤٢٥ : ٤ -  
٤٢٦
- النسب إلى ( عدوة )  
٦١٣ : ١
- النسب إلى علباء وكساء وقضاء وقُراء  
٣٩٧ : ١
- النسب إلى كُرسِيّ وبختي  
٤٩٤ : ١
- النسب إلى كساء كسِيّ  
٣١٩ : ٢
- نسبوا إلى ( كنت ) : كتيّ  
١٥٩ : ٢
- النسب إلى ماذرايا وجرجرايا وقاليقلا  
١١٢ : ٣ -  
١١٥
- النسب إلى مغزى ومدعى  
٤٣٤ : ١
- النسب إلى مَعزَوِيّ وإلى درهم : درهمي  
٣٢٠ : ٤
- تغييرات النسب القياسية نحو : نَمَرِيّ والسماعية نحو : خَرَسِيّ =  
٢٠٤ : ١
- خراسانيّ  
٦١٣ : ٢

- تفتح العين وجوباً عند النسب إلى نمر ودثل وإبل ، وخالف طاهر القزويني وجعل ذلك جوازاً

٢٧ : ٣

٢٥٨ : ١

٦٤٧ : ٢

٥١٨ : ٣

- النسب في يمان وشام وتهام

- لا تجوز النسبة إلى خمسة عشر وبابه

- (الذي) لا ينسب إليه

### « النَّصَب »

٤٣٠ : ١

٤٣١ : ١

٥٤٩ : ١

٥٥٠ : ١

- ٥٧١ : ٣

٥٧٢

- إجراء النصب مجرى الرفع

- حمل النصب على الجرّ في التثنية والجمع

- النصب على الإغراء كما في : ﴿ كتاب الله عليكم ﴾

- النصب على الفضلة في قولك : عندي راقودٌ خلاً ورطلٌ زيناً

- النصب على المدح والتعظيم : ﴿ قائماً بالقسط ﴾

- النصب على الموضع ( فلسنا بالجبال ولا الحديدا ) ( ليس زيدٌ بقائم ولا قاعداً )

٧٢٩ : ٢

- ٢٦٨ : ٢

٢٧١

- ٥٦٨

٥٧٤

٦٧٣ : ١

- نصب الفعل المضارع : نواصب الفعل

- لا يُجمع بين نواصب المضارع وبين حرف تنفيس

### « النَّعْت »

- انظر الصفة

### « نَعْمُ وَبِئْسَ »

٢٣ : ٢

٣٤١ : ٢

٩١ : ٢

٥٥٦ : ٤

- نَعْمُ : فعل غير متصرف

- نَعْمُ وَبِئْسَ فعْلان ماضيان وقالوا : اسمان

- قد يرد العلم جنساً معرفاً باللام التي لتعريف الجنس كقولك : نَعْمَ العُمَرُ عمرُ بن الخطاب

- مجيء الاسم بعد (نعم) منصوباً على التمييز لتوضيح المبهم : نَعْمَ رجلاً زيد

٢٨٤ : ٢

- دخول ( ما ) على ( نَعَمْ )

٢٢٨ : ١

- نَعَمْ في مبحث التَّضْمِين

٤٧٩ : ١

- مبحث في فاعل نَعَمْ

٤٧٠ : ٢

- الفرق بين نَعَمْ ويُسَّ وحبذا

### « نَعَمْ »

٣٤ : ٢

- أشبه الحروف بالأسماء

- ٥٩٠ : ٢

- نَعَمْ : حرف جواب ومعناه أيضاً الحرف الحلوب أي الناقة الضامرة

٥٩١

٦٦٨ : ٢

- نعم إذ قُلِّبت أصبحت ( معن )

### « نِطْطويه »

٢١٦ : ١

- كلام في لفظ ( نِطْطويه )

### « النّفي »

٦١٥ : ١

- معنى النّفي مبنيّ على الإيجاب ما لم يحدث أمرٌ من خارج

٧٥ : ١

- النفي للاختصار

٥٨٤ : ١

- النفي : ما أحسنا

- ٤٨١ : ١

- حروف النفي لها صدر الكلام

٤٨٢

- حروف النفي ستة : لم ولما لنفي الماضي ، وما وإن لنفي الحال ، لا ولن

٢٨٠ : ٢

لنفي المستقبل

٦١٢ : ٢

- دخول حرف النفي على الفعل في خبر ( أن ) المخففة

- ١٩٣ : ٢

- أنواع المنفي خمسة

١٩٤

- يتسلط النفي مع لام الجحود على ما قبلها وفي لام كي يتسلط على ما

٥٠٣ : ٢

بعدها

- ٥٠٥ : ٣

- مبحث في النفي والإثبات إذا تعارضا وهي مسألة فقهية نحوية

٥١١

### « نقض الأوضاع »

٤٩٤ : ١

- نقض الأوضاع إذا طرأ عليها طارئ



## « نقض الغرض »

- نقض الغرض

- من نقض الغرض توكيد الهاء المحذوفة في **إِذَاكَ** : الذي ضربتُ زيداً

٥٩١

٦١٧ : ١

- نقض الغرض كحذف خبر كان

## « التثقل »

٥٤٥ : ١

- حركة النقل ليست حركة إعراب

٣٢٣ : ١

- نقل حركة الإعراب إلى قبلها بسبب الجوار

٣٢٥

٣٩٦ : ٢

- نقل حركة الإعراب في ( الصنْبِرُ ) في بيتٍ لطرفة

٧٢٧ : ٢

- نقل حركة الهمزة

٣٧٥ : ١

- نقل ضمة الهمزة إلى ما قبلها

٥٨٤ : ١

- نقل حرّاة العين إلى فائها في أهراق يهريق واسطاع يُسطيع

٦٧ : ١

- نقل الضمة والكسرة إلى الكاف في الوقف في قولك : هذا بَكْرٌ ومررت

٧٢٨ : ٢

ببكر

٦٥٣ : ١

- النَّقْلُ من فعلٍ إلى فعلٍ : كُسي زيدٌ ثوباً وكَسَوته ثوباً

٢٠٦ : ١

- المركب من الأعلام هو الذي يدلّ بعد النقل على حقيقة واحدة

٢٠٧

٦١٠ : ١

- النقل في بعث وقلت

٥٤٣ : ١

- نقل الحركة في الوقف

## « النكرة والمعرفة »

٧٨ : ٢

- النكرة والمعرفة

/٨٣

٥٣٥

٧٨ : ٢

- الأصل في الأسماء التنكير والتعريف فرع عن التنكير

٨٠

٧٩ : ٢

- النكرة سابقة على المعرفة لأربعة أوجه

٨١ : ٢

- علامات النكرة

- ضوابط جواز الابتداء بالنكرة  
١٢٤ : ٢ ،  
١٣٢  
١٩٤ : ١  
٦٨ : ١  
٢٥٣ : ١ ،  
٢٥٤  
- الفرق بين الاشتراك الواقع في النكرات والاشتراك الواقع في المعارف  
٤١٣ : ٢  
- سبب اختصاص النكرة بالوصف بالجملة  
٣٢١ : ١  
- الأفعال نكرات  
١٨٥ : ١ -  
١٨٦  
- الجمل نكرات  
٣٢٠ : ١ -  
٣٢١  
- لا يجوز تأكيد النكرة تأكيداً معنوياً ، وقالوا : يجوز إذا كانت محدودة  
٣٤٧ : ٢  
- لا يجوز ندبة النكرة ولا الموصول . وقالوا : يجوز  
٣٤٦ : ٢

### « التهاير والتهاوش »

- التهاير والتهاوش وردتا في الحديث . مفردا ومعناها ولغاتها واستعمالها  
٣٩٦ : ٣ -  
٣٩٧

### « التهي والأمر »

- الاسم أو الفعل الذي ينزل منزلة الأمر والنهي يجزم جوابه كما في قولهم :  
( حسبك ينم الناس ) ، و ( اتقى الله امرؤ وفعل خيراً يشب عليه )  
٦٠٩ : ٢

### « التهي والتضي »

- النهي والتضي من باب واحد  
٦١٩ : ١

### « التيف »

- لا يجوز إضافة التيف إلى العشرة ، وقالوا : يجوز  
٣٤٤ : ٢

## « هـ »

### « الهاء »

- الهاءات ثلاث :

هاء تكون بدلاً من تاء التانيث نحو : تمرّة وشجرة ، وهاء استراحة تثبت في الوقف والوصل نحو : كتابيه ، له . . ، وهاء أصلية مثل وجه وشفاه ومياه

- ٢٩٩ : ٢
- ٢٨٥ : ١ - الهاء للتانيث في مفاعلة ( ملائكة ) ولا تؤنث الجمع في مفاعيل
- ٤٠٤ : ١ - الهاء في هذه بدل من الياء في هذي
- ٥٦١ : ١ - الهاء في هذه هي هاء تانيث مشبهة بهاء تذكير
- ٢٤١ : ١ - هاء التنبيه عوض عن الواو في القسم
- ٦٧١ : ١ - ( ها ) للتنبيه وضعت ليتوصل بها إلى نداء ما فيه ( أل )
- ١٦ : ٢ - ( ها ) حرف تنبيه واسم فعل بمعنى ( خذ ) وفعل أمر من هاء يهـاء
- ٢٧٧ : ١ - هاء التنبيه في ( يا أيها ) عوض عن الإضافة في ( أي الرجلين )
- ٥٩١ : ٢ - الهاء في زنادقة وصياقلة وتبابعة هي الهاء الداخلة على الجمع المتناهي
- ٢٧٣ : ١ - نيابة الألف عن هاء السكت في الوقف نحو : حيّـهـلا
- ٢٧٤
- ٦١٨ : ١ - الأصل في هاء السكت أن تكون ساكنة
- ٥١٣ : ٢ - هاء السكت تلي زيادة الإنكار
- ٢٨٣ : ١ - الهاء عوض من الواو في قولهم ( لاها الله )
- ١٥ : ٢ - الهاء مشتركة بين الاسمىة والحرفية والفعلية

### « هُدْهُد »

- ٣١٧ : ٢ - تصغير هدهد بالألف على هداهد

### « هَلْ »

- ٥٢٧ : ١ - دخول ( هل ) لمعنى في الجملة
- ٦٧٤ : ١ - هل بمعنى ( قد ) في قول الشاعر ( أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكم )
- ١٦ : ٢ - هل حرف مشترك بين الحرفية واسم الفعل والفعل
- ٢٧٧ : ٢ - هل مختصة بالتصديق
- ٥ : ٤

- تفترق ( هل ) عن الهمزة على عشرة أوجه . . . - ٥١٣ : ٢

٥١٤

٢١٠ : ١

- هل = هلا

### « هلم »

٢١٥ : ١

- لحاق الضمائر بـ ( هلم )

٥٧٣ : ١

- هلم : أصلها : ها ولم عند الخليل

- هلم لها معنيان : تعال واحضر وفيها لغتان تيمية تسمح باتصال الضمائر

٤٨٣ : ٣

بها ، وحجازية لا تسمح

### « هلم جرأ »

- هلم جرأ : إعرابها والخلاف في إعراب ( جرأ ) بين المصدر والحال وشرح - ٤٧٩ : ٣

٤٩٢

أبيات الشواهد التي ورد فيها هذا التركيب

### « هنا »

١٨٤ : ٢

- هنا : ظرف للمكان

### « هو »

٣٥٠ : ٢

- ( هو ) بكمالها الاسم ، وقال الكوفيون : الهاء فقط

### « هي »

٣٥٠ : ٢

- ( هي ) بكمالها الاسم ، وقال الكوفيون : الهاء فقط

### « هيا »

٦٣٥ : ١

- ( هيا ) أداة نداء للبعيد

### « هين ، هون »

- ( إذا عزّ أخوك فهين ) بكسر الهاء ومعناها من اللين وابن خالويه يؤيد - ٣٢٢ : ٤

٣٣٥

رواية الضم

### « هيهات »

٤٦٨ : ٤

- هيهات : اسم فعل

\* \* \*

## « و »

### « الواو »

- الواو الجامعة ٣ : ٣٢٥
- واو الحال ٢ : ١١٣
- نيابة الواو عن ( رب ) ١ : ٢٧٨
- الجر بعد واو ربّ بـ ( ربّ ) المقدّرة وقالوا : بالواو ٢ : ٣٤٦
- الواو في لغة ( أكلوني البراغيث ) ١ : ٤٤١
- الواو في جمع المذكر السالم : معانيها : علامة الجمع ، والسلامة ، والعقل والعلمية والقلة والرفع وحرف الإعراب والتذكير ٢ : ٦١
- الواو حرف يدل على الجمع في ( ضاربون ) واسمية تدل على الفاعل في يضربون ٢ : ٤٥٩
- واو العطف ١ : ٤٤٢
- الواو أصل حروف العطف ولذلك انفردت عن سائر حروف العطف ٢ : ٢٣٢ -
- بأحكام ٢٣٧
- الواو العاطفة لا تفيد الترتيب ٢ : ٢٣٨
- لا يجوز زيادة واو العطف ، وقالوا : يجوز ٢ : ٣٤٧
- نيابة واو العطف عن باء الجر ٤ : ٣٥ -
- ٣٩
- واو العطف ضربان : جامعة للاسمين في عامل واحد ونائبة مناب التثنية ٤ : ٢٣٣ -
- ومناقشة صور ذلك ٢٣٧
- الواو المعية : انتظرتك وطلوع الشمس ١ : ١٤٣
- الواو التي بمعنى ( مع ) نظيرتها ( إلا ) ٢ : ١٩٢
- واو المعية في قولهم : ( استوى الماء والخشبة ) ، و ( جاء البرد والطيالسة ) ١ : ٤٤٢
- علة جعل الواو بمعنى ( مع ) في المفعول ١ : ٥٥٢
- مجيء الواو بمعنى ( مع ) ٤ : ٤٥٤ -
- ٤٥٦
- ظهور معنى المعية في قولك : كل رجل وضيعته ، وخفاؤه في أنت أعلم ومالك ٤ : ٤١

- معنى الواو في قولهم : ما صنعت وأباك ، لو تركت الناقة والفصيل  
لرضعها ، استوى الماء والخشبة  
٥٠ : ٤
- واو القسم عوض عن فعل القسم  
٢٨٣ : ١
- الواو في القسم بدل من الباء  
٤٨٧ : ١
- واو القسم واختصاصها بالظاهر  
٥٣٦ : ١
- واو القسم تخفض كل ظاهر  
٥٥٢ : ١
- الواو أكثر استعمالاً في القسم من الباء مع أن الباء هي الأصل  
٥٥٥ : ١
- واو القسم حرف جر يلزم الحرفية  
٢٠٢ : ٢
- واو القسم  
٥٩١ : ٢
- الواو :
- حذف الواو  
٥٧٤ : ١
- علة حذف الواو بين الياء والكسرة في مثل ( يعد )  
٦٥٥ : ٣
- قلب الواو ياءً  
٤٩٩ : ١
- قلب الواو استحساناً إلى ياء في نحو : غديان . . .  
٤٣٢ : ١
- ردّ الواو الساقطة في الوصل في نحو : أنلزمكموها  
٤٨٩ : ١
- الواو الساكنة بعد الكسرة لا تصحح  
٦٠١ : ١ -  
٦٠٢
- صحة الواو الساكنة في نحو : اجلواذ واخرواط وتعليل ذلك  
٦٠٣ : ١ -  
٦٠٣
- وقوع الواو حرفاً أصلياً  
٣٩٣ : ١
- واو ( ورنتل ) بين الأصالة والزيادة  
٣٩٣ : ١ -  
٣٩٤
- الهاء عوض من الواو في قولهم : ( لاها الله )  
٢٨٣ : ١
- ذكر الفرق بين ( واو ) المفعول معه و ( واو ) العطف  
٤٣٦ : ٢
- الفرق بين ( حتى ) العاطفة والواو  
٤٩٥ : ٢ -  
٤٩٦
- الواو التي ينصب بعدها المضارع :
- ذكر ما افترق فيه الفاء والواو اللذان ينصب المضارع بعدهما  
٥٠٢ : ٢



- مطل الواو عند التذكر ٣٦٠ : ١
- منظومة لبعضهم في أقسام الواوات ٢٤٠ : ٢
- ٢٤١

### « الواسطة »

- الواسطة ٦٢٣ : ١
- ٦٣٥

### « وحده »

- إعراب ( وحده ) ومعناها ( الرفدة في معنى وحده ) ١٦٠ : ٤
- ١٧٢
- ( الحمد لله وحده ) : ( وحده ) : منصوب على الحال عند جمهور النحاة ١٦١ : ٤
- الخلاف في تقدير : ( رأيت زيدا وحده ) ١٦١ : ٤
- ( وحده ) أهو مصدر أم اسم مصدر ١٦١ : ٤
- ذهب بعضهم إلى أن ( وحده ) منتصب انتصاب الظرف ١٦٣ : ٤
- مبحث المنطقيين في ( وحده ) وهي تفيد تقوية الكلام ١٦٥ : ٤
- سبق ( وحده ) بالنفي : ( ما رأيت زيدا وحده ) ١٦٧ : ٤
- ١٧٠

### « ورود الشيء ... »

- ورود الشيء على خلاف العادة ٦٥٣ : ١
- ٦٦٦
- ورود الشيء مع نظيره مورده مع نقيضه ٦٣٦ : ١
- ٦٤٧
- ورود الوفاق مع وجوب الخلاف ٦٤٨ : ١
- ٦٥٢

### « وسط »

- ذكر الفرق بين وسط وسَط ٤٣٥ : ٢

### « وسواس »

- ( وسواس ) أهو مصدر مضاف إليه ( ذو ) مقدرة أم هو صفة محضة ٦٥٦ : ٣
- ٦٦١ للمبالغة

## « الوصف »

- الوصف = الصفة

١٨٣ : ١ - وصف المصدر بما يوصف به العين ﴿ بدم كذب ﴾  
« الوصل »

٤٢٩ : ١ - تشبيه الوصل بالوقف

٦٣٣ : ١ - الوصل والوقف في قوله ( له زجلٌ كأنه صوت حاد ) حذف الواو من  
( كأنه ) لا على حدّ الوقف ولا على حدّ الوصل

٦٣٤ : ١ - إثبات الياء مع التضعيف في قول الراجز ( يبازل وجناء أو عيهل ) منزله  
بين الوقف والوصل

٦٣٣ : ١ - ثبات الهاء في ( مرحبا ) ليس على حدّ الوصل ولا على حدّ الوقف  
( يا مرحباه بحمار ناجيه )

٦٦٧ : ١ ، ٦٦٩ - ( ذو ) دخلت وصلة إلى وصف الأسماء بالأجناس ونظيرها الذي

٦٧٠ : ١ - الوصل تجري فيه الأشياء على أصولها والوقف مما تغير فيه الأشياء عن  
أصولها

## « وضع ... »

٦٧٢ : ١ - وضع الحروف غالباً لتغيير المعنى لا اللفظ

٦٧٢ : ١ - وضع الشيء موضع الشيء أو إقامته مقامه لا يؤخذ بقياس

٤٠٩ : ١ - وضع الواحد موضع الجماعة

## « الوقف »

٢٤٨ : ١ - الوقف على ألف عصا ورحى

٦٨٠ : ١ - الوقف على المقصور بالألف

٨٨ : ١ - الوقف على المقصور المنون بالألف : رأيت عصا

٥٨٥ : ٢ - إذا وقف على المقصور المنون وقف عليه بالألف اتفاقاً : رأيت عصا .  
واختلف بالوقف على المنقوص المنون

٤٢٩ : ١ - تشبيه الوقف بالوصل

٤٥٣ : ١ - إذا كان ما قبل آخر الاسم ساكناً مثل بكر ، جاز في الوقف نقل الضمة  
والكسرة إليه

٢ : ٣٨٨ -

٣٨٩

١ : ٦١٨

٢ : ٣٨٨

٤ : ٢٤٧

- الخلاف في الوقف على ( إذن ) وبسط الخلاف في ذلك

- الوقف على هاء السكت وسبب تسمية الوقف وقفاً

- هل يصح الوقف في المتبوع دون التابع ؟ فيه خلاف

- تعليل السكون في الوقف والحركة في الابتداء

\* \* \*

## « ي »

### « ياء المتكلم »

- ٥٤٢ : ١ - اتصال ياء المتكلم بالاسم
- أصالة الياء الثانية في قوقيت
- ٤٣١ : ١ - تشبيه الياء بالالف
- ٦٠١ : ١ - تصحيح الياء بعد ضمة الحاء في قراءة أبي عمرو ﴿ يا صالح ايتنا ﴾
- ٦٠٢
- ٤٩٤ : ١ - حذف الياء في النسب في مثل ( كرسي )
- ٥٧٨ : ١ - حذف الياء في ( يابن أم ويابن عم )
- ٤٣٢ : ١ - قلب الياء واواً استحساناً
- ٥٤٤ : ١ - الياء في ( جوار ) في حالة النصب
- ٦٠٦ : ٢ - ياء التصغير لا تقع إلا ثالثة

### « يا »

- ٢٤٨ : ٢ - ( يا ) أصل حروف النداء وهي أم الباب ولها خمسة أوجه من التصرف
- ٢٥٠
- ٢٧٦ : ١ - نيابة ( يا ) عن الفعل أنادي
- ٦٣٥ : ١ - ( يا ) أداة نداء للبعد
- ٣٤ : ٢ - ( يا ) أشبه الحروف بالأفعال هي وأخواتها
- ٥٨٨ : ٢ - ( يا ) هو عامل يتصل آخره بأوله ويعمل معكوسه مثل عمله
- ٤٤٢ : ١ - ( يا ) للتنبيه
- ٤٤٣
- ٤٤٣ : ١ - ( يا ) للنداء والتنبيه

### « يُحتمل »

- ٦٨٣ : ١ - يحتمل في التابع ما لا يُحتمل في المتبوع

### « يدع »

- ٢٤ : ٢ - زعم ابن الصائغ أن هذا الفعل غير متصرف

« يذر »

٢ : ٢٤

- زعم ابن الصائغ أن الفعل ( يذر ) غير متصرف

« يستعور »

- ( يستعور ) ليس فيه حرف زائد إلا الواو وفيه أربعة من الزوائد كلها أصول ٢ : ٦٠٤

« يغتفر في الثواني »

١ : ٦٨٣ -

٦٨٩

- يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الأوائل

\* \* \*





## الفهرس التحليلي

### للجزء الأول

#### مقدمة المؤلف (١-٨)

- حب المؤلف للعربية وكثرة تأليفه في فنونها - تأليفه كتاب الأشباه والنظائر (١) .
- فقد المؤلف لكتابه - تجديد التأليف - سبب التأليف أنه أراد أن يسلك بالعربية سبيل الفقه . تعداد أنواع الفقه كما ذكرها الزركشي (٢-٣) .
- الحديث عن كتاب الأشباه والنظائر لتاج الدين السبكي (٥) .
- الحديث عن كتاب الزركشي وابن الوكيل - أسبقية عز الدين بن عبد السلام - الحديث عن الإسنوي وكتبه - تأليف السيوطي على نمط كتاب السبكي في جمعه وعلى نمط كتاب الزركشي في ترتيبه - قول ابن الأنباري وتعداد علوم الأدب (٥-٦-٧) .
- تعداد الفنون التي اشتمل عليها كتاب الأشباه والنظائر من تاريخ النحو : أولية النحو (٨-٩) .
- خبر التعليقة المنسوبة إلى أبي الأسود ، ومناقشته نقلاً عن ابن عساكر (١٠) .

### الفن الأول

#### في القواعد والأصول العامة

#### المساعد العلية في القواعد النحوية

#### حرف الهمزة

#### ١ - الإتياع (١٥-٢٨)

- أنواعه (١٥) .
- إتياع حركة آخر الكلمة المعربة لحركة أول الكلمة بعدها ، كقراءة ( الحمد لله ) - إتياع حركة الحرف الذي قبل آخر الاسم المعرب لحركة الإعراب في الآخر نحو امرئ وابنم (إتياع العين اللام) نحو مرء وفم (١٥) .
- إتياع حركة اللام للفاء في المضاعف من المضارع المجزوم والأمر إذا لم يفك الإدغام نحو عض ، ولم بعض . . . - إتياع حركة العين للفاء في الجمع بالالف والتاء ، كتمر ، وتمرات . . . - إتياع حركة اللام للفاء في البناء على الضم في منذ (١٦) .

- إتباع حركة الفاء للعين في لدُ (من لدن) - إتباع حركة الميم لحركة الخاء والتاء والغين في قولهم مدخر ، ومنتن ومغيرة - الإتباع في الفعل الحلقي العين على وزن فعل نحو نعم وبئس - إتباع حركة فاء كلمة لحركة فاء أخرى قرنت معها كحس وجرس ، ورجس نجس (١٧-١٨) .
- إتباع الكلمة في التنوين لكلمة أخرى منونة ، كقوله : « من سبأ بنبا » (١٩) .
- إتباع كلمة لأخرى في فكّ ما استحق الإدغام . . الأدب . . الخوَاب (٢٠) .
- إتباع كلمة في إبدال الواو فيها همزة لهزمة في أخرى ، نحو : مأزورات . . مأجورات . - مناقشة الفارسي لهذا النوع (٢٠) .
- إتباع كلمة في إبدال واوها ياء لياء أخرى ، نحو ( لا دريت ولا تليت ) - إتباع ضمير المذكر لضمير المؤنث نحو : . . . « الأرضين وما أقللن . . والشياطين وما أضللن » - إتباع اليزيد للوليد في إدخال اللام عليه (٢٠-٢١) .
- كلام ابن يعيش حول ما اختصت به كلمة ( ابن ) من التخفيف في الخط والحركة وأثرها فيما قبلها نحو : هذا زيد بن عمرو - عقد الصفة والموصوف وجعلهما اسمًا واحدًا (٢٣) .
- مناقشة ابن جني لقراءة « الحمد لله » بالإتباع (٢٤) .
- مناقشة الزمخشري لقراءة أبي جعفر « للملائكة أسجدوا » - كلام ابن إياز حول إكثار العرب من الإتباع وتجويز وتحسين مُدَّ وشدَّ إتباعاً لنظائرها - حركة الحكاية وخلاف النحويين بشأنها أهى للإتباع أم للإعراب (٢٦-٢٧) .
- مناقشة أبي الحسن الخضرأوي لحركة الحكاية (٢٨) .

## ٢ - الاتساع (٢٩-٣٨)

- كلام ابن السراج من كتاب الأصول : - الاتساع ضرب من الحذف - الفرق بين الحذف والاتساع وكثرة الاتساع في كلام العرب (٢٩) .
- مناقشة قولهم : سرت فرسخين يومين - نصب بابي المفعول له والمفعول معه على الاتساع - السيوطي يشبع القول في باب الاتساع - نقل كلام أبي حيان في الاتساع في المصدر والظرف (٣٠-٣١) .

- رأي صاحب البسيط في الاتساع اللفظي والمعنوي - التوسع بالمصادر - الاتساع في الظرف (٣١) .

- جواز الاتساع بظرفي الزمان والمكان إن كانا متصرفين (٣٢) .

- إذا توسع في الظرف جعل مفعولاً به مجازاً وساغ إضماره غير مقرون بـ « في » - الضمائر من الزمان والمكان لا تنتصب ظروفاً فلم يسمع ( يوم الخميس كان سفري إياه ) (٣٣) - يضاف إلى الظرف المتوسع فيه المصدر على طريق الفعلية والمفعولية (٣٤) .

- رأي الفارسي : إذا أضيف إلى الظرف لم يكن إلا اسماً (٣٤) .

- ردّ ابن عصفور قول الفارسي - الظرف إذا دخل عليه الخافض خرج عن الظرفية كحال الظرف وسط ) - قد يسند إلى المتوسع فيه فاعلاً أو نائبه . . . كقولهم ( في يوم عاصف ) - ظاهر كلام ابن مالك جواز التوسع في كل ظرف متصرف - مناقشة صاحب البسيط لرأي ابن مالك وذهابه إلى أن التوسع في الأمكنة سماعي (٣٤-٣٥) .

- لا يتوسع في الظرف إذا كان عاملاً حرفاً أو اسماً جامداً بإجماعهم - مسألة التوسع في الظرف مع كان وأخواتها - رأي أبي حيان حول الاتساع في الظرف مع كان وأخواتها (٣٦-٣٧) .

- إذا توسع في واحد لم يتوسع فيه نفسه مرة أخرى (٣٨) .

### ٣ - اجتماع الأمثال مكروه (٣٩-٤٧)

- فرارهم منه إلى القلب أو الحذف أو الفصل كدهدت وحيحى ومهما - قلب الياء واوا في النسب إلى شج وعم وحيّ وتحية - إبدال الهاء من الياء في هنية - الكلام على أصل حيوان ودينار وديباج وقيراط وديماس وديوان ولبي وما فيها من قلب أو إبدال - حذف أحد مثلي ظللت ومسست وأحسست (٤٠-٤١) .

- يقاس في ذوات الواو دون ذوات الياء - حذف الياء المشددة من الاسم المنسوب إليه عند إلحاق ياء النسب ككرسي - حذف الياء الأخيرة في تصغير غطاء وكساء ورداء وإداوة وغاوية ومعاوية وأحوى - حذف نون الرفع لاجتماع الأمثال كما حذف نون الوقاية ( لتضربن - أتجاجوني ) - الفرق بين النون الشديدة ونون الوقاية (٤٢) .

- كلام العكبري حول تصغير ( ذا ) - جمعهم أخ وأب على « أخون وأبون » - تصغير

- ( يا بني ) والأصل فيه يا بُنَيَّ ، والمبالغة في التخفيف - تعليل عدم دخول اللام في خبر إنَّ إذا كان منفياً .
- إظهار أن بعد لام كي إذا دخلت على لا ، نحو : لثلا يعلم - وجوب إبقاء الياء والواو في النسب إلى نحو شديدة وضرورة - حكايتهم المنسوب بـ ( من ) دون أي ( ٤٤ ) .
- تعليل الشلوين لتقدير الضمة والكسرة في نحو : القاضي ، يرمي ، يغزو - إسكان ما قبل الواو والياء في نحو : غزو ، وظبي - تعليل ابن عصفور لعدم دخول النون الخفيفة في الفعل الذي اتصل به ضمير جمع المونث ( ٤٥ ) .
- رأي ابن فلاح في وجود اجتماع الأمثال والرد عليه - استئصال الأمثال في الحروف المعتلة أولى منه في الحروف الصحيحة - ياء النسب في تقدير الطرح كتاء التأنيث - من كراهة اجتماع المثليين فتح : ( من الرجل ) ( ٤٥ ) .
- لا يجوز أن « إن زيدا منطلق يعجبني » ، عند سيويه ، وأجازه الكوفيون ( ٤٧ ) .
- تعليل السيرافي لضم الأول في المصغر أنه لا بد من تغيير ، واختاروا الضم لأن الياء علامة التصغير ( ٤٧ ) .

#### ٤ - إجراء اللازم مجرى غير اللازم ( ٤٨-٥٨ )

##### وإجراء غير اللازم مجرى اللازم

- استعراض شواهد فكّ فيها إدغام المثليين للضرورة نحو ( الأجلل ، أظلل ، مواددا ) ( ٤٨ ) .
- تعليق على الشواهد ( ٤٩ ) .
- تشبيه غير اللازم باللازم نحو : ضَرَبَكَر ، عوى الكلب عويه - قراءة ابن مسعود : ( فقلّ له قولاً لنا ) ( ٥٠ ) .
- قول بعضهم في الابتداء : الحمر في الأحمر - قراءة نافع : ( قالوا لأن جئت بالحق ) بتخفيف « الآن » وإثبات واو « قالوا » ( ٥٣ ) .
- قراءة أبي عمرو : ( وأنه أهلك عاداً لولى ) - قوله تعالى : « لکنّا هو الله ربی » ( ٥٥ ) .
- تخفيف رؤيا ونؤي - سؤال ابن جني للفراسي عن تخفيف نحو : حوابة وجيال ، وجواب الفراسي ( ٥٧ ) .

- إجراء حركات الإعراب للزومها على البديل مجرى الحركة اللازمة ، لكون حروفها لا تعرى من حركة (٥٨) .

#### ٥ - إجراء المتصل مجرى المنفصل (٥٩-٦٤)

##### وإجراء المنفصل مجرى المتصل

- الإدغام في نحو اقتل واشتموا واستحسن إجرائه مجرى المنفصل (٥٩) .
- الإدغام في نحو (أتحاجونا) (٦٠) .
- إجراء «ها الله» مجرى (دابة) - مناقشة الشاهد (٢١) . (٦٠) .
- مذاكرة ابن جني لشيخه الفارسي في الموضوع المذكور - شواهد حول إجراء المنفصل مجرى المتصل (٦٢) .

#### ٦ - إجراء الأصلي مجرى الزائد (٦٥)

##### وإجراء الزائد مجرى الأصلي

- من الأول : النسب إلى تحية : تحوي ومثلها تية - ومن الثاني تشية علباء = علباءان (٦٥) .

#### ٧ - الاختصار (٦٦-٧٤)

- هو جلّ مقصود العرب - الضمائر وضعت طلبا للاختصار - ضمير الغيبة يقوم مقام أسماء كثيرة - الأبواب التي وضعت طلبا للاختصار : باب الحصر ، باب العطف ، باب التشية ، والجمع ، باب النائب عن الفاعل ، باب التنازع ، وباب علمت أنك قائم ، وباب جعل المتعدي كاللازم ، وباب النداء ، والاستفهام والشرط . - الحذف ضرب من الاختصار مع أمثلة على حذف الحرف والكلمة والجملة (٦٦) .
- تعريف ابن يعيش للكناية - من الأفعال ضرب مستعار للاختصار نحو مات زيد - المضمرات نائبة عن غيرها للاختصار ولذلك قلت حروفها (٦٧) .
- مناقشة قولهم : لله درك من رجل - وضع النكرة موضع المعرفة - وضع المفرد موضع الجمع - التوكيد بإن واللام أغنى عن التكرار (٦٨) .



- من الاختصار تركيب (إما) العاطفة وتركيب (أما) - تضمين بعض الأسماء معاني الحروف كأسماء الشرط والاستفهام - العدد وضع للاختصار (٦٨) .
- تعليل قولهم : ثلاثة مائة بدلا من ثلاث مئات - رأي السخاوي (٦٩) .
- باب التصغير من إيجاز العرب - الغرض من الأعلام الاختصار - فائدة وضع أسماء الأفعال الاختصار والمبالغة - تعليل لجوء العرب إلى التأنيث بعلامة خاصة (٧١) .
- التصغير وصف في المعنى وفائدته الاختصار - فائدة العدل : عمر أخصر من عامر - الفاعل المخاطب في أمره وجهان (٧٣) .
- أسماء المصدر والزمان والمكان اشتقت طلبا للاختصار . - باب مشى وثلاث صيغ طلبا للاختصار . - تعليل عدولهم عن طلب التعيين بأي إلى الهمزة - فصل سيبويه بين ألقاب حركات الإعراب وألقاب حركات البناء (٧٤) .

#### ٨ - اختصار المختصر لا يجوز (٧٤-١١١)

- لا يجوز حذف الحرف قياسا . - لا يجوز حذف ( لا ) من لا سيما - لا يجوز حذف جواب ( إما ) - القياس يقتضي عدم حذف حروف المعاني (٧٤) .
- تفسير ابن جني لقول ابن السراج : إن الحروف دخلت الكلام لضرب من الاختصار . واستعراض أمثلة الاستفهام والنفي والعطف (٧٥) .
- حذف الحرف ياباه القياس (٧٦) .
- لا يحذف من الحرف إلا إذا كان مضاعفا كحذف نون الوقاية ونون الرفع - سيبويه وابن مالك رجحا حذف نون الرفع (٧٧) .
- المبرد والسيرافي والفارسي وابن جني ، رجحوا حذف نون الوقاية (٧٨) .
- اجتماع نون إن ( وأخواتها ) ونون الوقاية وأيهما المحذوف - إذا اجتمع نون الضمير ونون إن وكان وأن ولكنّ جاز حذف أحدهما - الخلاف في النون المحذوفة (٧٨) .
- ترجيح أبي علي أن المحذوف من أننا هو النون الوسطى - إذا اجتمع نون الوقاية ونون الإناء فأيهما المحذوف - المضارع المبدوء بالتاء إذا كان ثانيه تاء يجوز الاقتصار فيه على إحدى التائين . وهل المحذوف الأولى أو الثانية ؟ في المسألة قولان (٧٩) .
- الفعل المضاعف نحو ظلّ ومسّ وأحسنّ إذا أسند إلى الضمير المتحرك جاز حذف أحد



حرفي التضعيف نحو : ظَلْتُ ، ومَسْتُ ، وأَحَسْتُ - البحث أي الحرفين حذف الأول أم الثاني ؟ (٨٢) .

- لا سيما مخففة الياء - أي الياءين المحذوفة وتعليل ذلك (٨٣) .
- باب الأمثلة الخمسة إذا أكد بالنون الشديدة فيجتمع ثلاثة ، فتحذف واحدة ، وهي نون الرفع نحو لتضربُن - ذو أصله ذوو عند الخليل . وفي المحذوف قولان (٨٤) .
- عني ، مني . بتخفيف النون وقد اختلفوا في المحذوفة (٨٥) .
- ذا ثلاثية الوضع الخلاف في أصل ألفها وفي المحذوف منها (٨٦) .
- كلام بدر الدين بن مالك عن الفاء في الآية : ( فأما إن كان من المقرين فَرَوْح ) - تصغير كساء . والخلاف في الياء المحذوفة (٨٦) .
- النسب إلى طيب وسيد وميت ، وحذف الياء الثانية - هَيْنَ وَلَيْنَ مخففتان (٨٦) .
- إذا اجتمع همزة الاستفهام مع همزة القطع حذفت إحداهما في خط المصحف (٨٧) .
- الوقف على المقصور المنون بالألف نحو : رأيت عصا ، وتقدير ذلك وحكاية الخلاف بين النحويين - النسب إلى تحية وتئية : تحوي ، تأوي (٨٩) .
- النسب إلى باب ( رمية ) : رموي (٨٩) .
- تصغير أسود وعقاب وقضيب وحمار والنسب إليها (٨٩-٩٠) .
- تصغير مبيطر ومسيطر ومهيمن وحذف الياء الأولى - حذف إحدى الهمزتين المتفقتين في كلمتين إذا اجتمعتا نحو : ( جاء أجلهم ) - حذف إحدى الألفين في باب إقامة واستقامة . والخلاف حول المحذوفة (٩٠) .
- حكاية الخلاف في نحو مبيع ومصون - يستحي - بياء واحدة - في لغة تميم ، مناقشتها وعرض الخلاف في الياء المحذوفة - باب صحارى وعذارى : بالتخفيف والتشديد ، وعرض الرأي في الياء المحذوفة (٩١-٩٢) .
- مناقشة قراءة ابن محيصن ( أنذرتهم ) بحذف إحدى الهمزتين - باب جاء وشاء (٩٣) .
- مناقشة حذف المضاف إليه (٩٤) .
- حذف الخبر في نحو : زيد وعمرو قائم . والخلاف في ذلك (٩٥) .
- ذات أصلها ذوية - كلام ابن هشام حول الألف المحذوفة من ( ذات ) (٩٦) .
- الحرف المحذوف في قولهم ( لاه أبوك ) ومناقشة ذلك (٩٧) .
- الآن أصلها : لوان (٩٨) .

## - فصل (٩٩) .

- من نظائر ما سبق وهو عكس القاعدة - اختلاف النحويين في أي الحرفين هو الزائد من المضاعف واحتجاج كل فريق لمذهبه - ذهب الخليل إلى أن الأول في نحو : ( سلّم ) هو الزائد - حجة الخليل وقوع المثل في موقع تكثر فيه أمهات الزوائد - حجة يونس أن الثاني وقع موقعاً تكثر فيه أمهات الزوائد - تعليق أبي حيان وقبول الوجهين اعتماداً على قول سيبويه - مذهب الفارسي في تأييد قول سيبويه بأن الثاني هو الزائد (٩٩) .
- تأييد ابن عصفور لمذهب الخليل بكون الأول هو الزائد (١٠٠) .
- التسوية بين مذهب الخليل وسيبويه - تفصيل ابن مالك وكلامه عن صمحمح ومرمريس واقعنسس - الخلاف في مغدودن (١٠٢) .

## تنبيه :

- باب اقعنسس : كلام ابن مالك حول زيادة ثاني المثليين - كلام أبي حيان حول النون الزائدة في هاذان (١٠٢) .
- كلام الشلوبين حول المسألة السابقة - زيادة الفاء وثم (١٠٤-١٠٥) .

## فصل :

- الخلاف في أصل تاء التانيث التي تكون في الوقت هاء - تغليب المعرفة على النكرة - تغليب المذكر على المؤنث (١٠٥-١٠٦) .
- إذا اجتمع طالبان روعي الأول - إذا اجتمع القسم والشرط جعل الجواب للأول (١٠٦) .
- العرب راعت المتقدم في نحو : عندي ثلاثة ذكور من البط - قال الكوفيون : إذا تنازع عاملان فالأولى إعمال الأول - إذا اجتمع الواو والياء غلبت الياء « طويت طيا » - غلبت ضمير المتكلم لضمير المخاطب - شبه الفعل وفاعله بالحرف - المجاز أولى من الاشتراك ( لام العاقبة ) (١٠٧) .
- الاختلاف في المضارع أهو مشترك بين الحال والاستقبال ؟ - إطلاق ( الكلمة ) مجازاً على الجمل المركبة - الحمل على المجاز أولى من الترادف والحذف لا لعله (١٠٨) .
- الاختلال في اللفظ أولى منه في المعنى - إذا نقل الفعل إلى الاسم لزمته أحكام الأسماء نحو « إصمت » اسم لفلاة (١٠٩) .

- خصائص كلمة ( ابن ) إذا وقعت بين علمين ( ١١٠-١١١ ) .

#### ٩ - أسبق الأفعال ( ١١٢ )

- رأى الزجاجي أن الفعل المستقبل أسبق ويليه الحال والماضي - تعليل كون الفعل المستقبل صالحا للحال والاستقبال ( ١١٢ ) .

#### ١٠ - الاستغناء ( ١١٣-١١٨ )

- استغناؤهم عن تثنية سواء بتثنية سي - استغناؤهم بـ ( ضبعان ) عن ( ضبعانان ) - استغناؤهم بـ « ترك » عن ( وذر ) ، وبـ « ألي » عن أعجز - إيراد الباب الذي عقده ابن جني في الخصائص : موضوع الاستغناء - الاستغناء يسقط المستغنى عنه - استغناؤهم بترك عن ودع ووذر - الاستغناء بلمحة عن ملمحة عنه ، وبشبهه عن مشبه ، وبليلة عن ليلا ( ١١٣ ) .

- قالوا : أينق ولم يقولوا أنوق إلا شذوذا - استغنوا بقسي عن قووس ( ١١٤ ) .  
- استغناؤهم بجمع القلة عن جمع الكثرة نحو أرجل ، شسوع - كلمات فيها زيادات الإلحاق نحو ( كوكب ، فلنقس ، صرنفح ، سميدع ، عميثل ، سرومط ) ( ١١٤ ) .  
- استغناؤهم بواحد عن أثن ، وبأثنين عن واحددين . . وما جرى هذا المجرى - سرادق وخمام وإيوان - وسبحل وسبطر ، جمعوها فقط بالألف والتاء - استغناؤهم بإليه عن حتاه - قد يجمعون الشيء بالتاء ولا يجاوزون به استغناء نحو : سيات وشيات - استغناؤهم بشفاه وشياه عن الجمع بالألف والتاء - الاستغناء عن تثنية أجمع وأبضع وأبتع في التوكيد بكليهما - الاستغناء عن جمع مرء يقوم - استغناؤهم عن الجزم بكيف بالجزم بغيره ( ١١٦ ) .

- الاستغناء بـ ( اللتيا ) عن ( اللويتيا ) ( ١١٧ ) .

- استغنوا بتصغير عشي عن تصغير قصر بمعناه - استغنوا بصبية وغلمة عن أصبية وأغلمه - وبصغار وصباح وسمان عن صفراء وصبحاء وسمناء - ويقولهم حكام وحفاظ عن حكم وحفظ - استغناء العلم الخاص بتعريف العلمية - باب أفعال وفعلاء لا تلحقه تاء التانيث - الاستغناء بجمع المقدر عن جمع الملفوظ به نحو باطل وأباطيل ونحوه ( ١١٧-١١٨ ) .

## ١١ - الاسم أصل للفعل والحرف (١١٩-١٢١)

- اختصاص الاسم بالتنوين - الكلام المفيد لا يخلو من الاسم - الاسم يخبر به ويخبر عنه (١١٩) .
- القول في الاسم والفعل والحرف أيهما أسبق في المرتبة والتقديم (١١٩) .
- الأسماء قبل الأفعال والحروف تابعة للأسماء (١١٩) .
- لم تكن الحروف قبل الأسماء وهي عوامل فيها ؟ (١٢٠) .

## ١٢ - الاسم أخف من الصفة (١٢٢-١٢٤)

- ثقل الصفة بالاشتقاق وبالحاجة إلى موصوف - الجمع بالألف والتاء تسكن فيه العين كصعبه وصعبات وتحرك في الاسم كجفنة وجفئات - شذ تحريك الصفة في لجة لجبات (١٢٢) .
- خُص الاسم بالحركة لخفته وثقل الصفة - بيان ثقل الصفة من أربعة أوجه (١٢٣) .
- الفرق بين الاسم والصفة من حيث اللفظ ومن حيث المعنى والكلام لابن يعيش (١٢٤) .

## ١٣ - الاشتقاق (١٢٥-١٤٠)

- إحالة المؤلف إلى كتابه المزهري فيما يتعلق بالاشتقاق اللغوي - بسط الكلام في الخلاف بين البصريين والكوفيين في اشتقاق الفعل من المصدر وعكسه (١٢٥) .
- تعريف الفعل والأصل في الصناعة النحوية وإيراد عدة تعريفات للاشتقاق - التغيير الاشتقاقي إما بزيادة وإما بنقصان مع ضرب أمثلة نحو قدرت قدرة وقدرانا وتقدره ومقدرة - أدلة أبي البقاء في كون الفعل مشتقا من المصدر (١٢٥-١٢٦) .
- طرق أخرى للدلالة على أن الفعل أخذ من المصدر والكلام للغكبري (١٢٨) .
- نقل كلام السهيلي في فائدة اشتقاق الفعل من المصدر (١٣٢) .
- الحدث على ثلاثة أضرب (١٣٢) .
- نصب المقصود إليه بالذكر نحو : زيدا ضربته - عدم مبالاتهم بالمفعول (١٣٤) .
- تعليق ابن القيم على كلام السهيلي - كلام ابن يعيش حول اختصاص أحد البناءين شيئا دون شيء للفرق مع أنهما مشتقان من شيء نحو : عدل وعديل (١٣٥) .
- تفريق ابن يعيش بين العدل والاشتقاق - كلام الرمانى عن العدل (١٣٦) .

- الخلاف في الأسماء الأعجمية أتوزن أم لا - هل يقدح الاشتقاق في كون العلم مرتجلاً؟ وإجابة صاحب (السيط) (١٣٧) .

- كلام ابن جني في قولهم (لاته يليته حقه) - الاشتقاق من الأصوات نحو صهصيت ودعدعت (١٣٨) .

#### ١٤ - الأصل مطابقة المعنى للفظ (١٤٠)

- خلاف البصريين للكوفيين في معنى (أفعل به) في التعجب - التعليل النفسي لباب التعجب وكلام ابن النحاس في ذلك - ورود لفظ الاستفهام بمعنى التسوية نحو : سواء علي أقمتم أم قعدت - ورود لفظ النداء بمعنى الاختصاص نحو : (اللهم اغفر لنا أيتها العصابة) (١٤٠) .

#### ١٥ - الأصل أن يكون الأمر كله باللام

##### من حيث كان معنى من المعاني (١٤١)

- الحروف وضعت للمعاني - لازم الأمر اللام فيما عدا المخاطب (١٤١) .

#### ١٦ - الأصل في الأفعال التصرف (١٤١)

- من التصرف تقديم المنصوب بها على الموضوع ، واتصال الضمائر المختلفة بها ، باستثناء نعم وبئس وعسى وفعل التعجب (١٤١) .

#### ١٧ - إصلاح اللفظ (\*) (١٤٢-١٥٢)

- أهمية الألفاظ للتعبير بها عن المعاني - كلام ابن جني عن عبارة (أما زيد فمنطلق) - كلام الأخفش (أبي الحسن) عن عبارة (انتظرتك وطلوع الشمس) (١٤٢) .  
- حذف علامة التانيث لفظاً في نحو ثمرات وبسرات وهي منوية في المعنى (١٤٣) .  
- تأخير اللام في (إن زيدا لقائم) - الكلام عن (كأن زيدا عمرو) (١٤٤) .  
- كلام ابن جني حول : لك مال ، وعليك دين - منع الإلحاق بالألف إلا أن تقع آخرها نحو : أرطى ومعزى وحبطنى وسرندى - زيادة الألف في نحو قبعثري وضبغطرى (١٤٥-١٤٦) .

---

(\*) هذا الموضوع منقول من كتاب الخصائص لابن جني !!



- الزيادة في آخر بنات الخمسة كما في آخر بنات الأربعة نحو : عضر فوط ، جعفليق  
- الإدغام في المتقارب نحو ود في وتد - ومنه جميع باب التقريب نحو اصطبر وازدان  
- تسكين لام الفعل في نحو ضربت - وصف المعرفة بالجملة بواسطة اسم الموصول  
(١٤٧) .

- كلام ابن يعيش في قولهم : ( أقائم الزيدان ) - كلام ابن يعيش في قولهم : ضربي زيدا  
قائما - الفاعل والحال سداً مسد الخبر في المثالين السابقين (١٤٨) .

- توجيه ابن يعيش لقولهم : ما أتاني إلا زيدا إلا عمرو (١٤٩) .

- توجيه ابن عصفور لزيادة الباء في ( أفعل به ) - مسائل في إصلاح اللفظ من تذكرة ابن  
هشام : ١ - مسألة قولهم ( لهنك قائم ) ٢ - زيادة الباء في فاعل أحسن ٣ - تأخير الفاء  
في قولهم : أما زيد فمنطلق (١٥١) ٤ - اتصال الضمير المؤكد للجار والمجرور بكان  
الزائدة ٥ - تقديم المفعول في ( زيدا فاضرب ) ٦ - زيادة اللام في ( لا أبالك ) ٧ - تأكيد  
الضمير في نحو ( اسكن أنت وزوجك ) ٨ - تأكيد المجرور في نحو ( مررت بك أنت  
وزيد ) ٩ - إدخال الفصل في نحو ( زيد هو العالم ) ١٠ - الفصل بين أن والفعل نحو :  
( علم أن سيكون ) - كلام أبي حيان في قولهم : ( زيدا فاضرب ) (١٥٢) .

#### ١٨ - الأصول المرفوضة (١٥٣-١٥٥)

- جملة الاستقرار المتعلق بها الظرف الواقع خبراً - خبر المبتدأ الواقع بعد لولا - قولهم :  
افعل هذا إما لا (١٥٤) بنو تميم لا يجيزون ظهور خبر ( لا ) - رفضت العرب الإخبار  
عن ( سبحانه الله ) ونظائر ذلك الرفض - قولهم في زيدا اضربه : زيد اضربه (١٥٥)  
مصدر ( عسى ) لا يستعمل (١٥٥) .

#### ١٩ - الإضافة ترد الأشياء إلى أصولها (١٥٥)

- إعراب ( أي ) مع وجود شبه الحرف فيها - ما لا ينصرف إذا أضيف ردّ إلى أصله من  
الجر (١٥٥) .

#### ٢٠ - الإضمار أسهل من التضمين (١٥٥)

- الفرق بين الإضمار والتضمين (١٢٥) .



## ٢١ - الإضمار أحسن من الاشتراك (١٥٦)

- النصب بأن مضمرة بعد ( حتى ) أرجح من النصب بـ ( حتى ) (١٥٦) .

## ٢٢ - الإضمار خلاف الأصل (١٥٧)

- الرد على من قال : إن الاسم بعد لولا مرتفع بفعل لازم الإضمار - مناقشة إعراب كلمة ( يوم ) في الآية ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾ (١٥٧) .

## ٢٣ - الإعراب (١٥٨-١٨٢)

- المبحث الأول (١٥٨-١٦٣) .

- الاختلاف في حقيقة الإعراب فذهب قوم إلى أنه معنى ، وآخرون إلى أنه عبارة عن الحركات (١٥٨) .

- وذهب بعضهم إلى أن في الإعراب مذهبين أحدهما أنه لفظي ، والثاني أنه معنوي ومناقشة ذلك من وجوهه (١٥٩-١٦٣) .

- المبحث الثاني (١٦٤) .

- في وجه نقل الإعراب من اللغة إلى اصطلاح النحويين - منقول من الإعراب الذي هو البيان - أنه مشتق من قولهم ( عربت معدة الفصيل ) ، والهمزة فيه للسلب - أنه مشتق مما سبق ، والهمزة فيه للتعدية - أنه منقول من التحجب - أنه منقول من ( أعرب الرجل ) (١٦٤-١٦٥) .

- المبحث الثالث (١٦٦) .

- في الإعراب والكلام أيهما أسبق (١٦٦) .

- الكلام سابق للإعراب - الإعراب يدخل لمعان تعتور الكلام - العرب نطقت بالكلام معربا .

- قد يكون الإعراب متأخرا عن الكلام (١٦٩) .

- المبحث الرابع (١٧٠-١٧٤) .
- في أن الإعراب لم دخل في الكلام :
- حركات الإعراب تنبئ عن المعاني - معارضة قطرب كون الحركات منبثة عن المعاني (١٧٠) .
- يرى قطرب أن الحركات لسهولة النطق (١٧١) .
- الرد على قطرب (١٧٣) .
- المبحث الخامس (١٧٥-١٨٠) .
- في أن الإعراب أحركة أم حرف .
- رأي البصريين أن الإعراب حركة - الكوفيون يرونه حركة أو حرفاً أو سكوناً أو حذفاً (١٧٥) .
- استثناء سيويه والبصريين للأفعال الخمسة وحجتهم في ذلك (١٧٧) .
- لماذا لم تكن الألف والواو والياء في الأفعال الخمسة هي حروف الإعراب (١٧٨) .
- لم وقع الفاعل قبل علامة الإعراب في بعض الأفعال (١٨٠) .
- المبحث السادس (١٨١) .
- في الإعراب لم وقع في آخر الاسم دون أوله وأوسطه (١٨١) .
- رأي ابن الخياط - رأي المبرد نقلاً عن الزجاج - رأي آخر (١٨١-١٨٢) .

## ٢٤ - إعطاء الأعيان حكم المصادر

### وإعطاء المصادر حكم الأعيان (١٨٣)

- وصف المصدر بما يوصف به العين نحو : أخطب ما يكون الأمير واقفاً - ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ بدم كذب ﴾ ، ونظائر ذلك - تنزيل المصادر منزلة الأعيان نحو : موت مائة ونظائره (١٨٣-١٨٤) .

## ٢٥ - الأفعال نكرات (١٨٥)

- لأنها موضوعة للخبر وتعليل ذلك - الإضافة إلى الأفعال لا تصح - تنزيل الفعل منزلة المصدر وإضافة أسماء الزمان إليه - أدلة الزجاجي على كون الأفعال نكرات (١٨٥-١٨٦) .

## ٢٦ - الأفعال كلها مذكرة (١٨٧)

- تذكير الأفعال لانعدام علامات التأنيث وأحكامه فيها - زعم بعضهم تذكيرها وتأنيثها بحسب مصادرها - دليل ابن عصفور على كون الأفعال مذكرة (١٨٧) .

## ٢٧ - اقتضاء الموضع لفظاً وهو معك

### إلا أنه ليس بصاحبك (١٨٨-١٩٠)

- فتحة اسم ( لا ) في نحو ( لا رجل ) غير الفتحة التي تقتضيها ( لا ) . وأصنع منها فتحة الراء في ( عشر ) في قولك : خمسة عشر لك - الكسرة في المضاف لياء المتكلم ليست كسرة الإعراب وكلامه هنا يفيد أن هذا المضاف معرب (١٨٨) .  
- ( حيث ) فاعل في نحو : يسعني حيث يسعك - كسرة ( أمس ) كسرة بناء - ( أل ) في ( أمس ) زائدة للتوكيد - والآن معرف بلام مقدرة (١٨٩) .

## ٢٨ - الإلغاء (١٩١-١٩٣)

- حقيقته ترك العمل مع التسليط نحو ( زيد قائم ظننت ) - مناقشة إلغاء عمل ( إذا ) في نحو : ( إن زيدا إذا يكرمك ) - لا ينكر الإلغاء معاني الألفاظ - إلغاء عمل إذا نظير إلغاء عمل باب ظن وأرى (١٩١) .

- إذا كانت العين حرف علة وله همزة حفظت نفسها في موضعها نحو أدور وشائك ولأث - الإلغاء ثلاثة أقسام في اللفظ والمعنى ، وإلغاء في اللفظ دون المعنى ، وعكسه .

## ٢٩ - الأمثال لا تغير (١٩٤-١٩٦)

- الابتداء بالنكرة في قولهم ( شر أهر ذا ناب ) ونظائره - تقديم الخبر نحو : في أكفانه لف

الميت - حذف حرف النداء من النكرة نحو : أصبح ليل وأطرق كرا - يستجاز في الأمثال ما لا يستجاز في غيرها (١٩٤) .

### ٣٠ - الإيجاب (١٩٦)

- الإيجاب أصل لغيره من النفي والنهي والاستفهام وغيرها : قام زيد ، ما قام زيد (١٩٦) .

### حرف الباء

### ٣١ - باب الشرط مبناه على الإبهام (١٩٧)

- باب الإضافة مبناه على التوضيح - دخول ( ما ) على إذ وحيث (١٩٧) .

### ٣٢ - البديل (١٩٨-٢٠١)

- الفرق بين البديل والعوض أن العوض لا يحل محل المعوض منه والبديل يحل محل المبدل منه - كلام ابن فلاح في قول الشاعر ( هما نفثا في في من فمويهما ) (١٩٨) .

- بدل الحرف من الحرف ، تاء التأنيث في بنت وأخت بدل من لام الكلمة . البديل على ضربين ، إقامة الحرف مكان غيره نحو تخمة ، وقلب الحرف إلى لفظ غيره نحو قام أصله قوم - كل قلب بدل وليس كل بدل قلبا - باب في فرق بين العوض والبديل لابن جني - الياء في مير بدل للتخفيف من همزة مثر ونظائر ذلك - الميم في ( اللهم ) - الإعلال في ( أينق ) - عوض الدهر (١٩٩-٢٠٠) .

### حرف التاء

### ٣٣ - التأليف (٢٠٢)

- التأليف حقيقة في الأجسام مجاز في الحروف - الفرق بين التأليف والتركيب .

### ٣٤ - التابع لا يتقدم على المتبوع (٢٠٢)

- ما قام إلا زيد إلا عمرو : رفع عمرو على بدل البديل أن نصب زيد على الاستثناء (٢٠٢) .

## ٣٥ - التثنية ترد الأشياء إلى أصولها (٢٠٢)

- اعتراض الأبدي على الجزولي في إطلاقه بناء أسماء الزمان المضافة إلى الجمل - إعراب المثني من أسماء الإشارة والموصولات - كلمات تردّها التثنية إلى أصولها نحو : أبوان أخوان ، دميان ، فموان (٢٠٣).

## ٣٦ - التحريف (٢٠٤-٢٠٥)

- تغييرات النسب القياسية نحو نمر ، نَمَرِي والسماعية نحو خرسى نسبة إلى خراسان - تحريف الفعل : - الحذف في المضعف نحو : ظَلَّت في ظَلَلت - تحريف الفعل بالقلب نحو امضحل في اضمحل - تحريف الحرف : - نحو لا بل ولا بن ، فم و ثم - وحذف ( ما ) من إما ونظائر ذلك .

## ٣٧ - التركيب (٢٠٦-٢١٨)

- التركيب خلاف الأصل لأنه بعد الأفراد - المركب من الأعلام هو الذي يدل بعد النقل على حقيقة واحدة - أَضْرُب العلم المركب : الجملي نحو : تأبط شرا ، والإضافي نحو : عبد الله ، والمزجي نحو : حضرموت (٢٠٦-٢٠٧) .

- التركيب من الأسباب المانعة من الصرف - نوعا التركيب : كخمسة عشر وحضرموت - أمر المركب في الترخيم كأمر تاء التانيث تقول في بخت نصر : يا بخت - أمر المركب في التصغير نحو : حضيرموت (٢٠٧-٢٠٨) .

- النسب إلى حضرموت حضرى - تركيب لا النافية للجنس مع اسمها - كثرة تركيب الاسم مع الاسم - من الإجحاف جعل ثلاثة أشياء شيئا واحدا (٢٠٩-٢١٠) .

- التركيب يحدث معنى جديدا نحو هل وهلا ولو ولولا ولوما - كأي مركبة أصلها : أي (٢١٠) .

- تنزيل النون من لدن بمنزلة التنوين - نصبوا غدوة بعد لدن - تركيب ( لن ) - تركيب إذا ما - تركيب مهما (٢١٢) .

- تركيب هلم - تركيب إما - تركيب الأسماء من الكلمات (٢١٣-٢١٤) .

- ضربا التركيب : ضرب من جهة اللفظ نحو أحد عشر ، وضرب من جهة المعنى نحو حضرموت - التركيب لا يكون في الأفعال ولا المصادر ولا الأسماء الجارية على الأفعال - رأي في إعراب ( حبذا ) - ( إنما ) تركيبها من « إن » ، « ما » وأثر ذلك - التركيب في الأسماء أكثر من التركيب في الأفعال - هلم ، لحاق الضمائر بها - تعليل عدم بناء اثني عشر ( ٢١٤ ) .

- كلام القاضي الفرّخان في لفظي ( نفطويه وسيبويه ) - تركيب العامل مع المعمول خارج عن القياس ولم يرد فيه إلا نحو ( لا رجل ) - كلام الفرّخان في ( لولا ) وارتفاع الفعل بعدها بفعل مقدر ( ٢١٦ ) .

- حذف الفعل بعد لولا التي للتحضيض ( ٢١٧ ) .

### ٣٨ - التصغير يرد الأشياء إلى أصولها ( ٢١٨ )

- ظهور التاء في المؤنث الخالي منها نحو هند هندية ( ٢١٨ ) .

### ٣٩ - التضمن ( ٢١٩-٢٣٠ )

- تضمن معنى الفعل معنى فعل آخر ( ٢١٩ ) .

- انتصاب الظرف على تقدير ( في ) - الفرق بين المتضمن للحرف وغير المتضمن - معنى تضمن الاسم للحرف ( ٢٢٠ ) .

- اتساع العرب بإيقاع أحد الحرفين مكان صاحبه نحو : ( الرفت إلى ) ( ٢٢٢ ) .

- تعدية قتل بـ ( عن ) - تضمن الفعل المتعدي لواحد معنى صير ( ٢٢٤ ) .

- إشراب اللفظ معنى لفظ آخر وإعطاؤه حكمه - التضمن لا ينقاس - الفرق بين التضمن والتقدير ( ٢٢٥-٢٢٦ ) .

- اضرب الأسماء المتضمنة للحرف ثلاثة ( ٢٢٧ ) .

- كل ما تضمن ما ليس له في الأصل منع شيئا مما له في الأصل نحو نعم وبش وفعل التعجب - المتضمن معنى شيء لا يلزم أن يجري مجراه في كل شيء كدخول الفاء في خبر المبتدأ المتضمن معنى الشرط نحو ( الذي يأتيني فله درهم ) ( ٢٢٨ ) .



- بناء ( أمس ) - الفرق بين المعدول والمتضمن - علة بناء ( أمس ) - الفرق بين العدل والتضمن ( ٢٢٩ ) .

#### ٤٠ - التعادل ( ٢٣١-٢٣٣ )

- علة اختصاص الأفعال بالجزم - علة رفع الفاعل ونصب المفعول - علة كسر نون التثنية وفتح نون الجمع ( ٢٣١ ) .  
- لحاق التاء لعدد المذكر - حذف الياء من باب فعيلة - علة اختصاص الضم بمضارع الرباعي - علة زيادة الياء في التصغير - اختصاص تاء التأنيث الساكنة بالفعل والمتحركة بالاسم .

#### ٤١ - تعارض الأصل والغالب ( ٢٣٣ )

- الخلاف في صرف ( رحمن ) - الفعل المسمى به ولم تثبت كيفية استعماله هل يصرف ( ٢٣٣ ) .

#### ٤٢ - التعويض ( ٢٣٤-٢٨٧ )

- ضروب الحذف والتعويض في الحرف ( ٢٣٤ ) .  
- عدة ، وزنه ، تقى ، وتجه ( ٢٣٥ ) .  
- أينق وأنوق - قولهم : سيد وميت وهين ولين ( ٢٣٨-٢٣٩ ) .  
- باب قيدودة وصيرورة وكيثونة - ياء التفعيل عوض من عين فعال ( ٢٤٠ ) .  
- ضعف حروف العلة - ( ٢٤٠-٢٤٤ ) .  
- الإعراب بحروف العلة كما أعرب بالحركات - التأكيد على مبحث ضعف حروف العلة ومناقشة جوبة وجوب ، وخيمة وخيم ( ٢٤٤ ) .  
- عَرُصَة وعُرُص - ما حذفت لامه مع التعويض نحو سنة ومائة ( ٢٤٧ ) .  
- الألف في نحو عصا ورحى عند الوقف عليهما ( ٢٤٨ ) .  
- علم الجنس ( ٢٥٣ ) .  
- وجه بناء أسماء الأفعال - بعض الأسماء فائدة معرفتها كفائدة نكرتها - أسماء الأفعال حكمها في البناء كحكم الحروف - قراءة النبي عليه السلام ( فبذلك فلتفرحوا ) - حمل

- صه وأخواتها على أفعال الأمر - حُمِلَ على باب ( صه ) باب ( أف وشتان ) ( ٢٥٣ ) .
- ما زيد من الحروف عوضاً من حرف محذوف نحو فرزدق ، وفُرْيزيد - زنادقة وزعافير
- تاء التأنيث في التفعلة عوض من ياء تفعيل أو ألف فعال نحو : سَلَيْتُهُ تَسْلِيَةً ( ٢٥٦ ) .
- بحث مقتوين ( ٢٥٧ ) .
- ميم مفاعلة عوض من ألف فاعلته - الألف في يَمَان وشَام وتهام - ياء التفعيل عوض من ألف الفاعل ( ٢٥٨ ) .
- تبادل الحروف في مواضعها ( ٢٦٠ ) .
- من العرب من إذا حذف عوض نحو فَم ( ٢٦١ ) .
- تشديد أب وأخ ودم ، ونون هن ( ٢٦٢ ) .
- تشديد النون في ( هذان ) - حبانيط وعفارين وحبانطة وعفارنة - اتساع باب التعويض
- تعويض الهاء من ياء النسب نحو أشعني وأشاعثة - تعويض الهاء عن ألف التأنيث -
- تعويض التنوين من المضاف إليه في أي وإذا ومن حرف العلة في نحو جوار - تنوين كل وبعض ( ٢٦٣ ) .
- قد يكون التعويض مكان المعوض نحو يا أبت - قد يكون العوض في الآخر من محذوف
- كان في الأمر نحو : عدة - قد يكون التعويض من حرف ليس أولاً ولا آخر ، نحو
- زنادقة - العرب إذا حذفوا أولاً عوضوا أخيراً وعكسه - العوض مخالف للبدل -
- الغرض من التعويض العدول إلى الأخف ( ٢٦٤ ) .
- باب قضاة ورماة وخلاف النحويين - نظم الخلاف في أرجوزة للشكري - تفسير
- الزمخشري معنى العوض - تأليف ابن جني كتاب التعاقب وحديثه عن تعاقب البدل
- والعوض نحو ، قام ( ٢٦٨ ) ، اللهم - كل عوض بدل ، وليس كل بدل عوضاً -
- تصرف ( عوض ) في كلام العرب - تسمية الدهر ( عوض ) .
- تصرف البدل - البدل يكون موضع المبدل منه ، والعوض ليس هذا بابه - البحث في
- ( ميزان ) و ( موسر ) وغيرها ( ٢٧٠ ) .
- العوض والمعوض منه لا يجتمعان - الكلام عن اللهم ويماني وأضرابها وعدة وزنة
- وزنادقة ( ٢٧١ ) .

- الكشكشة - نيابة الألف عن هاء السكت في الوقف نحو حيها - باب جوار وغواش في حالة النصب - أصل (لولا) في رأي الكوفي (٢٧٣-٢٧٤) .

- لا يجمع بين إذا الفجائية والفاء الرابطة للجواب - لا يجمع بين اللام وحرف التنبيه نحو هذا لك - التعويض بالواو والنون عن حرف التأنيث في نحو : ستون وحرون - سنة سنون ، وقلة قلون (٢٧٤-٢٧٥) .

- إعراب الأسماء الستة بالحروف عوضا عن لاماتها - نيابة (يا) عن فعل (أنادي) - لام المستغاث بدل من الزيادة التي تلحق الندبة يا لزيد وازيداه - هاء التنبيه في (يا أيها) عوض من الإضافة في (أي الرجلين) - الناس أصله أناس . ولا تجتمع أل والهمزة (٢٧٦-٢٧٧) .

- أحد الاسمين عوض عن الفعل في التحذير نحو الاسد الأسد - قولهم : عذرك من فلان - نيابة المضاف عن الحرف ١٨٣ - نيابة الواو عن رب - الجمع بالواو والنون عوض عن المضاف إليه نحو أجمعون - تاء التأنيث تنزل من الاسم منزلة جزء منه نحو قائمة (٢٧٧-٢٧٨) .

- لا يجوز حذف خبر كان - لا يجمع بين مصدر كان وخبرها - أمّا = مهما - التعويض عن أن المخففة بقد والسين وسوف وحرف النفي (٢٧٩) .

- التعويض بالأمر عن جملة الشرط نحو : زرني أزرك - أنت ظالم إن فعلت - (ما) في (حيثما) - لعمر ك لأفعلن - جواب لولا - ليت شعري هل قام زيد ؟ - يد وغد - تعاقب الباء والهمزة ولذا لم يجز أقمت بزيد - الهاء عوض من الواو قولهم : لاها الله (٢٨٣) - حرف المدّ عوض من حرف القسم في (الله) - واو القسم عوض من فعل القسم - حتى عوض من أن - جعل الاسم المنصوب عوضا عن الفعل المحذوف نحو مرحبا وأهلا وسهلا - الجزم في الفعل عوض من الجر في الاسم (٢٨٤) - الفرق بين حسن وجهه وعبد بطنه - عوضوا عن الواو في القسم هاء التنبيه وألف الاستفهام وقطع همزة الوصل (٢٨٤) - أبدلوا من ياء الإضافة تاء نحو ياء أبت - لا يجمع بين أن يبدل الحرف ويعوض منه (٢٨٥) .

- مناقشة قول النحاة : إن التاء في فرازة عوض من الهاء - لم تأت الهاء لتأنيث الجمع في مثال مفاعيل ، إنما جاءت في مفاعلة نحو ملائكة (٢٨٥) .

- ما كان عوضا لا يحذف (٢٨٦-٢٨٧) .

#### ٤٣ - التغليب (٢٨٨-٢٩٠)

- العرب يغلبون على الشيء ما لغيره لتناسب بينهما أو اختلاط نحو : الأبوان - وأمثلة ذلك (٢٨٨) .

- استعراض ضروب التغليب مع شواهدا - التأريخ بالليالي - تغليب الأقرب على الأبعد (٢٩٠) .

#### ٤٤ - التغيير يأنس بالتغيير (٢٩١-٢٩٤)

- بني باب النسب على ثلاثة تغييرات ، لفظي ومعنوي وحكمي - من تغييرات النسب : نقل المنسوب من المعرفة إلى النكرة ومن الجمود إلى الاشتقاق - اختصاص الأعلام بالحكاية وشيوع الترقيم فيها (٢٩١-٢٩٢) .

- دخول تاء التأنيث في أم وأب عوضا من ياء الإضافة (٢٩٢) - يجوز ترقيم ما فيه تاء التأنيث وإن لم يكن علما نحو يائب وياعض - لا يرخم المتعجب منه - كثرة تغيير الأعلام بالنقل - في النسب إلى فعيلة تحذف التاء ثم الياء نحو حنيفة حنفي (٢٩٣) .

- اختصاص العلم بالترقيم للنقل وللتغيير في النداء - خروج ( أي ) عن نظائره من الموصولات (٢٩٣) .

#### ٤٥ - التقاص (٢٩٥)

- حمل الجر على النصب في باب ما لا ينصرف - إبدال الهمزة من الهاء في ماء وشاء - قلب الهمزة في نحو صحراء واوا (٢٩٥) .

#### ٤٦ - تقارض اللفظين (٢٩٦-٣٠٢)

- إعطاء غير حكم إلا وعكسه - إعطاء ( أن ) حكم ( ما ) المصدرية وعكسه - إعطاء ( إن ) حكم لو في الإهمال وعكسه (٢٩٦) .

- إعطاء ( إذا ) حكم ( متى ) وعكسه - إعطاء ( لم ) حكم ( لن ) وعكسه - إعطاء ( ما ) النافية حكم ليس وعكسه - إعطاء ( عسى ) حكم لعل وعكسه - إعطاء الفاعل إعراب

المفعول وعكسه - إعطاء ( الحسن الوجه ) حكم ( الضارب الرجل ) وعكسه - إعطاء ( أفعل ) التعجب حكم أفعل التفضيل وعكسه - دخول بعض حروف الجر على بعض في معناه ( ٣٠٠ ) - تقارض أن المصدرية والذي - اشتمال الكلام تأويلا على تأويل - تضمين أعقل معنى أبعد - تشبيه ليس بلا وعكسه - إن بمعنى ما - تقارض إلا وغير ( ٣٠٢ ) .

#### ٤٧ - التقدير ( ٣٠٣ )

- القياس أن يقدر الشيء في مكانه الأصلي - الرد على البيانين في تقديرهم المفسر مؤخرا في نحو ( زيدا رأيت ) - مناقشة أوجه من التقديم والتأخير تقديرا ( ٣٠٣ - ٣٠٤ ) .
- ينبغي تقليل المقدّر ما أمكن لتقلّ مخالفة الأصل - لا تحذف عدة أشياء دفعة واحدة بل على التدرّج ( ٣٠٤ - ٣٠٥ ) .
- ينبغي أن يقدر المقدّر من لفظ المذكور ما أمكن نحو : ضربني زيدا قائما = ضربه قائما ( ٣٠٦ ) .
- أن يكون اللفظ على تقدير والمقدّر على آخر ( ٣٠٧ - ٣٠٨ ) .
- ليس كل مقدّر عليه دليل من اللفظ ( ٣٠٨ ) .

#### ٤٨ - التقديم والتأخير ( ٣٠٩ )

- الأشياء التي لا يجوز تقديمها ثلاثة عشر وتعدادها ( ٣٠٩ - ٣١٠ ) .

#### ٤٩ - تقوية الأضعف وإضعاف الأقوى ( ٣١١ )

- العرب تضعف الأقوى وتقوي الأضعف في الأسماء والأفعال ( ٣١١ ) .

#### ٥٠ - تكثير الحروف يدل على تكثير المعنى ( ٣١٢ - ٣١٥ )

- الكلام على نحو خشن واخشوشن ، وجمال وقطع ( ٣١٢ ) .
- الكلام على باب فعّال في النسب نحو بزاز وعطار - العدول عن معتاد حال اللفظ لتكثير المعنى نحو طوال في طويل - ذا للقريب وذاك للبعيد ( ٣١٣ - ٣١٤ ) .
- خروج باب التصغير عن هذه القاعدة ( ٣١٥ ) .



## ٥١ - تلاقي اللغة (٣١٥)

- قول أبي علي في باب أجمع وجمعاء - الكلام في ليلة طلقة وليال طواق وجعل أيهم ، ويهماء للفلاة (٣١٥-٣١٦) .

## ٥٢ - التمثيل للصناعة ليس ببناء معتمد (٣١٧)

- وزن حبنطى - تمثيل عرند ونظائره (٣١٧-٣١٨) .

## حرف الثاء

## ٥٣ - الثقل والخفة (٣١٩)

- يعرفان من طريق المعنى لا من طريق اللفظ - خفة الاسم وثقل الفعل (٣١٩) .

## ٥٤ - ثبوت الحدث في اسم الفاعل أقوى من ثبوته في الفعل (٣١٩)

- مناقشة قولهم : عثا زيد وهو مفسد (٣١٩) .

## حرف الجيم

## ٥٥ - الجمل تكرات (٣٢٠)

- وصف الجمل للتكرات - إضافة أفعّل لا تفيد تعريفا - سببا اختصاص النكرة بالوصف بالجملة (٣٢٠-٣٢١) .

## ٥٦ - الجوار (٣٢٢-٣٢٩)

- الشيء يعطى حكم الشيء إذا جاوره كقولهم : هذا جحر ضبّ حرب ونظائره - الإتيان بأمثلة وشواهد على مبحث الجوار (٣٢٢) .

- نقل حركة الإعراب إلى ما قبلها نحو : مررت ببيكر - استقباح العقق مع الحمق مع المخترق (٣٢٥) .

- إجراء الساكن المجاور للمتحرك مجرى المتحرك (٣٢٦) .

- البصريون في باب التنازع يعملون الثاني مراعاة لحرمة المجاورة - المجاورة توجب كثيراً من الأحكام - رأي الكوفيين أن جواب الشرط جزم لمجاورته المجزوم (٣٢٧) .



## حرف الحاء

### ٥٧ - الحركة فيها فوائد (٣٢٩-٣٨٣)

- مذاهب النحاة في الحركة أهي بعد الحرف أم معه أم قبله ؟ (٣٢٩) .
- الحركة فاصلة بين المثلين مانعة من إدغام الأول في الثاني نحو : الملل - احتجاج من قال : إنها بعده . والرد على سائر الأقوال (٣٢٩-٣٣٠) .
- الحرف أقوى من الحركة - عرض الفارسي للرأي القائل : إن الحركة تحدث مع الحرف - رد ابن جني على الفارسي (٣٣١) .
- عرض ابن جني للرأي القائل : إن الحركة تحدث قبل الحرف - رد ابن جني على الرأي المعروض (٣٣٢) .
- عرض ابن جني للرأي القائل : الحركة بعض حرف (٣٣٣) .
- احتجاج من ذهب إلى أن الحركة بعد الحرف (٣٣٥) .
- الحرف غير مجتمع من الحركات (٣٣٧) .
- شواهد من مضارعة الحركات للحروف في الحذف (٣٣٩) .
- أمثلة من مضارعة الحرف للحركة - فتح ما قبل تاء التانيث وجواز نحو : قطاة (٣٤١) .
- شبه الحركة بالحرف (٣٤٢) .
- صحة الواو والياء للحركة بعدهما نحو : القود والحوكة (٣٤٣) .
- كمية الحركات . يرى ابن جني أنها ست (٣٤٤) .
- الحركات المتنوعة أربع عشرة حركة (٣٤٥) .
- الحركة الإعرابية أقوى من البنائية - بحث في تسمية حركات الإعراب - بحث في إطلاق أسماء البناء على الإعراب وعكسه - هل حركات الإعراب أصل لحركات البناء أو عكسه (٣٤٧) .
- أثقل الحركات - دليل ابن جني على خفة الفتحة - اختصاص كل من الرفع والنصب والكسر بما يختص به (٣٥٠) .
- اختصاص الضم والفتح والكسر بما بني عليه - اختصاص نون التثنية بالكسر ونون الجمع بالفتح - قلة وجود الضم في جنس الفعل - امتناع الجر والكسر في الأفعال - بحث في أول الحركات - ثقل الحركات وخفتها (٣٥١) .

- مناسبة الفتحة للسكون (٣٥٣) .
- مطل الحركات ومطل الحروف - مطل الحركات نحو : ينباع (٣٥٤) .
- مطل الفتحة نحو : بينا - إشباع الكسرة نحو : الصياريف ونظائره (٣٥٦) .
- مطل الحروف مع أمثلته (٣٥٦) .
- اختصاص الهمز بالألف نحو : احمأرت واسوأدت (٣٥٨) .
- إجراء الهاء والواو الساكتين المفتوح ما قبلهما مجرى التابعين لما هو منهما نحو : جييكر وثوبكر - سر الفتحة (٣٥٩) .
- مد الفتحة عند التذكر ومطل الواو - الألف إذا وقعت بين الحرفين كان لها صدى - المعنى الجامع بين التذكر والندبة (٣٦٠) .
- مطل الحركات عند التذكر حتى يفين حروفا - إطلاق المجزوم والموقوف في القوافي المطلقة إلى الكسر - حكاية الكتاب : هذا سيفني (٣٦٢) .
- مناقشة شواهد وقراءات ولغات في مطل الحركات (٣٦٣) .
- إنابة الحركة عن الحرف والحرف عن الحركة (٣٦٥) .
- هجوم الحركات على الحركات (٣٦٩) .
- هجوم مقيس نحو يغزون ويقضون (٣٦٩) .
- هجوم على غير قياس . قراءة ( فلإمه الثلث ) (٣٧٤) .
- الحركات للعضو ولست للحروف (٣٧٧) .
- رد ابن القيم على الزعم السابق - الحركات الثلاث من أين أخذت - تمكن النطق بالحرف أقوى من تمكنه بالحركة - الأصل في تقدير الحرف أن يقدر ساكنا (٣٧٩) .
- الحركة قد تقوم مقام الحرف في نحو ( سقر ) - حركة النقل ليست حركة إعراب - الفتحة والضممة والكسرة ومقابلتها لحروف المد (٣٨٠) .
- السؤال عن مبادئ اللغات يؤدي إلى التسلسل - السؤال عن علل الجزم والجر والخفض (٣٨١) .

## ٥٨ - حكاية الحال من القواعد الشهيرة (٣٨٤-٣٨٦)

- التعبير عن الماضي والآتي كما يعبرون عن الشيء الحاضر وشواهد ذلك من الكتاب العزيز (٣٨٤) .

## ٥٩ - الحمل على ما له نظير أولى من الحمل على ما ليس له نظير

(٣٨٧-٣٩٢)

- وزن ( مروان ) - أصل ( فوه ) - ألف ( كلا ) - تاء ( كلتا ) - إعراب الأسماء الستة (٣٨٧-٣٨٩) .

- الألف والواو والياء في التثنية - صفة اسم ( لا ) المبني - اللهم - إعراب ضمير الفصل (٣٩٠) - إذا دل الدليل لا يجب إيجاد النظير نحو إبل (٣٩٠) - الرد على من ادعى أن السين وسوف يرفعان الأفعال المضارعة - الهمزة والنون من أندلس - نون عتتر - البحث في ( لا مسلمين لك ) (٣٩١) - الحروف في الأسماء الستة .  
- يجوز أن يسمى الرجل بما لا نظير له (٣٩٢) .

## ٦٠ - حمل الشيء على نظيره (٣٩٣)

- جمع ( حُدَّاث ) على وزن ( سُمَّار ) (٣٩٣) .

## ٦١ - الحمل على أحسن القبيحين (٣٩٣-٣٩٦)

- واو ( ورنتل ) ووقوع الواو حرفاً أصلياً - جعل واو ( ورنتل ) زائدة - حمل المسألة على الحال في قولك ( فيها قائما رجل ) - العدل إلى النصب في قولك : ( ما قام إلا زيدا أحد ) (٣٩٣) .

- امتناع العطف على عاملين (٣٩٤) .

- قولهم : ( ما كل سوداء ثمرة ولا بيضاء شحمة ) - قولهم : ( الله لا فعلن ) (٣٩٥) .

- قراءة حمزة ( والأرحام ) (٣٩٦) .

## ٦٢ - حمل الشيء على الشيء من غير الوجه الذي أعطى الأول ذلك الحكم

(٣٩٧-٣٩٩)

- النسب إلى الممدود نحو حمراوي - النسب إلى علياء وكساء وقضاء وقراء - ليس شيء يضطرون إليه إلا وهم يحاولون به وجها (٣٩٧) - منع الأسماء الصرف للشبه اللفظي نحو أحمر وأحمد .

## ٦٣ - الحمل على الأكثر أولى من الحمل على الأقل (٤٠٠-٤٠٥)

- صرف (رحمن) وعدمه - ألف (كلا) وتاء (كلتا) - سؤال سيبويه للخليل عن (رمان) أيسرفه أم لا - (حسان) أمنصرف أم لا - البحث في (ذو) (٤٠٠) .  
- الألف المجهولة الأصل من الثلاثي قلب واوا في التثنية وإذا أميلت قلب ياء (٤٠٢) .  
- إعراب الاسم المرفوع بعد لولا (٤٠٣) نصب المضارع بعد حتى (٤٠٢) .  
- توافق الجمل أولى من اختلافها (٤٠٣) .  
- لام (ذي) ياء (٤٠٤) - الهاء في (هذه) بدل من الياء في (هذي) - تسكين الهاء لغة في (هذه) - الياء الثانية في نحو (قوقيت) أصل (٤٠٥) - الميم في (منيع) زائدة (٣٠٥) .  
- البحث في همزة (ألا) وإبدالها هاء - اقتران ما بعد (إلا) بقرينة للدلالة على دخوله فيما قبلها (٤٠٥) .

## ٦٤ - الحمل على المعنى (٤٠٦-٤٢٠)

- تذكير المؤنث نحو : (إن رحمة الله قريبٌ) ونظائره (٤٠٦) .  
- تأنيث المذكر نحو : (تلتقطه بعض السيارة) ونظائره (٤٠٩) .  
- وضع الواحد موضع الجماعة نحو : هو أحسن الصبيان وأجمله - قوله تعالى : ﴿ ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه ﴾ (٤١٠) .  
- العطف على المعنى (٤١٠) .  
- التضمين (تضمين الرفث معنى الإفضاء) ونظائره (٤١٢) .  
- العامل في الحال هو العامل في صاحبها - الحمل على المعنى في نحو : (نشدتك الله إلا فعلت) (٤١٥) .

- الإضافة إلى الفعل ( على حين عاتبت ) - العدول بالكلام من طريقة إلى أخرى .
- الحمل على المعنى في نحو ( حسبك ينم الناس ) - إذا اجتمع الحمل على اللفظ والحمل على المعنى بدئ بالحمل على اللفظ ( ٤١٦ ) .
- العرب إذا حملت على المعنى لم تكد تراجع اللفظ - إذا حمل على اللفظ جاز الحمل بعده على المعنى - ذهب صاحب البسيط إلى أن اعتبار اللفظ أكثر من اعتبار المعنى ( ٤١٨ ) - العرب تكره الانصراف عن الشيء ثم الرجوع إليه ( ٤١٩ ) .

#### ٦٥ - حمل الشيء على نقيضه ( ٤٢٠-٦٢٦ )

- حمل لام التعريف على نقيضها وهو التنوين - جمع أعجف على عجاف حملا على سمان ( ٤٢٠ ) - حمل رضي على سخط .
- لام الأمر وعملها - بناء ( كم ) - كسر النون في المثنى ( ٤٢١ ) - حمل عدوة على صديقة ( ٤٢٢ ) - بناء ( عَوْضٌ ) - حمل بعض على كل - إلحاق ( عدم وفقد ) بأفعال القلوب ( ٤٢٣ ) - وزن بطنان فُعلان - حمل ( لا ) النافية على إن في العمل - حمل رضي على سخط - تعدية ( فضل ) بعن - تعليق ( نسي ) حملا على ( علم ) - حمل ( خلاصة ) على ضدها - جيعان وعطشان حملوها على شبعان وريان - دخل حملوها على خرج فجاء مصدرها كمصدره - شكر ، عدوها بالباء حملا على كفر - بطل بطالة كنجر نجارة ( ٤٢٤ ) - مات موتانا حملا على حيي حيوانا - حمل كم على رب - معمول ( ما ) بعد لم ولما - ( كثر ما ) حملا على قلما - حمل ( لا ) على ( إن ) - امرأة عدوة وامرأة صديقه ونظائر ذلك ( ٤٢٥ ) .

#### ٦٦ - حمل الأصول على الفروع ( ٤٢٧-٤٣٦ )

- لا يضاف ضارب إلى فاعله - المضمرة أقوى حكما في باب الإضافة من المظهر ( ٤٢٧ ) .
- مسألة الحسن الوجه - إذا شبهت العرب شيئا بشيء مكنت الشبه بينهما بإعطاء المشبه به شيئا من المشبه - مسألة ثلاثة أربعة ولحمر وريا وريا وشيء من التفريع ( ٤٢٩ ) .
- قراءة ( أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى ) بحذف الياء الثانية - إسكان ياء المنقوص في النصب - بقاء حرف العلة في المضارع مع الجازم ( ٤٣٠ ) - وضع الضمير المنفصل



موضع المتصل وعكسه - قلب الواو استحسانا في نحو غديان وعكسه كالفتوى (٤٣١) .

- مسائل من الإتياع - قولهم : « يا أميمة » بفتح التاء - قولهم اجتمعت أهل اليمامة - من غلبة الفروع للأصول إعرابهم في الأحاد بالحركات وفي التثنية والجمع بالحروف - بعض الحذف في نحو لم يخش ولم يغز (٤٣٣) - حذف ألف معزى ونظائره في النسب - حذف ياء تحية في النسب (٤٣٤) .
- حذف النون في عدد من الشواهد (٤٣٥) .
- حمل التثنية على الجمع - حمل الفعل على الاسم في باب ما لا ينصرف - عدم تصرف ليس لأنها ألحقت بما - عمل المصدر لأنه أصل للفعل (٤٣٦) .

### حرف الغاء

#### ٦٧ - خلع الأدلة (٤٣٧-٤٤٤)

- ( ضرب مَنْ مَنْ ) تجريد ( مَنْ ) من الاستفهام - تجريد ( أي ) من الاستفهام (٤٣٧) .
- فتحة التركيب في ( أثورما ) - بحث في قوله تعالى : ﴿ إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون ﴾ - خلع دلالة الاستفهام عن أم (٤٣٩) .
- كاف الخطاب من اللواحق - خطاب الملوك بالكاف (٤٤٠) .
- قوله تعالى : ﴿ ألا يسجدوا ﴾ بتخفيف ألا - واو المعية وفاء جواب الشرط (٤٤٢) .
- تجريد همزة الخطاب في ( هاء يارجل ) إذا لحقتها كاف الخطاب - تجريد ( يا ) من النداء (٤٤٣) .
- كان وأخواتها خلعت دلالتها على الحدث (٤٤٤) .

### حرف الراء

#### ٦٨ - الرابط (٤٤٥-٤٤٦)

- المواضع التي يحتاج فيها إلى الرابط وهي أحد عشر موضعا (٤٤٥) .
- بحث في الروابط في قولهم : ( مررت برجل حسن الوجه ) - أصل الحذف للرابط (٤٤٦) .



## ٦٩ - الرجوع إلى الأصل أيسر من الانتقال عنه (٤٤٧)

- علة بناء المضارع عند اتصاله بنون الإناث - رجوع الممنوع من الصرف إلى أصله عند دخول (أل) أو الإضافة (٤٤٧) .

## ٧٠ - رب شيء يكون ضعيفا ثم يحسن للضرورة (٤٤٨)

- مناقشة الفارسي لقول الشاعر ( لا تجزعي إن منفسا أهلكته ) - مناقشة الفارسي لقولهم :  
( مررت برجل صالح إلا صالح فطالح ) (٤٤٨) .

## ٧١ - رب شيء يصح تبعا ولا يصح استقلالا (٤٤٩)

- أما حرف شرط بدليل لزوم الفاء بعدها - ربما كان في الشيء لغتان فاتفقوا على إحداهما نحو العَمُر والعُمُر (٤٤٩) .

## حرف الزاي

## ٧٢ - الزيادة (٤٥٣-٤٦٠)

- أهمية معرفة الزوائد - حروف الزيادة ( اليوم تنساه ) - الحروف لا تلحقها الزيادة - معنى الزيادة (٤٥١) .

- إذا ثبتت زيادة حرف في كلمة في لغة تثبت زيادتها في لغة أخرى نحو ( جوذر ) و( تتفل ) (٤٥٢) .

- زيادة حروف المعاني : حروف الصلة ( إن ، أن ، ما ، لا ، من ، الباء ) - مناقشة زيادة حروف المعاني (٤٥٣) .

- الغرض من الزيادة - معنى اللغو عند سيويه - مذهب الفراء في حروف الزيادة - تفسير اللبلي لمعنى الزيادة (٤٥٤) .

- الزيادة طلباً للفصاحة - فائدة الزيادة في رأي الرضي - زيادة الحروف خارجة عن القياس (٤٥٦) .

- من الزوائد ما يلزم نحو : خرجت فإذا زيد - حروف النفي صلة للتأكيد نحو : ما جاءني إلا زيد - الفرق بين ( لا ) المحققة و ( لا ) الصلة (٤٥٧) .

- رأي ابن السراج في أنه : لا زائد في كلام العرب - مناقشة قولهم : عجبت من لا شيء ونظائره (٤٥٩) .

### حرف السين

٧٣ - سبب الحكم قد يكون سببا لضعفه على وجه (٤٦١)

- الإدغام يقوي المعتل ويضعف الصحيح - الحركة تقوي الحرف وهي بنفسها تضعفه (٤٦١) .

٧٤ - سبك الاسم من الفعل بغير حرف ساكن (٤٦٢)

- إضافة الزمان إلى الفعل وهو في الحقيقة إلى المصدر - وقوع الفعل في باب التسوية والمراد به المصدر - وقوع المضارع بعد الفاء والواو في الأجوبة الثمانية (٤٦٢) .

### حرف الشين

٧٥ - الشذوذ (٤٦٣-٤٦٩)

- كلام ابن جني في الاطراد والشذوذ - الكلام في الاطراد والشذوذ أربعة أضرب - مطرد في القياس والاستعمال - مطرد في القياس شاذ في الاستعمال نحو وذر (٤٦٣) .

- المطرد في القياس الشاذ في الاستعمال نحو : استحوذ - الشاذ في القياس والاستعمال جميعا نحو : مصوون - وجوب اتباع السماع (٤٦٣) .

- أمثلة من المسموعات : ( وذر ، ودع ) استعمال ( أن ) بعد كاد ، الحوكة (٤٦٤) .

- دخول ( أل ) في المضارع نحو : اليتقصع - أمثلة من الشاذ قياسا واستعمالا (٤٦٧) .

- إعراب ( أمس ) وصرفه - معنى الشاذ والنادر والضعيف (٤٦٨) .

٧٦ - الشيء إذا أشبه الشيء أعطي حكما من أحكامه

على حسب قوة الشبه (٤٧٠-٤٧٨)

- الشبه بين الشيئين إذا قوي أوجب الحكم - شبه الحال بالظرف - شبه ألف الإلحاق بألف التأنيث - شبه ( سراويل ) لصيغة منتهى الجموع - الشبيه بالمضاف ينصب كالمضاف - المفارقة لا تقدر في الشبه (٤٧٠) .

- إعمال ( ما ) عمل ( ليس ) - إعطاء الشيء حكم ما أشبهه في معناه أو لفظه أو فيهما وشواهد ذلك وأمثله - دخول الباء في خبر ( إن ) ( ٤٧١ ) - جواز حذف خبر المبتدأ في نحو ( إن زيدا قائم وعمرو ) - جواز : أنا زيدا غير ضارب - جواز : غير قائم الزيدان ( ٤٧٢ ) .

- إعطاؤهم ( ضارب زيد الآن أو غدا ) حكم ( ضارب زيدا ) ( ٤٧٢ ) - وقوع الاستثناء المفرغ في الإيجاب - العطف بـ ( ولا ) بعد الإيجاب - زيادة ( لا ) في قوله تعالى : ( ما منعك أن لا تسجد ) - تعدى رضي بعلى - ( ٤٧٣ ) - رفع المستثنى على إبداله من الموجب - تذكير الإشارة مع المؤنث .

- قولهم ( علمت : زيد من هو ) ( ٤٧٤ ) قولهم : إن أحدا لا يقول ذلك - إعطاء الشيء حكم المشبه له في لفظه - زيادة ( إن ) بعد ( ما ) المصدرية ( ٤٧٥ ) دخول لام الابتداء على ( ما ) النافية - توكيد المضارع بالنون بعد ( لا ) النافية .

- حذف الفاعل في نحو ( أسمع بهم وأبصر ) - دخول لام الابتداء بعد ( إن ) التي بمعنى نعم ( ٤٧٦ ) - قولهم ( اللهم اغفر لنا أيتها العصابة ) - بناء باب حذام - بناء ( حاشا ) - إعطاء الحرف حكم مقاربة في المخرج - ( ٤٧٧ ) ما أعطي حكم الشيء لمشابهته له لفظا ومعنى نحو اسم التفضيل وأفعل في التعجب - تشبيه عسى بـ « لعل » ( ٤٧٨ ) .

## ٧٧ - الشينان إذا تضادا تضاد الحكم الصادر عنهما ( ٤٧٨ )

- نظائر القاعدة في المعقولات وسائر المعلومات - الإعراب ضد البناء ( ٤٧٨ ) .

## ٧٨ - الشروط المتضادة في الأبواب المختلفة ( ٤٧٩ )

- العرب يشترطون في باب شيئا ويشترطون في باب آخر نقيض ذلك الشيء - تعداد طائفة كبيرة من الشروط المشهورة كالاشتقاق للنعت والتعريف لعطف البيان ونعت المعرفة والتنكير للحال والتمييز وما إلى ذلك ( ٤٧٩ ) .

## حرف الصاد

### ٧٩ - صدر الكلام (٤٨١-٤٨٣)

- كل ما يغير معنى الكلام فمرتبه الصدر كحروف النفي والتنبيه والاستفهام - لا يعمل في الاستفهام ما قبله من العوامل اللفظية إلا حروف الجر (٤٨١) .
- سؤال ابن الحاجب حول صدر الكلام وإجابته (٤٨٢) .
- مناقشة ابن هشام لبدر الدين بن مالك في لام الابتداء (٤٨٣) .

## حرف الضاد

### ٨٠ - الضرورة (٤٨٤-٤٨٧)

- مناقشة أبي حيان لابن مالك في معنى الضرورة الشعرية - سؤال ابن جني لأبي علي حول جواب القياس وجواب الفارسي - يجوز للشاعر استعمال الأصل المهجور - علة الضرائر (٤٨٤) .
- ما جاز للضرورة يتقدر بقدرها - منع صرف المجرور - لا يجوز الفصل بين إماما والفاء بأكثر من اسم واحد - ما لا يؤدي إلى الضرورة أولى مما يؤدي إليها ( لاه ابن عمك ) (٤٨٥-٤٨٦) .

### ٨١ - الضمائر ترد الأشياء إلى أصولها (٤٨٧-٤٩٣)

- الباء أصل حروف القسم والواو بدل منها - لم يك إذا وصلت عادت النون : لم يكنه - دخول تاء التانيث في الفعل المسند إلى ضمير المؤنث المجازي - إذا اتصل بالماضي ضمير بني على السكون (٤٨٨) - لولا صريحة في التعليل - كلا وكلتا مع الضمير .
- قوله تعالى : ﴿ أنزلنكموها ﴾ فتح لام الجر في ( لك مال ) - الكاف وحتى لا تدخلان على مضمير - علة بناء المضارع على السكون - فائدة الاتساع في الظرف (٤٨٩) - إضافة آل إلى الضمير في ( آلك ) (٤٩٠) .
- لا يدخل على المقسم به غير الباء إذا كان مضمرا لأنها الأصل - إنما يرد الإضمار الأشياء إلى أصولها لأسباب توجب الرد لا لأجل الإضمار - بناء ( مثل ) في قول الفرزدق « وإذا ما مثلهم بشر » - بناء ( أي ) في قوله تعالى : ﴿ أيهم أشد ﴾ - قولهم : عساي وعسك وعساه ولولاي ولولاك ولولاه (٤٩١) .

## ٨٢ - الضمير أطلب بالإضافة من الظاهر (٤٩٣)

- جواز الإضافة والنصب في (ضارب زيدا) (٤٩٣) .

### حرف الطاء

## ٨٣ - الطارئ يزيل حكم الثابت (٤٩٤-٤٩٦)

- لام التعريف والإضافة تحذفان التنوين - النسب إلى نحو : كرسي وبختي - لو سميت الواحد بهندات قلت في جمعه : هندات - نقض الأوضاع إذا طرأ عليها طارئ (٤٩٤)
- لفظ الواجب إذا لحقته همزة التقرير صار نفيا وإذا لحقه النفي صار إيجابا (٤٩٥) .
- التعريف في النداء نحو (يا زيد) - قام الهنود وقامت الهنود - المقصور المنصرف يلحقه التنوين وهو ساكن (٤٩٦) .

## ٨٤ - طرد الباب (٤٩٧-٥٠٢)

- إذا ثبت الحكم لعللة اطردها في الموضع الذي امتنع فيه وجود العلة - حذف الواو من مضارع وعد ونظائر ذلك (٤٩٧) - الإعراب أصل في الأسماء للافتقار إليه للتفرقة بين المعاني (٤٩٨) .
- وجوب إبراز الضمير في اسم الفاعل والصفة المشبهة إذا جريا على غير من هما له - تقدير الكسر في المنقوص لاجتماع الأمثال - مناقشة قضية تقديم خبر ليس عليها (٤٩٨)
- الكلام على (نرى ويرى وترى) (٤٩٩) .
- قلب همزة صحراء واوا في الجمع - حمل يضربانني على ضربني - بنيت المضمرات لشبهها بالحرف وضعا (٥٠٠) - علة تسكين آخر الفعل عند اتصال تاء الفاعل به - متعلق الظرف والمجرور إذا كان خبرا يقدر بفعل - المضاف لا يكون إلا اسما (٥٠١) .
- الموجب لبناء أسماء الإشارة تضمنها معنى الحرف - علة بناء (أولاء) - علة بناء اسم الإشارة (٥٠١) .

### حرف الظاء

## ٨٥ - الظرف والمجرور (٥٠٣-٥١٣)

- لا بد من تعلقهما بالفعل أو ما يشبهه نحو : ﴿أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم﴾ ، أو ما أول بما يشبهه نحو ﴿وهو الذي في السماء إله وفي الأرض إله﴾ - أو ما يشير



إلى معناه نحو : فلان حاتم في قومه (٥٠٣) - استثناء ستة أمور من التعلق وهي :  
الباء الزائدة ، لعل ، ولولا ، رب ، الكاف ، حرف الاستثناء ( خلا ، عدا ، حاشا )  
(٥٠٤) .

- يجب تعلق الجار والمجرور بمحذوف في ثمانية مواضع وذلك أن يقعا صفة أو حالا أو  
صلة أو خبراً أو مثلاً أو يرفعا الاسم الظاهر أو يكون المتعلق محذوفاً على شريطة  
التفسير ، والقسم بغير الباء . - مبحث في كون المتعلق الواجب الحذف فعلاً أو وصفاً  
(٥٠٥) - إذا وقع الظرف والمجرور خبرين فلا بد لهما من عامل وآراء النحاة في تقديره  
(٥٠٦) .

- اقتران فكرة التقدير بحذف العامل - مبحث في كيفية تقدير العامل المحذوف - حذف  
الكون الخاص (٥٠٧) .

- قوله تعالى : ﴿ فطلقوهن لعدتهن ﴾ ونظائره - اختلاف النحاة في تقدير عامل الظرف  
والمجرور (٥٠٨) .

- الفرق بين الظرف المستقر والظرف اللغو (٥٠٩) .

- اتساع العرب في الظرف والمجرور وشواهد ذلك (٥١٠) .

- زعم الجزولي بأن بني تميم لا تلفظ بخبر ( لا ) إلا أن يكون ظرفاً ، ومناقشته (٥١٣) .

- ينبغي أن يكون الظرف الذي يلزم به الرفع لما بعده ما كان صفة أو صلة (٥١٣) .

## حرف العين

### ٨٦ - العامل (٥١٤-٥٤٠)

- العمل أصل في الأفعال فرع من الأسماء والحروف - أصل العمل للفعل ولما قوي شبهه  
به كاسم الفاعل واسم المفعول - علة إعمالهم اسم الفاعل - علة إعراب الفعل المضارع  
(٥١٤) - الاسم لا يعمل في الفعل ولا في الحرف - الأصل في الأسماء ألا تكون  
عاملة .

- الأفعال أصل في العمل - أصالة الحروف المختصة في العمل (٥١٥) - عوامل الأسماء  
لا تعمل في الأفعال والقول في ( كي ) و ( حتى ) - العامل المعنوي قليل به في مواضع  
(٥١٦) .



- الابتداء عامل في المبتدأ (٥١٦) .
- عامل الرفع في الفعل المضارع (٥١٨) .
- الخلاف : أى مخالفة الثاني للأول كنصب المفعول معه - عامل الفاعل - عامل المفعول
- عامل الصفة والتأكيد وعطف البيان - العوامل اللفظية ملخصة (٥١٩-٥٢٠) .
- مبحث في أن كل حرف اختص بشيء ولم يتزل منزلة الجزء منه فإنه يعمل (٥٢١) .
- علة إعمال إذن - أدوات التحضيض - لولا ولوما (٥٢٢) .
- علة عدم عمل حروف العطف - علة عدم إعمال (إلا) - علة عدم عمل (لا) إلا في النكرات (٥٢٤) .
- ما (النافية) بين الحجازيين والتميميين - اختصاص الجزم بالمضارع (٥٢٥) .
- عمل (ألا) التي للتمني - ليس في كلامهم حرف يرفع ولا ينصب - أصل الحرف ألا يعمل رفعا ولا نصبا - مبحث في أن أصل الحروف أن تكون عاملة .
- كلام في (هل) والهمزة (٥٢٦) .
- إعمال (ما) تشبيها لها بليس (٥٢٨) .
- حكم (لا) العاطفة - (لا) المشبهة بليس - عمل حرف النداء - علة عمل الجوازم والنواصب في الفعل المضارع - عمل (إلا) في الاستثناء (٥٢٩) .
- لام التوكيد - قيمة الأصل المذكور - تعمل الحروف بما توفر فيها من شبه الفعل كـ «إن» وأخواتها - الفعل لا يعمل إلا فيما يدل عليه لفظه (٥٣١) .
- إذا أمكن نسبة العمل للموجود لم يصر إلى مجاز الحذف - أمثلة المبالغة لا تعمل عمل اسم الفاعل ورد صاحب البسيط (٥٣٢) .
- المصدر المؤكد لا يعمل كقولهم : سقياً زيداً - العامل يتخطى الكلمات المترجمة بالكلمة كـ «أل» التعريف - قاعدة الكوفيين : لا يمتنع أن يكون الشيء عاملاً ومعمولاً كترافع المبتدأ والخبر (٥٣٣) .
- فعل الشرط وفعل الجواب يتجازمان - رد ابن الدهان على الكوفيين في زعمهم أن المبتدأ والخبر يترافعان (٥٣٤) - الفرق بين العامل والمقتضى - الاسم العامل وعمله يتزل منزلة المضاف إليه في باب النداء وباب (لا) (٥٣٥) .

- قد يكون للحرف عمل في حال لا يكون له في حال أخرى نحو لولا ، لدن عسى ، لات
- اختصاص تاء القسم وكاف التشبيه .
- واو القسم وما النافية وحتى ولولا (٥٣٦) .
- لا يجوز اجتماع عاملين على معمول واحد .
- مرتبة العامل أن يكون مقدما على المعمول - أسماء الشرط تضمنت معنى ( إن )
- (٥٣٧) . - أسماء الاستفهام تضمنت معنى الهمزة - العامل اللفظي أولى من العامل المعنوي - العوامل لا يليها إلا الجوامد لا الصفات ، إلا أن تكون خاصة لجنس بها - العامل الضعيف لا يعمل فيما قبله (٥٣٨) .
- العامل مع المعمول كالعلة العقلية مع المعلول - الحروف لم يأت فيها تعليق - العامل الضعيف لا يحذف (٥٣٩) - ضعف عوامل الأفعال عن الأسماء (٥٤٠) .

#### ٨٧ - العارض لا يعتد به (٥٤١-٥٤٧)

- أفعال الوصف إذا طرأت عليه الاسمية فهو باق على منع صرفه ، وأفعال الاسم إذا طرأت عليه الوصفية فهو باق على الصرف - العرب لا تنقض أصولها للبس يعرض - تصحيح صيد وحول - الأصل في التقاء الساكنين أن يحرك الأول بالكسرة - بناء الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة (٥٤١-٥٤٢) .
- جواز حذف الحرف الرابع من الاسم الرباعي في الترخيم مطلقا (٥٤٢) - نقل حركة آخر الاسم في الوقف في نحو مررت ببيكر - ياء ( جوار ) - قاعدة الإعراب أن يثبت وصلا ويحذف وقفا (٥٤٣) .
- حذف لام الفعل في نحو ( رمت ) - النحويون يعقدون أبدا قوانينهم على الأصول - حركة النقل ليست حركة إعراب - علة لحاق الفعل علامة التأنيث (٥٤٤) .
- الكلام عن ( يدع ويضع ) - الضمير في ( ربّ رجل وأخيه ) (٥٤٦) - أوجه اللغتين في باب ( قاضي ) (٥٤٧) .

#### حرف الفين

#### ٨٨ - الغالب واللازم يجريان في العربية مجرى واحدا (٥٤٨)

- وزن الفعل الغالب يجرى في منع الصرف مجرى الوزن الخاص به (٥٤٨) .

## حرف الفاء

### ٨٩ - الفرع أحط رتبة من الأصل (٥٤٩)

- عدم إعمال اسم الفاعل عند البصريين من غير اعتماد - القول في قوله تعالى : ﴿ كتاب الله عليكم ﴾ ومبحث في النصب على الإغراء (٥٤٩) - مناقشة قولهم : عندى راقودٌ خلاً (٥٥٠).

- وجوب إبراز الضمير في اسم الفاعل والصفة المشبهة إذا جريا على غير من هما له (٥٥٠-٥٥١).

- لا يجوز تقديم خبر إن وأخواتها ولا اسمها عليها - حمل نصب الجمع في المؤنث السالم على جره - علة اختصاص الجر بالأسماء - عدم تصرفهم في الاسم بعد واو المعية (٥٥١).

- عمل ( ما ) عمل ليس وتعليل ذلك - تاء القسم - عمل الصفة المشبهة واسم الفاعل - ( لا ) النافية للجنس - انحطاط اسم الفاعل عن منزلة الفعل - كثرة عوامل الفعل (٥٥٢).

- أن الناصبة فرع ( أن ) المشددة - لن وكي وإذن فروع عن أن - تنوين ( عرفات ) - امتناع إضافة العدد إلى المميز - إمّا - واو القسم أكثر استعمالاً من الباء (٥٥٤).

### ٩٠ - الفروع هي المحتاجة إلى العلامات

#### والأصول لا تحتاج إلى علامة (٥٥٦)

- علامات التأنيث والتعريف والاستقبال واختصاصها بالفروع - ثناء السيوطي على بهاء الدين ابن النحاس ومهاجمته لأحد معاصريه (٥٥٦).

### ٩١ - الفروع قد تكثر وتطرد حتى تصير كالأصول

#### وتشبه الأصول بها (٥٥٨)

- التشبيه المقلوب - تقديم المفعول على الفاعل - علامات التثنية والجمع والتصغير والتعريف (٥٥٨).

## ٩٢ - الفرق (٥٥٩-٥٦٣)

- تعليل رفع الفاعل ونصب المفعول وضم تاء المتكلم وما إلى ذلك - بناء نحو (سيويه) -
- الكناية بفلان وفلانة - فتح همزة الوصل في أداة التعريف - التاء الداخلة على العدد -
- لا يؤكد الضمير المنصوب بالمنفصل - حذف التاء من باب صبور وشكور - حذف ألف (ذا) في التثنية وتشديد نون (ذان) (٥٥٩-٥٦٠) .

- فعيل بمعنى مفعول يكسر على فعلى كجريح وجرحى - تغيير صيغة الفعل المبني للمفعول فرقا بينه وبين المبني للفاعل - الفرق بين البدل والتأكيد - الهاء في هذه - قد يبنى المبني على حركة للفرق بين معنى أداة واحدة كالفتحة في أنا (٥٦٠-٥٦١) .

- علة كسر لام الجر للفرق بينها وبين لام الابتداء - جمع (أفعل ، فعلى) جمع تصحيح فرقا بينه وبين أفعل فعلاء - الوقف بالهاء في (قائمة) - (٥٦٢)
- الفرق بين التنوين والنون الزائدة في التثنية والجمع (٥٦٣) .

## ٩٣ - الفعل لا يثنى (٥٦٣)

- سبب عدم تثنية الفعل أن مدلوله جنس واقع على القليل والكثير (٥٦٣) .

## ٩٤ - الفعل أثقل من الاسم (٥٦٤-٥٦٧)

- تعليل ثقل الفعل بكثرة مقتضياته وكون الاسم أكثر منه - فرعية الفعل على الاسم من وجهين أحدهما أنه مشتق من المصدر والثاني افتقاره إلى الاسم (٥٦٤) - تعليل ابن يعيش وإيراد الآراء السابقة - تعليل خفة الأسماء بكثرة استعمالها وبغير ذلك (٥٦٥) .
- تعبيرهم بالفعل عن وقوعه ومشارفته وإرادته ومقاربتة والقدرة عليه (٥٦٦) .

## حرف القاف

## ٩٥ - القلب (٥٦٨-٥٧٠)

- قاعدة القلب في الكلام وأكثر وقوعه في الشعر وشواهد ذلك (٥٦٨) .
- قوله تعالى : ﴿ ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه ﴾ ونظائر ذلك (٥٦٩) .

#### ٩٦ - قد يزداد على الكلام التام فيعود ناقصا (٥٧١)

- وذلك كزيادة (إن) على قولنا (قام زيد) - وكزيادة (أعلمت) و (أن) و (أن) (٥٧١).

#### ٩٧ - قد يكون للشيء إعراب إذا كان وحده (٥٧٢)

- كقولك : ( ما أنت ) يتغير إعرابها إذا قلت : ما أنت وزيدا (٥٧٢) .

#### ٩٨ - قرائن الأحوال قد تغني عن اللفظ (٥٧٢)

- ظهور المعنى بقريئة حالية يغني عن اللفظ المطابق - فروع ذلك حذف المبتدأ والخبر والفعل والفاعل وما إلى ذلك (٥٧٢) .

#### حرف الكاف (٥٧٣-٥٧٩)

#### ٩٩ - كثرة الاستعمال اعتمدت في كثير من أبواب العربية (٥٧٣-٥٧٩)

- حذف الخبر بعد لولا - نصب ( غدوة ) بعد لدن - أصل هلم - حذف ياء المتكلم عند الإضافة ، والتنوين ونظائر ذلك - قولهم : الله لأفعلن - حذف رب . وقولهم ( لاه ) - (٥٧٣-٥٧٤) .

- كلام الفارسي في ( أيش ) - كلام الزمخشري في ( الذي ) - بناء أين وثم وإن وقولهم جِير (٢٧٥) .

- إضمار الفعل في باب التحذير - حذف فعل القسم نحو بالله لأقومن (٥٧٦) - من خصائص اسم ( الله ) دخول يا ، وزيادة الميم في آخره ودخول تاء القسم عليه - حذف القسم في اسم الله من غير عوض - الفتح عند التقاء الساكنين (٥٧٧) .

- شرط الترخيم أن يكون المرخم منادى علما - اختصاص يا صاح ويا بن أم بالترخيم لكثرة الاستعمال - ما غير لكثرة استعماله إنما تصورته العرب قبل وضعه - تغييرهم الأكثر وحذفهم منه نحو لم أبل (٥٧٨-٥٧٩) .



## حرف اللام

### ١٠٠ - اللبس محذور (٥٨٠-٥٨٦)

- ولذلك وضعوا له ما يزيله ومن ذلك : الإعراب ومنه رفع الفاعل ونصب المفعول - إضافة اسم الفاعل المتعدى إلى المفعول دون الفاعل - صيغ ( مفعول ) من الثلاثي يلبس بـ ( مفعّل ) - التفضيل على الفاعل أولى (٥٨٠) .

- حذف الجر مع التنوين كراهة الالتباس بالإضافة - فائدة العدل في الأعلام الخفة ورفع لبس الصفة - تكسير الصفة ضعيف - جواز قولهم في النداء : يا أبت ويا أمت - قولهم : لله دره من فارس ، وحسبك به من ناصر - المضمرات كلها أتى بها لضرب من الإيجاز (٥٨١-٥٨٢) .

- ضم حرف المضارعة في الرباعي خيفة التباسه بالثلاثي - أهراق يهريق واسطاع يستطيع (٥٨٣-٥٨٤) .

- ما أحسننا بين التعجب والنفي والاستفهام - الأسماء المبهمة لا تنصب على الاختصاص - البصريون يمنعون حذف حرف النداء من اسم الإشارة وعلة ذلك - امتناع حذف حرف النداء من المستغاث به - لم يجمعوا حية على حيّ - التحريك بالفتح عند التقاء الساكنين خوفا من الإلباس (٥٨٤-٥٨٥) .

- إذا خيف اللبس من النسب إلى صدر المضاف نسب إلى عجزه نحو : منافي وأشهلي - عدم لحاق التاء في صفات المؤنث نحو مريض وكاعب - لا تجوز حكاية المضمرة ولا المشار إليه (٥٨٦) .

## حرف الميم

### ١٠١ - ما حذف للتخفيف كان في حكم المنطوق به (٥٨٧-٥٩٣)

- ذلذل وجندل أصلها ذلاذل وجنادل - أفصح اللغتين في حذف الترخيم - قولهم : القرطاس والله ، خير مقدم ، مبرور مأجور ، خير عافاك الله (٥٨٧) .

- قولهم : الذي ضربت زيد ، وحذف الهاء من ضربت - مناقشة قراءة حمزة (والأرحام) (٥٨٨) .



- قولهم : راكب الناقة طليحان - شرط الحذف ألا يكون مؤكداً ، وأولية الأخفش في هذا الشرط - قول الفارسي في قوله تعالى : إن هذان لساحران - متابعة ابن جني للفارسي - مخالفة هؤلاء للخليل وسيبويه (٥٩٠) - تعليل الصفار لفرار الأخفش من حذف العائد في نحو : الذي رأيت نفسه زيد - المفعول المصرح يقوم مقام الفاعل لفظاً وتقديراً - حذف خبر ( لا ) للعلم به (٥٩٢) .

#### ١٠٢ - ما كان كالجزم من متعلقه لا يجوز تقديمه عليه (٥٩٣)

- الصلة لا تتقدم على الموصول - الفاعل لا يتقدم على فعله - الصفة لا تتقدم على الموصوف - المضاف إليه لا يتقدم على المضاف - المجرور لا يتقدم على حرف الجر (٥٩٣) .

#### ١٠٣ - ما يجوز تعدده وما لا يجوز (٥٩٤-٥٩٦)

- خبر المبتدأ وفيه خلاف - الحال والخلاف في ذلك - المستثنى - (٥٩٤) - الظرف لا يجوز تعدده - النعت يجوز تعدده بلا خلاف - عطف البيان نحو : ﴿ ملك الناس إله الناس ﴾ - البدل جواز تكريره في بدل البداء (الإضراب) (٥٩٦) .

#### ١٠٤ - مراجعة الأصول (٥٩٧-٦٠٤)

- ١ - المبحث الأول فيما يراجع من الأصول مما لا يراجع .
- من الأصول المنصرف عنها ما يراجع كصرف الممنوع من الصرف وإجراء المعتل مجرى الصحيح وإظهار التضعيف (٥٩٧) .
- من الأصول ما يراجع كالثلاثي المعتل العين نحو قام - هيؤ وقضو ورمو - باب افتعل إذا كانت فاؤه صاداً أو ضاداً أو طاء أو ظاء (٥٩٨-٥٩٩) .
- التقطت التوى واشتقطته واشتقطته (٦٠٠) .
- قراءة أبي عمرو : ( يا صالح ايتنا ) (٦٠١) .
- الكلام على صحة الواو الساكنة في اخرواط واجلوآذ (٦٠٢-٦٠٣) .
- الضمة في قيل والفتحة في سالم (٦٠٣-٦٠٤) .

- ٢ - المبحث الثاني في مراعاتهم الأصول تارة وإهمالهم إياها أخرى (٦٠٥-٦٠٨) .
- مراعاة الأصل في قولهم : صغت الخاتم ونظائره - قوله تعالى ﴿ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ ﴾ - مسألة « إنا منجوك وأهلك » (٦٠٥) .
- ضد ذلك : هذان ضارباك (٦٠٧) .
- قول الشاعر ( وما كلَّ مَنْ وافى منى أنا عارفُ ) (٦٠٧-٦٠٨) .
- ٣ - المبحث الثالث في مراجعة الأصل الأقرب دون الأبعد :
- ضمة الذال في مذ - إلحاق سردد وسؤدد - قولهم : بعث وقُلت - قولهم : مطايا - عطايا (٦٠٩-٦١١) .
- ٤ - المبحث الرابع في مراجعة أصل واستئناف فرع :
- الألفات غير المتقلبة الواقعة أطرافاً للإلحاق أو للتأنيث (٦١٢) .
- النسب إلى حمراء وشقاوة وعدوة (٦١٣) .
- تعريف ألفاظ التأكيد بالإضافة المقدرة (٦١٤) .

#### ١٠٥ - مراعاة الصورة (٦١٥)

- اختصاص ( الذين ) بالعاقل - إعرابهم ( ذو ) الموصولة (٦١٤) .
- ١٠٦ - معنى النفي مبني على معنى الإيجاب
- ما لم يحدث أمر من خارج (٦١٥)
- ( لما ) لنفي الماضي القريب من الحال وجواز حذف الفعل معها - لم لنفي فعل ولا يجوز حذف الفعل بعدها (٦١٥) .

#### حرف النون

#### ١٠٧ - النادر لا حكم له (٦١٧)

- النادر لا يفرد بحكم (٦١٧) .

## ١٠٨ - نقض الغرض (٦١٧)

- حذف خبر كان ضعيف في القياس وقلما يوجد في الاستعمال - لا يجوز حذف المقسم عليه وتبقيه القسم - حذف المضاف إليه أقل من حذف المضاف وكذلك الموصوف والصفة - الأصل في هاء السكت أن تكون ساكنة (٦١٧-٦١٨) .

## ١٠٩ - النهي والنفي من واد واحد (٦١٩)

- لا تضرب كل رجل أو كل الرجال (٦١٩) .

## ١١٠ - النون تشابه حروف المد واللين من ستة عشر وجها (٦١٩-٦٢٢)

- سرد ستة عشر وجها من أوجه التشابه (٦١٩-٦٢٢) .

## حرف الواو

## ١١١ - الواسطة (٦٢٣-٦٢٥)

- ١ - باب المعرب والمبني : بينهما واسطة لا تعرفها بالإعراب ولا بالبناء وذلك في أشياء :
- ١ - الأسماء قبل التركيب . ٢ - المنادى المفرد نحو : يا زيد .
- ٣ - المضاف إلى ياء المتكلم وتفصيل القول في ذلك (٦٢٣) .
- ٤ - الكلام في ( سَحَر ) المعدول (٦٢٦) .
- ٥ - زعم الكسائي أن ( أمس ) ليس مبنيا ولا معربا (٦٢٦) .
- الباب الثاني : باب المنصرف وغير المنصرف : - ( الرجل ) عند ابن جني بين المنصرف وغير المنصرف وكذلك التثنية والجمع على حده - صاحب البسيط يعرف المنصرف بأنه ما ليس فيه علتان من العلل التسع وغير المنصرف ما فيه علتان (٦٢٧) .
- ما دخله اللام أو الإضافة من باب ما لا ينصرف لا يقول فيه الفارسي بصرف ولا بعده وانظر رأي الكزولي بعده - رأي ابن الحاجب (٦٢٨) .
- الباب الثالث : باب العلم - منه منقول ومنه مرتجل ومنه قسم ثالث لا منقول ولا مرتجل وإيراد الخلاف في ذلك (٦٣٠) .

- الباب الرابع : باب الظاهر والمضمّر - ( إيتا ) بين الظاهر والمضمّر وآراء النحاة - اسم الإشارة بعضهم جعله بين الظاهر والمضمّر - المعارف : ظاهر ومضمّر ومبهم ( ٦٣١ ) .
- الباب الخامس : باب الوقف والوصل - الكلام على ( كأنه ) في الشاهد ( له زجل كأنه صوت حاد ) وعلى شواهد أخرى ( ٦٣٣ ) .
- الباب السادس : باب حروف الجر - كلام ابن هشام في اللام المقوية - للمنادى مرتبتان وجعلها ثلاث مراتب - للإشارة ثلاث مراتب ( ٦٣٥ ) .

#### ١١٢ - ورود الشيء مع نظيره مورده مع نقيضه ( ٦٣٦-٦٤٧ )

- التاء في نحو ( علامة ) للمبالغة : اجتماع المذكر والمؤنث في الصفة المؤنثة - رجل عدل : اجتماع المذكر والمؤنث في الصفة المذكرة ( ٦٣٦ ) .
- قوله تعالى : ﴿ خلق الإنسان من عجل ﴾ ( ٦٣٩ ) .
- بعض المصادر المؤنثة كالزيادة والعيادة ( ٦٤٠ ) .
- تأنيث المصدر في قولهم : امرأة عدلة .
- علة جواز تأنيث المصدر مع ما ذكر من وجوب تذكيره ( ٦٤٢ ) .
- كلام ابن جني على المثل ( تركته بملاحس البقر أولادها ) ( ٦٤٤ ) .
- بحث في التنازع ( ٦٤٥ ) .
- نوع من الوصف الذكور والأنثى فيه سواء ، كقولنا : جمل ضامر وناقاة ضامر ( ٦٤٦ ) .

#### ١١٣ - ورود الوفاق مع وجوب الخلاف ( ٦٤٨-٦٥٢ )

- التسوية بين المتعدي وغير المتعدي نحو غاض الماء وغضته - قوله تعالى : ﴿ وإن منها لما يهبط من خشية الله ﴾ ( ٦٤٨ ) .
- استعمالات سماعية نحو : رجنت الدابة ورجنتها ( ٦٥٠-٦٥١ ) .
- الفاعل الحقيقي هو القديم سبحانه ( ٦٥١ ) .

#### ١١٤ - ورود الشيء على خلاف العادة ( ٦٥٣-٦٦٦ )

- إذا كان ( فعل ) غير متعد كان أفعل متعديا نحو : قام زيد وأقمت زيدا - نقل : كسي وكسوته بالمثال ( أي بالوزن والبناء ) ( ٦٥٣ ) .

- مجيء ( فعل ) متعديا و ( أفعل ) غير متعد نحو : أجفل الظليم وجفلته وتعليل ذلك (٦٥٤) .
- ما جاء في أفعلته فهو مفعول نحو أحبته فهو محبوب (٦٥٥) .
- تخصيص المفعول عند الإسناد إليه بضريين من الصنعة هما تغيير صيغة المثال وتغيير عدة الحروف مع ضم أوله - تغيير الصيغة مع نقصان العدة (٦٥٧) .
- مجيء اسم الفاعل على حذف الزيادة نحو : أورس الرمث فهو وارس - مجيء المصدر على حذف الزيادة نحو : عمرك الله (٦٥٩) .
- مجيء الجمع على حذف الزيادة نحو كَرَوَان و كُرَوَان - تكسير فعال على أفعال نحو جواد وأجواد ونعمة وأنعم (٦٦٠-٦٦١) .
- مجيء عين مضارع ( فعلته ) إذا كان من فاعلي مضمومة نحو : ضاربني فضربته أضربه (٦٦٢) .
- علة ضم العين في باب يفعل - نقل فعل التعجب إلى فَعُل ثم بني منه الفعل (٦٦٤) .
- مضارع الفعل المثال يأتي بالكسر نحو وعد يعد (٦٦٦) .

#### ١١٥ - الوصلة (٦٦٧-٦٦٩)

- من ذلك ( ذو ) و ( الذي ) و ( أي ) في أيها واسم الإشارة - ( إيا ) وصلة إلى اللفظ بالمضمر - كلا اسم ظاهر يتوصل بها إلى المضمر (٦٦٧) .
- أيّ وصلة لنداء ما فيه الألف واللام (٦٦٨) .
- ذو هي وصلة إلى الوصف بأسماء الأجناس ، والذي وصلة إلى وصف المعارف بالجمل (٦٦٨-٦٦٩) .

#### ١١٦ - الوصل (٦٧٠)

- الوصل تجري فيه الأشياء على أصولها والوقف تغير فيه الأشياء عن أصولها - النقل في هذا بكرٌ ومررت بـبكرٍ في الوقف - التاء في قائمة هي الأصل (٦٧٠) .
- الوصلات هي : حروف الجر ، حرف ( ها ) للتنبيه ، ذو ، الذي الضمير الرابط (٦٧٠-٦٧١) .



## ١١٧ - وضع الشيء موضع الشيء أو إقامته مقامه

### لا يؤخذ بقياس (٦٧٠)

- الإغراء بالظرف والجار والمجرور لا يجوز إلا سماعياً نحو : عليلٌ ودونك - المصدر الموضوع موضع اسم الفاعل أو اسم المفعول سماعياً (٦٧٢) .

## ١١٨ - وضع الحروف غالباً لتغيير المعنى لا اللفظ (٦٧٢)

- لم حرف يقلب معنى المضارع إلى الماضي (٦٧٢) .

## ١١٩ - لا يجمع أداتان لمعنى (٦٧٣-٦٧٩)

- لا يجمع بين « أل » والإضافة - لا يجمع بين أل وحروف النداء - لا يجمع بين نواصب المضارع وبين حرف تنفيس - ولا يجمع بين كي الجارة واللام - لا يجمع بين كي الناصبة وأن - لا يجمع بين أداتي استثناء - لا يجمع بين أداتي تعدية - لا يجمع بين علامتي تأنيث - لا يجمع بين حرفي عطف - (٦٧٣) - لا يجمع بين حرفي استفهام - ألف أرطى للإلحاق .

- إما ليست عاطفة (٦٧٥) .

- حذف التاء في جمع مسلمة - الإشكال في جمع علامتي تأنيث في إحدى عشرة وثنتي عشرة وجواب الإشكال - تأخير لام الابتداء إلى خبر إن (٦٧٥-٦٧٦) .

- اجتماع حرفين للتأكيد لجملة الكلام (٦٧٧) - كلام ابن الحاجب في «إن» الواقعة بعد «ما النافية» - الفاصل بين الحرفين لمعنى واحد - لا تعمل ( لا ) في المعرف بلام الجنس - حروف المعاني مختصر الأفعال ونائبة منابها .

- الغرض من حروف المعاني التخفيف والاختصار فلا وجه للجمع بين حرفين لمعنى (٦٧٨) .

## ١٢٠ - لا يجتمع ألفان (٦٨٠)

- الوقف على المقصور بالألف - قصة الزجاج مع من زعم الجمع بين ألفين - إذا جمع المقصور بالألف والتاء قلبت ألفه ياء نحو حبلي حليات (٦٨٠) .



## ١٢١ - لا يجتمع خطابان في كلام واحد (٦٨٠)

- خلع الخطاب عن التاء في نحو أرأيتك زيدا - لا يجمع بين حرف النداء وضمير الخطاب (٦٨٠-٦٨١) .

## ١٢٢ - لا تنقض مرتبة إلا لأمر حادث (٦٨٢)

- امتناع تقديم الفاعل في نحو : ضرب غلامه زيدا - والمبتدأ في نحو عندك رجل - وجوب تقديم المفعول إذا كان اسم استفهام أو شرط (٦٨٢) .

## ١٢٣ - لا يقع التابع في موضع لا يقع فيه المتبوع (٦٨٢)

- جواز تقديم خبر ليس عليها عند جمهور البصريين (٦٨٢) .

### حرف الياء

## ١٢٤ - يغتضرفي الثواني ما لا يغتضرفي الأوائل (٦٨٣-٦٨٩)

- ظهور أن مع المعطوف على منصوب حتى - جواز إضافة اسم الفاعل المعرف بأل إذا كان للحال أو للاستقبال نحو : الضارب زيد الآن أو غدا (٦٨٣) .

- كم رجلا ونساؤهم جاؤوك - كل شاة وسخلتها بدرهم (٦٨٥) .

- ( أنا ابن التارك البكري بشر ) (٦٨٦) .

- البدل وعطف البيان - فتح لام المستغاث (٦٨٦) - إذا عطف على المستغاث به كسرت اللام - الاسم المضممر بعد لولا (٦٨٧) .

- إضافة الفعل لفظا والتقدير إضافة مصدره - قوله تعالى ﴿ إنك أنت العزيز الحكيم ﴾ - قولهم : يا زيد والغلام - العطف على ( غدوة ) بالجر والنصب وآراء النحاة في ذلك (٦٨٨) .

• • •



## الفهرس التحليلي

### للجزء الثاني

#### الفن الثاني في التدريب (١ - ٢٠٢)

- خطبة فن التدريب وتسميته (٣) .

#### باب الألفاظ

##### تقسيم : أقسام الكلام

##### باب الكلمة

##### تقسيم : الكلمة اسم وفعل وحرف

- أدلة هذا التقسيم : الدليل النقلي ، والاستقراء لسيبويه وغيره ، والدليل والعقلي لابن معط . (٤) .

- رد بن إياز على ابن معط ، وتعقيب لابن هشام .

- تقسيم الكلام إلى : ذات ، وحدث ، وواسطة .

- تقسيم الكلام بحسب الاستقلال بالمعنى ، ثم بحسب الإسناد والاقتران بالزمن ، وتعقيب لابن إياز يؤيده ابن هشام (٥) .

- تقسيم ابن الحاجب الكلام بحسب الدلالة على المعنى والاقتران بالزمن ورد ابن هشام عليه .

- دعوى ابن النحاس أن الحرف دال على معنى بنفسه (٧) .

#### باب الاسم

- ضابط : علامات الاسم عند ابن مالك وابن الحاجب والعكبري وابن فلاح وابن القواس .

- قاعدة : تقسيم الأسماء بحسب إسنادها (٨) .

- فائدة : تحديد المسند والمسند إليه لأبي حيان ومقارنتهما بالمضاف والمضاف إليه ، وبالبديل استناداً إلى أقوال سيبويه وصاحب البسيط .

- فائدة : مقارنة العكبري بين الإسناد والإخبار .
- فائدة : تعاقب علامات الاسم على المفرد لابن الدهان (٩).
- قاعدة : خواص الاسم والفعل لابن القواس (١٢).
- ضابط : الكلمات التي جمعت بين الاسمية والفعلية والحرفية (على ، من ، في ،  
الهمزة ، الهاء ، لمّا ، هل ، ما ، حاشا ، ربّ ، النون ، الكاف ، عل ، بلى ، أن ،  
ألا ، إلى ، خلا ، لات ) (١٢-١٣) .
- منظومة للسيوطي جمعت الكلمات السابقة (١٩).
- منظومة للسرمريّ في الكلمات السابقة نفسها (٢٠).

### باب الفعل

- ضابط : علامات الفعل .
- تقسيم : تقسيم الفعل بحسب الزمان ، والتعدي ، والتصرف ، والاشتراك والتركيب ،  
والتصريف (٢٢) .
- قاعدة : تقسيم الفعل إلى : ماض وأمر ومستقبل ، وبيان السابق منها للعكبري (٢٣).
- ضابط : الأفعال الجامدة لابن الخباز وابن الصائغ .
- قاعدة : لا تجتمع خاصتا الاسم ، ولا خاصتا الفعل (٢٤).

### باب الحرف (٢٥-٢٤)

- تقسيم الحروف إلى : حروف المعجم ، وأبعاض الكلم ، وحروف المعاني .
- ضابط : الحروف كلها سبعون ، قسمها ابن فلاح بحسب عدد أحرفها (٢٦)
- ضابط : تقسيمها بحسب دخولها على الأسماء والأفعال ، وبحسب ربطها بين الكلام  
لابن السراج .
- تقسيمها بحسب ربطها بين الكلام وبحسب معانيها لابن أبي الربيع (٢٧) .
- منظومة للمهلب في معاني الحروف ووجوه عملها .

- تقسيم الحروف بحسب عدد أحرفها ، وعملها ، وبنيتها ، واختصاصها بالاسم والفعل وتغييرها الإعراب للأندلسي (٢٩).
- تقسيم الحروف بحسب عملها في : اللفظ ، والمعنى ، والحكم ، لابن الدهان (٣١).
- تقسيم آخر للحروف بحسب عملها وربطها أجزاء الكلام وتغييرها المعاني (٣٢).
- تقسيم آخر للحروف بحسب الربط ، والنقل ، والتأكيد ، والتنبيه ، والزيادة لابن فلاح (٣٣).
- تقسيم الحروف بحسب عملها : رفعاً ، ونصباً ، وجرّاً ، وجزماً ، وتعقيب للجرجاني (٣٣).
- تعليق على أشبه الحروف بالأسماء لعبد اللطيف البغدادي (٣٤).

### باب الكلام والجملة

- صور تركيب الكلام سبع عند ابن فرقد الأندلسي (٣٥).
- ضابط : الجمل التي ليس لها محل من الإعراب (عن مغني اللبيب) : الابتدائية (المستأنفة) ، المعترضة ، التفسيرية ، جواب القسم ، صلة الموصولين الاسمي والحرفي ، التابعة لجملة لا محل لها . الجمل التي لها محل من الإعراب : الواقعة خبراً ، الحالية المحكية بالقول ، المضاف إليها ، جواب شرط جازم لم يقترن بالفاء ، التابعة لمفرد ، التابعة لجملة لها محل ( عن مغني اللبيب ) (٣٧).
- إضافة جملتين أخريين : المستثناة ، والمسند إليها ، لابن هشام . منظومة عن الجمل التي لها محل من الإعراب والتي ليس لها محل لابن أم قاسم (٣٩).
- الجملة التي ليس لها محل هي الأصل عند أبي حيان (٤٠).
- الجمل التي لا محل لها اثنتا عشرة جملة عند أبي حيان : المبتدأ بها الكلام ، الواقعة بعد أداة ابتداء (٤٠-٤١).
- الواقعة بعد أداة تحضيض ، الواقعة بعد حرف شرط غير عامل ، الواقعة جواباً لحرف شرط غير عامل ، صلة الموصولين الاسمي والحرفي (٤٢) - الاعتراضية ، التفسيرية ،

- المؤكددة لجملة ليس لها محل ، جواب القسم ، المعطوفة على جملة لامحل لها ، الشرطية إذا حذف جوابها (٤٣) .
- الجمل الواقعة في محل رفع ست أو ثمان ، إذ اختلف في وقوع الجملة فاعلاً ونائب فاعل .
- الجمل الواقعة في محل نصب عشر أو ثلاث عشرة ، فقد اختلف في الواقعة في محل نصب على البدل ، والمصدرة بمذ ، والمستثنى بها ، كذا ذكر أبو حيان (٤٤) .
- الجمل الواقعة في موضع جر ست ، اختلف في ثلاث منها وهي : الواقعة بعد ذو الواقعة بعد آية ، والواقعة بعد حتى الابتدائية عند أبي حيان (٤٧) .
- الجمل الواقعة في محل جزم ثلاث بلا خلاف عند أبي حيان (٤٩) .
- منظومة لسراج الدين الدمهوري في أنواع الجمل التي لها محل والتي ليس لها محل (٥٠) .
- بيتان في أنواع الجمل .
- فائدة : معاني المفرد عند النحاة لابن النحاس (٥١) .
- ضابط : الظرف جملة في النحو : مررت بالذي عندك ، في رأي السخاوي (٥٢) .

### باب المعرب والمبني

- قاعدة : الإعراب بالحركات هو الأصل ولذلك سببان عند ابن يعيش وثلاثة عند العكبري (٥٢) .
- قاعدة : الأصل في البناء أن يكون على السكون وأسباب ذلك .
- البناء على الحركة وأسبابه (٥٣) .
- قاعدة : بناء ذوات الحرف الواحد على الفتح عند ابن النحاس (٥٥) .
- فائدة : علل البناء عند النحاة إحدى عشرة ، أهمها شبه الحرف (٥٥) .
- تعليل بناء أسماء الأفعال بأنها لا تعقد ولا تتركب (٥٦) .
- سبب بناء المنادى وأسماء الأفعال واحد عند ابن عصفور ، ومختلف عند الزمخشري (٥٧) .



- ابن عمرو يناقش الزمخشري في بناء المنادى (٥٧) .
- تنبيه : حصر ابن مالك علة البناء في الشبه بالحرف والرد عليه (٥٧) .
- ضابط : أنواع المركب من المبنيات لابن الدهان (٥٩) .
- ضابط : المبني يعرب إذا دخلته ( أل ) التعريف (٥٩) .
- ضابط : الحروف لا تبني على الضم غير (منذ) (٦٠) .
- قاعدة : حمل النصب على الجر في المثني والجمع (٦٠) .
- فائدة : الجمع على حد التثنية وتأويل ذلك للسخاوي (٦١) .
- فائدة : إعراب الأسماء الستة بالحروف وطأ لإعراب المثني والجمع بها كالتوطئة للقسم ، باللام الموطئة (٦١) .
- قاعدة : لا يجتمع إعرابان في آخر كلمة واحدة (٦٢) .
- ضابط : ليس في الأسماء المعربة ما آخره ( واو ) قبلها ضمة ، فقد اختصت بذلك الأفعال (٦٣) .
- فائدة : معنى الثقل في حروف العلة الضعف عن احتمال الحركة (٦٣) .
- ضابط : حذف نون الرفع وجوباً وجوازاً وشدوذاً ، لابن هشام (٦٣) .

### **باب المنصرف وغير المنصرف**

- العلل التسع المانعة من التصرف هي التي تجعل الاسم فرعاً . بضع منظومات في العلل المانعة من الصرف للشاطبي وابن النحاس وغيرهما (٦٥) .
- قاعدة : الأصل في الأسماء الصرف والعلة الواحدة لا تمنع ، ومقارنة ذلك ببراءة الذمة (٦٩) .
- فائدة : غرابة تأنيث العدد المعدول (ثلاثة) (٧١) .
- فائدة : باب فعلان فعلي سماعي (٧١) .
- منظومة لابن مالك فيما يصرف على فعلان فعلانة (٧٢) .
- أربعة أوجه للعدل المانع من الصرف للخوارزمي ، ومناقشة هذه الأوجه (٧٣) .

- قاعدة : لاعبرة باتفاق الألفاظ والأوزان في المنع من الصرف (٧٣) .
- ضابط : ما ينصرف إذا تنكر ، وما لا ينصرف في التنكير والتعريف (٧٤) .
- منظومة للسخاري تلخص القاعدة السابقة (٧٤) .
- قاعدة : الأعجمي يلحق بالعربي إذا عرف بـ (أل) (٧٥) .
- قاعدة : التعريف يثبت التأنيث والعجمة والتركيب ، لأنه مانع قوي (٧٥) .
- ضابط : صرف الممنوع في الشعر ما عدا المؤنث بالألف المقصورة باتفاق و (أفعل من) على خلاف (٧٦) .
- من أحسن الضرائر صرف ما لا ينصرف لأنه عودة إلى الأصل (٧٧) .
- فائدة : التثنية ظاهرة تتميز بها اللغة العربية ، (تذكرة التاج لابن مكتوم) (٧٨) .

#### باب النكرة والمعرفة (٧٨ - ٨٣)

- قاعدة : الأصل في الأسماء التنكير ، والأدلة على ذلك لابن العليج وابن هشام (٧٨) .
- إذا اجتمعت المعرفة والنكرة غلبت المعرفة في نحو : هذا رجل وزيد ضاحكين (٧٩) .
- علامات النكرة (٨١) .
- ضابط : أنواع المعارف ، وإلحاق أمثلة التأكيد بها (٨٢) .
- دلالة اللفظ على التعريف بنفسه أو بقرينة ، وأنواع القرائن (٨٢) .
- فائدة : تقسيم الأسماء إلى مظهر ومضمّر ومبهم (٨٢) .

#### باب المضمّر (٨٤)

- قاعدة : أصل المضمّرات أن تكون على صيغة واحدة (٨٤) .
- قاعدة : أصل الضمير المنفصل للمرفوع (٨٤) .
- قاعدة : الضميران المجرور والمنصوب من واد واحد (٨٥) .
- ضابط : مواضع عودة الضمير على متأخر لفظاً ورتبة (٨٥) .

- قاعدة : لا يكون الفاعل والمفعول ضميرين متصلين لشيء واحد إلا في باب (ظننت وفقدت) (٨٦) .

### باب العلم (٨٧ - ٩٢)

- ضابط : للعلم المنقول ثلاثة عشر نوعاً عند ابن العليج وزادها السيوطي نوعين آخرين (٨٧) .

- قاعدة : كثرة الشذوذ في الأعلام لكثرة استعمالها (٨٩) .

- قاعدة : أسماء الجنس تفيد معنى خاصاً ، والأعلام لا تفيد ، لوقوعها على الشيء ومخالفه (٨٩) .

- نقل الأجناس يقتضي تغيير اللغة (٨٩) .

- قاعدة : تعليق الأعلام على المعاني أقل من تعليقها على الأعيان (٩١) .

- فائدة : ورود العلم جنساً معرباً بـ (أل) بعد (نعم وبئس) قد يجعل العلم جنساً منكراً بعد (لا) (٩١) .

### باب الإشارة (٩٢)

- اتصال أسماء الإشارة بـ (الكاف) و (ها) (٩٢) .

### باب الموصول (٩٣)

- سبويه يسمي الصلة حشواً (٩٣) .

- معاني الصلة في النحو (٩٣) .

- فائدة : تعريف أسماء الموصول بالصلة لا بـ (أل) ، ومقارنة تعريفها بتعريف المنادى (٩٤) .

- ضابط : حذف العائد وأحكامه (٩٤) .

- منظومة لبعض الفضلاء يسأل بها ابن مكتوم عن حذف العائد (٩٦) .

- منظومة لابن مكتوم لخص فيها قواعد حذف العائد (٩٧) .

## باب التعرف بالأداة (١٠٢)

- ضابط : أقسام اللام تسعة : لام الجنس ، لام العهد الوجودي ، لام العهد الذهني ، لام تعريف الإضافة ، الزائدة ، التحسينية ، لام الملح (١٠٢).
- بيتان للمهلب في أنواع التعريف باللام (١٠٤).
- فائدة : من أسماء الأعلام : فينة ، وإلاهة ، وأسماء العدد ، وشعوب ، ونَدَرَى ، وغدوة ، ونسر (١٠٥).

## باب المبتدأ والخبر (١٠٦)

- قيل : المبتدأ والخبر أصل المرفوعات ، وقيل : الفاعل (١٠٦).
- فائدة : أقائم الزيدان ؟ مبتدأ لا خبر له عند ابن النحاس ، وكذلك أقل رجل يقول ذلك . وكل رجل وضيعته ، وحسبك ، وغير مأسوف على زمن ، وغير لاه عداك (١٠٧).
- قاعدة : الأصل في المبتدأ التعريف ، وفي الخبر التنكير (١٠٩).
- مسوغات الابتداء بالنكرة : رأي ابن هشام أنها عشرة : النكرة الموصوفة والعاملة ، والمعطوفة على مايسوغ الابتداء به ، والمخبر عنها بالظرف ، والنكرة العامة ، والمراد بها الحقيقة من حيث هي وأن تكون في معني الفعل ، وأن يكون الخبر من الخوارق ، وأن تقع بعد إذا الفجائية ، وأن تقع في أول جملة حالية (١٠٩) - منظومتان لأبي حيان والمهلب في مسوغات الابتداء بالنكرة . منظومة للمهلب عن الأشياء التي تغني عن الخبر إذا حذف (١١٣).
- مواضع وجوب اقتران الخبر بالفاء وجوازه (١١٥).
- الإخبار عن الجثة بالظرف : (الليلة الهلال) (١١٦).
- ضابط : روابط الجملة الخبرية بالمبتدأ : الضمير ، والإشارة ، وإعادة المبتدأ بلفظه أو معناه ، وعموم يشمل المبتدأ ، وأن يعطف بفاء السببية جملة ذات ضمير على جملة خالية منه أو العكس والعطف بالواو ، وشرط يشتمل على ضمير مدلول على جوابه بالخبر ، و (أل) النائية عن الضمير ، وكون الجملة نفس المبتدأ في المعنى (١١٧).

- قاعدة : وجوب تقديم المبتدأ لدفع اللبس (١٢٠).
- قاعدة : جواز كون المحذوف مبتدأ أو خبراً ، واختلاف النحاة في الأمر (١٢٠).
- قاعدة : ابن هشام يرجح كون المحذوف مبتدأ والباقي خبراً على كون المحذوف فعلاً بقي فاعله ، ما لم يكن في النص ما يدحض هذا الترجيح . ابن النحاس يؤيد ابن هشام في ترجيح كون المحذوف خبراً (١٢٢).
- فائدة : شرط الابتداء بالنكرة حصول الفائدة عند ابن السراج ، والتعميم عند الجرجاني وقربها من المعرفة عند ابن عمرو (١٢٣).
- ذكر ابن النحاس أكثر من ثلاثين موضعاً يجوز فيها الابتداء بالنكرة ، وهي أن تكون النكرة موصوفة لفظاً ، أو تقديرأ ، أو تكون خلفاً من موصوف ، وأن تقارب المعرفة ، وأن تكون اسم استفهام ، أو اسم شرط ، أو كم الخبرية ، أو يكون فيها معنى التعجب ، وأن تسبق بأداة نفي ، أو بأداة استفهام ، أو يتقدمها خبرها ظرفاً ، أو جاراً أو مجروراً ، أو يكون فيها معنى الدعاء ، أو في معنى كلام آخر ، أو تكون نكرة عامة ، أو تكون في جواب من يسأل بالهمزة وأم ، وأن يكون الموضع موضع تفعيل وأن تعتمد على لام الابتداء ، وأن تكون عاملة ، أو ما التعجبية أو مضافة ، أو مصغرة ، أو يراد بها واحد مخصوص ، وما دخل عليها إن في جواب النفي ، وأن يتقدم خبرها وهو جملة ، وأن تكون في معنى الفعل ، وأن تعتمد على واو الحال ، وأن تعطف على نكرة يسوغ الابتداء بها ، وأن يعطف عليها نكرة موصوفة ، وأن تلي فاء الجزاء (١٢٤).
- أوصل بعض المتأخرين مواضع الابتداء بالنكرة إلى نيف وأربعين ، فأضاف إلى ما سبق : أن تعطف على نكرة ، وأن تلي إذا الفجائية ، وأن تقع جواباً ، وأن تكون محصورة ، وأن تكون للمفاجأة ، أو للمناقضة أو الأمر ، وأن يفيد خبرها ، وأن يتقدم معمول خبرها (١٣٠).
- منظومة من أربعة عشر بيتاً في مواضع الابتداء بالنكرة لابن مكتوم (١٣٢).
- فائدة : ركب الناقة طليحان وأوجه الحذف فيها (١٣٢).

### باب كان وأخواتها (١٣٥)

- كان أم الأفعال ، والأفعال الأخرى مندرجة تحتها ، متميزة بمعانيها . (ما) الداخلة على أخوات كان (١٣٥) .
- أسباب جعل (كان) أم الباب عند العكبري (١٣٦) .
- تقديم معمول خبر كان ، ووجوه ذلك من جواز ومنع في : (كان زيد أكلًا طعامك) (١٣٧) .
- تقسيم كان وأخواتها بحسب تقديم أخبارها عليها أربعة أقسام (١٣٩) .

### باب ما وأخواتها (١٤١)

- قاعدة : (ما) أم الباب وأكد من أخواتها نفياً (١٤١) .
- فائدة : (ما) الحجازية لغة القرآن ، والتميمية لغة الشعر ، والشواهد على ذلك (١٤١) .
- قاعدة : التصرف في (لا) النافية أكثر من التصرف في (ما) ، ولذا جاز صرفها في جواب القسم (١٤٣) .
- فائدة : زيادة الباء في الخبر كثير ، وقليل ، وأقل . وشواهد الزيادة (١٤٤) .
- فائدة : حذف أحد الاسمين مع (لات) (١٤٧) .

### باب إن وأخواتها (١٤٨)

- ضابط : ما ذكر في خبر المبتدأ ينطبق على خبر (إن) لكن خبر (إن) لا يتقدم عليها إلا إذا كان ظرفاً أو حرف جر (١٤٨) .
- قاعدة : (إن) أصل الباب (١٤٩) .
- ضابط : كسر همزة إن : في ابتداء الكلام وفي أول الصلة ، وفي أول الصفة ، وفي أول الجملة الحالية ، وبعد إذ وإذا وحيث واللام المعلقة ، وبعد القول ، وفي جواب القسم ، وأن تقع خبراً عن اسم عين (١٤٩-١٥٠) .



- فتح همزة أن : إذا وقعت فاعلاً ، أو نائباً عن الفاعل أو مفعولاً لغير القول ، أو في محل رفع بالابتداء ، وأن تقع خبراً لاسم معنى ، أو مجرورة بالحرف أو بالإضافة ، أو تابعة لشيء مما ذكر - كسرة همزة إن وفتحها بعد إذا الفجائية ، وفاء الجزاء ، وإذا وقعت خبراً عن قول وخبرها قول وفاعل القولين واحد (١٥٠-١٥١) .
- ضابط : (إن) المخففة لا تعمل في ضمير (١٥٢) .
- التأكيد (باللام) و (إن) والمقارنة بينهما في قوة التأكيد (١٥٢) .

### باب لا (١٥٣)

- فائدة : اختصاص (لا) بالنكرات ، مثل (رب) و (كم) (١٥٣) .
- فائدة : اللام تهىء (لا) للعمل في المعارف : لا أبالزيد (١٥٣) .
- اللام المعلقة تعمل وهي محذوفة (١٥٣) .
- ضابط : كل شيء حسن أن تعمل فيه (رب) حسن أن تعمل فيه (لا) (١٥٥) .

### باب ظن وأخواتها (١٥٦)

- ضابط : تعليق أفعال القلوب ، وفعلي : (انظر واسأل) (١٥٦) .
- فائدة : خواص أفعال القلوب : عدم الاختصار على أحد المفعولين وأن المفعولين مبتدأ وخبر في الأصل ، والإلغاء ، والتعليق ، واتحاد الفاعل والمفعول في الضمير (١٥٦) .

### باب الفاعل (١٥٨)

- فائدة : (الإسناد ، والبناء ، والشغل ، والتفريغ) مصطلحات مترادفة (١٥٨) .
- قاعدة : الفاعل كجزء من الفعل ، والأدلة على ذلك (١٥٩) .
- قاعدة : الأصل تقديم الفاعل (١٦٠) .
- ما لا يجوز فيه تقديم المفعول على الفاعل وحده ، وما يجب فيه تقديم المفعول وما يجوز فيه التقديم والتأخير (١٦٠) .
- ضابط : حذف الفاعل (١٦٢) .
- ضابط : أحكام التقديم والتأخير في المظهر والمضمير (١٦٢) .

### باب النائب عن الفاعل (١٦٣)

- ضابط : تقسيم الأفعال بحسب قبولها البناء للمفعول (١٦٣) .
- ضابط : لا يبنى الفعل لبعض حروف الجر (١٦٣) .
- فائدة : بيتان ملغزان لتدريب الناشئة على الإعراب (١٦٤) .

### باب المفعول به (١٦٧)

- ضابط : ما يعرف به الفاعل من المفعول حينما يكون أحدهما اسماً ناقصاً ، والآخر تاماً (١٦٧) .
- أقوى ما يتعدى الفعل أن يتعدى إلى المصدر (١٦٨) .
- ضابط : تقديم المفعول على الفعل والفاعل ، وتوسيطه بينهما ، وتأخره عنهما (١٦٨) .

### باب التعدي واللزوم (١٧٠)

- ضابط : أقسام تعدي الأفعال : تعدي الفعل بنفسه إلى مفعول ، أو اثنين ، أو ثلاثة ، وتعديه إلى مفعوله بحرف جر ، وإلى اثنين أحدهما بحرف جر ، وإلى واحد تارة بنفسه وتارة بحرف جر (١٧٠) .
- ضابط : معديات اللازم : همزة أفعل ، وألف المفاعلة ، وصوغه على (فعلت أفعل) (١٧١) .
- وصوغه على (استفعل) للطلب أو النسبة ، وتضعيف عينه ، والتضمين ، وحذف الجار توسعاً ، وتحويل حركة العين .
- منظومة للمهلبى ذكر فيها المعديات السابقة وأضاف إليها واو المعية ، وإلا في الاستثناء ، وتضعيف اللام (١٧١) .
- ضابط : ما يجعل الأفعال لازمة : كونها على فَعْل ، أو فَعَلَ ، أو فَعَلَ (وصفها على فَعِل) أو أفعل (بمعنى صار ذا كذا) أو افعلل أو افوعل ، أو فعنل ، أو افعنلى ، أو استفعل ، أو انفعل أو المطاوع لتعد إلى واحد ، أو الرباعي المزيد فيه ، والمتضمن

معنى اللازم ، أو الدال على سجية ، أو عرض ، أو نظافة ، أو دنس ، أو لون ، أو حلية (١٧٣).

### باب الاشتغال (١٧٥)

- ضبط مسائل الاشتغال ، وتعدي الأفعال إلى المظهر والمضمر منفصلة ومتصلة (١٧٥).

### باب المصدر (١٧٦)

- قاعدة : لا ينصب الفعل مصدرين ولا ظرفين (١٧٦).

### باب المفعول له (١٧٦)

- أنكر الخوارزمي مفعوليته (١٧٦).

### باب المفعول فيه (١٧٦)

- الأصل في الظرف التصرف عند الشلوين ، وعدم التصرف عند ابن ملكون (١٧٦).

- ضابط : تقسيم الظروف إلى : ثابت التصرف والانصراف ، ومنفيهما ، وثابت التصرف منفي الانصراف ، وثابت الانصراف منفي التصرف (١٧٧).

- فائدة : مأخذ التصرف والانصراف في الظروف السماع (١٨٠).

- ضابط : المتمكن يعني الاسم المعرب ، ويعني الظرف الذي تعتوره العوامل (١٨٠).

- فائدة : لا يتعدى الفعل إلى ظرف مكان مخصوص إلا بحرف جر (١٨٠).

- ضابط : معنى التصرف في الأسماء استعمالها بأوجه الإعراب ، وفي الأفعال اختلاف الأبنية (١٨٠).

- ضابط : الظروف مذكرة ، إلا قدام ووراء (١٨٢).

- قاعدة : جواز قولك : نزلت عند بابي على زيد ، في رأي الفارسي (١٨٢).

- فائدة : منظومة تدل على أن العامل في الظرف المتضمن معنى الشرط جوابه لا فعله (١٨٢).

- ضابط : الظرف : (عند ، مع ، قبل ، بعد ، لدى) تجرب «من» فقط ، ومنظومة في ذلك للأندلسي (١٨٣).

- ضابط : تقسيم الظروف المبنية إلى زمانية ومكانية ومشاركة (١٨٤).

- ضابط : تقسيم اسم المكان إلى ظروف ، وغير ظروف ، ومشاركة (١٨٤).

### باب الاستثناء (١٨٦)

- قاعدة : (إلا) أم الباب لأنها حرف ، ولأنها تستغني عن ذكر المستثنى منه ، ولأنها أصل في الاستثناء ، وأخواتها منقولة إلى الاستثناء (١٨٦) .

- فائدة : تقسيم الاستثناء إلى : استثناء بعد استثناء ، واستثناء من استثناء ، واستثناء مطلق من استثناء (١٨٧) .

- قاعدة : لا يعمل ما قبل (إلا) فيما بعدها ، ما لم يكن مستثنى (١٨٨) .

- ضابط : في الاستثناء وحده يخالف البدل حكم المبدل منه (١٨٩) .

- ضابط : أنواع المنصوب بعد إلا (١٨٩) .

- فائدة : (خلا) لازم ، يتعدى في الاستثناء (١٩٠) .

- فائدة : يتعين نصب المستثنى في الإيجاب إذا تقدم على المستثنى منه ، ونظيره وجوب نصب النعت على الحال إذا تقدم على المنعوت (١٩٠) .

- فائدة : الاستثناء من الجنس تخصيص ومن غيره استدراك (١٩١) .

- قاعدة : لا ينسق على حروف الاستثناء (١٩٢) .

- فائدة : (إلا) و (الواو) التي بمعنى (مع) نظيرتان (١٩٢) .

- فائدة : الاستثناء المنقطع يشبه العطف (١٩٢) .

- قاعدة : لا يعمل ما بعد (إلا) فيما قبلها (١٩٢) .

- ضابط : المنفي في الاستثناء ما دخلته أداة النفي ، وما كان خبراً لما دخلت عليه ، والمفعول الثاني من باب (ظننت) ، وما دخلته أداة الاستفهام ، وما كان من الأفعال بعد قل (١٩٣) .

- قاعدة : لا يستثنى إلا اسمان ، قياساً على لا العاطفة وواو المعية ، تصحيح الفارسي قولك : ماضرب القوم إلا بعضهم بعضاً ، وآراء النحاة في ذلك (١٩٥).

### باب الحال (١٩٦)

- تقسيم : تقسيم الحال باعتبار انتقال معناها ولزومه ، وبحسب قصدها لذاتها والتوطئة بها ، وبحسب الزمان ، وبحسب التبيين والتوكيد (١٩٦) .
- قاعدة : كل ما جاز أن يكون حالاً يجوز أن يكون صفة للنكرة (١٩٧).
- ضابط : العوامل اللفظية تعمل في الحال إلا كان وأخواتها ، وعسى (١٩٧) .
- قاعدة : تشبه الحال الظرف في الإغناء عن الخبر (١٩٧) .

### باب التمييز (١٩٩)

- يفسر التمييز الإبهام : في الجنس ، أو البعض ، أو الحال ، أو السبب فهو كالبدل في أقسامه الثلاثة ، عند ابن هشام (١٩٩) .
- ضابط : لا يأتي التمييز بعد مبهم في موضعين : أن يؤدي التمييز إلى تدافع الكلام ، وأن يؤدي إلى إخراج اللفظ عن أصل وضعه (١٩٩) .

### باب حروف الجر (٢٠٢)

- تقسيم : تقسم حروف الجر إلى زمر : زمرة تلازم الحرفية ، وزمرة تكون اسماً وحرفاً وزمرة تكون فعلاً وحرفاً (٢٠٢) .
- قاعدة : الأصل في الجر حرف الجر ، والإضافة ترد إليه (٢٠٣) .
- ضابط : تقسيم الحروف العشرين إلى الجارة شذوذاً ، والجارة في الاستثناء والجارة المضمر والمظهر ، والجارة الظاهر فحسب ، وهذه الزمر منها ما لا يجر إلا الزمان ، ومنها ما لا يجر إلا النكرات ، ومنها ما لا يجر إلا لفظ الجلالة (٢٠٤) .
- الجر مصطلح بصري ، والخفض كوفي (٢٠٤) .
- (من) أقوى حروف الجر (٢٠٤) .

- (الباء) أصل حروف القسم : لذلك يذكر معها الفعل ، وتجر الضمير ويقسم بها للاستعطاف (٢٠٤) .
- معاني تعلق حروف الجر بالأفعال : تعلق المفعول به وشبيهه ، والمفعول له ، والظرف والحال ، والمفعول معه ، والتمييز (٢٠٥) .
- فائدة : ثلاثة أوجه في إعراب (ربما) (٢٠٦) .

### باب الإضافة (٢٠٨)

- قاعدة : المعارف التي لا يمكن تنكيرها لا تضاف لأنها معرفة وضعاً ، كالمضمرات وأسماء الإشارة ، وأما الأعلام فقد خالفت القياس فعرفت باللام وأضيفت (٢٠٨) .
- قاعدة : الإضافة تسلب العلم تعريف العلمية وتعطيه تعريف الإضافة (٢١١) .
- قاعدة : الإضافة خاصة بالأسماء ، وخصت أسماء الزمان بالإضافة إلى الأفعال لأن الزمان يضارع الفعل (٢١٢) .
- ضابط : تقسيم الأسماء بحسب الإضافة : منها ما يلزم الإضافة من ظروف وغير ظروف ، ومنها ما يضاف ويفرد ، ومنها ما لا يضاف أصلاً (٢١٢) .
- قاعدة : تصح الإضافة لأدنى ملابسة (طريقي) (٢١٣) .
- ضابط : ظروف المكان إلا (حيث) لا تضاف إلى الجملة ، وتضاف (حيث) لغموض دلالتها على المكان (٢١٤) .
- ضابط : ما يكتسبه الاسم من الإضافة : التعريف ، والتخصيص ، والتخفيف ، وإزالة القبح أو التجوز ، وتذكير المؤنث ، وتأنيث المذكر ، والظرفية ، والمصدرية ووجوب الصدر ، والبناء في المبهم (٢١٥) .
- منظومة للمهلبى فيما يكتسبه المضاف من المضاف إليه ، وشرحها مع الأمثلة (٢١٦) .
- منظومة أخرى للسيوطي في الموضوع السابق نفسه (٢١٧) .
- في اكتساب التأنيث بسبب الإضافة أربعة أوجه :



١ - المضاف بعض المؤنث وهو مؤنث في المعنى .

٢ - والمضاف بعض المؤنث وليس مؤنثاً .

٣ - والمضاف ليس مؤنثاً ولا بعض مؤنث .

٤ - والمضاف إلى المؤنث كلمة (كل) (٢١٨) .

- بيتان في كلمات تسقط هاءاتها عند الإضافة (٢٢٠) .

#### باب المصدر (٢٢١)

- وقوع المصدرين الصريح والمؤول موقع الفاعل والمفعول .

- فائدة : أقوى المصادر في الإعمال المنون ، فالمضاف ، فالمعرف بال .

#### باب اسم الفاعل (٢٢٢)

- قاعدة : (مررت برجل حسان قومه ، ومنطلق قومه) لتكسير جمع (حسن) وسلامة جمع (منطلق) .

#### باب التعجب (٢٢٢)

- رأي البصريين في أفعال به ، وما يتعلق به من الشذوذ ومخالفة القياس .

#### باب أفعال التفضيل (٢٢٣)

- قاعدة : تقال صيغة التفضيل في كل ما تقال فيه صيغة التعجب .

- ضابط : (خير وشر) لا يستعملان بأل للتفضيل .

#### باب أسماء الأفعال (٢٢٤)

- اتصال اسم الفعل المرتجل بالضمير (هاؤما) نادر في العربية . لكنه غير شاذ .

#### باب النعت (٢٢٤)

- ضابط : ما يوصف به : اسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة والمنسوب ، وذو ، والمصدر ، وأي الكمالية ، والجملة .

- ضابط : تقسيم الأسماء بحسب الوصف :
- ١ - ما يوصف ويوصف به .
- ٢ - وما يوصف ولا يوصف به .
- ٣ - وما يوصف به ولا يوصف (٢٢٥) .
- تقسيمان : أحدهما لابن عصفور شبيه بالسابق ، والآخر لابن هشام عن تقسيم المعارف بحسب النعت .

- تقسيم : الأسماء في تبعية الصفة لموصوفها :

- ١ - ما يتبع على اللفظ وما يتبع على المحل .
- ٢ - وما يجوز أن يتبع على اللفظ وعلى المحل (٢٢٨) .

### باب التوكيد (٢٢٩)

- قاعدة : لا يؤكد الضمير - على مختلف حالاته في الإعراب - إلا بضمير رفع .
- فائدة : (احذر الأسد) لا يجوز توكيده بالتكرار .
- فائدة : التأكيد اللفظي أوسع من المعنوي ، لأنه يتناول الاسم والفعل والحرف .
- ضابط :

- ١ - من الأسماء ما يوصف ويؤكد .
- ٢ - ومنها ما يوصف ولا يؤكد .
- ٣ - ومنها ما يؤكد ولا يوصف .

- قاعدة : يحدد ترتيب ألفاظ التأكيد إذا اجتمعت (٢٣٠) .

### باب العطف (٢٣١)

- أقسام العطف :

- ١ - العطف على اللفظ وشرطه .

٢ - العطف على المحل وشروطه الثلاثة .

٣ - العطف على التوهم .

- قاعدة : الواو أصل حروف العطف ولهذا تفردت بأحكام خاصة . أحكام الواو : احتمال معطوفها للمعية والتقدم والتأخر ، واقترانها بإما ، ولا ، ولكن ، وعطف المفرد السببي على الأجنبي ، وعطف العقد على النيف ، عطف الصفات المفرقة ومنعوتها مجتمع ، وعطف ماحقه التثنية والجمع ، وعطف ما لا يستغنى عنه ، وعطف العام على الخاص وبالعكس وعطف عامل حذف وبقي معموله على آخر ، والعطف على المرادف ، وعطف المقدم على متبوعه ، وعطف المخفوض على الجوار ، وعطف الجملة الاسمية على الفعلية وبالعكس (٢٣٢) .

- أصل الحروف الواو لأنها تدل على الجمع والاشتراك دون معنى زائد (٢٣٧) .

- ضابط : مواضع استعمال حروف العطف .

- ضابط : تقسيم حروف العطف بحسب إشراكها المعطوف والمعطوف عليه في الإعراب والحكم (٢٣٨) .

- ضابط : المعطوف بالواو هو التابع الوحيد الذي يتقدم على متبوعه .

- فائدة : لا يعطف الضمير المنفصل على الظاهر بالواو ، وعلة المنع (٢٣٩) .

- منظومة عن أقسام الواو (٢٤٠) .

### باب عطف البيان (٢٤٣)

- الكوفيون ينكرون عطف البيان .

- عطف البيان لا يكون إلا بعد مشترك .

### باب البدل (٢٤٤)

- ذكر أمثلة كثيرة تستغرق البدل باعتبار التعريف والتنكير ، والإظهار والإضمار - تناول أربعة أقسام : البدل المطابق ، والبعض ، والاشتغال ، والغلط .

- البدل على نية التكرار ، والأدلة على ذلك شرعاً ، ولغة ، وقياساً (٢٤٥) .

- فائدة : معاني البدل ثلاثة : التوكيد ، والبيان ، والاستدراك (٢٤٧) .

### باب النداء (٢٤٨)

- قاعدة : ينادى (الله) وحده مما فيه (أل).
- قاعدة : ( يا ) أصل حروف النداء وأكثرها استعمالاً وتتميز بخمس خصائص .
- قاعدة : أوجه الإعراب في الاسم الثاني من نحو : يا زيد زيد عمرو .
- ضابط : تقسيم الأسماء إلى ما ينادى وما لا ينادى ، وإلى ما تصحبه ( يا ) وما لا تصحبه (٢٤٩).
- فائدة : لا ينادى (الله) بغير (يا) (٢٥٠).
- ضابط : تابع المنادى المبني وأقسامه ، وإعراب هذه الأقسام .
- ضابط : المواضع التي لا يجوز فيها حذف (يا) وتعويض (يا) ميماً في (اللهم) (٢٥١).
- قاعدة : الأصل في الحذف أن يكون في نداء الأعلام ثم في ما يشبه الأعلام (٢٥٣).

### باب الندبة (٢٥٢)

- كل مندوب منادى ، وينفرد المندوب بإلحاق ألف الندبة .

### باب الترخيم (٢٥٤)

- ما لا يرخم في منظومة للمهلبى .
- فائدة : أكثر الأسماء ترخيماً : حارث ، ومالك ، وعامر .

### باب الاختصاص (٢٥٥)

- مجيء الاختصاص على لفظ المنادى لاشتراكهما في معنى واحد ، كاشتراك التسوية والاستفهام .
- فائدة : أكثر الأسماء نصباً على الاختصاص : معشر ، وأل ، وأهل ، وبنو (٢٥٦).

### باب العدد (٢٥٦)

- من غرائب العربية تذكير العدد مع المؤنث وتأنيثه مع المذكر ، وتوجيه المسألة

- فائدة : (اثنان) أقل تصرفاً من الأعداد لأنه لم يُبن منه عقد ولا كسر (٢٥٧) .
- فائدة : (اثنا عشر) كلمتان في الإعراب ، وكلمة واحدة في المعنى (٢٥٨) .
- فائدة : يعد العدد مبهماً لأنه مجهول الصورة (٢٥٨) .
- ضابط : تعريف العدد (بأل) (٢٥٨) .

### باب الإخبار بالذي والألف واللام (٢٥٩)

- تعداد ما لا يصح الإخبار عنه بالذي و (أل) .
- ذكر الشروط فيما يصح الإخبار عنه بالذي و (أل) (٢٦٠) .
- ضابط : كل ما يخبر عنه بأل يخبر عنه بالذي - (الذي) أعم من (أل) تدخل على الجملتين الاسمية والفعلية .
- تفرد (أل) بموضع لا تصلح له (الذي) نحو : المضروب الوجه . حوار بين النحاة حول القضية السابقة (٢٦١) .

### باب التنوين (٢٦٢)

- تعريف التنوين
- ضابط : إذا أطلق التنوين فهو تنوين الصرف وإذا أريد به نوع آخر قيد .
- ضابط : أنواع التنوين العشرة ، وتلخيصها في منظومة (٢٦٤) .
- ضابط : مواضع حذف التنوين (٢٦٥) .
- منظومة للمهلب في مواضع حذف التنوين (٢٦٥) .

### باب نوني التوكيد (٢٦٦)

- ضابط : يمتنع دخول النون الخفيفة في فعل المثني وجماعة النساء ، وتدخل فيما عدا ذلك من مواضع الثقيلة .
- ضابط : المواضع التي لا يفتح فيها ما قبل نوني التوكيد .
- فائدة : قد تدخل نون التوكيد على اسم الفاعل (٢٦٧) .

### باب نواصب المضارع (٢٦٨)

- قاعدة : (أن) أصل النواصب لهذا اختصت بأحكام : (إعمالها ظاهرة ومضمرة والفصل بينها وبين فعلها بظرف أو جار ومجرور).
- ضابط : أحوال (إذن) في الإعمال والإهمال والتقدم والتوسط والتأخر . الموازنة بين (إذن) و (ظن) في الإعمال والإهمال .
- فائدة : ما يحتمل الرفع والنصب والجزم في الفعل بعد (إذن) (٢٧٠).
- ضابط : تميزت (أن) بإعمالها وهي مضمرة ، و(إذن) بالإلغاء . بيتان في الفاء السببية ، وأماكن ورود الفعل منصوباً بعدها (٢٧٠).
- ضابط : ما يمنع رفع الفعل بعد (حتى) (٢٧١).

### باب الجوازم (٢٧٢)

- قاعدة : (إن) أم الأدوات لأنها تدخل في مواضع الجزاء كلها ، ويحذف بعدها الفعلان ويليهما الاسم .
- ضابط : ما يتصل من أدوات الشرط بـ (ما) وما لا يتصل (٢٧٤).
- فائدة : (الفاء) تربط شبه الجواب بشبه الشرط .
- فائدة : ما لا يصح وقوعه جواباً للشرط من الجمل .
- قاعدة : عامل الجزم أضعف من عامل الجر ولذلك لا يعمل مضمراً ولا يفصل عن فعله بفواصل (٢٧٥) .
- قاعدة : اتصال المجزوم بجازمه أشد من اتصال المجرور بجاره ، لأن عوامل الاسم أقوى من عوامل الفعل (٢٧٦) .

### باب الأدوات (٢٧٧)

- قاعدة : الهمزة أصل أدوات الاستفهام ، ولهذا خصت بجواز الحذف وبطلب التصور ودخولها على النفي ، وتما الصدارة (٢٧٧) .



- والهمزة أم الباب لأنها أعم تصرفاً ، ولأنها تقع في مواضع الاستفهام كلها (٢٧٩).
- فائدة : حروف النفي وتقسيمها بحسب الزمن : لم ، لما ، ما ، إن ، لا ، لن .
- فائدة : إذا فسرت بإذا فتحت تاء الضمير وإذا فسرت بأي ضممتها ، وتعليل ذلك ، وتلخيص المسألة بييتين (٢٨٠) .
- فائدة : تسعة وعشرون ضرباً : ل (ما) : الاستفهامية الموصولة ، التعجبية النكرة الموصوفة الشرطية ، الكافة ، المسلطة ، المقحمة بين العامل والمعمول ، المصدرية ، الدالة على الدوام ، الجارية مجرى الصفة ، النافية ، الموجبة ، الداخلة بين المبتدأ والخبر المعوضة عن الفعل . الداخلة على (إن) وعلى (لم) وعلى (لو ولولا) وعلى كل ، وإن ، وقل ، ونعم وبش ، ومن الجارة (٢٨١-٢٨٥) .

### باب المصدر (٢٨٦)

- المصدر أشد ملابسة للفعل من الصفة .
- فائدة (سواء) : جرى مجرى المصدر فأخبر به عن اثنين ، وسواء لا يرفع الظاهر إلا أن يكون معطوفاً على المضمَر .
- قاعدة : ما جاء على (مفعول) من أسماء الزمان والمكان وحقه مفعول بالفتح . ما جاء على (مفعلة) بالضم من أسماء الزمان والمكان (٢٨٧) .
- فائدة : الأسماء المشتقة من المصدر (٢٨٨) .
- فائدة : منظومة أحصت ما جاء من الأسماء على (تفعال) وما عداها مصادر (٢٨٩) .

### باب الصفات (٢٩٠)

- البأساء : فعلاء لا أفعل لها .
- فائدة : أبنية الصفة المشبهة باعتبار أحوالها وأحوال معمولها .

### باب أسماء الأفعال (٢٩١)

- ضابط : تقسيم أسماء الأفعال بحسب التنكير والتعريف والتعدي واللزوم (٢٩١-٢٩٢) .

## باب التأنيث (٢٩٣)

- قاعدة : التذكير أصل ، والتأنيث فرع ودليلاً ذلك (٢٩٣) .
- ضابط : تقسيم الأسماء الخالية من التاء إلى حقيقة التذكير ، وحقيقة التأنيث ، ومجازيتهما (٢٩٤) .
- قاعدة : ما يختص بالمؤنث لا يدخله الهاء ، فإن دخلت كانت لتأكيد تأنيثه (٢٩٥) .
- معاني (التاء) فيما تدخل عليه من الأسماء (٢٩٥-٢٩٦) .
- منظومة للمهلب في أقسام الهاء (التاء) (٢٩٧) .
- فائدة : علامات التأنيث : ثمان في الأسماء ، وأربع في الأفعال ، وثلاث في الحروف (٢٩٨) .
- فائدة : الهاءات ثلاث : الأصلية ، وهاء الاستراحة ، والبدل من هاء التأنيث (٢٩٩) .
- قاعدة : أصل الفعل التذكير لأن مدلوله المصدر ، ولأنه يعني انتساب الحدث إلى فاعله .
- ضابط : تقسيم الأسماء بحسب التذكير والتأنيث لفظاً ومعنى (٣٠٠) .

## باب المقصور والمدود (٣٠١)

- ضابط : تقسيم المقصور والمدود بحسب حركات فاء الاسم ، ومدركها السماع .
- قاعدة : المؤنث بالتاء تثبت تاؤه في التثنية إلا ألية وخصية (٣٠٢) .

## باب جمع التكسير (٣٠٣)

- ضابط : تقسيم جموع التكسير بحسب عدد الحروف في الجمع والمفرد .
- ضابط : تقسيم حروف الزيادة بحسب دخولها على الأسماء في الجمع أولاً وحشواً وآخر (٣٠٤) .
- فائدة : منظومة لأبي حيان في أوزان جموع القلة والكثرة وأسماء الجموع واسم الجنس (٣٠٥) .
- فائدة : منظومات في جموع القلة (٣٠٦) .

- قاعدة : لا يوجد في الجمع ثلاثة أحرف أصول بعدها ألف التكسير (٣٠٧).
- قاعدة : يضعف تكسير الصفة إذا كثرت ذكر الموصوف معها ، و(فعال) قد تكسر (٣٠٨).
- قاعدة : يستكره تكسير الخماسي الأصول .
- فائدة : تقسيم الجموع إلى جمع في اللفظ والمعنى ، وفي اللفظ فقط ، أو المعنى فقط ، وإلى عام وخاص ، ومتوسط (٣٠٩) .
- قاعدة : تخفيف الهاء إذا استثقلت في الجمع بالبدل أو الحذف أو القلب (٣٠٩) .
- ضابط : ندرة جمع (فعلاء) على (فعال) (٣١٠) .

### باب التصغير (٣١١)

- قاعدة : تحذف ياء من المصغر إذا اجتمعت فيه ثلاث ياءات أو لاهن للتصغير .
- ضابط : ما لا يصغر من الأسماء ، كالمبهمات ، والمصغرات ، والعاملة عمل الفعل ، وأسماء الشهور ، وأيام الأسبوع والاسم المعظم شرعاً (٣١١) .
- قاعدة : التكسير والتصغير من واد واحد (٣١٢) .
- ما جاء من التصغير على خلاف القياس .
- تصغير الترخيم وتكسير الترخيم .
- تشابه المصغر والمكبر في الصورة اللفظية (٣١٣) .
- أوجه الشبه بين التصغير والتكسير بلغت أحد عشر وجهاً (٣١٥) .
- فائدة : تشبيه الضم في أول المصغر بالضم في الفعل المبني للمجهول (٣١٦) .
- قاعدة : جميع المصغرات تجمع جمع سلامة لاجمع تكسير .
- فائدة : كلمتان صغرتا بالألف : (دابة ، هدهد) .
- فائدة : تصغير ثمانية على وجهين : ثمانية وثمانية (٣١٧) .
- فائدة : تصغير ما أفعله ، لعدم تصرفه وتعليل ذلك للزمخشري (٣١٨) .

### باب النسب (٣١٩)

- قاعدة : النسب إلى ما آخره ياء مشددة .
- تقسيم : شواذ النسب من الألفاظ التي خالفت القياس في التغيير .
- قاعدة : ياء النسب تقرب الجامد من المشتق . يحمل الضمير ، ويرفع الظاهر ، ويجمع بالواو والنون (٣٢٠) .

### باب التقاء الساكنين (٣٢١)

- قاعدة : الأصل تحريك الساكن المتأخر ، لأن الثقل ينتهي عنده ، والرد عليه .
- قاعدة : الأصل أن يحرك الساكن بالكسرة لأنها لا توهم إعراباً ، وعلل ذلك (٣٢١-٣٢٣) .

### باب الإمالة (٣٢٤)

- فائدة : اختصاص المعتل بأربعة أشياء ذكرها ابن الشجري .
- قاعدة : تأتي الألف أصلاً في الحروف وفي الأسماء المتوغلة في شبه الحرف .
- ضابط : الألفات في أواخر الأسماء ، وما انقلبت عنه (٣٢٦) .
- ضابط : لا يوجد في آخر اسم أربع زوائد من جنس واحد .
- الإعلال بالقلب في آخر اسم معرب ينتهي بواو قبلها ضمة (٣٢٧) .
- فائدة : منظومة للتمييز بين أصل اللام اليائي والواوي في المعتل (٣٢٧) .
- فائدة : الثلاثي أكثر الأبنية ، وأعدلها تركيباً ، وتعليل ابن جني للأمر (٣٢٨) .
- قاعدة : لنطق الحرف يلحق بالمتحرك هاء السكت ، ويسبق الساكن بهمزة الوصل (٣٢٩) .

- ضابط : مجاء على وزن (تفعّال) من مصادر وأسماء .

### باب الزيادة (٣٣٢)

- ضابط : حروف الزيادة : للإلحاق ، والمد ، والإمكان ، والعوض والتكثير ، ولمعنى من المعاني .

- منظومة في معرفة حروف الزيادة ، وأساليب الكشف عنها .
- فائدة : تعليل زيادة همزة الوصل في أول فعل الأمر .
- منظومة في كسر همزة الوصل وضمها وفتحها (٣٣٣).
- قاعدة : دخول همزة الوصل على الأسماء والأفعال (٣٣٥).

#### باب الحذف (٣٣٥)

- قاعدة : تحذف اللام من كل اسم غير مبني على فعل إذا اجتمعت ثلاث ياءات ، وتبقى إذا كان مبنيًا على فعل .

#### باب الإدغام (٣٣٦)

- قاعدة : الإدغام يقوي المعتل ويضعف الصحيح .
- ضابط : الإدغام بين كلمتين توالى فيهما خمسة أحرف متحركة - أحسن صور الإدغام .

#### باب الخط (٣٣٧)

- ألف التفريق بعد واو الجمع وآراء النحاة في زيادتها .

#### مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين (٣٣٨ - ٣٥١)

##### عن كتابي الإنصاف في مسائل الخلاف

##### لابن الأنباري ، والتبيين للعكبري

##### الفن الثالث

##### سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب

##### باب الإعراب والبناء (٣٥٢)

- مسألة : الخلاف في فعل الأمر نحو (اضرب) أمبني أم معرب جزمته لام محذوفة ؟ وللخلاف أصلان : هل الإعراب أصل في الفعل ، وهل يجوز إعمال اللام مضمرة ؟
- مسألة : ما سبب بناء المضارع المتصل بنون التوكيد ؟ التركيب أو تقوية معنى الفعل (٣٥٤).

- مسألة : تعليل حذف حرف العلة من المضارع المجزوم (٣٥٥)
- مسألة : إذا كان حرف العلة بدلاً من همزة جاز حذفه وبقاؤه في الجزم (٣٥٦).
- مسألة : أوصف الكلمات قبل التركيب بالإعراب والبناء ؟ (٣٥٧).

#### باب المنصرف وغير المنصرف (٣٥٨)

- مسألة : المنصرف وغير المنصرف .
- مسألة : اختلاف النحويين في الصرف ما هو (٣٥٩).
- مسألة : (مثنى وثلاث) مُنْعَا الصرف للعدل والوصف ، أو للعدل والتعريف (٣٦٠).
- مسألة : (حائض) إذا سمي به مذكر منعه الكوفيون ، وصرفه البصريون (٣٦١).

#### باب العلم (٣٦١)

- مسألة : تقسيم العلم إلى مرتجل ومنقول وآراء النحاة في ذلك .

#### باب الموصول (٣٦٢)

- مسألة : الخلاف في وقوع جملة التعجب صلة لموصول مبني على كونها إنشائية أو خبرية .

#### باب المبتدأ والخبر (٣٦٣)

- مسألة : إذا كان اسم (ليت ولعل) اسم موصول امتنع دخول الفاء في الخبر .
- مسألة : اعتماد الوصف الذي يسد الفاعل مسد خبره على نفي أو استفهام (٣٦٤).
- مسألة : (إذا قام زيد فأنا أكرمه) ما صدر الكلام أجملة اسمية أم فعلية ؟ (٣٦٤).

#### باب كان وأخواتها (٣٦٥)

- مسألة : إعمال كان وأخواتها في الظرف والمجرور والحال مرهون بدلالاتها على الحدث .
- مسألة : تعدد خبر كان مبني على جواز تعدد خبر المبتدأ .



- مسألة : ما معني النقص في هذه الأفعال : أعدم اكتفائها بالمرفوع أم عدم دلالتها على الحدث ؟ (٣٦٦).

- مسألة : تقدم أخبار هذه الأفعال إذا كانت منفية بـ (ما) بين الجواز والمنع (٣٦٧).

#### باب ما (٣٦٧)

- مسألة : (إن) تُبطل عمل (ما) زائدة كانت أو نافية .

#### باب إن وأخواتها (٣٦٨)

- مسألة : الاختلاف في كسر (إن) وفتحها بعد فعل العلم : (قد علمنا إن كنت لمؤمنًا) مبني على الخلاف في اللام ، أهـي لام الابتداء أم اللام الفارقة ؟ (٣٦٨)

- مسألة : جواز وقوع (أن) المفتوحة ومعمولها اسمًا للمكسورة وتعليل ذلك (٣٦٩).

- مسألة : إن المخففة المكسورة لا يليها إلا نواسخ المبتدأ من الأفعال (٣٧٠).

- مسألة : تكسر (إن) في جواب القسم ، وفتحها مبني على أن القسم عليه مفعول لفعل القسم (٣٧٠) .

#### باب لا (٣٧١)

- مسألة : مايجوز في (لا مسلمات) من فتح وكسر مع التنوين ودونه .

#### باب أعلم وأرى (٣٧٢)

- مسألة : جواز حذف المفعولين الأول والثاني في هذا الباب ، وفي حذف الثالث خلاف .

#### باب النائب عن الفاعل (٣٧٣)

- مسألة : يقام المفعول الأول في باب (اختار) مقام الفاعل ، وفي إقامة الثاني خلاف مبني على الخلاف في جواز إقامة المجرور مقام الفاعل .

#### باب المفعول به (٣٧٥)

- مسألة : يقدم في باب (أعطى واختار) المفعول الذي هو فاعل في المعنى . وقيل : المفعولان سيان .

### باب الظرف (٣٧٦)

- مسألة : الاتساع في الظرف مع كان وأخواتها .
- مسألة : إضافة (إذا) إلى جملة الشرط ، والخلاف في العامل فيها .

### باب الاستثناء (٣٧٧)

- مسألة : تقديم المستثنى على العامل فيه ، والخلاف في العامل أهو الفعل أم لا .
- مسألة : إذا ورد الاستثناء بعد جُمْل عطف بعضها على بعض عاد عليها- كلها أو على الأخيرة .

### باب حروف الجر (٣٧٨)

- مسألة : تعلق الظرف والجار بالفعل الناقص مرهون بدلالة الفعل على الحدث .
- مسألة : (مارأيت منذ يومان) : أوجه الإعراب ، وأصل منذ .

### باب القسم (٣٧٩)

- مسألة : (ايم الله) أهو مفرد أم جمع ، وهمزته همزة وصل أم قطع ؟

### باب التعجب (٣٨٠)

- مسألة : ما (أفعل به) : ماض أم أمر ، وما المجرور فاعل أم مفعول ؟
- مسألة : فاعل (فُعِل) يلزم (أل) حملاً على باب (نعم) لا على التعجب .

### باب التوكيد (٣٨٢)

- مسألة : ترتيب ألفاظ التأكيد (أجمع وأكثع . .) مجتمعة ، وورودها منفردة .

### باب النداء (٣٨٣)

- مسألة : (اللهم) حذف (يا) وتعويضها (ميمًا) وقيل : معناها : يا الله آمنا بخير .

### باب إعراب الفعل (٣٨٤)

- مسألة : المضارع المنصوب بعد فاء السبية لا يتقدم على سببه ، وقيل : يتقدم .

- مسألة : يمنع الفصل بين السبب ومعموله بالفاء وفعلها ، وقيل يجوز (٣٨٤) .
- مسألة : لام الجحود لاتنصب الفعل ، ومفعول فعلها لايتقدم عليه (٣٨٥) .

#### باب التفسير (٣٨٦)

- مسألة : تكسير (هَمَرَش) على همارش وهنامر ، ووزن الكلمة .

#### باب التصغير (٣٨٧)

- مسألة : تصغير اسم الجمع (ركب) على لفظه ، وقيل تفرد الكلمة ويصغر مفردها ثم يجمع .

#### باب الوقف (٣٨٨)

- مسألة : لا يوقف على التابع دون المتبوع لأن عاملهما واحد ، وقيل يوقف .
- مسألة : كتابة (إذن) بالألف وبالنون .
- مسألة : (يحيى) إذا نكر بعد العلمية كتب بالياء أو الألف (٣٨٩) .

### الفن الرابع

#### وهو فن الجمع والفرق

#### القسم الأول : ذكر ما افترق فيه الكلام والجملة

- موازنات : الكلام أخص من الجملة عند ابن هشام لأنها قد لاتفيد . ابن العليج وابن جني يناقشان ابن هشام ، ويؤثران القول بترادف الكلام والجملة (٣٩١) .
- ابن النحاس يرى أن في الكلام وحدة إسناد ، وفي الجملة تركيب أجزاء كثيرة (٣٩٣) .
- الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى : تقدير الإعراب تابع لتوجيه المعنى : أهلك والليل ، والخروج من الكسر إلى الضم في القوافي لأن المعنى يسوغ الخروج : كأنها وقد رآها الروءاء ، ونقل الحركة في نحو مررت بالبكر ، ومناقشة الأمثلة مناقشة دقيقة وافية (٣٩٤-٣٩٧) .
- استشهاد ابن جني بمقارنة سيبويه بين : الضارب الرجل والحسن الوجه ، ويقول

العرب : كل رجل وصنعتة ، وقولهم : أنت وشأنك ، وأنت ظالم إن فعلت ، ليبين الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى ، وإيثار تقدير الإعراب الذي يوافق الصناعة (٣٩٧-٤٠١) .

- شاهدان على الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى : (أذهب بذئ تسلم . . ليس الخيانة والكذب) (٤٠١) .

- فائدة : حمل الاختلاف في إعراب المتعجب منه في الصيغتين على إعراب خبر ما الحجازية والتميمية (٤٠٢) .

- الفرق بين الإعراب التقديري والإعراب المحلي : الإعراب التقديري لنبو المحل بالحركة ، والإعراب المحلي في المبنيات التي تقع محل المعربات مع إمكان ظهور حركات الإعراب عليها ، لابن يعيش وابن النحاس (٤٠٢-٤٠٣) .

- الفرق بين (أعلى وأحمر) ومنظومة للمهلب في الموضوع نفسه (٤٠٤) .

- ذكر ما افترق فيه ضمير الشأن وسائر الضمائر : يتميز ضمير الشأن بأنه لا يعود إلى ظاهر ، ولا يؤكد ، ولا يبدل منه ، ولا يعطف عليه ، ولا يتقدمه خبره ، ولا يشترط أن يعود من الجملة ضمير إليه ، ومفسره جملة لها محل ، ولا يقوم الظاهر مقامه ، ويخص الغائب ، ويلزم الأفراد ، ولا يعمل فيه إلا الابتداء أو النواسخ (٤٠٤) .

- ذكر ما افترق فيه ضمير الفصل والتأكيد والبذل : التأكيد إذا كان ضميراً لا يؤكد به إلا المضمر ، والفصل يقع بعد المضمر والمظهر (٤٠٨) .

- الفصل لا يكون إلا بضمير رفع ، والبذل بالضمائر كلها ، ويتميز ضمير الفصل بدخول لام التأكيد عليه .

- ذكر ما افترق فيه ضمير الفصل وسائر الضمائر : ضمير الفصل اسم لامحل له من الإعراب (٤٠٨) .

- ذكر الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس : (٤٠٨) .

١ - علم الجنس موضوع على الجنس بأسره بمنزلة (أل) الجنسية ، ولا يميز فرداً من جنسه ، فتعريفه لفظي ، وحقيقته التنكير .

٢ - علم الجنس يعرف الحقيقة المتحدة في الذهن لأفراد ما يطلق عليه ، فتعريفه أشبه بتعريف (أل) العهدية ، والتعدد ضمني لا مقصود بالوضع (٤٠٩) .

٣ - اكتساب علم الجنس علميته من تكرار إطلاقه على كل فرد يتصف بصفات المسمى الأول به (٤١٠) .

٤ - علم الجنس موضوع على القدر المشترك بين الحقيقة الذهنية والوجودية مما يميز علم الجنس من اسم الجنس : أن علم الجنس لا يصرف ، ولا تدخله (أل) وينصب عنه الحال لعلميته ، ويشارك اسم الجنس في الإضافة (٤١١-٤١٢) .

- فائدة : الاشتراك بين النكرات مقصود بالوضع ، وبين الأعلام اتفاقي ، وبين المعارف غير الأعلام في المسمى المعين (٤١٣) .

- فائدة : لام (الزيدين) لا تشركهما إلا في التسمية ، ولام (الرجلين) تشركهما في حقيقة الرجولة (٤١٣) .

- فائدة : (ذو) الطائية تختلف عن التي بمعنى صاحب بأنها توصل بالفعل ، ولا يوصف بها إلا المعرفة ، ولا تفارق الواو إلى الألف والياء (٤١٤) .

- فائدة : الموصول الاسمي يوصل بالخبر ، والحرفي بالخبر والإنشاء (٤١٥) .

- ذكر ما افترق فيه باب كان وباب إن : في تقدم خبر (كان) عليها وعلى اسمها سعة لانجدها في (إن) (٤١٥) .

- ذكر ما افترق فيه باب كان وسائر الأفعال : تخالف كان وأخواتها الأفعال الأخرى بأنها لا يسقط سقوطها الكلام ، ولا تؤكد بالمصدر ولا تبني للمفعول ، ولا تكتفي بالرفوع ، ومرفوعها منصوبها نفسه (٤١٦) .

- فائدة : (مادام) تخالف أخواتها في أن (ما) مصدرية معها ، وتوافقها في معنى الدوام (٤١٧) .

- فائدة : (كان) لما انقطع ، و (أصبح) وأخواتها لما لم ينقطع .

- فائدة : (كان) التامة بمعنى حدث ، وتكتفي بالرفوع ، وتؤكد بالمصدر ، وتعمل في الظرف وفي الحال ، ويعلق بها الجار ، اختلاف النحاة في (كان) التي يضمرف فيها الشأن ، أهي الناقصة نفسها أو غيرها (٤١٧) .



- ذكر ما افترق فيه (ما) النافية و (ليس)
- ١ - المشابهة : النفي ، النفي للحال ، حاجتهما للمبتدأ والخبر .
- ٢ - المخالفة : تخالف ما ليس في عشرة أوجه تثبت أن (ليس) أوسع تصرفاً وأقوى عملاً (٤١٩) .
- ٣ - منظومة تلخص الفرق بين ما وليس (٤٢٠) .
- ذكر ما افترت فيه (لا) و (ليس) : لا تخالف ليس في : أن عملها قليل ، وخبرها قلما يذكر ، ولا تعمل إلا في النكرات (٤٢١) .
- ذكر ما افترق فيه أخوات إن : اشتراك (إن وأن ولكن) في العطف على الموضع ، ودخول الفاء في أخبارها ، وعدم العمل في الظرف ، وامتناع عملها إذا كفت بما ، وجواز اقتران خبرها باللام (٤٢١) .
- ذكر ما افترق فيه (أن) الشديدة المفتوحة و (أن) الخفيفة : مما تشابهان فيه : حذف الجار قبلها ، وسدهما مسد مفعولي ظن . ومن الاختلاف تخصيص الثقيلة بـ (لو) والخفيفة بـ (عسى) (٤٢٣) .
- ذكر ما افترق فيه (لا) و (إن) : مما تخالف فيه لا : عملها في النكرة فقط ، وبناء اسمها ، وعدم تقدم خبرها على اسمها ، وكثرة حذف خبرها ، وجواز إلغائها مكررة ، وجواز مراعاة محلها مع اسمها في النعت والعطف (٤٢٤) .
- ذكر الفرق بين الإلغاء والتعليق : التعليق منع الفعل من نصب مفعوليه لتصدر حرف ، فيعمل الفعل في اللفظ ، والإلغاء إبطال العمل لفظاً ومجلاً بشروط وهي : التوسط أو التأخر ، وعدم تعدي الفعل إلى المصدر ، وكونه قلبياً (٤٢٥) .
- ذكر الفرق بين حذف المفعول اختصاراً وبين حذفه اقتصاراً : معنى الاختصار الحذف للدليل ، ورد ابن هشام على النحاة (٤٢٧) .
- ذكر ما افترق فيه باب ظن وباب أعلم : لا تعليق ولا إلغاء في باب أعلم ، ولا اقتصار في المفعولين الثاني والثالث ، وفي الأول خلاف (٤٣٠) .



- ذكر ما افرقت فيه المفاعيل : المصدر (المفعول المطلق) هو المفعول الحقيقي لأن الأفعال كلها تتعدى إليه (٤٣٠).
- ذكر الفرق بين المصدر واسم المصدر : المصدر وهو الفعل الصادر عن الإنسان وغيرها ، واسم المصدر اسم لمعنى ما يصدر ، المصدر له فعل يجري عليه ، (انطلق - انطلاقاً) واسم المصدر ليس له فعل من لفظه (القهقري) (٤٣١) .
- ذكر الفرق بين عند ولدى ولدن : تتناول المقارنة معانى هذه الظروف وجرها بالحرف وبالإضافة (٤٣٢).
- ذكر ما افرقت فيه إذ وإذا وحيث : المقارنة بينهن في المعاني والإضافة والعمل والاتصال بـ (ما) (٤٣٤) .
- ذكر الفرق بين وسط بالسكون وبين وسط بالفتح : (وسط) ساكنة ظرف ومتحركة اسم ، ومنظومة تلخص هذا الرأي (٤٣٥) .
- ذكر الفرق بين واو المفعول معه وواو العطف : واو العطف توجب الاشتراك في الفعل والمعية توجب المصاحبة (٤٣٦) .

### باب الاستثناء (٤٣٧)

- في البدل من : (ما قام أحد إلا زيداً) معتمد الكلام الإيجاب وفي الاستثناء النفي (٤٣٧) .
- فصل : إذا وقعت (غير) استثناء بدلت حكم ما قبلها نفياً وإيجاباً وإذا وقعت صفة لم تبدله (٤٣٨) .
- ذكر ما افرقت فيه إلا وغير : تتميز (غير) بوقوعها صفة ، وجواز حذف موصوفها ، وجواز الجر ووالحمل على المعنى في المعطوف على ما بعدها (٤٣٨) .
- ذكر ما افرقت فيه الحال والتمييز : المشابهة بينهما في الاسمية والتكثير والنصب ، ورفع الإبهام ، وكونهما فضلتين (٤٣٩) .
- ومن أوجه الاختلاف تعدد الحال وغلبة الاشتقاق عليها وجواز تقدمها على صاحبها . . . إلخ (٤٣٩) .

- ذكر ما افترق فيه الحال والمفعول : من مشابهة الحال للمفعول مجيئها بعد تمام الكلام . . إلخ . ومما خالفته به : تنكيرها وهو نكرة ومعرفة ، وعمل اللازم فيها ، وأنها الفاعل في المعنى . . إلخ . ( ٤٤١-٤٤٤ ) .
- ومما تشبه به ظرف الزمان أنها على معنى ( في ) أو أنها متقلة . . . إلخ .
- ومما تشبه به الصفة الاشتقاق . . . إلخ .
- وتلتقي مع التمييز والخبر في التنكير . . . إلخ ( ٤٤١-٤٤٤ ) .
- ذكر الفرق بين الجملة الحالية والمعتضة : تتميز المعتضة بجواز كونها إنشائية وباقترانها بالفاء ، وتصديرها بدليل استقبال ( ٤٤٤ ) .
- ذكر الفرق بين الإضافة بمعنى ( اللام ) وبينها بمعنى ( من ) : الثاني في التي على معنى اللام غير الأول ، فلا يصح وقوعه صفة له ، ولا خبراً ولا تمييزاً ( ٤٤٥ ) .
- ذكر الفرق بين ( حتى ) الجارة و ( إلى ) : لا تدخل ( حتى ) على المضمرة ، وفيها معنى الاستثناء ، ولا تقع خبراً للمبتدأ ومجرورها من جنس ما قبلها أو جزء منه ( ٤٤٦ ) .
- ذكر ما افترق فيه المصدر واسم الفاعل : من وجوه الاختلاف : جواز إضافة المصدر إلى الفاعل والمفعول ، وخلوه من الضمير وعمله في الأزمنة الثلاثة ، وعدم تقدم معموله عليه ، وعمله غير معتمد ، تلخيص ذلك بمنظومة ( ٤٤٧ ) .
- ذكر ما افترق فيه المصدر والفعل : حذف الفاعل من المصدر وملازمته للفعل ( ٤٤٩ ) .
- ذكر ما افترق فيه المصدر ، و ( أن وإن ) وصلتهما : مما فارق فيه المصدر المنسبك من ( أن ) وصلتها المصدر الصريح : جواز حذف الجار قبله في التعليل وغيره ، وجواز حذف الواو قبله في التحذير وأنه لا ينعت لشبهه بالمضمر وأنه يسدّ مسدّ جزئي الإسناد في بابي ( ظنّ وعسى ) وبناء ( مثل وغير ) لأنه غير متمكّن ، وبتخليصه المصدرية للاستقبال ، وقدرته على إظهار البناء للمفعول . . . إلخ ( ٤٤٩-٤٥٧ ) .
- ذكر ما افترق فيه اسم الفاعل والفعل : المقارنة بينهما في العمل والإضافة والتعريف بـ « أل » ( ٤٥٧ ) .

- ذكر ما اُفترق فيه اسم الفاعل والفعل : المقارنةُ بينهما في تقييد العمل وإطلاقه ، وفي التعدية بالجار ، والانتفاء إلى المفرد أو الجملة ، واحتمال الضمائر الدالة على التثنية والجمع ، وتعليل تفرّد الفعل بها (٤٥٨-٤٦١) .

- منظومة للمهلبي في انحطاط اسم الفاعل عن الفعل تلخّص ما سبق (٤٦١) .

- ذكر ما اُفترق فيه اسم الفاعل واسم المفعول : اختلافُهما في البناء من اللازم أو المعتدي ، وإضافة اسم المفعول إلى ما هو مرفوع معنى (٤٦١) .

- الفرق بين اسم الفاعل المراد به المضي ، والمراد به الحال أو الاستقبال (٤٦١) .

- ذكر ما اُفترق فيه الصفة المشبّهة واسم الفاعل : (٤٦٣-٤٦٨) .

( أ ) وجوهُ الشبّه بينهما : التذكيرُ والتأنيثُ ، والتثنيةُ والجمع ، والاشتقاق واتّحاد المعنى .

(ب) من وجوه المفارقة : لا تعمل الصفة في غير السببيّ ، ولا يتقدّمها معمولُها ، والوصف بها ثابت ، ولا تصاغ من متعدّد ، ولا يعطف على المجرور بها بالنصب ، أمّا المجرور بها فقد ينصب ، ولا تجاري المضارع في حركاته دائماً ، وتنحط عن اسم الفاعل لأنّها لا تشبه الفعل إذ يحتمل كالفعل ثلاثة الأزمنة ، ودلالاتها حالية .

- ويجوز إضافتها للفاعل ، وتنصب مع أنّها من لازم ، ولا تعمل محذوفة ، ولا تكون علاجاً (٤٦٣-٤٦٨) .

- ذكر ما اُفترق فيه أفعال التعجب وأفعال التفضيل : (٤٦٨) .

( أ ) الاتفاق في اللفظ ( ثلاثة أصول وهمزة ) وفي المعنى زيادة الدلالة عليه .

(ب) فارق أفعال التفضيل التعجب في عجزه عن نصب المفعول والقياس أن يعمل (٤٦٨) .

- ذكر ما اُفترق فيه نعم وبش وحبذا : (٤٧٠) .

( أ ) التشابه في الدلالة على المبالغة .

(ب) الاختلاف : ( حبذا ) تعبّر عن المعنى والعاطفة ، وتجمع الفاعل الظاهر والتميز ونعم لا تجمع بينهما (٤٧٠) .

- ذكر ما افرقت فيه التوابع : (٤٧١) .

( أ ) بين الصفة والتأكيد : تتميز الصفة بالاشتقاق ، وحذف موصوفها وعطف بعض ألفاظها المتعددة على بعض ، وقطعها عن الموصوف في الإعراب ، ووقوعها على النكرة والمعرفة ، ويتميز التأكيد بوقوعه في الضمائر دون الصفات ، وينحط عنها بأن ألفاظه محدودة جامدة إن كان معنوياً (٤٧١) .

(ب) ويفارق عطف البيان الصفة : بالجمود ، ودلالته منفرداً على المقصود واقتصراره على المعارف ، والمفردات دون الجمل وخلوه من الضمير ، وملازمته التبعية دون القطع . ويلاقىها في بيان المتبوع ، ومطابقته ، وتأثره بالعامل ، وعدم وقوعه في المضمير (٤٧٣) .

(ج) بين البدل وعطف البيان تشابه في الجمود ، وكونهما أخص من المتبوع أو أعم ، ووقوعهما بلفظ المتبوع ، وكونهما عبارة عنه . ويتميز البدل بجواز كونه غير الأول ، وبعدم المطابقة في التعريف ووقوعه في المضمير ، وبأنه على تقدير جملتين ، ووقوعه جملة أو فعلاً ، وبوروده بلفظ المتبوع ، وبأنه ليس في نية إحلاله محل الأول ، وابن يعيش يرى أن البدل هو المقصود بالحديث (٤٧٦) .

( د ) من العطف : العطف على اللفظ ، وعلى الموضع ، وعلى التوهم والبدل يكون على اللفظ والموضع فقط (٤٨١) .

( هـ ) إنكار بعض النحاة لعطف البيان والإقرار به في مواضع محدّدة (٤٨١) .

( و ) عودة إلى المقارنة بين عطف البيان والصفة ، فالصفة تعمل في السببي والبيان لا يعمل (٤٨٣) .

( ز ) امتياز البدل عن الصفة بالجمود ، وعدم ملازمة المطابقة ، ووقوعه في المضمير ، وتنوع أقسامه ، ومنها بدل الغلط ، وبعده عن المدح والذم ، وعن وقوعه من أسباب المبدل منه . . إلخ (٤٨٤) .

( ح ) امتياز البدل عن عطف البيان : بوقوعه في النكرة والمعرفة ، والبيان يلزم المعرفة ، ويتقدير العامل معه ، وتنوع أقسامه ، ومنها بدل الغلط (٤٨٥) .

( ط ) امتياز البدل عن التأكيد (٤٨٥) .

( ي ) عودة إلى المقارنة بين الصفة والبدل (٤٨٦) .

- ذكر ما اُفترق فيه الصفة والحال : امتياز الصفة عن الحال بملازمة الموصوف ، وعدم مجيئها من موصوفين مختلفي الإعراب ، ومتابعة الموصوف في إعرابه ، ووقوعها معرفة ونكرة والحال تلازم التنكير ، وعدم تقدّمها على الموصوف ، وعدم وقوعها على المضمر ، وهي الصق بالاشتقاق من الحال (٤٨٧) .

- ذكر ما اُفترقت فيه ( أم ) المتصلة والمنقطعة : تناول المقارنة الفرق بينهما في المعنى والتقدير وعلاقتهما بالاستفهام والمعادلة والجواب عنهما (٤٨٩) .

- منظومة للمهلبّي في الفرق بين أم المتصلة والمنقطعة (٤٩٠) .

- ذكر ما اُفترق فيه أم وأو : أوجه الشبه : الحرفيّة والعطفية وأنهما لأحد الشئين . والمخالفة في المعنى والتقدير ، والإجابة عنهما ، وسبق الاستفهام بأو على الاستفهام بأم ، ووقوعهما في الاستفهام بعد الهمزة ، وبعد اسم التفضيل ، وسواء مع اسمين ، ومع فعلين وبعد ( ما أبالي ، وما أدري ، وليت شعري ) (٤٩٠) .

- ذكر الفرق بين أو وإما : تتميز ( إما ) باستعمالها مكرّرة ، وملازمتها حرف العطف (٤٩٥) .

- ذكر الفرق بين ( حتّى ) العاطفة و ( الواو ) : تختلف ( حتّى ) عن الواو للمعطوف بها شروطاً ، وأنها لا تعطف الجُمْل ، وأنّ حرف الجرّ يعاد معها إذا عُطف بها على مجرور (٤٩٥) .

- ذكر ما اُفترقت فيه النون الخفيفة والتنوين : عدم الوقف عليهما ، وحذف النون وبقاء التنوين محرّكاً لالتقاء الساكنين لأنّ ما يدخل الاسم أقوى ممّا يدخل الفعل (٤٩٧) .

- ذكر الفرق بين تنوين المقابلة والنون المقابل له : تتميز النون بأنها حرفُ إعراب ، وتثبت عند الوقف ، ومع اللام (٤٩٨) .

- ذكر ما اُفترقت فيه السين وسوف : تتميز سوف بدخول اللام عليها ، وبتراخي زمان الاستقبال ، لكنّ السين أقعد في شبه الحرف (٤٩٩) .



- ذكر ما افرقت فيه ألفاظ الإغراء والأمر : يعني أسماء الأفعال نحو : ( دونك وعليك ) ومخالفتها الفعل في أنها للمخاطب فحسب ، ولا يتقدمها معمولها ، وفاعلها لا يظهر ، ولا تجاب بالفاء . . إلخ ( ٥٠١ ) .

- ذكر ما افرقت فيه لام كي ولام الجحود : تميّزت به لام الجحود : وجوب إضمار أن بعدها ، ولا يقع قبلها فعل مستقبل ، ولا مقيّد بظرف ، غير منقوض النفي بـ « إلا » . . إلخ ( ٥٠٢ ) .

- ذكر ما افرقت فيه الفاء والواو اللذان ينصب المضارع بعدهما : تميّزت الفاء بموضع لا تنصب فيها الواو ، وبأن ما بعد الفاء في غير النفي يجزم عند سقوطها ويرفع ( ٥٠٥ ) .

- ذكر ما افرقت فيه ( أن ) المصدرية و ( أن ) التفسيرية : ( أن ) المصدرية يجوز تقدّمها على الفعل ، والمفسرة لا يجوز تقدّمها عليه ( ٥٠٦ ) .

- ذكر ما افرقت فيه لم ولما : من الفروق بينهما : عدم اقتران ( لما ) بشرط ، وجوب قرب منفيها من الحال ، واتصاله به ، وتوقّعه ، وجواز حذفه لدليل . . . إلخ ( ٥٠٦ ) .

- مهمة : اضطراب النحاة في تخريج « وإن كلاً لما ليوقيّنهم » على قراءة تشديد « لما » و « إن » ، وتخفيف « إن » . وآراء المبرد والمازني والفرّاء وابن الحاجب ، وردّ أبي حيّان عليهم ( ٥٠٩ ) .

- فائدة : وقوع ( أن ) بعد لو ولولا ( ٥١٢ ) .

- ذكر ما افرقت عليه مَدَّة الإنكار ومَدَّة التذكار : هاء السكت تلي زيادة التذكار لا الإنكار ، وتعليل ذلك عند أبي حيّان ( ٥١٣ ) .

- ذكر الفرق بين هل وهمزة الاستفهام : المقارنة بينهما في المعنى ، وفيما تدخلان عليه . . إلخ ( ٥١٣ ) .

- ذكر ما افرقت فيه إذا ومتى : تتميز متى بأنها للوقت المبهم ، وشرطها يحتمل الوجود والعدم ، والعامل فيها الشرط لا الجواب ( ٥١٤ ) .



- ذكر ما افرقت فيه آيان ومتى : ( آيان ) أقل استعمالا في الزمان من متى ، وتستعمل للتفخيم ، واستعمالها شرطاً قليلاً ( ٥١٥ ) .
- ذكر ما افرق فيه جواب لو ، وجواب لولا : اقتران جواب لولا بقد ، وجواب لولا أكثر اقترانا باللام من جواب لو ( ٥١٦ ) .
- ذكر ما افرق فيه كم الاستفهامية وكم الخبرية : ( ٥١٧ )
- ( أ ) أوجه الشبه : الاسمية والبناء والافتقار إلى مميز . . إلخ .
- ( ب ) والاختلاف بينهما في المعنى والمميز ، وحذف المميز وذكره . . إلخ .
- ( ج ) منظومة للمهلب في الفرق بين كم الخبرية والاستفهامية ( ٥٢٠ ) .
- ذكر ما افرق فيه ( كم ) و ( كأيّن ) : ( ٥٢١ )
- ( أ ) أوجه الشبه في : الإبهام ، والبناء ، والتصدير ، والتكثير ، والحاجة إلى تمييز ، والاستفهام على خلاف .
- ( ب ) تمييز كأيّن بأنها : مركبة ، مجرورة المميز ، لا تقع مجرورة ، ولا يخبر عنها بمفرد ، ولا يستفهم بها ( ٥٢١ ) .
- ذكر ما افرق فيه كأيّن وكذا : ( كذا ) كأختها مركبة مبهمه مبنية ، تفتقر إلى مميز ، لكنها لا تصدر ولا تفارق العطف ، ومميزها واجب النصب ( ٥٢٢ ) .
- ذكر ما افرق فيه أيّ ومن : تميّزت ( من ) بالبناء ، ودخول ربّ عليها ، وحكاية العلم بعدها ، وكونها للعاقل ، لكنها لا تقع صفة . . إلخ ( ٥٢٢ ) .
- ذكر ما افرقت عليه تاء التانيث وألف التانيث : مما يميّز ألف التانيث قدرتها على تغيير بنية الاسم ، وبقاؤها في التكسير إذا كانت رابعة ، لكنّ التاء تدخل الاسم والفعل ( ٥٢٣ ) .
- ذكر ما افرقت عليه التثنية والجمع السالم : تخصّص الجمع السالم بالعقلاء ، وجريه على أسلوبين : مذكر ومؤنث ، وللتثنية فيهما أسلوب واحد ( ٥٢٤ ) .

- ذكر ما اُفترق فيه جمع التكسير واسم الجمع : عدم استمرار البنية في جمع التكسير ، ومعاملته معاملة المفرد في الإشارة والتصغير وغيرهما (٥٢٥) .
- ذكر ما اُفترق فيه التكسير والتصغير : استقرار صيغ التصغير ، وقبوله الإدغام (أسيد) دون الجمع . في النسب يقارب التكسير التصغير ، إذ يصغر واحد الجمع وينسب إليه مع اختلاف العلة (٥٢٥) .

### القسم الثاني :

#### باب الإعراب والبناء

- مسألة : كفاية مشابهة الاسم للفعل في البناء ، والحاجة إلى علتين في منع الصرف (٥٢٩) .
- مسألة : مشابهة الاسم الحرف أعطته البناء التام ، ومشابهته الفعل أعطته بعض الإعراب (٥٣٠) .
- مسألة : بناء (أمس) وإعراب (غد) (٥٣١) .

#### باب المنصرف وغيره

- مسألة : صرف (جُمع وأخر) إذا سمي بهما ، أو عدم صرفهما ، وتعليل الفرق (٥٣١) .
- مسألة : تسكين ياء (معد يكرّب) لمشابهتها الأصلية بالتوسط ، ولطول الكلمة بالتركيب (٥٣٢) .
- مسألة : تعليل عودة الممنوع من الصرف إلى الصرف بسبب الإضافة ودخول (أل) (٥٣٣) .
- مسألة : تدوين الأسماء غير المنصرفة للضرورة (٥٣٤) .

#### باب النكرة والمعرفة

- مسألة : حاجة الفعل المتصل بياء المتكلم إلى نون الوقاية دون الاسم ، وتعليل ذلك (٥٣٥) .

### باب الإشارة

- مسألة : بقاء ألف ( ذلك ) وحذف ياء ( تلك ) مردُّهما إلى الخفّة والثقل ( ٣٥٦ ) .

### باب الموصول

- مسألة : جواز استعمال ( إذا ) موصولاً دون ( ما ) أو منعه ( ٥٣٧ ) .
- مسألة : جواز اتّصال ( أن ) الموصولة بالأمر دون ( الذي ) .

### باب الابتداء

- مسألة : الفرق بين ( زيد أخوك ) و ( أخوك زيد ) في المعنى ( ٥٣٧ ) .
- مسألة : الفرق بين ( زيد أمامك ) و ( زيد زهير ) في احتمال الخبر ضميراً ، وعدم احتمال ( ٥٣٨ ) .
- مسألة : جواز الإخبار بالظرف الناقص إذا تمّ بالحال أو حصر الجواز بما يتمّ بالصفة ( ٥٣٩ ) .

### باب ( ما ) وأخواتها

- مسألة : تعليلُ زيادة الباء في خبر ( ما ) ( ٥٤٠ ) .
- مسألة : امتناع تقديم الفعل بعد ( ما ) و ( لا ) في جواب القسم عليهما وجوازه مع ( لن ولم ولما ) ( ٥٤٠ ) .

### باب كاد وأخواتها

- مسألة : إضممار ضمير الشأن في ( كاد ) دون ( عسى ) ( ٥٤١ ) .

### باب إن وأخواتها

- مسألة : تعليل نصب الأوّل ورفع الثاني بالتفريق بينها وبين الفعل ( ٥٤٢ ) .
- مسألة : الجمع بين المكسورتين ، وامتناع الجمع بين المكسورة والمفتوحة .
- مسألة : امتناع فتح ( إن ) بعد ( حتّى ) وجواز الفتح والكسر بعد ( إذا ) الفجائية ( ٥٤٣ ) .

### باب ظن وأخواتها

- مسألة : تعدّي ( علمتُ ) إلى مفعولين إذا كان ضدها ( جهلت ) ، وإلى واحد إذا عاقبتها ( أنكرت ) ( ٥٤٤ ) .

### باب المفعول فيه

- مسألة : التوافق اللفظي والمعنوي بين الظرف وفعله شرطان لنصب الظرف في ( جلست مجلسه ) ( ٥٤٦ ) .

### باب الاستثناء

- مسألة : انتصاب ( غير ) بالفعل دون واسطة لإبهامها ، وعدم بنائها لتضمّنها الاستثناء والمغايرة ( ٥٤٦ ) .

### باب الحال

- مسألة : الحال تجري مجرى الخبر ، لكن الوصف أدخل منها في الاشتقاق لهذا ساع : مررت بزيد أسداً ، والعامل في صاحب الحال يعمل في الحال ، لأن الحال صفة في المعنى ( ٥٤٧ ) .

### باب التمييز

- مسألة : لم يقدّموا التمييز على الفعل لأنه يفسّر المميّز ، لهذا شبه بالنعته لا بالحال ، ولم يقدّموه لأنه فاعل في المعنى تصيب زيد عرقاً ، أي : تصيب عرقه ( ٥٤٩ ) .

### باب الإضافة

- مسألة : ردّ المحذوف من ( الذم ) إذا أضيف إلى ياء المتكلم ، وعلّتا قلب ألف وواو ( فاك وفوك ) ياء ( ٥٥٣ ) .

### باب أسماء الأفعال

- مسألة : تقديم معمول اسم الفعل عليه بين الجواز والمنع ( ٥٥٤ ) .

## باب النعت

- مسألة : سرُّ الاختصار على الوصف بالجملة الخبرية أن الوصف إيضاح والجملة الطلبية لا توضّح (٥٥٤) .
- مسألة : عدم الفصل بين الصفة والموصوف (٥٥٥) .
- مسألة : من فصيح الكلام تشية الصفة الرافعة للظاهر وجمعها ، أمّا الإفراد فعلى مشابهة الفعل (٥٥٥) .
- مسألة : حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ، أما الصلة فلا تقوم مقام الموصول (٥٥٦) .

## باب العطف

- مسألة : أسباب إعادة الجارّ عند العطف على المضمّر المجرور ، والفرق بينه وبين العطف على المضمّرين المرفوع والمنصوب (٥٥٧) .
- مسألة : العطف على الضمير المجرور المؤكّد نحو : ( مررت بك أنت وزيد ) بين الجواز والمنع (٥٥٨) .
- مسألة : الخلاف في جواز العطف على الضمير المرفوع المتّصل من غير تأكيد أو فاصل (٥٥٨) .

## باب النداء

- مسألة : جواز رفع الصفة على المحلّ ، ونصبها على الموضع في نحو : يا زيد الطويل ، وامتناع النعت على اللفظ في : رأيت زيدا أمس الدابر (٥٦١) .
- مسألة : الجمع بين تعريف الإشارة ، وتعريف النداء في ( يا هذا ) وامتناع ( هذا أقبل ) بحذف ( يا ) (٥٦٢) .
- مسألة : المعطوف على ( يا زيد ) يرفع ، والمعطوف على ( لا رجل ) فيه وجهان لأنّ ( لا رجل ) كالمركّبات (٥٦٣) .
- مسألة : يجوز في ( ألا يا زيد والضحاك ) الرفع والنصب . ويجب الرفع في ( لا غلام لك ولا العباس ) (٥٦٤) .

## باب الترخيم

- مسألة : ترخيم الجملة بين الجواز والمنع ، ورفض حمل الجملة على النسب (٥٦٥) .

## باب العدد

- مسألة : (أحد عشر) أضعفُ امتزاجاً من (معد يكره) وإعرابه مرهون بملاسة المعدود ، فلم يعرب إعراب الكلمة الواحدة (٥٦٦) .

## باب نواصب الفعل

- مسألة : هل تنصب (أن) الزائدة المضارع قياساً على جرّ الباء الزائدة الاسم ؟ (٥٦٨) .
- مسألة : (أ) أجازوا تقديم معمول معمول (لن) عليها ، ومنعوا ذلك في (أن وكي) لأنّ الصلة لا تسبق الموصول .
- (ب) الصدارة شرط في عمل (إذن) وإعمالها في الفعل الذي تقدّمه معموله عند الكوفيين (٥٦٨) .
- مسألة : إظهار أن مع لام كي دون لام الجحد وتعليل المسألة (٥٧٠) .
- مسألة : النصب بكي وحتى بين الجواز والمنع . وعلة النصب بكي اختصاصها بالفعل (٥٧١) .
- مسألة : علة إعمال (أن) وعدم إعمال (ما) المصدرية مشابهة (أن) لـ «أن» وخلوصها للفعل (٥٧٢) .

## باب الجوازم

- مسألة : تسكين (لام الأمر) بعد الواو والفاء نحو : (وليوفوا) وكسر لام كي (٥٧٤) .
- مسألة : أغيرت (لم ولما) صيغة الماضي أم زمن المضارع ؟ وآراء سيويه والمبرد وغيرهما (٥٧٥) .
- مسألة : الأمر صيغة مرتجلة ، والنهي مقتطع من المضارع (٥٧٦) .
- مسألة : الاختلاف في دخول أداة الشرط لا يجزم ، وتعليل ذلك (٥٧٧) .
- مسألة : الجازم يظلّ أضعف من الجارّ ، ولو عمل في فعلين يقتضيهما (٥٧٧) .



## باب الحكاية

- مسألة : قصر الحكاية بـ ( من ) على الأعلام دون المعارف الأخرى : لتفرد بها بأحكام ، ونقلها السابق عن الأجناس ، وكثرة استعمالها . مما قوى حكاية الأعلام بـ ( من ) بناؤها ، أما ( أي ) فإعرابها يغني عن الحكاية ( ٥٧٨ ) .
- مسألة : منع حكاية المتبع بالتتابع غير عطف النسق ، فقد أجازوها فيه بشروط ( ٥٨٠ ) .

## باب النسب

- مسألة : منع تحريك الواو في النسب إلى ( طويلة ) قياساً على ( جوزات ) ( ٥٨١ ) .

## باب التصغير

- مسألة : ( أ ) تصغير ( رأس ) بعد التخفيف والنقل اسماً لامرأة ( أريس ) ( ٥٨٢ ) .
- ( ب ) قصيدة مدح بها ( المشوق ) الزجاج .
- مسألة : همزة ( استضراب ) لا تثبت إذا صغر ، وموازنتها بهمزة ( الحمر = الأحمر ) ( ٥٨٤ ) .

## باب الوقف

- مسألة : يوقف على المقصور المنون بالالف ، وعلى المنقوص بحذف الياء ( ٥٨٥ ) .

## باب التصريف

- مسألة : يوزن الزائد بلفظه ، والتضعيف بالأصل لأنه من غير حروف ( سألتمونيها ) ( ٥٨٥ ) .

## الفن الخامس

### الطراز في الألفاظ

- وهو فنُّ الألفاظ والأحاجي والمطارحات والتمتحنات والمعاباة ( ٥٨٧-٧٣٢ ) .
- الألفاظ قسمان : ما يُطلب به تفسير المعنى ، وما يُطلب به وجه الإعراب ( ٥٨٧ ) .

- ١ - ثلاثة أَلغاز للحريري ( يا - عند - العدد المخالف للمعدود ) لتفسير معانيها
- ٢ - بيت ملغز يطلب إعرابه (٥٨٩) .
- ٣ - لغز في الضمير المجرور بـ ( لولا ) (٥٨٩) .
- ذكر بقية أَلغاز الحريري : نعم - سراويل - تاء زنادقة - أن المخففة - لدن - باء القسم - تقديم الفاعل - ضيفن (٥٩٠)
- أحاجي الزمخشري : (٥٩٢-٦١٧) فَعْلَة وفَعْلَة في التكسير - تنوينا الترتيم والغالي - تشنية الجمع - كلاً - ضمة رشد - جَمَزَى - الحسن ؟ (٥٩٢) .
- نسوة أربع - رب أحمر - البث والنث - عضه وعضوات - النسب بغير الياء تأنيث أخت (٥٩٥) .
- الجرّ على الجوار - وصف المفرد بالجمع - فصل لا يفصل بين معرفتين (٥٩٦) .
- ( رب ) تجرّ المعرفة - المحكيّ - تشنية الجمع - ملازمة السكون للمتحرك - لفظ واحد للمفرد والجمع (٥٩٧) .
- فاعل واجب الاستتار - فاعل واجب الإظهار - نون التشنية والجمع - ثمرة وتمر - العدد المركّب - النكرة المعرفة - المذكر المؤنث (٦٠٠) .
- (ق) من وقى - إمّا عاطفة - لا أبالك وما فيها من إضافة (٦٠١) .
- الميم بدلاً وعوضاً وزيادة (٦٠٣) .
- وزن مقول - الزوائد الأصول - ثلاثمائة في معنى كلمات - ( لما ) بمعنى الاستثناء - تشابه المكبر والمصغر - ما لا يكبر وما لا يصغر (٦٠٤) .
- اسمية كلمة وحرفيتها - ظروف قد تفارق الظرفية - ذو ( صاحب ) - تنكير العلم الممنوع بصرفه سقوط الجرّ بشفاعة التنوين (٦٠٧) .
- حتّى - غير - حين - حسبك ينم الناس - إيثار المشتقّ بالضمير على الفعل (٦٠٧) .
- زيادة أوثرت على أصالة - إمالة ولدت إمالة - القَسَم الاستعطافيّ - إمالة الفتحة (٦٠٩) .

- إضافة الجملة إلى مذ ومنذ - اللام الفارقة - أن الخفيفة - تَمَرَات وضحْخَمَات - نمر -  
نَمَرَيَّ - إدغام اللام في الراء - جمع العاقل بالالف والتاء - تشابه المصغر والمكبر  
(٦١٢) .

- النسبة إلى تمرات جمعاً وعَلَمًا - ذوو الأذواء . تصغير ذي وذو - ضَمَّتَا عَلِيَا وَأُولِيَا -  
لهي أمك ولهي أبوك (٦١٥) .

- جمع غير العقلاء جمع سلامة - مجموع معناه المثني - استثناء واحد من واحد (٦١٦) .

### أحاجي السخاوي (٦١٨-٦٥١)

- اسم جمعه كالفعل منه - فاعل كفعل (٦١٨) .

- منوّن ممنوع من الصرف - محذوف النون عن اسم - شرط بلا جواب - سكون ينوب  
عن سكون (٦١٨) .

- أسماء تصرف وتمنع - ممنوع على زنة - يقوم - صور من الإبدال (٦٢٠) .

- بخاتي وبختي في النسبة والعلمية - جعفر علم امرأة - الإخبار عن المفرد بالجمع وعن  
المثني بالمفرد - نعت الأفراد بجمع - بين الوصف والنعت (٦٢٢) .

- ضمير الفصل - صدارة (رب) - اجتماع ضميرين (٦٢٤) .

- سؤال المخاطب في النكرة بالحرف - إسقاط الساكن - تاء (بَعْتُ) فاعلٌ ومفعول -  
(مختار) فاعل ومفعول (٦٢٨) .

- جمع خاتم وصاحب وأديم وعمود - جمع لفظه مثني (٦٢٩) .

- زيادة للجمع تشبه الأصل - بقاء تأثير الاسم المحذوف - وزن شاكى (٦٢٩) .

- سلسبيل والزوائد - مفرد حكمه الجمع - صفة الفرد بالجمع - (إلا) بمعنى إما ، وغير  
والواو - التعظيم بالتصغير - تصغير شيخ (٦٣٣) .

- تصغير (أباض) وصرفه - وجوه (ما) و (لا) - مؤنثٌ مذكر الصيغة - معرفٌ منكر  
اللفظ - (أل) لا تُعرَف ولا تنكَّر (٦٣٥) .

- وزن الصواقع - تقديم المعطوف على المعطوف عليه - مؤكِّد يزيل عمل المؤكِّد - صور  
صرفية للبدل والزيادة والأصل - تأنيث المذكر بالإضافة - عمل المصدر (٦٣٧) .

- أثر العلمية والتأنيث في الصرف - النسب إلى ( فَعِيلَة وفُعَيْلَة ) - الترخيم - لا تأكل السمك وتشرب اللبن - فاعل على صورة مفعول - مفرد لكنّه جملة - أمّا - ألف (فُعَلَى) للتأنيث والإلحاق - (مودوع) من الرباعيّ - (باقل) من الرباعيّ (٦٣٩) .
- (أل) الموصولة - ورود (قد) فعلاً - مني ومنك = بيني وبينك - بناء الآن والخمسة عشر (٦٤٣) .
- (أن) بمعنى أي ولثلا وإذ - تذكير المؤنث بالإضافة - النسبة إلى (شية) - الإبدال والإدغام في (ست) - النسبة إلى خمسة عشر عاماً (٦٤٥) .
- (ذا) إشارة وكناية - الإبدال في (يا أمت - أمتا) - النون في (يدعون) - للرجال والنساء - ضمة (يا منص) - ما أصاب (كأين) من حذف وقلب وبدل (٦٤٨) .
- جمع ابن على بنات - (رأيتهم) لما لا يعقل - الملحق بجمع المذكر السالم - زيادة الحروف بالتصغير - المفرد المثني - المثني المفرد (٦٤٩) .

#### ( شذرات من أَلغاز النحاة ) (٦٥١-٦٦٥)

- ١ - في (كاد) و (أل) لأبي العلاء المعريّ (٦٥١) .
- ٢ - في (إلا) لابن الصائغ (٦٥٣) .
- ٣ - في (إذا) و (إن) لبعض النحاة (٦٥٤) .
- ٤ - جواب ابن الشجري عن لغز نحوي عروضي (٦٥٤) .
- ٥ - لغز للموصللي في (أمس) أجاب عنه الصلاح الصفدي (٦٥٦) .
- ٦ - الوقف على الفعل الماضي لابن هشام (٦٥٩) .
- ٧ - جرّ الفاعل للدمايني (٦٦٠) .
- ٨ - في (غير) للخوارزمي (٦٦١) .
- ٩ - تعدي الفعل لبعض المغاربة (٦٦٢) .
- ١٠ - وقوع الصلة خبراً لابن هشام (٦٦٢) .
- ١١ - حرف (الكاف) للصرصري (٦٦٣) .

١٢ - ( لدن غدوة ) للتفتازاني (٦٦٣) .

١٣ - ( مذ ومنذ ) للمقرئ (٦٦٤) .

### ( من أَلغاز السيوطي ) (٦٦٦)

- ( ما ) الكافّة الداخلة على ( حيث ) - اسم الجنس الجمعي - أدوات الشرط - أفعل لغير التفضيل - ( لا ) النافية للجنس - قلب نَعَم ( معن ) - قریش - بلى - قلّما - مات زيد - صحراء صحارى - لام العهد - فاعل لتضربُنَّ يا قوم - ليتما - استحوذ - إذن - أفعل به - كسر الزجاجُ الحجرَ .

### ( من أَلغاز العزبن عبد السلام ) (٦٦٩)

- وقوع الكاف اسما وحرفا - عمل ( ذا ) و ( ها ) في الحال - عمل ( لولا ) رفعا وجرا (٦٦٩) .

- لام الابتداء - ليت - ( ما ) الحجازية - كاد - وزن ذا - ألف ( عصا ) - النون الخفيفة للتوكيد والوقاية (٦٦٩) .

### طائفة أخرى من أَلغاز النحاة (٦٧٢)

١ - لغز في ( يكون ) لابن الرضي . وجوابه للشرف الأنطاكي (٦٧٢) .

٢ - لغز للشهاب محمود في ( مَنْ ) وجوابان عنه لابن الظهيري وابن النشائي (٦٧٣) .

٣ - في تصغير ( يحيى ) لابن الحاجب ، وردُّ ابن هشام عليه (٦٧٥) .

٤ - جواب ابن مكتوم عن ( اسم على حرف ) و ( اسم على وزن فعل ) (٦٧٨) .

٥ - لغز للراعي في كلمة ( إ ) من ( وأى ) (٦٨٠) .

### ( أَلغاز ابن ثبّ الأندلسي ) (٦٨١-٧٣٢)

- مقدّمة المنظومة اللغزية - ( أل ) الموصولة في الضارب (٦٨١) .

- ( كآئن ) لا تعقبها ( مِنْ ) الجارة - العطف على التوهم ( ولا سابق ) (٦٨٣) .

- يا هؤلاء الكرامُ (٦٨٧) .

- قياسي كما أنك تقوم (٦٨٨) .
- الحسن الوجه - ما بعد الوصف فاعل في ( أقائم أخواك ؟ ) (٦٨٩) .
- إعراب الفتى والعصا ويخشى - عامل ومعمول يتبادلان التأثر والتأثير (٦٩١) .
- ضمير الشأن والقصة - ما يُذكر صغيراً ويؤنث كبيراً - الخوان والمائدة (٦٩٢) .
- ( كَأَيْنَ وإِيش ) لزمتا الجرّ - العوامل تؤثر في حرفين من امرئ وبابه - ألقاب الإعراب والبناء - إعراب حين هاج الصنبر (٦٩٣) .
- إعراب زيد قائم الأب - ما في ( أينق ) من قلب وإبدال (٦٩٦) .
- أبوك كأخيك كلاهما مفرد وجمع (٦٩٨) .
- وقوع الاسم بعد ( متى ) مرفوعاً ومجروراً (٦٩٨) .
- اللام الواقعة في خبر ( إن ) - فتح همزة ( أن ) بالعامل - في إعراب ( الهنداتُ لهن بنات ) وجهان (٧٠٠) .
- مما يشبه الإعراب اختلافُ صور الضمائر - ( تخشين ) للمفردة وجماعة الإناث . تغليب الليلة على اليوم في العدد - ( أن ) تغلب ( ليت ) في نحو : ( ليت أن زيدا . . ) (٧٠٢) .
- المسألة الزنبورية وما يتفرّع عنها (٧٠٥) .
- منع صياقل لعلّة واحدة وصرف صياقلة وفيها علتان (٧٠٧) .
- ل ( سوى وغير ) حكم المستثنى والأداة - لدن غُدوة - معنى اللتيا والتي (٧٠٧) .
- علامة النصب في « أو كانوا غزّى » - ياء ( عيد ) منقلبة عن واو (٧٠٩) .
- نقل حركة الهمزة في ( الأحمر ) إلى لام التعريف وإبقاء ألف الوصل أو حذفها (٧١٠) .
- حذف نون اثني عشر - زيادة ( من ) (٧١٢) .
- ( لا ) و ( ما ) الزائدتان - زيادة ( من ) (٧١٥) .
- زيادة ( حين ) عند الكوفيين والردّ عليهم - زيادة ( كان وأصبح وأمسى ) (٧١٧) .
- وزن ( أشياء ) (٧١٨) .
- ( خافوا ) ماض وأمر - ( تحامى ) ماض ومضارع - ( عبشمي ) كلمة من كلمتين - تنازع الأفعال - المضاف من المضمرات (٧١٩) .



- جمع يراد به التثنية - مثني يراد به الواحد (٧٢٢) .
- (أل) الموصولة تفصل بين الخافض والمخفوض - الفصل باللام بين المضاف والمضاف إليه في (لا أبا زيد) - وقوع الموصول صلة (٧٢٣) .
- حكاية النكرات بـ (من) (٧٢٦) .
- تحوُّل الأمر من (وأي) إلى حركة - قراءة « الحمد لله » بكسر الدال (٧٢٦) .
- هذا البكر في الوقف ونقل الحركة - إدغام النون الساكنة في الياء أو الواو بعدها - العطف على التوهم ونقيضه (فلسنا بالجبال . .) (٧٢٨) .
- خروج (من) الاستفهامية عن البناء والصدارة (٧٣٠) .
- خاتمة الألفاظ (٧٣١) .

• • •



## الفهرس التحليلي

### للجزء الثالث

#### الفن السادس

#### باب الكلمة والكلام (٣-٦)

انحصار أقسام الكلمة في ثلاثة : الاسم والفعل والحرف ، زاد أبو جعفر ابن صابر قسماً رابعاً سماه الخالفة ، الحرف يدل على معنى في غيره ، رأي بهاء الدين ابن النحاس أن الحرف يدل على معنى في نفسه واستدلّاه على ذلك ، متابعة أبي حيان لابن النحاس في هذا ، رأي الشريف الجرجاني أن الحرف لا معنى له أصلاً في نفسه ولا في غيره .

#### باب الإعراب (٦)

خالف الزجاج النحويين في أن التثنية والجمع مبيان وأنّ ما لا ينصرف مبني في حالة الجر على الفتح .

#### باب الإشارة (٧)

ذهب ابن معط إلى أن أسماء الإشارة بنيت لشبهها بالحروف ، استغرب ذلك ابن إياز .

#### باب أداة التعريف (٧)

ذهب المبرد إلى أن حرف التعريف الهمزة المفتوحة وحدها وإنما ضمّ إليها اللام لثلاث يشتهر التعريف بالاستفهام .

#### باب الابتداء (٨)

خالف ابن الطراوة النحويين فذهب إلى أن ظرفي الزمان والمكان يكونان خبرين عن الجثث والمصادر ، إظهار متعلق الظرف الواقع خبراً غريب .

#### باب كان (٨)

ذهب ابن معط إلى أنه لا يجوز تقديم خبر دام على اسمها ، خالفه ابن إياز في ذلك ، ذهب ابن السراج إلى أن (ليس) فعل ثم ظهر له حرفيتها .

### باب إن (١٠)

منع ابن مالك من مجيء المضارع بعد إن المخففة ، خالف أبو حيان في هذا .

### باب كاد (١٠)

استدلال ابن الطراوة على أن « عسى » ليست من النواسخ ، ردُّ الأَبْذِي عليه .

### باب ما (١١)

مذهب ابن عصفور أن ( ما ) تعمل بشرط أن لا يتقدم خبرها وليس بظرف ولا مجرور ، ردُّ ابن النحاس عليه .

### فائدة (١١-١٢)

نقل ابن الدهان في الغرّة عن الفراء أن الرفع في كلام العرب على ثمانية عشر وجهًا وعدّها .

### باب المفاعيل (١٤)

زاد أبو سعيد السيرافي في المفاعيل المفعول منه ، ردُّ ابن إياز عليه في ذلك ، ذهب الجزولي إلى أن المفعول له لا يكون منجرًا باللام إلا مختصًا ، ردُّ الشَّكُّوبِينَ عليه .

### باب المصدر (١٥)

استغرب ابن هشام قول ثعلب : إنه يقال : ناب هذا عن هذا نوبًا ولا يجوز ناب عنه نيابة .

### باب العطف (١٥)

ذهب ابن مالك إلى أن حتى الابتدائية جارة وأن بعدها أن مضمرة ، عدَّ صاحب الأزهية « بل » من حروف الجر ، اتفاق النحويين على خلاف هذا ، رأي الخوارزمي أن « بل » ليست من حروف العطف ، زعم ابن مالك أن أم المتقطعة تعطف المفردات .

### باب (١٦)

أجاز الأخفش : مررت بهم خمسة عشرهم .

## باب النداء (١٦)

نقل ابن الخباز أن الهمزة للمتوسط ويا للقريب ، أجاز المازني نصب صفة أي ، استهجن الزجاج ذلك .

## باب نواصب المضارع (١٧-٢١)

أجاز الكوفيون الفصل بين أن وبين معمولها بالشرط وأجازوا إلغائها ، زعم الزمخشري أن لن لتأكيد ما تعطيه لا من نفي المستقبل ، ردُّ ابن عصفور عليه واستدلّاه ، ذهب أبو محمد عبد الواحد بن عبد الكريم إلى أن «لن» تنفي ما قرب ولا يمتد معها النفي ، استدلال ابن عصفور على إبطال ذلك ، «كتاب التبيان في علم البيان» لعبد الواحد بن عبد الكريم والتعريف بعبد الواحد ، قول أبي بكر الباقلاني بأن كون «أن» تخلص إلى الاستقبال . يؤدي إلى القول بخلق القرآن ، نقل أبو حيان عن ابن مالك أنه أجاز الفصل بين كي ومعمولها بمعموله أو بجملة شرطية ونقل في هذه المسألة مذهبين ، سمى العكبري اللام في قوله تعالى : « وما كان الله ليعذبهم » لام كي ، استغرب أبو حيان ذلك .

## باب الجوازم (٢١-٢٥)

نقل أبو حيان استدلال السهيلي على أن «لا» التي للنهي والدعاء هي التي للنفي وحكم عليه بالشذوذ ، إجماع النحويين على أن «لا» تفيد معنى النهي عن الفعل وأن الجزم بها نفسها . ذمُّ أبي حيان للسهيلي ، ذهب المازني إلى أن فعلي الشرط والجزاء مبنيان ، زعم أبو عبيدة أن إذا تأتي زائدة فتكون حرفاً واستدل على ذلك بييتين من الشعر ، ردُّ أبي حيان عليه ، ذكر أبو العباس محمد بن أحمد الحلواني أن مهمن من الجوازم .

## باب كم (٢٥)

أجاز الزمخشري وصف كم الخبرية ، نصَّ ابن عصفور والشلوبين على أن كم الخبرية لا توصف ، ذمُّ أبي حيان للزمخشري وكتابه المفصل .

## باب جمع التكسير (٢٦)

استغرب أبو حيان أن يجمع «فَعْلَة» المعتل اللام على «فُعَل» كقولهم : شهوة وشهَى .

## باب التصغير (٢٧)

خالف الأخفش النحويين فأجاز ضم اللام في اللُتْيَا .

## باب النسب (٢٧)

ذهب طاهر القزويني إلى أن فتح العين في نحو نمر ودئل وإبل عند النسب إليها على جهة الجواز ، نقل أبو حيان عن الفراء وابن سعدان وأبي محمد اليزيدي أن كلاً بمنزلة سوف واستغربه .

### الفن السابع من الأشباه والنظائر

#### مناظرة سيبويه والكسائي في المسألة الزنبورية : (٢٩-٣٢)

سأل الأحمر سيبويه عن ثلاث مسائل ، سأل الفراء سيبويه أن يبيّن مثال : هؤلاء أبون ومررت بأبين ، من : وأيت وأويت ، قدوم الكسائي وسؤاله سيبويه عن قول العرب : كنت أظنّ أنّ العُقْرَب أشدُّ لُسعةً من الزُّبُور فلماذا هو هي أو فلماذا هو إياها . وعن مسائل من هذا النحو ، إجابة سيبويه بالرفع ، إحضار العرب الفصحاء وإلقاء المسائل عليهم وإجابتهم عليها كما أجاب الكسائي ، قول الكندي : إن سيبويه لم يجزّ النصب في ذلك لأن المعاني لا تنصب المفاعيل الصريحة ، استحسان علم الدين السخاوي هذا القول .

#### مجلس الخليل مع سيبويه : (٣٣-٣٥)

إجابة الخليل بأن قوله تعالى : « ثم لتزعنّ من كل شيعة أيّهم أشدُّ » على الحكاية ، تخطئة سيبويه هذا الجواب واستدلّاه على ذلك ، قول يونس بن حبيب : إن الفعل ملغى وأي مرفوع على الابتداء ، ردّ سيبويه عليه بأنه لا يجوز أن يلغى إلا أفعال الشك واليقين ، وجه الفراء الآية على ثلاثة أوجه ، توجيه سيبويه للآية على أن فيها مبتدأ محذوفاً .

#### مجلس أبي إسحاق الزجاج مع جماعته : (٣٥ - ٣٦)

سأل أبو إسحاق عن تصغير مُهَوَّانٍ ، لم يرض بجواب أحد ، إجابته أنّ الوجه مُهَيَّنٌ وبيانه قياس ذلك ، تصغير سفرجل وفرزدق ، إجازته أن يقال في تصغير مُهَوَّانٍ : مُهَيَّونٌ ، وتعليه ذلك ، القياس عنده أن يقال : هُوَيْنٌ .



### مناظرة بين الكسائي واليزيدي : ( ٣٧-٤٤ )

ذكر المهدي العربية وإرساله إلى أبي محمد اليزيدي والكسائي ، استعطف الكسائي اليزيدي ، إجابة اليزيدي عن سؤال المهدي حول النسب إلى البحرين والحصنين وتعليقه جوابه ، إضعاف الكسائي هذا الجواب ، توجيه السؤال إلى الكسائي وإجابته عن النسب إلى البحرين والحصنين ، تسفيه اليزيدي جواب الكسائي ، إذن المهدي لهما بالمناظرة ، سؤال اليزيدي الكسائي عن قولهم : إنَّ من خير القوم وأفضلهم أو خيرهم بته زيد ، إجابة الكسائي بنصب زيد ، رد اليزيدي هذا الجواب وجواب شيبة بن الوليد ، إحضار أعرابي وإلقاء عدة مسائل عليه وإجابته فيها بقول اليزيدي ، نظم اليزيدي أبياتاً في هجاء شيبة ابن الوليد ، إخراج الزجاجي هذه المسألة وتضعيفه قول الكسائي واليزيدي في قولهم : إن من خير القوم وأفضلهم أو خيرهم بته زيد ، توجيه الزجاجي هذه المسألة ، لا تستعمل العرب البتة إلا بالالف واللام .

### مجلس بين ثعلب والمبرد : ( ٤٤-٤٦ )

سأل محمد بن عبد الله ثعلباً عن قول الشاعر :

له متتان خطاتا كما      أكب على ساعديه النمر

فسر ثعلب معاني كلمات البيت ، وجه خطاتا على أنها خطتا فلما تحركت التاء عادت الألف من أجل الحركة ، وجه المبرد هذه الكلمة على أن الشاعر أراد إضافة خطاتا إلى كما ، منع ثعلب من إضافة نعت الشيء إلى غيره في مثل : مررت بالزيدين ظريفى عمرو ، قوى أبو بكر جواب المبرد .

### مناظرة بين أبي حاتم والتوزي : ( ٤٧-٤٨ )

ذكر كتاب المذكر والمؤنث للسجستاني ، سأل التوزي أبا حاتم عن الفردوس مذكر أم مؤنث ، أجاب أبو حاتم بأنها مذكر ، الحمل على المعنى في آيتين من القرآن وبيتين من الشعر .

### مناظرة ابن الأعرابي والأصمعي : (٤٩-٥٠)

سأل الأصمعي سعيد بن سلم عن معنى القعاد ، أجاب بأنها النساء ، ضعف ابن الأعرابي هذا الجواب واحتج بأنه يقال في جمع النساء قواعد وفي جمع الرجال قُعَاد ، حمل جمع المؤنث على المذكر وجمع المذكر على المؤنث .

### مجلس أبي عمرو بن العلاء مع عيسى بن عمر : (٥١-٥٣)

استغرب عيسى بن عمر من إجازة أبي عمرو بن العلاء « ليس الطيب إلا المسك » بالرفع ؛ ذهب أبو محمد اليزيدي وخلف الأحمر إلى أبي مهدية وإلى المتجّع بن نبهان التميمي لاستفتائهما في ذلك ، رفض أبو مهدية الرفع وأبى المتجّع النصب ، أثنى عيسى بن عمر على أبي عمرو بن العلاء .

### مجلس أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج مع رجل غريب : (٥٣-٥٩)

أرسل أبو موسى الحامض رجلاً إلى الزجاج ليسأله عن جمع هَبَيَّ وهَبِيَّة جمع التكسير ، سأل الرجل عن عدم صرف هبايَّ ، جواب أبي إسحاق ، سأل أبو إسحاق الرجل عن تصغير هَبَيَّ ، اعتذار الرجل عن الجواب ، إجابة أبي إسحاق وتفسيره معنى الهبي والهبيّة ، طلب الرجل من أبي إسحاق أن يبيّن من قضيت مثل جحمرش ، حكى أبو إسحاق في ذلك مذهبين الأول للمازني وهو أن يقال : قَضَيَّ والثاني للأخفش وهو أن يقال : قَضِيَا ، طلب الرجل من أبي إسحاق أن يبيّن من قرأت مثال جحمرش ، أجاب أبو إسحاق بأنه يقال : قَرَأَاء ، سأل الرجل عن وزن كينونة ، رأي الزجاج أنها على وزن فيعلولة ، عارضه الرجل بأن الفراء يزعم أنها على وزن فَعْلُولَة ، ردّ أبي إسحاق عليه ، سأل الرجل عن تصغير أَرْؤُس اسماً لامرأة بعد تخفيف الهمزة فيها ، أجاب أبو إسحاق بأن يقال : أَرِيْس واحتج لهذا الجواب ، تنظير الزجاجي القيدودة والهيعوة والطيرورة بكينونة ، مدح العباس المشوق الزجاج بأبيات وهجا الرجل السائل ، سأل المبرد عقب هذا المجلس الزجاج عن تصغير أمويَّ ، أجاب الزجاج على هذا .

### مجلس ابن دريد مع رجل : (٥٩-٦١)

سأل بعض الناس ابن دريد عن معنى ثلاثة أبيات من الشعر ، تفسير ابن دريد للأبيات .

### **مجلس بكر بن حبيب السهمي مع شبيب بن شيبه : (٦١-٦٣)**

خطأ بكر بن حبيب السهمي شبيب بن شيبه في قوله : محبظًا وطلب منه أن يدع الطاء ويلزم الظاء ، منع شبيب بن شيبه من تنوين قرى عربية ، إجابة قتيبة النحوي عن ذلك .

### **مجلس أبي العباس أحمد بن يحيى مع أحمد بن كيسان : (٦٢-٧١)**

سأل ابن كيسان أحمد بن يحيى عن آيتين من القرآن وعن بيتين لرؤبة ، إجابة ثعلب ، كأن لا يُكنى بها إلا عن جملة ، استشهد ثعلب ببيتين من الشعر ، استعمل الشاعر أيهما مخففة من أيهما ، ردُّ المثنى إلى المفرد كما رد الشاعر عمايتين إلى عماية وردَّ الجمع إلى المفرد كما ردت السماوات إلى السماء ، الاستشهاد بأبيات من الشعر .

### **مجلس محمد بن زياد الأعرابي مع أحمد بن حاتم : (٧١-٧٨)**

سأل أحمد بن حاتم ابن الأعرابي عن معنى متعقب في بيت طفيل ، ردَّ أحمد بن حاتم جواب ابن الأعرابي وفسر متعقب بأن تسأل عن الخبر ثانية واستدل على ذلك بيت لطفيل ، سأل طاهر بن عبد الله ابن الأعرابي عن معنى بيت لطفيل ، استهجن أحمد ابن حاتم جواب ابن الأعرابي وفسر معنى البيت وأنشد على ما جاء به أبياتًا ، سأل ابن الأعرابي في هذا المجلس عن معنى وأجاب فيها ، لم يرض أحمد بن حاتم جواب ابن الأعرابي وقدّم تفسيراً لها وأنشد أبياتاً حججاً على ما ذهب إليه .

### **مجلس أبي محمد اليزيدي مع ياسين الزيات : (٧٨-٨٠)**

سأل ياسين الزيات اليزيدي هل يجوز أن يقول الرجل : أريد أن أفعل كذا وكذا لشيء قد فعله وعن آيتين من القرآن الكريم ، أجاب اليزيدي بأن ذلك جائز على ضرب من الحكاية .

### **مجلس أبي عثمان المازني مع يعقوب بن السكيت : (٨٠-٨١)**

سأل المازني ابن السكيت عن وزن «نكُتَلُ» من قوله سبحانه : « فأرسل معنا . . » ، أجاب ابن السكيت بأن وزنها نفعِل وأنّها جزمت لأنها جواب الأمر ، خطأه المازني وأجاب بأن وزن نكُتَل نفعِل واستدلَّ على ذلك .

### مجلس أبي عثمان المازني مع أبي عمر الجرمي : (٨١-٨٣)

سأل المازني الجرمي عن رواية بيت من الشعر أهي بدان أو بدّين ؟ أجاب الجرمي بدان ، خطأ المازني ، صحح الزجاجي نسبة هذا السؤال إلى الأصمعي . .

### مجلس أبي عثمان المازني مع أبي الحسن سعيد بن مسعدة : (٨٣-٨٦)

سأل الأخفش المازني عن تعليل إجازة سيويه كساوان في تشية كساء ، أجاب المازني بأن ذلك جائز بالتشبيه بقولهم : حمراوان ، ألزم الأخفش سيويه أن يقول في تشية حمراء حمرا آن على التشبيه بقولهم كسا آن لأنه إذا شبه الشيء بالشيء فقد وجب أن يكون المشبه به مثله في بعض المواضع ، رجوع الأخفش عن هذا ، احتجاج الأخفش بتشبيه «ما» بـ «ليس» ويقول العرب : « ليس الطيب إلا المسك » ، توجيه الأخفش الرفع في قولهم : « ليس الطيب إلا المسك » على وجهين الأول : أن يضمّر في ليس اسمها وتكون «إلا» مؤخره والثاني : أن تجعل ليس بمنزلة ما فيلغى عملها لدخول إلا في خبرها ، ردّ المازني بأن سيويه لو أجاز في تشية حمراء حمرا آن لجعل علامة التانيث غير متطرفة .

### مجلس أبي العباس ثعلب مع جماعة : (٨٧-٨٨)

أنشد ثعلب أبياتاً من الرجز وسأل عن معناها ، لم يرض ما جاء به الحاضرون ، حكى عن ابن الأعرابي تفسير الأبيات .

### مجلس أبي العباس أحمد بن يحيى مع أبي الحسن محمد بن كيسان : (٨٨-٩١)

سأل أبو العباس ابن كيسان كيف يقول : مررت برجل قائم أبوه ، أجاب ابن كيسان بخفض قائم ورفع الأب ، تسمية الكوفيين اسم الفاعل فعلاً دائماً ، قد يعمل على الفعل ما ليس بفعل إذا ضارعه ، خبر المبتدأ يكون مخفوضاً ومنصوباً عند الكوفيين خبر المبتدأ إذا كان هو المبتدأ بعينه لم يكن إلا مرفوعاً .

### مجلس سعيد الأخفش مع المازني : (٩١-٩٢)

سأل المازني الأخفش عن قولهم : زيد أفضل من عمرو وأكرم منه ، أجاب الأخفش بأن أفعل في هذا الباب إذا صحبه من فلانما يضاف إلى ما هو بعضه فلم يثن ولم يجمع ، ذهب المازني إلى أن أفعل هنا بمعنى المصدر ، رأي الفراء أن أفعل يضاف إلى شيء يجمع



الفاضل والمفضل فاستغني بتثنية ما أضيف إليه وجمعه وتأنيشه عن تثنيته في ذات وجمعه .

#### **مجلس مروان مع أبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش (٩٢-٩٣)**

سأل مروان الأخفش عن قولهم : أزيداً ضربته أم عمراً ، اختار الأخفش فيه النصب لمجيء ألف الاستفهام ، رد مروان على الأخفش أن الاختيار في ذلك الرفع لأنه القياس ، إجماع النحويين على اختيار النصب في هذا .

#### **مجلس أبي العباس ثعلب مع جماعة (٩٣-٩٥)**

أنشد ثعلب بيتين للحصين بن الحمام وسأل عنهما ، أجاب الحاضرون بأن كلمة الدم الواردة في البيت الثاني فاعل جاء على الأصل ، حكى ثعلب عن الأصمعي أن الرواية صحيحة تقطر الدما .

#### **مجلس أبي العباس مع رجل من النحويين (٩٥-٩٧)**

سأل رجل عن معنى بيت ليزيد بن الحكم ، تفسير المبرد للبيت بأن الشاعر يهجو رجلاً ويصفه بالغفلة والبلادة ، تفسير ثعلب بأن الشاعر وصف الرجل بالحرمان فقط ، إنشاد بيت من أبيات الإلغاز وتوجيه إعرابه .

#### **مجلس أبي عمرو بن العلاء مع أبي عبيدة (٩٧-٩٩)**

سأل أبو عبيدة أبا عمرو عن قراءته : « لَتَخَذَتْ عَلَيْهِ أَجْرًا » فأجاب أنها لغة فصيحة وأنشد بيتاً للممزق العبدى حجة في ذلك .

#### **مجلس أبي عمرو مع الأصمعي (٩٩-١٠٠)**

تفسير أبي عمرو للشعف وإنشاده بيتاً على ذلك ، رد الأصمعي بأن القراء قرؤوا « قد شغفها حباً » بالعين معجمة وغير معجمة .

#### **مجلس الأصمعي مع الكسائي (١٠٠-١٠١)**

سأل الرشيد عن بيت الراعي : قتلوا ابن عفان . . ، تفسير الكسائي للبيت ، لم يرض الأصمعي بجواب الكسائي ، أنشد الأصمعي بيتاً لعدي بن زيد العبادي حجة ، مدح الرشيد للأصمعي في الشعر .

### مجلس أبي يوسف مع الكسائي : (١٠٢-١٠٣)

طلب الرشيد من أبي يوسف أن يفتيه في بيتين من الشعر ، ذهب أبو يوسف إلى الكسائي وأخذ جواب البيتين منه ، حمل جوائز الرشيد إلى أبي يوسف وتوجيه هذه الجوائز إلى الكسائي .

### نص منقول من أمالي الزجاجي : (١٠٣-١٠٦)

سأل الرشيد المفضل الضبي عن الأسماء في قوله تعالى : « فسيكفيهم الله » أجاب المفضل بأن فيه ثلاثة أسماء ، سأل المفضل عن بيت الفرزدق : أخذنا بأفاق . . ، تغليب القمر على الشمس وعمر بن الخطاب على أبي بكر ، المقصود بالشمس والقمر في بيت الفرزدق .

### نص منقول من كتاب الإيضاح في علل النحو للزجاجي : (١٠٦-١٠٩)

مناظرة بين الزجاجي وأبي بكر بن الأنباري حول المصدر في كلام العرب ، معني المصدر في اللغة ومعناه عند النحويين ، المفعَل يكون مكاناً ومصدراً ، زعم الفراء أن المصدر منصدر عن الفعل ، توجيه أبي بكر رأي الفراء ، رأي ابن الخياط أن أبا بكر يولد هذه الأشياء من عنده .

### المسائل التي سأل عنها أبو بكر الشيباني أبا القاسم الزجاجي : (١١٠-١١١)

#### المسألة الأولى : (١١٠-١١١)

الاختيار في إعراب سعد من قولهم : « هذا زيد السعدي سعد بكر » ، ذهب الكوفيون إلى أن سعداً مخفوض على الترجمة ولم يمنعوا من نصبه ، اختار البصريون النصب على تقدير أعني ولم يمنعوا الرفع على تقدير هو مسعد ، وجود هذه المسألة في كتب الكوفيين .

#### المسألة الثانية : (١١٢-١١٥)

الاختيار في الأنسب إلى ما ذرايا وجرّجرايا وقاليقلا ، قياس النسب إلى ما ذرايا وجرجرايا جرّجرائي وما ذرائي ، تعليل ذلك ، نقل الزجاجي كلام سيبويه في النسب إلى جرجرايا وما ذرايا بتصرف ، أجاز سيبويه جرجراوي وما ذراوي ، الوجه فيهما الهمز ،



النسب إلى قاليقلا من جنس النسب إلى الأسماء المركبة من اسمين ، النسب إلى هذه الأسماء بحذف الآخر والنسب إلى الصدر ، إجراء حذف العجز من هذه الأسماء مجرى هاء التأنيث في الحذف عند النسب إلى اسم مؤنث ، يقال في النسب إلى قاليقلا : قالي .

### المسألة الثالثة (١١٦-١٢٢)

الاختيار في قولهم : هذه ثلاث مائة درهم فضة خلاص وازنة جياذ ، الوجه نصب الفضة والخلاص والجياذ على التمييز ، يجوز فيها الرفع على إضمار المبتدأ ، الاختيار في وازنة لو أفردت الرفع على النعت ، يجوز فيها النصب .

### المسألة الرابعة (١١٦-١٢٢)

الاختيار في تعريف « ثلاثة مائة درهم » أن تدخل الألف واللام على المضاف إليه لأن القياس في تعريف المضاف أن يعرف المضاف إليه وهذا مذهب البصريين ، يجيز الكوفيون الجمع بين الألف واللام والإضافة فيقولون : ما فعلت الخمسة الأثواب ، استدلال الكسائي على هذا المذهب ، ردُّ الزجاجي عليه ، تعويل الكسائي على السماع ، ليس كل ما يسمع من الشواذ والنوادر يُجعل أصلاً يقاس عليه ، قول للمبرد في الشواذ والنوادر ، تضعيف قول القائلين : هذه العشرة الدراهم ، مناظرة الجرمي مع من يجيز العشرة الأثواب ، إذا كان العدد مفسراً بمنصوب يميز الجنس فأريد تعريفه أدخلت الألف واللام في أوله ولم تدخل في المميز لعلتين ، إجازة بعضهم : ما فعلت الثلاثة العشر درهماً ، وما فعلت الخمسة العشر الدرهم .

### المسألة الخامسة (١٢٢)

الوجه في نصفين من قول الشاعر : هذه عشرون درهماً نصفين ، الرفع ويجوز النص .

### المسألة السادسة (١٢٢-١٤٤)

العلة في تأنيث قوله تعالى : « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا » تقرأ الآية على وجهين ، التأنيث في الآية من باب الحمل على المعنى ، إنشاد بيتين للاستشهاد على الحمل على المعنى وآية من كتاب الله هي : « وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطاً أمماً » ، ذهب الزجاجي إلى أن أسباطاً بدل من اثنتي عشرة وهو المترجم عند الكوفيين وأن أمماً تميز .

### المسألة السابعة (١٢٤-١٢٧)

العلة في تحريك أرضين وعدم تحريك خمسين في العدد ، ما كان من المؤنث على ثلاثة أحرف لا هاء فيه للتأنيث فهو بمنزلة ما فيه هاء التأنيث لأنها ترد في التصغير ، ما كان على وزن فَعْلَة صحيح العين فإنه يجمع على فَعَلَات كصَحْفَة وصَحَفَات ، قال العرب في جمع أرض أرضات ، جمع أرض على أرضون تشبيهاً لها بثبة وعزة ، تحريك الراء في أرضون كما حركت مع الألف والتاء ، نقل الزجاجي كلام سيويه بتصرف ، تشبيه أهلات بأرضات والأقيس أهلات والتحريك في كلامهم أكثر ، خمسون ليس من أرضين في شيء لأنه اسم مبني للجمع من لفظ خمسة ولا واحد له من لفظه ينطق به .

### المسألة الثامنة (١٢٧-١٢٩)

الوجه في « يدرك » من قول الشاعر :

أشدد يدك بمن تهوى فما أحد يمضي فيدرك حي بعده خلفاً

وفي « فتركة الأيام » من بيت زهير :

ألا لا أرى ذا إمّة أصبحت به فتركة الأيام وهي كما هي

النصب على الجواب ، الرفع في مثل هذا يكون على أحد وجهين : إما على العطف كقولنا : ما تأتينا فتحدثنا ، إذا جعل الفعل جواباً وذلك على معنيين ، توجيه البيتين ، لا يستقيم الرفع في البيتين على القطع والاستئناف .

### المسألة التاسعة (١٣٠-١٣١)

يجوز في قولنا : « ما يسأل زيد عن شيء فيجيب فيه » النصب والرفع ، النصب من وجهين ، والرفع من وجه واحد ، الرفع قبيح في مثل هذا ولكنه جائز ، لا يجوز في قولنا : « ما يسأل زيد عن شيء فيخطئ فيه » إلا النصب لأن العطف لا يستقيم .

### المسألة العاشرة (١٣١-١٣٧)

النسب في قولهم في النسب إلى طئ : طائي وما الأصل في طئ وم اشتق ، النسب في كلام العرب على ثلاثة أضرب : ضرب جاء مصروفاً عن وجهه وحده شاذاً ، فسيله

أن يحفظ ولا يقاس عليه ، قولهم : طائي من هذا الضرب ، رأي المبرد في النون في قولهم : دَسْتَوَانِي وَبَهْرَانِي وَصَنَعَانِي ، كثرة الضرب من النسب في كلامهم ، تعليل الزجاجي لقولهم في النسب إلى طيئ ، طائي . وضرب منه يأتي على القياس . وضرب منه يأتي على لفظ فَعَّال أو فاعل وهذا الضرب مسموع ينقل ولا يحفظ ، ذكر الزجاجي رأي ابن قتيبة في اشتقاق طيئ ومُرَاد ، اشتقاق طيئ من طويت غير مستقيم عند الزجاجي ، رأي الناس في الاشتقاق على ثلاثة مذاهب : مذهب جمهور العلماء أن بعض الأسماء مشتق وبعضها غير مشتق ، وقوم يذهبون إلى أن الكلام كله أصل في بابه ، وآخرون يذهبون إلى أن الكلام كله مشتق ، ذكر كتاب الاشتقاق للزجاج .

### رقعة أبي الحسن الصيمري المتكلم إلى أبي بكر محمد بن الحسن بن

دريد (١٣٧-١٤٥)

سأل الصيمري ابن دريد : هل يجوز أن توقع العرب اسماً على ما لا معنى تحته يعرفونه هم ؟ وسأله عن قول بعضهم : إن العرب لم تدر ما الاستطاعة وما القدرة وما القوة وسأله عن المقصود بقوله تعالى : « والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً » و « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل » وسأله عن أن العرب لم تعرف شيئاً من حقائق الأعراض . جواب أبي بكر : ذكر كتابه الاشتقاق ، رد قول ابن دريد قول من زعم أن العرب تسمت بأسماء تأدت إليها صورها ولم تعرف حقائقها ، ادعاء الليث على الخليل في كتاب العين ، تفسير معنى الدُقَيْش ، ذم الليث ، ليس في كلام العرب كلمة إلا وتحتها معنى ، استعمل العرب الاستطاعة وعرفوا القدرة والقوة ، للاستطاعة عندهم موضعان : موضع بفضل قوة وموضع بآلة ، لزم خطاب الله تعالى في الآية : « والله على الناس . . . » المستطيعين الحج بأي ضرب من الضروب ، تفسير القوة في قوله تعالى : « وأعدوا لهم ما . . . » بأنها الأشياء التي يُتَّقَوَّى بها على العدو ، لم يكن العرب يذهبون بالعرض مذاهب المتفلسفة وأهل الجدل ، وضع العرب العرض موضع ما اعترض لأحدهم من حيث لم يحتسبه ووضعوه موضع ما لا يثبت ولا يدوم ووضعوه موضع ما يتصل بغيره ويقوم به ، ووضعوه مكان ما يضعف ويقل ، ولدت أسماء في الإسلام لم تكن معروفة عند العرب .

### المسألة الحادية عشرة (١٤٥-١٥٠)

للعرب في أرطى مذهبان ، أكثرهم على أن الهمزة في أولها أصلية ، قول العرب : أديم مأروط ، من العرب من يقول : أديم مرطى ، إذا كان الاسم على أربعة أحرف بهمزة في أول حكم عليها بالزيادة ، أسماء قام الدليل على أن الهمزة في أوائلها أصلية ، أكثر العرب على أن أفعى اسم وليست بصفة وعلى أنها مصروفة .

### كلام ابن خالوية في أن ( البضع ) ( ١٥٠ )

جرى في كلام العرب مجرى المصدر .

### المجلس الثامن والخمسون من أمالي ابن الشجري ( ١٥٠ )

نسخة الفتوى : هل ضمة اللام في « يا أيها الرجل » ضمة إعراب وهل الألف واللام للتعريف ، وهل يأمل ومأمول جائز وهل يكون سوى بمعنى غير ؟

### جواب أبي نزار ( ١٥١-١٥٢ )

ضمة اللام ضمة بناء والألف واللام ليستا للتعريف وإنما دخلتا بدلاً من « يا » ، أصل « يا أيها الرجل » : يا أي يا يا رجل ، لا يجوز أمل ومأمول ، لأنه غير مسموع ، سوى لا تأتي إلا ظرف مكان .

### جواب الجواليقي ( ١٥٢-١٥٥ )

ضمة اللام فتحة إعراب ، استدلاله على ذلك ، إجازة المازني في « الرجل » النصب على الموضع ، تقدر الألف واللام بدلاً من حرف النداء فيما عطف بالألف واللام نحو : يا زيد والرجل ، لا ريب في جواز أمل يأمل وما يشتق منهما عند العلماء ، شواهد على ذلك ، تكون سوى بمعنى غير وبمعنى الشيء نفسه ، تقدير الخليل لها بالظرف في الاستثناء بمعنى مكان وبدل لا يخرجها عن أن تكون بمعنى غير ، في سوى لغات .

### جواب ابن الشجري ( ١٥٥-١٦٥ )

ضمة اللام ضمة إعراب ، ضمة المنادى المفرد المعرفة لها باطرادها منزلة بين منزلتين ، تنزل أطراد الضمة في « يا رجل » منزلة العامل المعنوي الرفع للمبتدأ ، شبهت العرب



ضممة المنادى بضممة المبتدأ ، تحمل العرب الشيء على الشيء مع حصول أدنى تناسب بينهما ، حملت العرب أشياء على نقائضها ، ردُّ ابن الشجري على أبي نزار وذمُّه وتجريحه له ، استدلال ابن الشجري على إعراب الرجل بأنه نعت بالمضاف المرفوع وأن الصفة المضافة في باب النداء لا يجوز حملها على لفظ المبني ولا تكون إلا منصوبة أبداً ، أي وصلة إلى نداء المعارف بالألف واللام ، ها في «أيها» للتعويض مما منعته أي من الإضافة ، ذمُّ أبي نزار ، قالت العرب : فقير ولم تقل فقراً ، استعملت العرب سوى ظرفاً وهي في ذلك منصوبة على الظرف ، استدلال الأخفش على أنها ظرف ، يستعملها الكوفيون بمعنى غير ، إدخال الجار عليها يخرجها من الظرفية .

### المجلس الحادي والستون من أمالي ابن الشجري (١٦٥-١٦٨)

حول قول حسان :

إن التي ناولتني فـرـددتـها      قُتِلَتْ قُتِلَتْ فـهـاتـها لم تقتل  
كلتاها حلب العصير فعاطني      بزجاجة أرخاها للـمـفـصـل

أجاب القاضي عبيد الله بن الحسين بأن «قتلت» معناها مزجت بالماء وبأن الخمر عصير العنب والماء عصير السحاب ، لم يرض ابن الشجري تأويل القاضي عبيد الله واستند في ذلك على ثلاثة أشياء ، المذكر يغلب على المؤنث أبداً ، الحمل على المعنى ، أفعل التفضيل وضع لمشتركين في معنى وأحدهما يزيد على الآخر في الوصف به ، لا يضاف الشيء إلى نفسه .

### المجلس الرابع والستون من أمالي ابن الشجري (١٦٩-١٧٠)

«المُعْلَمُ والمُعْلَمَةُ زيدٌ عمراً خير الناس إياه أنا» ، توجيه ابن الشجري لهذه المسألة يحسن إضمار المصدر إذا ذكر فعله أو اسم فاعله .

### مسألة من كتاب المسائل والأجوبة لابن السيد البطليوسي (١٧١-١٧٩)

اختلاف قوم من نحويي سرقسطة في قول كثير :

عنيت قصيرات الحجال ولم أرد      قصار الخطا شر النساء البحاتر

ذهب بعضهم إلى أن البحاتر مبتدأ أو شر النساء خبره وذهب بعضهم إلى أن العكس

هو الصحيح ، أجاب ابن السيد بأن الوجه أن يكون البحاطر هو المبتدأ أو شر النساء الخبر ولم يمنع من العكس ، صناعة النحو تستعمل فيها مجازات ومسامحات لا يستعملها أهل المنطق ، قد تكون الألفاظ مطابقة للمعاني في صناعة النحو وقد تكون مخالفة لها إذا فهم السامع المراد ، يجيز النحويون : أعطي درهم زيداً ويرون أن فائدته كفايدة قولهم : أعطي زيد درهما ، إذا اجتمعت معرفتان جعلت أيتهما شئت الاسم وأيتهما شئت الخبر ، قراءة الآية : « فما كان جواب قومه إلا أن قالوا » برفع جواب ونصبها ، المبتدأ هو الخبر في المعنى ، لا يجوز دخول الفاء على خبر المبتدأ إلا أن يتضمن المبتدأ معنى الشرط ، الواو لا تدخل على الأخبار ، من النحويين من لا يجيز تقديم خبر المبتدأ عليه إذا كان معرفة ، في القضايا المنطقية قضايا تنعكس .

### مسألة من كتاب المسائل والأجوبة لابن السيد : ( ١٧٩-١٨٩ )

كيف يكون بناء الاسم من الألف من ما وصورته في الخط ، جواب أحد الطلاب على هذا السؤال : يقتضي القياس النحوي أن لا يشترط التسمية بحرف ساكن ، تعليل ذلك ، التسمية بالألف من ما على ضرب من قياس النحو ومجاري التعليل فيه ، تحرك الألف بالفتحة فتصير همزة مفتوحة ثم يزداد عليها من جنسها ألف وهمزة ، جواز إسقاط الألف من هذا الاسم وبقائه على حرفين كما فعل بآل ، كتب أا إبالعين ، تعليل تحريك الألف المسمى بها بالفتحة دون غيرها ، زعم رجل من النحويين أن على المسؤول عن هذه المسألة أن يجيب فيها على كل وزن جاء في كلام العرب من الثلاثية إلى السباعية .

جواب ابن السيد : تقتضي صناعة النحو أن يزداد على الحرف المراد التسمية به حتى يبلغ أقل ما تكون عليه صيغ الأسماء ، يزداد على كل حرف حرف من نوعه فيقال في لو : لو وفي لا : لاء ، رد ابن السيد إجابة الطالب على المسألة ، نقل رأي ابن جني في المسألة وهو أن يزداد على الألف ألف ثانية وأن تحرك الأولى بالكسر لالتقاء الساكنين فتصير إي فتزداء أخرى فنقول : إي ، الفعل من إي هو أويت على حد كوفت ، باب طويت أكثر من باب حييت .



### مسائل منظومة في أبيات من الشعر

منقولة من كتاب المسائل والأجوبة لابن السيد البطليوسي (١٨٩-١٩٩)

نص منقول من أمالي ثعلب (١٩٩-٢٠٠)

سأل الفرزدق عن رفع « وإيأسُ » من قوله :

يا أيها المشتكي عكلاً وما جرمت إلى القبائل من قتل وإيأسُ  
ذهب ثعلب إلى أن ذلك مثل : ضربت زيداً وعمرو .

نص منقول من تذكرة ابن هشام (٢٠٠)

حول بيت ذي الرمة :

وعينان قال الله كونا فكانتا فعولان بالألّباب ما تفعل الخمر  
رواية البيت فعولان أو فعولين .

نص منقول من تذكرة أبي علي الفارسي (٢٠١-٢٠٢)

أولق يحتمل وجهين ، إما أن يكون فَوْعَلاً وإما أن يكون أفعل . وتعليق أبي حيان .

### مسألة منقولة من شرح التسهيل لأبي حيان

جرت بين أبي العباس بن ولاد وبين أبي جعفر النحاس (٢٠٢-٢٠٤)

بناء مثل افعللت من رجا ، ردّ أبو جعفر جواب ابن ولاد : ارجووت ، علل ذلك بأن النحويين اتفقوا على أن الواو إذا وقعت طرفاً فيما جاوز الثلاثة من الفعل تقلب ياء ، الوجه : ارجووت ردّ ابن بدر بأن جواب ابن ولاد تمثيل على الأصل قبل الإعلال ، بناء مثل عصفور من غزا ، ردّ السخاوي على ابن بدر ، ذهب السخاوي إلى أنه يمثل بالأصل ما لا يصح تمثيله على اللفظ ، مذهب ابن الخياط في وزن ارعوى .

### مسألة منظومة في أبيات من الشعر منقولة من كتاب

طبقات النحويين لأبي بكر الزبيدي (٢٠٥-٢٠٨)

بناء مثل مسحكك من آن أينأ وأنى يأنى ، تصغير الكسائي ، بناء مثل فيعول وفُعُول

من طوى ، تصغير مطايا وخطايا مسمي بهما ، رأي الزبيدي أن يثنى اشتق من الأوان ، رأي ابن قتيبة أن يثنى مقلوب من أنى يأنى .

### **مسألة بين أبي جعفر النحاس وابن ولاد**

#### **منقولة من طبقات الزبيدي (٢٠٩-٢١٠)**

رد ابن ولاد بأن أفعلت من رميت أفعلت ، أجاب أبو جعفر بأنه ليس في كلام العرب أفعلت ولا أفعلت ، استحسّن الزبيدي جواب ابن ولاد وتعليله ، كان الأخفش يبنى من الأمثلة ما مثل له وسئل أن يبنى عليه وإن لم يكن ذلك بأعلام العرب .

#### **مسألة منقولة من شرح التسهيل لأبي حيان (٢١٠-٢١١)**

وزن ارعوى عند ابن الخياط له فرع وأصل ، أصله : ارعوى ، كراهيتهم النطق بهذا ، قلب الواو الثانية ياء ، يجوز أن يقال في وزن ارعوى : افعلل وافعللى .

#### **مسألة في مهيمن من تعليقة ابن النحاس (٢١١)**

#### **مسألة منقولة من كتاب المغرب (٢١٢-٢١٦)**

كتب الوزير أبو الحسن جعفر بن عثمان المصنفى إلى الزبيدي كتاباً فيه فاضت نفسه بالضاد ، ردّ الزبيدي عليه بمنظومة شعرية بين له فيها الخطأ ، استشهد الزبيدي على يفيظ .

#### **مسألة منقولة من تذكرة أبي حيان**

#### **في إعراب بيت وصفه النحاة للتعليم (٢١٦-٢١٨)**

كيف يخفى عنك ما حلّ بنا أنا أنت القاتلي أنت أنا

#### **مسائل جرت بين السهيلي وابن خروف**

#### **نقلها السيوطي من تذكرة ابن مكتوم (٢١٩-٢٢٣)**

منع السهيلي أن يقال عن امرأة كانت مع رجال في عقد : إحدى المحجورين ومنع أن يقال : إحدى المسلمين والمقصود مسلم ومسلمة ، تغليب المذكر على المؤنث وتغليب مَنْ يعقل على ما لا يعقل باب واحد ، تغليب المذكر أقوى في القياس ، تغليب المذكر أقوى من

تغليب مَنْ يعقل ، ردّ ابن خروف أنّ « إحدى المحجورين » جائز واستدل على ذلك بالسمع والقياس ، العرب راعت المعنى المؤنث ولم تراع اللفظ المذكور في كثير من كلامها ، ردّ السهيلي على ابن خروف في الآية الكريمة : « قالت أخراهم لأولاهم » ، اسم الفاعل يجري على أصله إن كان لمذكر فهو مذكر وإن كان لمؤنث فهو لمؤنث .

#### مسألة (٢٢٩-٢٣١)

حمل السهيلي حديث الرسول ﷺ : « أكل كل ذي ناب من السباع حرام » على أصل رابع هو المضارعة ، حرّم الله الخنزير فحرم الرسول ما يضارعه ويشاركه في الناب والصفة الخنزيرية ، ردّ ابن خروف أن السهيلي ذهب إلى أن الرسول يحرم شيئاً بالاستنباط من غير أن يؤمر بتحريمه ، رد السهيلي أن الطليطلي ذكر في مختصره أن رسول الله يستنبط الشرائع .

#### مسألة (٢٣١)

فهم ابن خروف أن السهيلي يثبت للألف واللام معنى الألفاظ ، تعليل السهيلي لما ذهب إليه في الآية الكريمة : « وجعل منهم القردة والخنازير » .

#### مسألة (٢٣٢-٢٣٣)

من تخريج ابن العريف وهي « ضَرَبَ الضارب الشاتمُ القاتلُ محبك وادّك قاصدك معجباً خالداً في داره يوم عيد » .

#### نص منقول من تذكرة ابن الصائغ حول قوله تعالى

#### ﴿ إِنْ رَحِمَ اللَّهُ قَرِيبَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (٢٣٤-٢٦٨)

نقل مجد الدين الروذراوري وجهين في توجيه تذكير القريب مع تأنيث الرحمة في قوله تعالى : « إِنْ رَحِمَ اللَّهُ قَرِيبَ الْمُحْسِنِينَ » ثم نقل رأي الفراء في دخول الهاء في لفظ القريب ، الفعيل والفعول يستوي فيهما المذكر والمؤنث حقيقياً كان أو غير حقيقي ، شواهد على ذلك ، كلام ابن مالك حول الآية : فعيل أخف من فعول فلذلك فاقه بأشياء :

الاستغناء به عن فاعل في المضاعف ، اطراد بناء فعيل من فَعَلَ ، كثرة مجيئه في صفات الله تعالى وأسمائه ، خصوصاً فعولاً المفهم معنى فاعل بأن لا تلحقه التاء الفارقة

بين المذكر والمؤنث إلا أن يقصد بالتاء المبالغة ، إن كان فعيل بمعنى مفعول وصاحب الموصوف استوى فيه المذكر والمؤنث وإن لم يصحب الموصوف وقصد تأنيثه أنث ، في قوله تعالى : « إن رحمة الله قريب من المحسنين » ستة أقوال : ١ - فعيل وإن كان بمعنى فاعل فإنه جرى مجرى فعيل الذي بمعنى مفعول في عدم لحاق التاء كما جرى هو مجراه في لحاق التاء . ٢ - أنه من باب تأول المؤنث بمذكر موافق في المعنى . ٣ - أن يكون من حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه مع الالتفات إلى المحذوف . ٤ - أن يكون من باب حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه . ٥ - أن يكون من باب اكتساب الاستغناء بأحد المذكورين لكون الآخر تبعاً له أو معنى من معانيه .

### رد ابن مالك على الروذراوري (٢٤٦)

إجماع العربية على التزام التاء في ظريفة ، احتجاج الروذراوري ببيت امرئ القيس :

فتور القيام قطيع الكلا م تفر عن ذي غروب خصر

ساقط من وجوه : ١ - أنه نادر . ٢ - أن يكون قطيع أصله قطيعة ثم حذفت التاء للإضافة . ٣ - أن يكون فعيل بمعنى مفعول ، حكاية ما قاله صاحب المحكم (٢٤٩) .

### جواب الروذراوري (٢٥٠)

لخص الكلام ابن مالك في المسألة ورأى أنه تعسر إقامة الحجة عليه ، كلام ابن مالك خارج عن المسألة ولا دخل له فيها ، قول ابن مالك : إن فعولاً إن لم يقصد به معنى فاعل لحقته التاء كحلوبة منقوض بقولهم : ناقة عصوب ، طالب الروذراوري ابن مالك بالدليل على قوله : قريب بمعنى فاعل أجرى مجرى فعيل بمعنى مفعول (٢٥٥) ، استدلال الروذراوري على إبطال هذا ، لم يسلم الروذراوري مع ابن مالك أن يؤول المذكر بمؤنث موافق عليه في المعنى ، الكف قد يذكر وقد يؤنث ، حمل الرحمة على الإحسان بعيد لأن اللفظ إذا دل على معنى فإمّا أن يدل عليه على وجه الحقيقة أو المجاز والقسمان متفيان هنا لا يصح في الآية حذف مضاف ، تقدير موصوف محذوف في الآية مناف للبلاغة والفصاحة ، لا يكفي في تقدير كلام الله مجرد الجواز النحوي بل لابد من مراعاة الفصاحة القصوى والبلاغة العليا ، ثناء على سيويه ، اكتساب المضاف التذكير من المضاف



إليه يحتاج إلى الشواهد ، الصواب أن يقال : من أجل لا لأجل ، قصد لا يعدى بنفسه بل باللام وإلى .

### رسالة ابن هشام في توجيه قوله تعالى :

#### ﴿ إن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ (٢٦٨-٢٨٣)

بين ابن هشام الأدب في طرح السؤال عن تذكير القريب مع أن الرحمة مؤنثة ، جمع ابن هشام الوجوه التي أجاب بها العلماء على هذه الآية وهي : ١ - الرحمة في تقديره الزيادة ، لا يصح هذا الوجه عند البصريين لأن الأسماء لا تزداد عندهم . ٢ - أن الآية على حذف مضاف ، الأصل عدم الحذف . ٣ - أن الآية على حذف الموصوف ، تذكير صفة المؤنث باعتبار إجرائها على موصوف مذكر محذوف شاذ . ٤ - العرب تعطي المضاف حكم المضاف إليه في التذكير والتأنيث إذا صح الاستغناء عنه ، رد الفارسي هذا التقدير والتأويل في القرآن وأجازه في ضرورة الشعر . ٥ - فعيل بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث . ٦ - فعيل بمعنى فاعل قد يشبه بفعيل بمعنى مفعول فيمنع من التاء في المؤنث . ٧ - العرب قد تخبر عن المضاف إليه وتترك المضاف ، جمع المذكر السالم لا يكون إلا من صفات العقلاء . ٨ - الرحمة والرحم متقاربان لفظاً ومعنى فأعطي أحدهما حكم الآخر . ٩ - فعيل هنا بمعنى النسب ، اشتمال الصفات على معنى النسب مقصور على أوزان خاصة . ١٠ - فعيل يشترك فيه المذكر والمؤنث مطلقاً ، توجيه بيت امرئ القيس : فتور القيام قطيع الكلام . . على ثلاثة أوجه . ١١ - أنهم يفرقون بين قريب التي يراد بها قرب المسافة وبين التي يراد بها قرب النسب . ١٢ - أن الآية من تأويل المؤنث بمذكر موافق في المعنى . ١٣ - المراد بالرحمة هنا المطر ، وافق ابن هشام هذا القول ، الاعتراض على هذا القول ، التذكير في الآية لمجموعة أمور من الأمور المتقدمة .

#### نص منقول من تذكرة ابن الصائغ (٢٨٣-٢٩٧)

نقل تاج الدين السبكي عن المفسرين قولين في قوله تعالى : ﴿ فتول عنهم فما أنت بملوم وذكّر فإن الذكرى تنفع المؤمنين ﴾ ، احتمال كون الآية من باب التنازع ، الاعتراض على ذلك بأن شرط باب التنازع إمكان تسلط العاملين السابقين على المعمول المتنازع فيه ، الفاء وإنّ لهما صدر الكلام ، ما له صدر الكلام لا يعمل ما قبله فيما بعده ، نازع

ابن عصفور في أنَّ الفاء مانعة واستند إلى قولهم « زيداً فاضرب » ، اشترط بعضهم أن يكون لكل من العاملين في باب التنازع استقلال ، ردَّ ابن الضائع على ابن عصفور استدلاله على استعمال (عسى) تامة ، يراد بإمكان تسلُّط العاملين على المعمول في باب التنازع أن يتسلَّط عليه من جهة المعنى لا من جهة اللفظ ، اشتراط النحاة أن يكون للجملة الثانية بالأولى تعلُّق في باب التنازع ، نقل ابن الدهان اشتراط العطف في باب التنازع ، من شرط باب التنازع صحة عمل المهمل في الضمير ، منع النحاة التنازع في الحال أو التمييز .

### مسائل منقولة من تذكرة ابن مکتوم (٢٩٨-٣٠٠)

أجاز أبو حيان « قام زيد وعمرو وبكر وخالد كلُّهم » ، وخالفه ابن مکتوم ، إذا وصف اسم الفاعل بطل عمله وإذا نوي الإعمال قبل الصفة جاز إعماله .

سئل ابن جني عن إعراب قول الشاعر :

غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن

فسر ابن جني البيت وقدَّر إعرابه ، حمل البيت على المعنى كما حمل « أقلُّ امرأة تقول ذلك » على المعنى ، حمل سيبويه على المعنى قولهم : « خطيئة يوم لا أراك فيه » .

### ما قاله ابن الحاجب في إعراب هذا البيت (٣٠٠-٣٠٦)

تجيز العرب : إن يكرمني زيد إني أكرمه ، استعملت العرب (غيراً) بمعنى (لا) كما استعملوا (لا) بمعنى غير ، المضاف إليه لا يعمل فيما قبل المضاف ، استعملت العرب « أقل رجل يقول ذلك » بمعنى النفي ، إعراب « غير مأسوف . . . » كإعراب « أقل رجل يقول ذلك » لا استنكار بمبتدأ لا خبر له ، قول بعض النحويين في تراك ونزال : إنهما مبتدآن وفاعلهما مضمرة ولا خبر لهما لاستقامة المعنى .

### مسائل منقولة من تذكرة ابن مکتوم (٣٠٦-٣١١)

وجه انتصاب « مقالة » من بيت النابغة على البدلية فاعل فعل في بيت قبل البيت الذي جاءت فيه ، تروى « مقالة » بالنصب والرفع ، وجه النصب لأنها بنيت على الفتح لإضافتها إلى مبني ، نص النحاة على أنه ليس كل ما يضاف إلى مبني يجوز بناؤه وإنما ذلك مخصوص بما كان مبهماً .



سئل ابن مكتوم عن انتصاب يمين وشمال في بيت المتنبي ، فأعربهما تمييزين ثم ظهر له أنها حالان ، مذهب أبي حيان أنهما حالان ، ومذهب بهاء الدين بن النحاس أنهما منصوبان على التمييز ، جعل المخلص الطوخي صلح فعلاً ناقصاً ويمين خبر صلح (٣١١-٣١٢) .

توجيه الشيخ جمال الدين بن عمرو الحلبي قول الحسن البصري : « كأنك بالدنيا لم تكن وبالأخرة لم تزل » التشبيه لا يفارق « كأن » ، ليس قول من قال إنها إذا كان خبرها اسماً تكون للتشبيه وإذا كان فعلاً أو ظرفاً أو حرف جر تفيد معنى الظن والتخيل بشيء ، من الفضلات ما لا يتم الكلام إلا به (٣١٢-٣١٥) .

مسألة حول أبيات لمخلد الموصلي ، مجيء عالم بمعنى عارف (٣١٥-٣١٦) .

آخر بيت ألقاه الفارسي على أصحابه ، الاكتفاء بالمسبب عن السبب (٣١٦) .

بناء مثل كانون من ضرب على رأي من جعله من الكين وعلى رأي من جعله من كَوْن (٣١٦-٣١٧) .

ذكر مبرمان النحوي ، سأل المبرد مبرمان عن بيت جرير :

فغض الطرف . . . . . البيت ، إجابته مبرمان (٣١٧-٣١٨) .

سأل الفارسي ابن خالويه أن يبنى من وأى مثل كوكب ، على قراءة من قرأ « قد أفلح » بفتح الدال وتخفيف الهمزة وإلقاء حركتها على ما قبلها ، لم يعرف ابن خالويه الجواب ، إجابة أبي علي عليها (٣١٨) .

### مسائل حكاها ابن جني

حول بيت المتنبي :

من كل مَنْ ضاق الفضاء بجيشه حتى ثوى فحسواه لحد ضيق

ذهب ابن جني إلى أن في البيت ستة مرفوعات ، مَنْ في البيت نكرة غير موصولة لأنّ كلا لا تضاف إلا إلى النكرة (٣١٩) .

جواب أبي علي على سؤال وجه إليه حول زيد منطلق (٣١٩) .

استدلال أبي علي على شدة اتصال تاء التانيث بالكلمة (٣٢٠) .

سأل ابن جني الفارسي عن العامل في تفعل في قولنا : إن لم تفعل ، لم تنزل منزلة  
بعض أجزاء الفعل ، قول سيويه : زيدا لم أضرب (٣٢٠-٣٢١) .

### مسألة منقولة من تذكرة ابن مكتوم (٣٢١-٣٢٤)

اختلاف الرواة في رواية بيت جرير :

الشمس طالعة ليست بكاسفة      تبكي عليك نجوم والقمر

رواية البصريين ، رواية الكوفيين ، روايات أخرى للبيت ، اختلاف أهل العلم في  
تفسير هذه الروايات ، نصب نجوم الليل بكاسفة أشهر الجوابات ، قولهم : لا أكلمك سعد  
العشيرة ولا أكلمك هبيرة بن سعد والقرظين ، توجيه الفارقي معنى البيت في رواية من  
نصب نجوم الليل والقمر .

### نص منقول من تذكرة ابن مكتوم (٣٢٤-٣٢٦)

ذكر كتاب المقدمات لابن الطراوة ، معارضة سيبيويه بأوهام كثيرة ، جهل بعضهم  
بالواو الجامعة ، ذكر كتاب الإيضاح للفارسي ، ذكر الفارسي في الإيضاح أن التاء تحذف  
من المؤنث من غير الحيوان ، جهل أهل الأندلس .

ذكر كتاب إنباه الرواة للقفطي ، توجيه ابن كيسان قراءة الآية ﴿ إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ ﴾  
حمل التثنية على المفرد والجمع في البناء (٣٢٦) .

### مسألة منقولة من كتاب سفر السعادة للسخاوي (٣٢٧-٣٣٢)

سأل الفصيح الحريري عن قول الشاعر :

تَعَيَّرْنَا أَنَا عَالَةً      وَنَحْنُ صَعَالِيكَ أَنْتُمْ مَلُوكَا

وعن إعمال أسمر مقبلها وأبيض مجردها . جواب الحريري : نهى الرسول صلى الله  
عليه وآله وسلم عن الأغلوطات ، السؤال الأول من مسائل المعاية ، تقدير البيت : تعيرنا  
أنا عالة صعاليك ملوكاً أنتم ونحن ، أعمل أسمر وأبيض لمجيء الفعل منهما على أفعلٍ  
وأفعالٍ ، رد السخاوي على الحريري وجوابه على المسألة .

## مسائل جرت بين أبي العباس بن ولاد وأبي جعفر النحاس

منقولة من كتاب سفر السعادة للسخاوي (٣٣٢)

### المسألة الأولى (٣٣٣-٣٣٦)

سأل أبو جعفر ابن ولاد أن يبيّن من رجا يرجو افعلت وافعلت وافعلوت ، أجاب أبو العباس : افعليت : ارجويت ، افعلوت وافعلت : ارجوت ، خطأه أبو جعفر لأنه لا يعرف في كلام العرب افعليت ، ردّ السخاوي على أبي جعفر ، ذهب محمد بن بدر إلى أن جواب أبي العباس تمثيل على الأصل ، ردّ السخاوي جواب ابن بدر .

### المسألة الثانية (٣٣٦-٣٥٧)

سأل أبو العباس كيف يتعجب من ضُرب زيد ، أجاب أبو جعفر : ما أكثر ما ضرب زيد ، ذهب الخليل إلى أن معنى ما أقوم زيداً شيء أقوم زيداً ، تعليل الخليل لعدم قولهم : ما أحمر زيداً ، أجاز الأخفش التعجب مما كان خلقه وهو ثلاثي ، أصل عور وحول عند الأخفش اعورٌ وأعوارٌ واحوَكٌ واحوالٌ ، منع النحويون التعجب من انطلق زيد إلا بزيادة .  
ردّ محمد بن بدر : يستفاد معنى التعجب من الكلام والفاعل موجود ، قول العرب في جُنَّ زيد : ما أجَنَّهُ ،

كلام السخاوي : ميل محمد بن بدر على أبي جعفر وحيفه ، ما أورد على أبي جعفر لا يرد عليه لأنه يتكلم في التعجب المبوّب له .

رجع إلى كلام بن بدر : إجماع أهل العلم على أن الأصل في الفعل الثلاثي وما فيه زيادة فرع ، صحت الواو في حول وعور لأنهم أرادوا بحول من المعنى ما أرادوا باحوكٌ ، لم يتعجبوا من « ضُرب زيد » إلا بالزيادة كراهة الالتباس ، قولهم : ما أجَنَّهُ محمول على المعنى ، إجراء جُنَّ زيد مجرى رُقِعَ وبُلْد من الصفات التي تكون خصالاً في الموصوفين بغير اختيارهم ، العرب تشبه الشيء بالشيء وتحمل على المعنى إذا وافقه واقترب منه .

### المسألة الثالثة (٣٥٧-٣٦٥)

سأل أبو جعفر : كيف تأمر من قوله تعالى : « لقد جئتم شيئاً إداً » ومن قوله تعالى : « ولا يؤوده حفظهما » ، أجاب أبو العباس : إداً لا يؤمر منه لأنه اسم موضوع للداهية .

جواب محمد بن بدر : لا يؤمر من الإِدْ لأنه وصف غير جاء على فعل ، الأفعال تصدر عن الأسماء ، لا يجيز العلماء أن يؤمر من الأوصاف التي ليست بجارية على فعل ، يقال : أدَّيُودُ أدَّا ، الأسماء لا يؤمر بها وإنما يؤمر بالفعل إذا كان غير واقع ، من الكلام ما يقاس ومنه ما لا يقاس ، يؤمر من الأسماء التي ليست بجارية على فعل بأن نلزمها كان ونجعلها خبراً لها .

#### المسألة الرابعة (٣٦٥-٣٧٧)

سأل أبو العباس عن قولهم : « مررت برجل أسهل خدَّ الغلام أشدَّ سواد الطُّرَّة » ، أجاب أبو جعفر : في المسألة وجوه أجودها : أن تزيد فيها ألفاً ولا ماً أو هاء ، استشهد بنص من كتاب سيبويه ، جواب أبي العباس : جاء أبو جعفر ما قد أحال به على قول النحويين أجمعين ، ردَّ أبي جعفر : قول الشاعر « أسفع الخدين » بمنزلة « أسهل خدَّ الغلام » ، أعرب أبو جعفر أسهل مبتدأ وخد غلامه خبره .

ردَّ محمد بن بدر : جعل أبو جعفر قول سيبويه في غير موضعه ، استشهد ابن بدر بنص من كتاب سيبويه ، الصفة المشبهة بالفاعل هي الأوصاف التي تكون خصالاً أو ألواناً أو خلقاً في الموصوفين ولا تكون أفعالاً لهم ، اسم الفاعل عمل يعمل الموصوف ويقع باختياره والصفة المشبهة غير عمل يعمل الموصوف ولا يقع باختياره ، الصفة المشبهة لا تعمل إلا فيما كان منها أو من سببها واسم الفاعل يعمل فيما كان من سببه ومن غيره ، ما كان من الأوصاف على وزن أفعل يراد به التفضيل ويلزمه الفصل على ما شرط سيبويه فإنه لا يعمل إلا في نكرة وينصبها على التمييز ، يحذف الفصل من اسم التفضيل وهو مراد ، يحذف المعمول ويؤتى بالفصل ، لا يحذفان جميعاً إلا لقرينة ، لا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى جمع معرف بالالف واللام يكون جنساً للأول ويكون الأول بعضاً للثاني ، يجوز حذف الألف واللام وبناء الجمع من الجنس للخفة ، لا يشبه أفعل الذي يلزمه الفصل أفعل الذي يكون بلا فصل ، أسهل خد الغلام لا يقوله أحد ، « أسفع الخدين » ليس مثل « أسهل » جعل أبو جعفر المعرفة خبراً والنكرة مبتدأ ، حذف المعمول والفصل من أسهل بلا دليل ، الجمل إذا كانت أوصافاً أو أخباراً يعطف بعضها على بعض .

#### المسألة الخامسة (٣٧٧-٣٧٨)

سأل أبو جعفر عن « إِنَّ ساراً سارَهُ حديثك كلامك » ، قدر أبو العباس إنَّ محذوفة ،

ردّ أبو جعفر بأنّ النحويين أجمعوا على أنه لا يفصل بين إن واسمها إلا بالظرف أو ما قام مقامه ، توجيه أبي جعفر للمسألة .

### المسألة السادسة (٣٧٩-٣٨٠)

سأل أبو العباس عن « هذه ساعة أنا فرح » بغير تنوين ، تقدير أبي جعفر للمسألة ، ردّ أبو العباس بأن سيبويه وغيره لا يضيفون إلى الابتداء والخبر والفعل والفاعل إلا ظرفاً في معنى المضي .

### المسائل العشر المتعبدات إلى الحشر

منقولة من كتاب سفر السعادة للسخاوي (٣٨١-٤٤٦)

### المسألة الأولى (٣٨١-٣٩٣)

سأل أبو نزار عن قوله تعالى : « أيعدكم أنكم إذا متم وكتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون » ، توجيه أبي نزار للآية : العرب حذفت خبر أن كثيراً ، تقدير الآية ، إذا بمعنى الوقت وهو يضاف إلى الجمل على تأويل المصدر ، العرب تكرر الشيء في الاستفهام استبعاداً .

الردّ عليه : إجماع النحويين على أن خبر أن في هذه الآية غير محذوف ، حكى الراذ أربعة أقوال في الآية : الأول : قول المبرد وهو أن يجعل « أنكم مخرجون » مرفوعاً بالابتداء وإذا خبره ، والجملة في موضع خبر أن . الثاني : قول الجرمي : كررت أن الثانية تأكيداً لتراخي الكلام . الثالث : قول الأخفش : رفع أنكم بإذا على الفاعلية على حد مذهبه في الرفع بالظرف . الرابع : قول سيبويه وهو جعل « أنكم مخرجون » بدلاً من أن الأولى ، الاعتراض على قول سيبويه بأنه لا يبدل من أن إلا بعد تمامها من اسمها وخبرها ، وجه أبو علي الفارسي قول سيبويه في هذه الآية على وجهين : الأول أن يكون قد حذف مضاف من أن الأولى والتقدير : أيعدكم أن إخراجكم إذا متم والثاني : أن يكون خبر أن محذوفاً لدلالة خبر الثانية عليه . رجع إلى كلام الراذ على أبي نزار : لا يحسن تأويل الجملة التي تأتي بعد إذا وإذا ولمّا بمصدر ، لا تضاف هذه الظروف إلا إلى الجمل ، اتفاق النحويين على أنه لا يصح أن يضاف إلى إذا ولا إلى لمّا ، التكرير في كلام العرب لمعنى التأكيد .



### المسألة الثانية (٣٩٤-٣٩٨)

سأل أبو نزار عن مادة منهاوش ومنهابر الواردتين في الحديث التالي « من جمع مالا من منهاوش أذهب الله في منهابر » . جواب أبي نزار : منهاوش واحد قدر أنه جمع على منهاوش وهو من الهَوْش بمعنى الاختلاط ، ومنهابر واحدة منهبر وهو من الهَبْر بمعنى القطع المتدارك ، تقدير معنى الحديث ، العرب تأتي بجمع لم تنطق بواحدتها .

الردّ على أبي نزار : لفظة منهاوش تروى على أربعة أوجه ، أنكر اللغويون رواية منهاوش ، المشكل في هذه اللفظة هل هي صحيحة في الاستعمال معروفة عند اللغويين ، النهابر مستعار من النهاير ، الصحيح أن واحد النهاير نُهْبُور ، كتاب العضدي للفارسي .

### المسألة الثالثة (٣٩٨-٤٠٦)

ذهب أبو نزار إلى أن القياس في قولهم : « ليس الطيب إلا المسك » النصب ، سيويه والسيرافي تخبطا في هذه المسألة ، المسك مبتدأ خبره محذوف والجملة في موضع نصب خبر ليس ، مجيء إلا بمعنى غير ، التقدير : ليس الطيب غير المسك مفضلاً أو مرغوباً فيه .

الردّ على أبي نزار : تخبط أبي نزار فيما نقله عن سيويه والسيرافي ، نقل الراد كلام سيويه بحروفه ، قولهم : « ليس الطيب إلا المسك » بالرفع معروف في كلام العرب ، نقل الراد نص كلام السيرافي في المسألة ، ذهب السيرافي إلى أن الجملة إذا كانت في موضع خبر اسم قد وقع عليه حرف النفي فقد لحقها النفي في المعنى ، توجيه النحويين للمسألة : جعل الطيب اسم ليس وإلا المسك بدلاً منه والخبر محذوفاً ، التقدير : ليس في الدنيا الطيب إلا المسك أجاز الفارسي أن تكون اللام في الطيب زائدة والتأويل : ليس في الوجود طيب إلا المسك ، ليس قولهم : ليس الطيب إلا المسك لغة قوم وقولهم : ما كان الطيب إلا المسك لغة قوم آخرين .

### المسألة الرابعة (٣٠٧-٤١٣)

توجيه أبي نزار لقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً ﴾ : الكلالة فسرت بتركة ليس فيها ولد ، كلّ جاء بمعنى تعب وكلال مصدر كلّ ، نصب كلالة على المصدر ، تدخل التاء على المصادر المجردة فتدل على المرة الواحدة .

الردّ على أبي نزار : الكلالة مصدر كلّ الميت يكلّ كلالة فهو كلّ ، كون الكلالة حدثاً



لا عيناً ، قد يوقعونها على العين ولا يريدون بها الحدث ، حمل الكلالة في الآية على أنها اسم للمورث ، نصبها على وجهين : ١ - أن تكون خبر كان . ٢ - أن تكون حالاً من الضمير في يورث وكان تامة ، أجاز بعضهم حمل الكلالة في الآية على أن تكون اسماً للحدث ونصبها من وجهين : ١ - أن تكون من المصادر التي وقعت حالاً . ٢ - أن تنصب انتصاب المصادر التي لم تقع أحوالاً ويكون في الكلام مضاف محذوف ، أجاز بعض أهل اللغة أن تكون الكلالة اسماً للوارث ، ليست الكلالة مصدرًا لكل إذا تعب ، المرة الواحدة في باب المصادر الثلاثية بابها الفعلة ، الكلالة جنس لا واحد من جنس يراد بها المرة .

### المسألة الخامسة (٤١٣-٤٢١)

حكى أبو نزار مذهب سيبويه في بناء مثل عصفور من شوى ثم خطّاه ، مذهبه أن يقال : شيءٌ .

الردّ عليه : نص الرادّ كلام سيبويه في هذه المسألة ، كل اسم كانت فيه ياء أو واو وسكن ما قبلها فإن حركتها لا تختزل لأمّا كانت أو عيناً ، تختزل حركة الياء إذا انكسر ما قبلها وتختزل حركة الواو إذا انضم ما قبلها ، معرفة هذه المسألة تصح بعد معرفة النسب إلى حيّة ، قياس النسب شُوويّ ، استدلال الرادّ على هذا الوجه .

### المسألة السادسة (٤٢١-٤٢٦)

ذهب أبو نزار إلى أن الآية « وقد أحسن بي » محمولة على معنى لطف بي وكذلك قوله تعالى : « بطرت معيشتها » فإنه محمول على معنى كرهت وقول المتنبي :

لو استطعت ركبت الناس كلهم إلى سعيد بن عبد الله بُعْرانا

الردّ عليه : الفعل قد يتعدّى بعدة من حروف الجر على مقدار المراد من وقوع الفعل ، حروف الجر تثير المعاني الكامنة في الفعل ، لا يلزم في كل فعل أن يتعدى بحرف واحد ، حذف المفعول في العربية كثير ومن ذلك قوله تعالى : « وقد أحسن بي » لدلالة المعنى عليه ، لا ينبغي أن يحمل فعل على معنى فعل آخر إلا عند انقطاع الأسباب الموجبة لبقاء الشيء على أصله ، توجيه بيت المتنبي على الحالية ، لم يجئ الركوب بمعنى الجعل كما جاء الترك بمعنى الجعل في كلام العرب .

### المسألة السابعة (٤٢٦-٤٣٠)

ذهب أبو نزار إلى أن دَه في بيت رؤبة : وقُولاً إلا دَه فلا دَه اسم فعل واستشهد على ذلك بما قاله سطيح الكاهن ، والتنوين الذي في ده تنوين دخل على نوع من تنكير .

الرد عليه : الصحيح في ده أنها اسم فاعل ، المراد بده أنه فطن ، إجراء هذه اللفظة مثلاً ، إعراب ده في بيت رؤبة في موضع نصب على أنه خبر كان المحذوفة ، يحسن إسكان الياء في الشعر ، تنوين ده تنوين الصرف لا تنوين التنكير ، لا يحسن أن يقال : إلا صَه فلا صَه .

### المسألة الثامنة (٤٣٠-٤٣٣)

سئل أبو نزار عن غيل في بيت الأعشى :

آنس طملاً من جديلة مش غوقاً بنووه بالسَّمار غيل

فقال : ساعد غيل أي ممتلئ والسَّمار : اللبن ، وفسر معنى البيت ، وقدروا حدَّ غيل على زنة فعَّال .

الرد عليه : الغِيل أن ترضع المرأة ولدها وهي حامل واسم ذلك اللبن الغِيل أيضاً ، تفسير كلمة الغِيل في بيت الأعشى :

إني لعمر الذي خطت مناسمها تخدي وسيق إليه الباقر الغِيل

على وجهين أحدهما : الكثيرة والثاني : السَّمان ، المراد في البيت الأول الكثرة ، غِيل جمع غِيل السَّمار : اللبن المخلوط بالماء ، تفسير البيت .

### المسألة التاسعة (٤٣٣-٤٣٤)

وجه أبو نزار قول الشاعر :

غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن

على أن غيراً مرفوع بالابتداء وقد تمَّ الكلام بمعنى الفعل فسد تمام الكلام مسد الخبر . تعجب الراد عليه من إصابته في هذه المسألة .

### المسألة العاشرة (٤٣٤-٤٣٧)

قال أبو نزار : تقول العرب : جئت من عنده لأن من قضى وطراً من شخص فقد صار المعنى عنده غير مهم ، يقال إليه ولا يقال إلى عنده ، استغنوا بإليه عن إلى عنده .

الرد عليه : حكم الظروف التي ليست بمتكئة أن لا يدخل عليها شيء من حروف الجر لعدم تمكنها وقلة استعمالها استعمال الأسماء ، أجازوا دخول (من) عليها تأكيداً لمعناها وتقوية له ، يراد به من الابتداء والانتها في مثل : رأيت الهلال من خلل السحاب ، أجازوا من بعده ومن عنده ومن لدنه ولم يجيزوا دخول إلى على هذه الظروف .

### نص منقول من كتاب سفر السعادة للسخاوي (٤٣٧-٤٣٨)

أبيات المعاني ما أشكل ظاهرها وكان باطنها مخالفاً لظاهرها وإن لم يكن فيها غريب أو كان غريبها معلوماً ، أنشد السخاوي بيتين من أبيات المعاني ، مجيء ( آمناً ) بمعنى صدقنا .

### نص منقول من تفسير الثعلبي (٤٣٨)

قصة غلام الرشيد النصراني مع علي بن الحسين بن واقد .

### نص من مجموع لابن القماح (٤٣٩-٤٤٢)

توجيه رفع الحيات ونصب الأفعوان والشجاع ومعنى ضموز وضرزم في قول الراجز :

قد سالم الحيات منه القدما الأفعوان والشجاع الشجعما

وذا قرنين ضموزاً ضرزما

الحيات فاعل والأفعوان والشجاع بدل منه ، لفظ سالم يقتضي الفاعلية ، الحيات فاعلة ومفعولة .

### مسألة منقولة عن الصلاح الصفدي (٤٤٢-٤٤٥)

اختلف الصفدي والمولى شرف الدين حسين بن ريان في إعراب « ما فيه » في قول

الحريري :

فلم يزل يبتزه دهره ما فيه من بطش وعود صليب

ذهب الصفدي إلى أنه بدل اشتمال وذهب شرف الدين إلى أنه في موضع نصب على أنه مفعول ثان ، استفتاء كمال الدين بن الزمكاني في المسألة ، فتيا ابن الزمكاني بجعل « ما فيه » مفعولاً أقوى في الإعراب .

### مسألة منقولة من طبقات الشافعية للسبكي (٤٤٥-٤٤٦)

سأل ابن يعيش زيد بن الحسين الكندي عن توجيه قول الحريري : « حتى إذا لالأ الأفق ذنب السرحان وأن انبلاج الفجر وحنان » ، حكاية ابن خلكان للمسألة ونقله أن البندهي جوز في شرح المقامات رفع الأفق وذنب السرحان ونصبهما وعكسه ، نقل السبكي كلام ابن هشام في هذه المسألة ، توجيه ابن هشام الرفع والنصب في المسألة .

### رسالة ابن هشام في توجيه النصب في ألفاظ يكثر دورانها (٤٤٧-٤٩٢)

سئل ابن هشام عن توجيه النصب في نحو قول القائل : فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار ، وقوله : الإعراب لغة البيان ، وقوله : يجوز كذا خلافاً لفلان ، وقوله : وقال أيضاً ، وقوله : وهلمَّ جرّاً ، شك ابن هشام في كون هذه الألفاظ عربية .

(٤٤٨-٤٦٤) قوله : فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار ، تفسير معنى هذا القول ، لا تستعمل فضلاً عن إلا في النفي ، انتصاب فضلاً على وجهين محكيين عن الفارسي : ١ - أن يكون مصدراً لفعل محذوف . ٢ - أن يكون حالاً من معمول الفعل المذكور ، بسط ابن هشام قول الفارسي : لا يتعين كون الفعل المحذوف صفة لدرهم بل يجوز أن يكون حالاً ولكن وجه الصفة أقوى لأن نعت النكرة كيف كانت أقيس من مجيء الحال منها ، إن قدر فضلاً فصاحبها يحتمل وجهين : ١ - أن يكون ضميراً لمصدر محذوف . ٢ - أن يكون قوله درهماً ، أجاز سيبويه مجيء الحال من النكرة ، مسوغات مجيء الحال من « درهماً » ، النفي يخرج النكرة من حيز الإبهام إلى حيز العموم ، لا يوصف بالمصدر إلا إذا أريدت المبالغة ، يؤول الكوفيون عدلاً بعاذل ويقدر البصريون فيقولون : ذو عدل ، تنزيل هذا القول على المعنى عسر ، تخريجه على أنه من باب قول الشاعر : « على لا حب لا يهتدى بمناره » ، قد يسلطون النفي على المحكوم عليه بانتفاء صفته ، ذكر ابن هشام

القاعدتين التاليتين : الأولى : أن القضية السالبة لا تستلزم وجود الموضوع بل كما تصدق مع وجوده تصدق مع عدمه ، الثاني : أن القضية السالبة المشتملة على مقيدٍ تحتمل وجهين : الأول : أن يكون نفي المسند باعتبار القيد ، الثاني : أن يكون فيه باعتبار المقيد ، المثال المبحوث فيه يتخرج على هذه القاعدة ، تسليط النفي على الدرهم في المثال ، ما ظهر لابن هشام في توجيه هذه القاعدة ، يقدر هذا المثال على وجهين و قول أبي علي : من عرف ألف ومن جهل استوحش .

قوله : الإعراب لغة (٤٦٤-٤٧٤) ، يجوز فيه خمسة أوجه :

١ - أن يكون على نزع الخافض ، في هذا الوجه نظر من أوجه : ١ - أن إسقاط الخافض من هذا ونحوه ليس بقياس . ٢ - التزامهم التنكير في هذه الألفاظ . ٣ - ليس في الكلام ما يتعلق به هذا الخافض . ٤ - أن سقوط الخافض لا يقتضي النصب من حيث هو سقوط خافض ، مذهب الكوفيين في « ما زيد قائماً » ، إجازة تعلق المحذوف بأعني مضمرة معترضة بين المبتدأ والخبر ، لا يجوز تعلق الجار بالخبر المؤخر من حيث المعنى والصناعة ، اسم الفاعل صلة الألف واللام ولا يتقدم معمول الصلة على الموصول ولو كان ظرفاً ، يقدر الأخفش إلا في « إني لعملكم من القالين » لمحض المعرفة .

٢ - أن يكون تمييزاً مطلقاً ، لم تتقدم نسبة في المثال ولا اسم مبهم وضعاً ، الألفاظ المشتركة لا يجيء التمييز باعتبارها ، تمييز النسبة الواقع بعد المتضايقين لا يكون إلا فاعلاً في المعنى .

٣ - أن يكون مفعولاً مطلقاً ، اللغة ليست مصدرراً لأنها للفظ المسموع ، زعم ابن الحاجب أن « لغة » منصوبة على المفعول المطلق وأنه من المصدر المؤكد لغيره ، ردّ ابن هشام بأن اللغة ليست مصدرراً وبأن المصدر المؤكد لغيره يأتي بعد الجملة ولا يجوز أن يتوسط ولا أن يتقدم .

٤ - أن يكون مفعولاً له ، ردّ هذا الوجه بأن المفعول له لا يكون إلا مصدرراً .

٥ - أن يكون حالاً ، تقوية ابن هشام هذا الوجه ، التقدير : تفسير الإعراب موضوع أهل اللغة ، قول العرب : « كنت أظن أن العقرب أشد لسعة من الزنبور فلماذا هو إياها » توجيه ابن الحاجب لهذا القول .



قوله : يجوز كذا وكذا خلافاً لفلان (٤٧٤-٤٧٦)

يجوز فيها وجهان : الأول : أن يكون مصدرًا ، ما يشكل على هذا الوجه ، والثاني : أن يكون حالاً ، حذف القول كثير جداً ، قول الفارسي " « هو من حديث البحر قل ولا حرج » ، اختصاصهم الظروف بالتوسع فيها .

قوله : وقال أيضاً (٤٧٦-٤٧٨) :

أيضاً : مصدر آض ، وآض لها معنيان : الأول رجع فيكون تاماً والثاني : صار فيكون ناقصاً ، انتصاب أيضاً ليس على الحال ، ظهر لابن هشام أنه مفعول مطلق حذف عامله أو حال حذف عاملها وصاحبها ، تستعمل أيضاً مع ذكر شيئين بينهما توافق ويمكن استغناء كل منهما عن الآخر .

قوله : هلمَّ جرّاً (٤٧٩-٤٩٢) :

ذكر هذا التركيب في صحاح الجوهري ، وعباب الصاغاني وكتاب الزاهر لابن الأنباري ، تفسير معنى الجرّ ، في انتصاب (جرّاً) ثلاثة أوجه : ١ - أن يكون مصدرًا في موضع الحال ، ٢ - أن يكون على المصدر ، ٣ - أن يكون منصوباً على التفسير ، ما قاله أبو حيان في ارتشاف الضرب عن هذا التركيب ، اعترض ابن هشام على أبي بكر بن الأنباري وأبي حيان في تفسير هلمَّ جرّاً ، الصواب في هلمَّ وفي هات أنهما فعلان ، قول الشاعر مل نيب . . . شاذ لأن شرط هذا الحذف أن لا تكون اللام مدغمة فيما بعدها ، تعليل ابن جني لعدم قولهم بنجار وبنضير ، توجيه ابن هشام لهلمَّ جرّاً بتقدير كونه عربياً .

جواب ابن الهمام الحنفي على سؤال وجه إليه حول إعراب قوله ﷺ :

« كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم » (٤٩٣-٥٠٥) .

سئل ابن الهمام الحنفي عن إعراب قوله ﷺ : « كلمتان . . . » الحديث ، أجاب بأن سبحانه الله الخبر لأنه مؤخر لفظاً ولأن الأصل عدم مخالفة اللفظ محله إلا لموجب ، وكلمتان مبتدأ ، أجاز القلب في إعراب الحديث ، الجمل الكثيرة إذا أريد لفظها فهي من قبيل المفرد الجامد ، منهم من أبطل قلب إعراب الحديث مستنداً إلى أن سبحانه الله جرى مجرى الظروف والظرف لا يقع إلا خبراً ولأنه ملزوم النصب ولأنه مركب من معطوف



ومعطوف عليه وإلى أن (سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) كلمة فلا يخبر عنه بأنه كلمتان ، وجود العطف في أثناء الكلام الكثير لا يمنع من إطلاق لفظ كلمة عليه ، وإلى أن جعل (سبحان الله) المبتدأ يفوت نكتة بلاغية هي إرادة حصر الخبر في المبتدأ ، رد ابن الهمام على هذه الاعتراضات ، ذكر كتاب المنتهى لابن الحاجب .

### جواب ابن الهمام الحنفي على سؤال وجه إليه من قواعد السادة الحنفية

#### يتعلق بالنفي والإثبات إذا تعارضا (٥٠٥-٥١١)

#### نصوص منقولة من معجم الأدباء لياقوت الحموي

ص ٥١١ : تفسير معنى البكر في بيت امرئ القيس :

كبكر المقناة البياض بصفرة . . . البيت ، إضافة الشيء إلى نفسه

ص ٥١٢-٥١٦ : تفسير معنى بيتين من شعر نهشل بن جرير التميمي .

ص ٥١٦-٥١٧ : جمع بعض النحويين لاختيار مؤدب لولد المتوكل ، السؤال عن

بيت ابن عنقاء الفزاري :

ذريني إنما خطئي وصوبي عليّ وإنما أهلك مالُ

وجه رفع مال في البيت ، تفسير أبي عصيدة للبيت واختياره هو وابن قادم .

ص ٥١٨ : مجيء ( يريد ) بمعنى يكاد ، قوله تعالى : « جداراً يريد أن ينقض » .

ص ٥١٨ : الذي لا ينسب إليه ، الحكاية لا ينسب إليها ، نسب إليها ابن قادم فقال :

اللدوي ، رجوع ابن قادم إلى قول ثعلب في أن الذي لا ينسب إليه .

ص ٥١٩-٥٢٠ : لم يجز ثعلب ( ضربته بلا سيف ) لأن لا التبرئة لا يقع عليها

خافض ولا غيره .

ص ٥٢٠ : تفسير معنى بيت أوس بن حجر :

وغيرها عن وصلها الشيب إنه شفيع إلى بعض الخدود مدرّب

ص ٥٢١-٥٢٢ : منذ إذا رفع بها فهي اسم وإذا خفض بها فهي حرف معنى ،  
الأسماء لا تلزم موضعاً واحداً إلا إذا ضارعت حروف المعاني ، حروف المعاني تعمل  
عملين مختلفين متضادين .

ص ٥٢٢-٥٢٧ : ذكر كتاب أجناس الجواهر لابن سهلويه وكتاب التذكرة لكافي  
الكفاة ، الثناء على الأصمعي وذو الرمة ، تخطئة الأصمعي ذا الرمة في قوله :  
« وقفنا فقلنا إيه على أم سالم » ، رد أبي علي الفارسي على الأصمعي في أن « إيه »  
ونحوه يجري مجرى الأصوات وباب الأصوات لا ينون إلا ما خص منها بعلّة الفرقان بين  
نكرتها ومعرفتها .

ص ٥٢٨ : وقوع الإقواء في بيتين عزيا إلى سيدنا آدم عليه السلام ، أنشد أبو سعيد  
السيرافي البيتين على وجه لا يكون فيهما إقواء .

ص ٥٢٩ : ذكر كتاب الموضح في العروض لعبيد الله بن محمد بن جرو الأسدي ،  
ذكر كتاب الوقف والابتداء لأبي سعيد السيرافي ، بيت نسب إلى جرير ، تسكين الباء من  
أبي إجراء له مجرى فخذ .

ص ٥٣٢ : اختلاف أبي الحسن المهلب النحوي مع المتنبّي في بيت ذي الإصبع  
العدواني :

يا عَمْرُو لَا تَدْعُ شَتْمِي وَمَنْقَصْتِي      أَضْرِبُكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةَ اسْقُونِي  
يقال : شقأت رأسه بالمشقاء وهو المشط .

ص ٥٣٣ : مجيء (جعل) بمعنى بين وشاهد ذلك .

ص ٥٣٤ : مناظرة أبي يوسف القاضي مع الكسائي بحضرة الرشيد ، سأل الكسائي  
أبا يوسف عن رجل قال : « أنت طالق إن دخلت الدار » ، إجابة الكسائي على السؤال .

ص ٥٣٥ : اجتماع الكسائي وأبي يوسف عند الرشيد ، ذم أبي يوسف للنحو ، سأل  
الكسائي أبا يوسف عن رجل قال : « أنا قاتلُ غلامك » وآخر قال : « أنا قاتلُ غلامك » ،  
خطأ أبي يوسف في الإجابة ، إجابة الكسائي على السؤال .

ص ٥٣٦ : اجتمع الأصمعي والكسائي عند الرشيد ، أجاز الأصمعي الرفع في  
(رثمان) من قول الشاعر :

أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به رثمان أنف إذا ما ضُنَّ باللبن

أجاز الكسائي الرفع والنصب والجرف في رثمان ، فسر ثعلب معنى البيت ووجه إعراب رثمان والوجه الجائزة فيها .

ص ٥٣٨ : اجتمع الكسائي مع أبي محمد اليزيدي عند الرشيد ، ذهب الكسائي إلى أنَّ الشاعر أقوى في بيتين ، خطأ اليزيدي الكسائي ووجه البيتين على نحو لا يكون فيهما إقواء .

#### نص منقول من طبقات الكمال بن الأنباري (٥٣٩-٥٤٠)

ذم أبي يوسف للكسائي ، سأل الكسائي أبا يوسف بحضرة الرشيد عن رجل قال لامرأته : أنت طالق طالق طالق ، وأنت طالق أو طالق أو طالق ، وأنت طالق ثم طالق ثم طالق ، وأنت طالق وطالق وطالق ، أخطأ أبو يوسف في اثنتين وأصاب في اثنتين

#### نص منقول من معجم الأدباء (٥٤٠-٥٤٣)

ذكر كتاب جلاء المعرفة لليزدادي ، اجتماع إبراهيم النظام وضرار عند الرشيد ودقة المناظرة بينهما ، أمر الرشيد بأخذهما إلى الكسائي ليناظرهما ، سأل ضرار الكسائي عن حدّ الفاعل والمفعول به ، إجابة الكسائي ، ردّ ضرار على الكسائي ، سأل إبراهيم الكسائي عن جذر العشرة ، إجماع الحساب على أنه لا جذر لعشرة .

#### نص من معجم الأدباء

ص ٥٤٣ : ذكر كتاب الصلة لابن بشكوال ونوادير الأصمعي ، ألحق أبو علي الفارسي (أكأ) بباب أجأ ، اعترض الربيعي عليه بما قاله إبراهيم الموصللي أو قطرب النحوي في تفسير أجأ ، رجوع الفارسي .

#### نص منقول عن ياقوت

ص ٥٤٤-٥٤٥ : سئل الكسائي عن (أولق) ينصرف أو لا ينصرف ، أجاب الكسائي بأن أفعل لا ينصرف ، ذهب يونس بن حبيب إلى أن أولق فَوَعَلَ فهو مصروف .

### نص منقول عن ياقوت

ص ٥٤٥ : سئل اليزيدي عن قولهم : أدخلت القوم الدار ثم أخرجتهم رجلاً ، فأجاب بأن ذلك لا يجوز حتى يقال : أخرجتهم رجلاً رجلاً ، المصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع بلفظ واحد .

### نص منقول من معجم الأدباء

ص ٥٤٧-٥٤٩ : سئل صدر الأفاضل عن المرفوعات في قول حسان :

فمن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء

فأجاب بأن في البيت اثني عشر مرفوعاً وعددها ، ذهب الصفدي إلى أن في البيت ثلاثة عشر مرفوعاً .

### مسألة منقولة من طبقات الزبيدي

ص ٥٤٩-٥٥٢ : طالب المازني ابن قادم بالتفريق بين « نفقتك ديناراً أصلح لك » و« ضربك زيداً خير لك » فانقطع ، سأل المازني ابن السكيت عن وزن « نكَّتلُ » فلم يعرف الجواب ، أجاب المازني عن هذا السؤال ، سأل المازني نحاة الكوفة عن قوله تعالى « بَغْيًا » لَمْ لَمْ تلحقه التاء فأتوا بجوابات غير مرضية ، فسر المازني عدم لحاق التاء « بغيا » .

### مسألة منقولة من مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي

ص ٥٥٢-٥٥٤ : إنشاد مغنية بحضرة الواثق قول الشاعر :

أظلم إن مصابكم رجلاً . . . البيت ، بنصب (رجلاً) فرد عليها الواثق برفع رجل ، استدعاء المازني وإجابته بأن الوجه نصب رجل ، اختلاف محمد بن عبد الملك الزيات وأحمد بن أبي دؤاد في هذا البيت ، استفتاء ابن السكيت فيه ، حكمه بأن الوجه رفع رجل عصبية .

### مسألة من المسائل والأجوبة لابن السيد

ص (٥٥٥) : سأل الرياشي المازني عن سبب نفيه أن يكون الله تعالى أصله (الإله) ، إجابة المازني وتعليله المسألة .

## مسألة منقولة من المسائل والأجوبة

ص ٥٥٦-٥٦٩ : إنكار بعض النحويين عطف الصلاة على البسملة في مثل : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ، الذي حملهم على إنكار العطف في مثل هذا أمران : أن المعطوف حكمه أن يكون موافقاً للمعطوف عليه وأن قولنا : ( بسم الله الرحمن الرحيم ) جملة خبرية ، وقولنا : ( وصلى الله على سيدنا محمد ) جملة معناها الدعاء ، ردّ ابن السيد على الأمر الأول : تشاكل الإعراب في العطف يراعى في الأسماء المفردة المعربة خاصة ، عطف الجمل نوعان : نوع تكون فيه الجملتان متشاكلتين في الإعراب ونوع لا يراعى فيه التشاكل في الإعراب ، ردّ ابن السيد على الأمر الثاني :

١ - العلماء من المصنفين يصدرون كتبهم بأن يقولوا الحمد لله ثم يقولوا وصلى الله على محمد . ٢ - أن قولنا : وصلى الله على محمد يآثر البسملة منصرف إلى معنى الخبر ولذلك تأويلات . ٣ - أنه لا يستحيل عطف قولنا : وصلى الله على محمد على قولنا : ( بسم الله ) من غير أن يتأول فيه تأويل إخبار ، توقع العرب الجمل الإنشائية مواقع الجمل الخبرية ، إجازة النحويين : زيداً ضربته ، عطف الفعل الماضي على المستقبل والمستقبل على الماضي واسم الفاعل على المضارع والمضارع على اسم الفاعل ، نقل نصاً من كتاب سيبويه ، استعمل بديع الزمان الهمداني عطف الدعاء على الخبر ، العرب تعطف المعرب على المبني والمبني على المعرب ، تعطف الواو الاسم على الاسم في نوع الفعل أو في جنسه لا في كميته ولا في كيفيته ، استعمال المسح على معنيين ، ليت تبطل الابتداء ولا تبقى له لفظاً ولا تقديرًا ، قولنا : ليت زيداً قائم وعمرو ، جملة واحدة .

## مسألة منقولة من المسائل والأجوبة لابن السيد

ص ٥٦٩-٥٨٠ : سئل ابن السيد عن إعراب « قائماً » والعامل فيه وعن خبر التبرئة في الآية « شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم » فأجاب بأن خبر التبرئة محذوف لأنه يحذف إذا دل عليه دليل ، لا يصح إعراب « هو » في الآية خبراً لـ ( لا ) التبرئة لأن ( لا ) التبرئة لا تعمل إلا في النكرات ولأن « هو » في حيز الإيجاب ولأن في ذلك جعل الاسم نكرة والخبر معرفة وهذا عكس ما توجبه صناعة النحو ، جواز إعراب « قائماً » منصوباً على المدح والتعظيم ، استدلال ابن السيد على خطأ



إعراب « قائماً » صفة « لإله » ، لفظ الجلالة هو صاحب الحال التي هي « قائماً » ، أجاز ابن جني ذكر أسماء كثيرة ومجيء الحال من بعضها ، جواز كون « هو » في الآية صاحب الحال ، المعاني تعمل في الأحوال ، امتناع كون « قائماً » حالاً من الضمير المنصوب بأنّ لعلتين ، أجاز البصريون إعمال ( كأن وليت ولعل ) في الأحوال لأنها أبطلت معنى الابتداء ، ليس كل حال متقلة وفضلة في الكلام ، أطلقوا الحال على أشياء من القرآن وغيره لا يجوز فيها الانتقال ، شبه الحال بالصفة ، إذا وجد في الشيء بعض خواص نوعه ولم يوجد فيه بعضها لم يخرجها عن نوعه نقصان ما نقص منها ، لم يرد النحويون بقولهم : الحال فضلة أن يستغنى عنها في الكلام .

### مسألة منقولة من المسائل والأجوبة لابن السيد

ص ٥٨٠-٥٨٦ : سئل ابن السيد عن قولنا في الدعاء : يا حليماً لا يعجل ونحوه ، أجب بأن الوجه أن يقال في هذا : منادى مخصص ، معنى قولنا : منادى مخصص ، ما يراد بقولنا إنه سميع وإنه بصير ، العرب تسمي الوجود حياة والعدم موتاً ، الاشتراك في الأسماء لا يوجب التشابه بين المسميات بها ، الفائدة في زيادة قولنا : لا يعجل ، انقسام المنادى في كلام العرب إلى أربعة أقسام .

### سؤال العضد وجواب الجاربردي ورد العضد على الجاربردي

#### وانتصار ولد الجاربردي على العضد

ص ٥٨٧-٥٩٩ : استفتى العضد علماء عصره عن الفرق بين « فأتوا بسورة كائنة من مثل ما نزلنا » و « فأتوا من مثل ما نزلنا بسورة » ، نقل العضد كلام الزمخشري في الكشف ، أجب الجاربردي على هذه الفتوى بكلام معقد ، ردّ العضد على الجاربردي : كلام تمجده الأسماع ، ذكر كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجاني ، الجاربردي أعرض عن الجواب ، السؤال لم يخص به مخاطب دون مخاطب ، البليغ من عدّت هفواته ، غرّ الجاربردي رهط احتفوا من حوله .



## رسالة إبراهيم ولد الجاربردي التي سماها

### السيف الصارم في قطع العضد الظالم

ص ٥٩٩-٦٣٠ : ذكر كتاب الكشف ، كتب هذه الرسالة ليجازي العضد الظالم ،  
تقريع و ذم وهجاء للعضد ، مقامات الكلام متفاوتة فإن مقام الإيجاز يباين مقام الإطناب ،  
العدول عن التصريح باب من البلاغة ، ذكر كتاب مفتاح العلوم للسكاكي ، قصة القاضي  
شريح والرجل الذي أقر عنده ثم رجع ينكر ، أجاز سيبويه (أو) الإضرابية بشرطين :  
الأول : تقدم نفي أو نهي . والثاني : إعادة العامل ، ذكر كتاب مغني اللبيب ، قصة عليّ  
رضي الله عنه مع الرجل الذي سأله عن المتوفى ، ذكر مختصر المزني ، ذكر كتب ألفها  
الجاربردي ، قول بعضهم : « العلماء باقون ما بقي الدهر ، أعيانهم مفقودة وآثارهم في  
القلوب موجودة » مذهب الأخفش في زياده من ، ذكر شرح الكشف وكتاب التبيان  
لشرف الدين الطيبي ، ذكر شرح الحاجبية وشرح العروض الساوية لنجم الدين سعيد .

## رسالة مظفر الدين الشيرازي في الكلام

### على ما وقع بين العضد والجاربردي

### وما قاله العلماء في توجيه قول الزمخشري

ص ٦٣١-٦٥٤ : ذكر الظرف اللغو والظرف المستقر ، أورد الشيرازي فتوى العضد  
عن الفرق بين « فأتوا بسورة كائنة من مثل ما نزلنا » و « فأتوا من مثل ما نزلنا بسورة » ، ذكر  
شرح الكشف للفتازاني ونقل منه ، ردّ الشيرازي على الفتازاني : الذوق يقضي بأن  
لا يكون لهذا الكلي فرد غير القرآن ، المثال الذي أتى به الفتازاني لا يطابق الغرض ،  
للقرآن مفهوم كلي يصدق على كل القرآن وأبعاضه وأبعاض أبعاضه ، يحتمل في التابعة  
ما لا يحتمل في المتبوعية ، ذهب الفاضل الطيبي إلى تعيين كون من للابتداء لفظاً أو  
تقديراً ، إذا تعلق « من » بالفعل تكون إما ظرفاً لغوياً ومن للابتداء ، أو مفعولاً به ومن  
للتبعية ، تعقيب مظفر الدين الشيرازي على كلام الفاضل الطيبي ورده عليها ، عاد  
الشيرازي ونقل شيئاً من كلام الفتازاني ، رأي الشيرازي في الآية : نزول الآية للتحدي ،  
مدلول قول المتحدي : أتوا بسورة وقوله : (أتوا من مثله) ، إذا جمع المتحدي بين قوله :

«بسورة» وقوله : « من مثله » فحق الكلام أن يقدم « من مثله » ويؤخر « بسورة » ، إذا قال المتحدي : (فأتوا بسورة من مثله) على أن يكون « من مثله » متعلقاً بـ (فأتوا) فإنه يكون في الكلام حشو ، التحدي بمثل هذه العبارة يقع على أربعة أساليب .

### فائدة من مجموع ابن القماح

ص ٦٥٤ : إذا كانت الواو فاء فالكلمة من الماضي فمضارعه يَفْعَل بكسر العين لفظاً أو تقديرًا وتسقط الواو في المضارع ، اختلافهم في علة حذف الواو بين الياء والكسرة .

### مسائل سئل عنها ابن مالك منقولة من كتاب

### رؤوس المسائل وتحفة طلاب الوسائل للنووي

ص ٦٥٦-٦٦١ : سئل ابن مالك : ( وسواس ) أهو مصدر مضاف إليه ذو مقدرة أم هو صفة محضة للمبالغة ، جواب ابن مالك : الفعل الموزون بـ (فعلل) ضربان : صحيح وثنائي مكرر ، لهذين الضربين مصدران مطردان : فَعَلَّلَ وفَعَّلَلَ ، فَعَّلَلَ أحق بهما لوجهين : ١ - مشاكلة فَعَّلَلَ لأفَعَلَ الذي مصدره إفعال . ٢ - أن أصل المصدر أن يباين وزنه وزن فعله ، كثرة وقوع فَعَّلَلَ المفتوح الفاء صفة مصوغة من فعال المكرر ، حق وسواس أن يكون صفة دالة على المبالغة ، الصفات الواردة على وزن فَعَّلَلَ ليست مصدرًا بدليل أن كل مصدر أضيف إليه ذو تقديرًا فمجرده للمصدرية أكثر من استعماله صفة ، يحتمل قصد الحالية في مثل « وسوس إليه الشيطان وسواسًا » ، تتعين المصدرية في وسواس في مثل قولهم : « وسوسة الشيطان إلى النفس داء » ، المضاف إليه ذو تقديرًا لا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع بل يلزم طريقة واحدة لتعلم أصالته في المصدرية وفرعيته في الوصفية ، فَعَّلَلَ الموصوف به يؤنث ويثنى ويجمع وجوبًا ، أجاز الزمخشري كون فَعَّلَلَ مصدرًا ، الوسواس في قوله تعالى : « من شر الوسواس » هو الشيطان .

ص ٦٦٢-٦٦٨ : سئل ابن مالك عن قوله ﷺ : « غير الدجال أخوفني عليكم » ، الكلام على لفظ الحديث : نون الوقاية تصون الفعل من محذورات : ١ - التباسه بالاسم المضاف إلى ياء المتكلم . ٢ - كون الفعل للمؤنث أم للمذكر . ٣ - ذهاب الوهم إلى أن

المضارع صار مبنياً ، للاسم نصيب من إلحاق النون به وتزليل إخلائه منها منزلة أصل متروك ينبه عليه في بعض المواضع ، اتصال نون الوقاية باسم الفاعل ، لحاق النون أفعل التفضيل لأن له شبهة بالفعل ، كون أخوفني مبدلاً من أخوف لي ، الكلام على معنى الحديث صوغ أفعل التفضيل من فعل المفعول ، احتمال كون أخوف من أخاف بمعنى خوَّف ، احتمال كون أخوف من وصف المعاني بصفات الأعيان كشعر شاعر ، كل منصوب على التمييز بأفعل التفضيل فاعل في المعنى ونصبه علامة فاعليته وجره علامة أنَّ أفعل بعض منه ، معنى الحديث خوف غير الدجال أخوف خوفي عليكم ، احتمال كون الضمة في أخوف مجتزأ بها عن واو .

ص ٦٦٨ : أجاز ابن مالك صرف أريس .

ص ٦٦٨-٦٧٠ : توجيه ابن مالك قوله صلى الله عليه وسلم : « إلا جاء كثره يوم القيامة شجاع أقرع » ، الجملة الابتدائية المشتعلة على ضمير ما قبلها تقع حالاً واقترانها بالواو أكثر .

### مسألة

ص ٦٧٠-٦٧١ : لم يجز ابن مالك عطف زيد على فاعل قم في مثل : قم أنت وزيد لأن العامل في المعطوف هو العامل في المعطوف عليه وأفعال الأمر لا تعمل في غير ضمير المخاطب ، حمل ما وقع من ذلك على أنه مرفوع بفعل دلَّ عليه فعل الأمر .

### مسألة

ص ٦٧١ : عدد ابن مالك الأوجه التي يجوز فيها نسبة الحال إلى المضاف إليه .

### مسألة منقولة من أمالي ابن الحاجب

ص ٦٧٢-٦٧٦ : حول بيت الشاعر :

غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن

تقدمت المسألة ص ٢٩٩-٤٣٣ :

ص ٦٧٧-٦٧٩ : سئل ابن الحاجب عن قول الشاعر :

وإني لتعروني لذكراك فترة      كما انتفض العصفور بَلَّله القطر

فأجاب بأن رواية البيت تستقيم على معنيين : ١ - أن يكون معنى لتعروني لترعدني ،  
وجه انتصاب « كما انتفض » . ٢ - أن يكون معنى لتعروني لتأتيني وتأخذني ، وجه  
انتصاب « كما انتفض » .

ص ٦٧٩-٦٨١ : سئل ابن الحاجب عن قول ابن قلاقس الإسكندري :

ما بال هذا الريم أن لا يريم      لو كان يرثي لسليم سليم

سليم الثاني فاعل يرثي لأنه بمعنى سالم وسليم الأول بمعنى لديغ ، توجيه قوله :  
لو كان يرثي لسليم سليم .

### جواب سؤال سائل سأل عن حرف ( لو ) للشيخ ابن تيمية

ص ٦٨٩-٦٨١ : سئل ابن تيمية عن حرف لو وعن تخريج قول عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه : « نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه » ، جواب ابن تيمية : (لو)  
من حروف الشرط والشرط يقتضي جملتين ، الذي يسميه النحاة شرطاً هو في المعنى سبب  
لوجود الجزاء وهو الذي يسميه الفقهاء علة ومقتضياً وموجباً ، مفهوم الشرط عند الفقهاء ،  
الفرق بين الشرط والركن عند الفقهاء ، الاسم المرفوع لا بد منه في كل كلام عربي ، عدم  
الشرط يدل على عدم المشروط ما لم يخلفه شرط آخر ولا يدل ثبوته من حيث هو شرط  
على ثبوت المشروط ، ترك معصية الله قد يكون لخوف منه أو لأمر آخر ، قول بعض  
النحاة : إن المنفي بعد لو مثبت والمثبت بعدها منفي . لو حرف يدل على انتفاء الشرط ،  
لو تدل على انتفاء الجزاء وقد تدل أحياناً على ثبوته .

• • •

## الفهرس التحليلي

### للجزء الرابع

- الكلام على مسألة الاستفهام (٣) .
- حقيقة الاستفهام وتفسيره (٣ ، ٤) .
- تفسير المطلوب بأداة الاستفهام (٥) .
- مبحث في التصور والتصديق ( أم المتصلة وأم المنقطعة ) ( ٥ ، ٦ ) .
- مبحث فيما يلي أداة الاستفهام ( ٦ ، ٧ ) .
- الفرق بين قسمي ( أم ) ( ٨ - ٣١ ) .
- مبحث في « أم » المتصلة والمنقطعة باعتبار ما قبلهما ( ٨ ، ٩ ) .
- شرط ( أم ) المتصلة ( ١٠ ، ١١ ) .
- ( أم ) المتصلة والمنفصلة باعتبار ما بعدهما ( ١٣ ، ١٤ ) .
- ( أم ) المتصلة والمنفصلة باعتبار ما قبلهما وبعدهما جميعاً ( ١٤ - ١٦ ) .
- الفروق بين ( أم ) المتصلة وبين ( أم ) المنقطعة وبين ( أم ) المنقطعة ( ١٦ - ٢٠ ) .
- الكلام على قول القائل : « كأنك بالدنيا لم تكن وبالأخرة لم تزل » ( ٢٠ - ٣٢ ) .
- الكلام على قولهم : « أنت أعلم ومالك » ( ٣٢ - ٤٠ ) .
- الكلام على قولهم : « كل رجلٍ وضعته » ، برفع ( ضيعته ) ونصبها ( ٤٠ - ٤٢ ) .
- الكلام على قولهم : « أنت أعلم وعبدُ الله » ( ٤٣ - ٤٥ ) .
- الكلام على قولهم : « لاتتغذ بالسّمك واللبن ولا يعجبك الأكل والشبع » ( ٤٥ - ٤٧ ) .
- مبحث في تداخل المفعول به والمفعول معه ( ٤٧ - ٥٠ ) .
- مبحث في الظرفين في قوله تعالى : ﴿ والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ﴾ ( ٥١ - ٥٣ ) .
- إعراب قوله تعالى : « هنالك الولاية لله الحق » ( ٥٤ ) .



- إعراب قولهم « هذا عبد الله قائماً في الدار » (٥٥) .
- مبحث في تقدّم الحال (٥٣-٥٧) .
- الكلام على قوله : « مهلاً فداءً لك الأقسام ... » (٥٧-٥٩) .
- الكلام على قول جابر « كان يكفي مَنْ هو أوفى منك شعراً وخيراً منك » إعراب « خير وأوفى » (٦٠) .
- الكلام على إعراب « وقيلهُ » مما له تعلق بعدد من آيات سورة الزخرف (٦٧-٧٠) .
- الكلام على قوله في الحديث « لا يُقتلُ مسلمٌ بكافر » (٧١-٧٧) .
- اعتراض الشرط على الشرط (٧٨-١٠٠) .
- جواز توارد الشرطين على جواب واحد (٧٨-٧٩) .
- المسائل الخمس التي ليس فيها اعتراض الشرط على الشرط (٧٩-٨٣) .
- اعتراض الشرط على الشرط في نحو : إن ركبت إن لبست فأنت طالق (٨٣) .
- أقوال النحويين في تحقيق ما يقع به مضمون الجواب بعد الشرطين (٨٥-١٠٠) .
- أقوال النحاة في إعراب قوله تعالى : « خلق الله السموات » وكون السماوات مفعولاً مطلقاً (١٠٠-١٠٥) .
- إعراب قوله تعالى : « واعملوا صالحاً » (١٠٦-١٢١) .
- استعمال الفعل ( عمل ) لازماً في قوله « واعملوا صالحاً » (١٠٦-١٠٩) .
- الكلام على قولهم « خلق الله العالم » باعتبار « العالم » مصدراً (١٠٩-١١٠) .
- الخلاف في إطلاق المفعول المطلق على المصادر (١١١-١١٢) .
- غير الله تعالى لا أثر لفعله في الذوات (١١٢) .
- الكلام على « ما » في قوله « والله خلقكم وما تعملون » (١١٢-١١٣) .
- خلاصة الكلام في استخدام الفعل « عمل » في قوله تعالى « واعملوا صالحاً » (١١٥-١٢١) .



- الكلام على ( السماوات ) في قوله : « خلق الله السماوات » ( ١٢٣ ) .
- مجيء ( من ) لابتداء الفضل في قوله « زيد أفضل من عمرو » ( ١٢٣ ) .
- الكلام على عطف « والناهون عن المنكر » بالواو ( ١٢٤-١٢٧ ) .
- سؤال عن قوله تعالى « استطعما أهلها » ( ١٢٨-١٢٩ ) ، ( ١٣٩-١٤٠ ) .
- الكلام على قوله تعالى « استطعما أهلها » ( ١٣٠-١٣٨ ) ، ( ١٤٠-١٤٧ ) .
- الكلام عن رجل قال « ما أعظم الله » فقال آخر : هذا لا يجوز ( ١٤٨-١٥٩ ) .
- مبحث في التعجب ( ١٤٨-١٥٠ ) .
- الخلاف بين الكوفيين والبصريين في ( أفعل ) التعجب ( ١٥٠-١٥٤ ) .
- مبحث في التعجب ( ١٥٤-١٥٩ ) .
- رسالة ( الرّفة في معنى وحده ) وهي في معنى ( وحده ) وإعرابها ( ١٦٠-١٧٢ ) .
- رسالة « نيل العلا في العطف بـ لا » وهي مبحث في العطف بـ ( لا ) في نحو قولك : قام رجل لا زيد ( ١٧٣-١٩١ ) .
- الكلام على قوله « غير ناظرين إناه » في رسالة « الحلم والأناه » في إعراب « غير ناظرين إياه » ( ١٩٢-٢١٤ ) .
- تقدير الباء في قوله « إلا أن يؤذن لكم » ( ١٩٢-١٩٣ ) .
- تقدير « أن يؤذن » بمعنى : وقت ( ١٩٣ ) .
- إعراب « غير » في « غير ناظرين » ( ١٩٣-٢١٤ ) .
- إعراب « جعفر » في قوله :
- وأصفر من ضرب دار الملوك يلوح على وجهه جعفرا ( ٢١٥-٢١٦ ) .
- إعراب « نَحْلَة » في قوله « وآتوا النساء صدقاتهنّ نَحْلَة » ( ٢١٦-٢١٧ ) .
- القول في جمع « حاجة » ( ٢١٧-٢٢٧ ) .

- القول في الفرق بين قولنا « والله لا كلمت زيدا ولا عمرا . . . » بتكرار ( لا ) وبدون تكرارها ( ٢٢٨-٢٣٨ ) .
- الكلام في « إنما » من الوجهة اللفظية ( ٢٣٩ ) .
- الكلام في « إنما » من الوجهة المعنوية ( ٢٣٩-٢٤٧ ) .
- تعليل الحركة في الابتداء والسكون في الانتهاء ( ٢٤٧ ) .
- الكلام على « ستين » في قوله . . . بضع وستين ( ٢٤٧-٢٥٠ ) .
- الفرق بين العرض والتحضيض ( ٢٥١ ) .
- الفرق بين علمت وعرفت ( ٢٥١-٢٥٣ ) .
- الشروط التي يتحقق بها تنازع العاملين أو العوامل ( ٢٥٤ ) .
- شرط العامل ( ٢٥٥ ) .
- الشرطان في المعمول ( ٢٥٧-٢٦٦ ) .
- الشرط الذي بين العامل والمعمول في التنازع ( ٢٦٦ ) .
- كلام نفيس لابن القوبع في التنازع ( ٢٦٩-٢٧٠ ) .
- شروط التنازع ( ٢٧٤ ) .
- الفعل المتعدي لا يتميز من غيره بالمعنى ( ٢٧٨ ) .
- أبيات بشر الحافي ( ٢٧٩ ) .
- أبيات في التنازع ( ٢٧٩-٢٨٠ ) .
- رسالة « فَوْحُ الشِّذَا » بمسألة « كذا » ( ٢٨١-٢٨٢ ) .
- استعمالا « كذا » ( ٢٨٢-٢٩٢ ) .
- كيفية اللفظ بـ « كذا » وتمييزها ( ٢٩٢-٢٩٦ ) .
- إعراب كذا ( ٢٩٦ ) .

- معنى « كذا » عند النحويين (٢٩٧-٣٠٣) .
- ما يلزم بـ « كذا » عند الفقهاء (٣٠٤-٣٠٦) .
- مسألة في التعجب : ما أحسنَ عبدَ الله (٣٠٧) .
- تعريف « ما أحسن » مع الضمائر (٣٠٨-٣١٢) .
- تعليق على قول سيبويه : « حاشا : حرف يخفض ما بعده كما تخفض « حتى » وفيها معنى الاستثناء » (٣١٦) .
- ذكر أغلاط وقعت في كتاب « الفصيح » لثعلب (٣١٧-٣٢٣) .
- ردّ ابن خالويه على ما ادّعي أنه غلط في « الفصيح » (٣٢٤-٣٣٥) .
- عرق النسا (٣١٧-٣٢٤) .
- حلمتُ في النوم حلمًا وحُلُمًا (٣١٨-٣٢٥) .
- رجلٌ عَزَبَ (٣١٩-٣٢٦) .
- كَسَرَى وكَسَرَى (٣١٩-٣٢٩) .
- وعدت وأوعدت (٣٢٠-٣٣١) .
- وهم المطوَّعة (٣٢٠-٣٣٢) .
- لرِشْدَة وزِنِيه (٣٢١-٣٣٣) .
- أسنمة (٣٢٢-٣٣٤) .
- إذا عزّ أخوك فهن (٣٢٢-٣٣٤) .
- وقوع الجملة المركبة من ( لا ) واسمها وخبرها خبرا (٣٣٩) .
- حذف الفاء من جواب ( أما ) (٣٣٤) .
- الغالب على ( أمّا ) التكرير (٣٥٠) .
- ( أما ) تنصب الظرف (٣٥٠-٣٥١) .

- مجيء الفاعل المضمر مفرداً في قوله « قل رأيتمكم » (٣٥٢) .

- حدود الاسم (٣٥٤-٣٥٧) .

- الكلام على قوله :

فليت كفاناً كان خيرك كله      وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوي (٣٥٨-٣٧٢) .

- الكلام على لفظة : مُزَيَّن (٣٧٢-٣٧٤) .

- فتح التاء في مثل « رأيتمكم » (٣٧٤) .

- الكلام على العامل في الظرف في قوله :

وبعد غدٍ يا لهف نفسي من غدٍ      إذا راح أصحابي ولست برائح (٣٧٥) .

- الكلام على قولهم « أخطب ما يكون الأمير قائماً » (٣٧٧) .

- الكلام على قولهم « شربي السويق ملتوتاً » (٣٨٠) .

- رسالة الملائكة (٣٨١) .

- أصل كلمة ( ملك ) : مالك من الألوكة (٣٨٨) .

- وزن « ملك » : مَعَل (٣٨٩) .

- وزن ( ملائكة ) : معافلة (٣٨٩) .

- أسماء الملائكة أكثرها من الأعجمية (٣٩٣) .

- منكر ونكير اسمان مصروفان (٣٩٣) .

- الكلام على وزن « موسى » (٣٩٣-٣٩٤ ، ٣٩٧) .

- مجيء موسى مهموزاً (٣٩٦) .

- تصغير الإريزية على أريزية (٣٩٨-٤٠٠) .

- الكلام على الثوم والفوم (٤٠٠-٤٠١) .

- الكلام على الزبانية وواحدها : زبنة (٤٠٣-٤٠٤) .

- الكلام على النون في ( جهنم ) ( ٤٠٥-٤٠٦ ) .
- الكلام على « سقر » ( ٤٠٧-٤٠٨ ) .
- مخاطبة الاثنين بخطاب الواحد ( ٤٠٩-٤١١ ) .
- ترخيم « رضوان » ( ٤١١ ) .
- الكلام على وزن « كمثرى » ( ٤١٣ ) .
- الكلام على وزن سفرجل وسندس ( ٤١٣-٤١٤ ) .
- الكلام على « طوبى » صرفياً ( ٤١٥-٤١٨ ) .
- الكلام على « حُسْنَى » في قراءة بعضهم « وقولوا للناس حُسْنَى » ( ٤١٩ ) .
- الكلام على الواو في « حيوان » ( ٤٢٠ ) .
- الكلام على « الحُور » و « الحَوَر » ( ٤٢١-٤٢٣ ) .
- الكلام على جمع « استبرق » ( ٤٢٤ ) .
- الكلام على « عبقرى » ( ٤٢٥ ) .
- الكلام على إعراب البيت :
- يُؤَلَّلُ عُصْلًا لَا بُنَاهْنَ هَيْئَةً ضِعَافًا وَلَا أَطْرَافَهْنَ نَوَابِيَا ( ٤٣٩ ) .
- الكلام على ( لا ) المشبهة بـ ( ليس ) ( ٤٤٠-٤٤١ ) .
- ما جاء بناء جمعه على غير بناء واحده ( ٤٤٧ ) .
- الكلام على جمع ( حديث ) ( ٤٤٧ ) .
- ما جمعه على غير قياس : رُبَاب ، تُوَام ، ظُوَار ، رُخَال ( ٤٤٨-٤٤٩ ) .
- القصيدة الحرباوية وإعراب قوافيها ( ٤٥٠-٤٦٧ ) .
- الكلام على قول الشاعر :
- هيهات لا يأتي الزمان بمثله إنَّ الزمان بمثله لبخيلُ ( ٤٦٨ ) .

- إعراب « هيهات » وتقدير فاعل لها (٤٦٨-٤٦٩) .
- الكلام على قوله « هاؤم اقرءوا كتابيه » (٤٧١) .
- كلام في « باب الأعمال » (٤٧٢) .
- كلام على بيت الشاعر :
- ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني - ولم أطلب - قليلٌ من المال (٤٧٣) .
- الكلام على بيت الشاعر :
- هيهات هيهات العقيقُ ..... (٤٧٥) .
- اسم التفضيل واسم التعجب من باب واحد (٤٧٧) .
- شذوذ « ما أخوفه عندي » (٤٧٧) .
- مقتضى ( أفعل ) التفضيل ألا يعمل (٤٧٩) .
- معنى الجريان (٤٨١) .
- عمل ( أفعل ) التفضيل (٤٨٢) .
- مسألة الكحل (٤٨٤-٤٨٩) .
- تعليل عمل المشتقات (٤٨٥) .
- الكلام على بيتين لسحيم أولهما :
- مررت على وادي السباع ولا أرى كوادي السباع حين يُظلم واديا (٤٩٠) .
- الكلام على عمل ( أفعل ) التفضيل (٤٩٣) .
- العودة إلى مسألة الكحل (٤٩٤-٥٠٨) .
- الكلام على قوله تعالى « حور مقصورات في الخيام » (٥٠٩) .
- الكلام على ( مقصورات ) أهو صفة أم خبر (٥٠٩-٥١٣) .
- الكلام على قوله تعالى ( ويستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهنّ وما يتلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء ) (٥١٣-٥١٩) .



- الكلام على الاستثناء في قوله تعالى « ولا أكبر إلا في كتاب مبين » (٥٢٠-٥٤٤) .
- توجيه ( إلا ) على أنها بمعنى الواو أو الاستثناء من محذوف (٥٢٢) .
- إلا بمعنى « ولا » (٥٢٤-٥٢٥) .
- إلا بمعنى « لكن » (٥٢٨) .
- إلا بمعنى الواو (٥٢٩-٥٣٠) .
- تفصيل الكلام على الآية « ولا أكبر إلا في كتاب مبين » (٥٣١-٥٤٤) .
- تعليل الجمع بعد التثنية في قوله « فيهما عينان تجريان . . فيهن قاصرات الطرف . . » (٥٤٥-٥٤٦) .
- الكلام على بيتين من أبيات المعاني :
- إنما زيدا إلينا سائرا      من مكان ضلّ فيه السائرُ  
فهو يأتينا عشا في سحر      ماله في يده أو عامر (٥٤٧-٥٤٩) .
- ردّ زعم ابن مالك أن حذف العامل المؤكّد امتنع بقوله « فطفق مسحاً . . » (٥٥٣) .
- الكلام على انتصاب عارض في قوله « فلما رأوه عارضا » (٥٥٥) .
- الكلام على المخصوص في قوله :
- لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم      لبش الندامى كتّم آل أبجرا (٥٦٠-٥٦٤) .
- الكلام على المخصوص في حديث عائشة : « كان لنا جيران من الأنصار لنعم الجيران كانوا » (٥٦٣-٥٦٤) .
- الكلام على انتصاب « بصير » في قوله : « فجعلناه سميعا بصيرا » (٥٦٤) .
- الكلام على الضمير في قول المتنبي :
- هو الجدُّ حتّى تفضّل العينُ اختها      وحتى يكون اليومُ لليوم سيّدا  
وفي قول المعري : هو الهجرُ حتّى ما يُلَمَّ خيالُ . . . (٥٥٦) .
- الكلام على « من » في الحديث : (٥٧٠-٥٧٢) .
- « ألا أخبركم بخيركم من شركم »
- « ما بال الكلب الأسود من الأحمر »

- وفي قول المعري :

وإن يكُ وادينا من الشَّعرِ واحداً فغيرُ خفيٍّ أثله من ثمامه (٥٧٢-٥٧٠) .

- إعراب قوله :

« فخرج بلالٌ بوَضوءٍ فمن ناضحٍ ونائلٍ » .

وهمُ الناسُ فالْحياةُ بهم سو قُ فَمِنْ غابنٍ ومن مغبونٍ (٥٧٣-٥٧٢) .

- الكلام على بيتي أبي تمام :

ولقد شفيت النفس من برحائها أن صار بابك جار مازيار

ثانيه في كبد السماء ولم يكن كائنين ثانٍ إذ هما في الغار (٥٧٩-٥٧٥) .

- الكلام على الآية : « ولو علم الله فيهم خيراً » (٥٨٤-٥٨٠) .

- الكلام على البيت :

فأنت طلاقٌ والطلاق عزيمةٌ ثلاثاً ومن يخرقُ أعقُ وأظلمُ (٥٨٥) .

- مسألة الجزاء : إن أعطيتك ، إن وعدتُك ، إن سألتني ، فأنت طالق (٥٨٧) .

- مسألة : إن سألتني إن أعطيتك ، إن وعدتُك فأنت طالق (٥٨٨) .

- مسألة : إن سألتني إن وعدتُك ، إن أعطيتك فأنت طالق (٥٨٩) .

- مسألة : إن أجنبت منك إجنابةً فإن اغتسلت في الحمام فأنت طالق (٥٨٩) .

- مسألة : كلما أجنبت منك إجنابةً ، فإن مات فلان فأنت طالق (٥٨٩) .

- مسألة : إن كلمتُك وإن دخل دارك فأنت طالق (٥٩٠) .

- مسألة : إن دخلتُ الدار وكلمتُك فأنت طالق (٥٩١) .

- مسألة : إن دخلتُ الدار فكلمتُك فأنت طالق (٥٩٢) .

- مسألة : إن كلمتُك أو دخلتُ دارك فأنت طالق (٥٩٢) .

- مسألة : أنت طالق وإن دخلتُ الدار (٥٩٣) .

- مسألة : أنت طالق إذا دخلتُ الدار (٥٩٣) .

- مسألة : أنت طالق أن دخلتِ الدار (٥٩٤) .
- مسألة : أنت طالق إذ دخلتِ دار زيد (٥٩٥) .
- مسألة : كلما دعوتك فإن أجبتني فعبدني حر (٥٩٦) .
- مسألة : الكلام على البيت :
- فأنت طلاق والطلاق عزيمة ثلاثاً ومن يخرق أعق وأظلم (٥٩٧) .
- مسألة : الكلام على وجه نصب « ضبة » في قول صاحب المنهاج :
- « وما ضبب بذهب أو فضة ضبة كبيرة لزينة حرّم » (٦٠٤-٦١٣) .
- أبحاث في قول النحاة « كان زيد قائماً » (٦١٤-٦٢٢) .
- أبحاث في قولهم « زيد قائم » (٦٢٢-٦٤٠) .
- مسألة : الكلام على مسألة « ضربني زيداً قائماً » (٦٤١) .
- مسألة : الكلام على قولهم « هذا بئسراً أطيب منه رطباً » (٦٥٢-٦٦٢) .
- مسألة : إعراب التركيب :
- « يُقْضَى بالشفعة دافعاً عهدتها الدفعُ إلى ذي اليد » (٦٦٣-٦٦٥) .
- مسألة : الكلام على « الصمة » وكيف تقرأ في قولك في « أبي جهنم بن الحارث ابن الصمة » (٦٦٦-٦٦٩) .

• • •



# فهرس

## شواهد القرآن الكريم

( منسوقة على السور )

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
(١) سورة الفاتحة		
٢	﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾	١ : ١٥ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧
		٢ : ٧٢٧
		٣ : ١٥٧
٨-٧	﴿ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾	١ : ٥٠٣
		٢ : ٤٦٣
(٢) سورة البقرة		
٣-٢	﴿ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ ﴾	٤ : ٥١٠
٣	﴿ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ﴾	١ : ٢٢٠
٤	﴿ يُؤْقِنُونَ ﴾	١ : ٣٢٤
٤	﴿ بِمَا أَنْزَلْنَاكَ ﴾	١ : ٣٧٤
٥	﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ﴾	٤ : ٦١٥
٦	﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ﴾	١ : ٩٣
		٢ : ٣٩
١١	﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ﴾	١ : ٣٤٥
		٢ : ٤٥
١٤	﴿ وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ ﴾	٢ : ١٩ ، ٣٨
١٤	﴿ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ﴾	٢ : ٣٨
١٦	﴿ اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ ﴾	١ : ٣٦٤

٥٠٥ : ١	﴿ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ ﴾	١٩
	﴿ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ	٢١
٢٨٩ : ١	تَتَّقُونَ ﴾	
١٣ : ٢	﴿ فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ ﴾	٢٢
٦٣١ ، ٥٨٨ : ٣	﴿ فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ ﴾	٢٣
٥٧٦ ، ٣٦ : ٢	﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ ﴾	٢٤
١٨ : ٣		
١٠٣ : ٤	﴿ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾	٢٥
	﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ	٢٦
٤٤٩ : ١	كَفَرُوا فَيَقُولُونَ ﴾	
٩٢ : ١	﴿ يَسْتَحْيِ ﴾	٢٦
٥٥٠ : ٤	﴿ فَسَوَاءٌ مِّنْ سَبْعِ سَمَوَاتٍ ﴾	٢٩
٦٨٨ : ١	﴿ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾	٣٢
٢٦ : ١	﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا ﴾	٣٤
٧٢٨ : ٢		
٢٨٩ : ١	﴿ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾	٣٤
١٥١ : ١	﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾	٣٥
٦٧٠ : ٣		
٢٢٩ : ٤		
٦٢٨ : ٣	﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾	٤٤
٤٧٣ : ١	﴿ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾	٤٥
١٥١ : ٢	﴿ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ ﴾	٤٧
٣٠٦ : ١	﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ﴾	٤٨



رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
٥٩	﴿ فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ ﴾	١٤٣ : ٤
٦٠	﴿ كُلُوا وَاشْرَبُوا ﴾	٤٢٧ : ٢
٦٠	﴿ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾	٣١٩ : ١
٦١	﴿ وَقَوْمِهَا وَعَدَسَهَا ﴾	٤٠١ : ٤
٦٧	﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ ﴾	٧٨ : ١
٧١	﴿ قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ ﴾	٥٦ ، ٥٤ ، ٥٣ : ١
٧٢	﴿ وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾	٣٨٥ : ١
٧٤	﴿ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَلْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ﴾	٦٤٩ : ١
٨٣	﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾	٤١٨ : ٤٠
٨٨	﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ ﴾	١٤٣ : ٤
٨٩	﴿ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾	١٤٣ : ٤
٩٠	﴿ بِسْمَا اشْتَرَوْا ﴾	٢٨٤ : ٢
٩٠	﴿ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾	١٤٤ : ٤
٩١	﴿ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴾	٦٣٥ : ١
٩٣	﴿ وَاشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾	٣٠٥ : ١
٩٨	﴿ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ ﴾	٢٣٤ : ٢
		١٧٥ : ٤
١٠٣	﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا ﴾	٤٨٠ : ١
١٠٥	﴿ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ ﴾	٢٧٩ : ٣
١١١	﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ﴾	٤٨٧ : ٣
١١٢	﴿ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴾	٤١٠ : ١
١١٤	﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ ﴾	٤٩٨ : ٤
١٢٧	﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا	

٣٤٩ : ٤	تَقَبَّلْ مِنَّا ﴿	١٣٣
	﴿ نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهَا	
٥٧٦ : ٣	وَاحِدًا ﴿	
٣٦٤ : ٣	﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى ﴿	١٣٥
١٠٤ : ٣	﴿ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ﴿	١٣٧
١٤٥ : ٤		
٦٠ : ١	﴿ قُلْ أَتُحَاجُّونَا ﴿	١٣٩
٣٤ : ٤	﴿ أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ ﴿	١٤٠
٥٠٠ : ٢	﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّاهُمْ ﴿	١٤٢
٧٠٠ : ٢	﴿ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَّءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿	١٤٣
٢٣٤ : ١	﴿ وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ ﴿	١٤٨
٦٣٥ : ٢	﴿ لِنَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴿	١٥٠
٥٢٦ : ٤		
٤٥٦ : ٢	﴿ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا ﴿	١٧٧
٢٩ : ١	﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ ﴿	١٧٧
	﴿ فَمَنْ عَفَىٰ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبَاعْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٍ إِلَيْهِ	١٧٨
٦٠٥ : ٤	بِإِحْسَانٍ ﴿	
	﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا	١٨٠
٨٤ : ٤	الْوَصِيَّةَ ﴿	
٢٩٦ : ٣	﴿ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ ﴿	١٨٤
٥٧٤ : ٢	﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي ﴿	١٨٦
٤١٢ ، ٢٢٢ : ١	﴿ أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَائِكُمْ ﴿	١٨٧
٦٦٧ : ٤	﴿ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ﴿	١٨٧

١٩٧	﴿ الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾	٤ : ٤٥٧
٢١٤	﴿ حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾	١ : ٣٨٦
		٤ : ٤٥٧
٢١٧	﴿ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾	١ : ٤٤٥
		٢ : ٢٤٧
٢٢٠	﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ ﴾	١ : ٢٢٦
		٤ : ٥٧١
٢٢١	﴿ وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ ﴾	٢ : ١١٠ ، ١٢٤
٢٢٦	﴿ تَرْبُصُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾	١ : ٣٤
٢٢٨	﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَبَعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا ﴾	٤ : ٧٤
٢٣١	﴿ وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَلْيُنْفَاكِهِنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ ﴾	١ : ٥٦٦
٢٣٣	﴿ لَا تَضَارُّ وَالِدَةَ بِوَلَدِهَا ﴾	١ : ٢٥٥
٢٣٥	﴿ وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ ﴾	١ : ٢٢٦
		٤ : ٣٦٩
٢٣٧	﴿ وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى ﴾	٣ : ٢٩٦
٢٤٠	﴿ وَصِيَّةٌ لِّأَزْوَاجِهِمْ ﴾	٢ : ١٣١
٢٤٦	﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾	١ : ٦٤
٢٤٩	﴿ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي ﴾	١ : ٤٧٤
٢٤٩	﴿ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ﴾	١ : ٤٧٤
٢٥٤	﴿ يَوْمَ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ ﴾	٢ : ٣٨

٢٥٥	﴿ لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾	٢٢٨ : ٤
٢٥٥	﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾	٤٥٨ ، ٤٥٧ : ٣
٢٥٥	﴿ وَلَا يُؤْوَدُهُ حِفْظُهُمَا ﴾	٣٥٧ : ٣
٢٥٨	﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ ﴾	٤١٠ : ١
٢٥٨	﴿ رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ ﴾	٤٢٨ : ٢
		٤٢٣ : ٣
٢٥٩	﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾	٤١٠ : ١
		٤٥٣ : ٣
		١٤٦ : ٤
٢٦٠	﴿ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا ﴾	١٨٤ : ١
٢٦٣	﴿ قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى ﴾	١١١ : ٢
٢٧١	﴿ فَنِعْمًا هِيَ ﴾	٢٨٤ : ٢
٢٧٣	﴿ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا ﴾	٤٥٩ ، ٤٥٦ : ٣
٢٧٥	﴿ فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَبِّهِ ﴾	٤٠٦ : ١
٢٨١	﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ ﴾	٣٨ : ٢
٢٨٦	﴿ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ﴾	٣١٢ : ١
(٣) سورة آل عمران		
٣ ، ٢ ، ١	﴿ اَلَمْ يَلَمْ اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴾	٥٧٧ : ٣ و ٤٦ : ١
٩	﴿ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾	٣٨ : ٢
١٣	﴿ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً ﴾	٥١١ : ١
١٨	﴿ شَهِدَ اَللّٰهُ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَالْمَلٰٓئِكَةُ وَاُوْلُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾	٥٦٩ : ٣

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
١٩	﴿ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ﴾	٤ : ٤٧١
١٩	﴿ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ﴾	٤ : ١٩٥ ، ٢١١
٢٦	﴿ قُلِ اللَّهُمَّ ﴾	١ : ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢
٣٦	﴿ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى ﴾	٤ : ٤٩٩
٤٠	﴿ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴾	٣ : ٢٧٩
٤١	﴿ أَلَا تَكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ﴾	٣ : ١٨
٤٣	﴿ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي ﴾	٤ : ٥٩١
٤٧	﴿ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	١ : ٥٦٧
٥٢	﴿ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾	١ : ٢٢٣
٥٩	﴿ إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	١ : ٣٨٤ و ٢ : ٣٦
٦٤	﴿ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ ﴾	٢ : ٦٠٥
		٣ : ٤٨٦
٧٩	﴿ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّنَ ﴾	٣ : ٣٦٤
٩٢	﴿ حَتَّىٰ تَنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾	١ : ٣٠٨
٩٣	﴿ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِ ﴾	٤ : ٣٢٤
٩٦	﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا ﴾	١ : ٣٢١
٩٧	﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾	٢ : ٢٤٧
		٣ : ١٣٨ ، ١٤٢
		٤ : ٥١
١٠١	﴿ وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ ﴾	٢ : ٢٧٨

١٠٦	﴿ يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾	١ : ٤٥ و ٤ : ٣٥٠
١١٥	﴿ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ ﴾	١ : ٢٢٥
١٢٠	﴿ لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ ﴾	٢ : ٧١٥
١٣٠	﴿ لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا ﴾	٢ : ٤٢٨
١٤٦	﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ ﴾	١ : ٢١٢
		٢ : ٦٨٤
١٥٤	﴿ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ ﴾	١ : ١٧١
١٥٤	﴿ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ ﴾	٢ : ١٢٩
١٥٦	﴿ أَوْ كَانُوا غُرَىٰ لَوْ كَانُوا ﴾	٢ : ٧٠٩
١٥٩	﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ ﴾	١ : ٥٣٣ ، ٤٥٦
		٢ : ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢
		٢٨٢ ، ٧١٥
١٧٣	﴿ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ ﴾	٣ : ٦٩
١٧٥	﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾	٤ : ٣٦٩
١٧٩	﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظِلَّكُمْ عَلَى الْغَيْبِ ﴾	٢ : ٥٠٤
١٧٩	﴿ حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ ﴾	٤ : ٥٧١
١٨٨	﴿ لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ ﴾	٣ : ٣٨٥ ، ٣٩٣
١٩٤	﴿ رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ ﴾	٣ : ٢٩٦



## (٤) سورة النساء

١	﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ﴾	٥٨٨ ، ٣٩٦ : ١
		٦٠٣ : ٢
٢	﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ ﴾	٢١٩ : ١
٣	﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى ﴾	٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٩
٣	﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾	٥١٧ ، ٥١٩ : ٤
٤	﴿ وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ﴾	٢١٦ : ٤
٧	﴿ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ ﴾	٢٨٢ : ٣
٨	﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةُ أُولُوا الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ ﴾	٢٨٢ : ٣
٩	﴿ وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ﴾	٥٦٧ : ١
١١	﴿ فَلَأُمَّهُ الثُّلُثُ ﴾	٣٧٤ : ١
١١	﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ ﴾	٥٤٦ : ٤
١٢	﴿ وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً ﴾	٤٠٧ : ٣
١٥	﴿ وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانَهَا مِنْكُمْ فَادُّوهُمَا ﴾	١١٦ : ٢
٢٣	﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ ﴾	٥٥٤ : ٤
٢٤	﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾	٥٤٩ : ١ و ٥٥٤ : ٤
٢٨	﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا ﴾	٦٠٥ ، ٦٣٩ : ١
		١٩٦ : ٢
٣٤	﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ ﴾	٥٧٩ : ٣
٣٧	﴿ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ﴾	١٥٠ : ٣

٤٢	﴿ يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا الرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ ﴾	٥٤٦ : ٣
٤٣	﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى ﴾	٤٤٠ ، ٣٧ : ٢
٤٥	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا ﴾	٥٣٣ : ٤
٤٦	﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأَسْمَعُ وَانْظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقْوَمَ ﴾	٦٨٤ : ٣
٥٤	﴿ أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا ﴾	٣٣٧ : ٣
٦٤	﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَأَسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا ﴾	٦٨٤ : ٣ - ٤ : ٤
٧٨	﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ ﴾	٥٣٤ : ١
٧٩	﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ﴾	٦٥٩ : ٣
٧٩ و ١٦٦	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾	٥٠٤ ، ١٩٣ : ١
٩٥	﴿ وَكَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى ﴾	٤٢٩ : ٢
١٢٣	﴿ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ ﴾	١٢٠ : ٤
١٢٧	﴿ وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ ﴾	٤٥٥ : ٢
١٣١	﴿ وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ ﴾	٢٣٩ : ٢
١٣٤	﴿ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾	٥٦٥ : ٤
١٣٥	﴿ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَى بِهِمَا ﴾	٢٣٦ : ٤
١٣٧	﴿ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا ﴾	٤٥٩ : ١
١٥٥	﴿ فَبِمَا نَقْضِهِمْ ﴾	٤٥٤ : ١
١٥٩	﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ ﴾	٧١٥ ، ٢٨٢ : ٢
		٢٦٥ : ٤

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
-----------	----------------	----------------

١٦٢	﴿ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾	٥٥٨ : ٣
١٦٥	﴿ لئلا يكون للناس ﴾	٥٣٣ : ١
١٧١	﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾	٧١ : ٢
١٧١	﴿ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ ﴾	٤٣٨ : ٣
١٧١	﴿ انْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ ﴾	٦٢ : ٤
١٧٤-١٧٥	﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا * فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِّنْهُ وَفَضْلٍ ﴾	٣٥٠ : ٤
١٧٦	﴿ إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ ﴾	١٦٢ : ١
١٧٦	﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ ﴾	٤٧٤ : ٤
(٥) سورة المائدة		
١	﴿ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ ﴾	٢٧٩ : ٣
٤	﴿ فَكُلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ ﴾	٣٧٥ : ٤
٦	﴿ وَأَمْسَحُوا بِرءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾	٣٢٢ : ١
		٢٣٧ : ٢
		٥٦٦ : ٣
٦	﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا ﴾	٥٦٧ : ١
١٤	﴿ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى ﴾	٩٠ : ١
٢٤	﴿ فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ ﴾	٢٢٩ : ٤
٣٢	﴿ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ﴾	٢٦٧ : ٣
٤٥	﴿ وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ ﴾	٥٠٨ : ١
٤٥	﴿ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ ﴾	٦٠٢ : ٣
٦٠	﴿ وَجَعَلَ مِنْهُمُ الْقِرَدَةَ ﴾	٢٣١ : ٣

٦٧	﴿ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ ﴾	٥٠٧ : ٢
٧١	﴿ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ ﴾	٤٤٥ : ١
٨١	﴿ وَلَوْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالنَّبِيِّ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مَا اتَّخَذُوهُمْ أَوْلِيَاءَ ﴾	٦٨٤ : ٣
٩٥	﴿ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ ﴾	١١٦ : ٢
١٠٤	﴿ لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ ﴾	٧١٩ : ٢
١٠٦	﴿ لِمَنِ الْإِيمَانُ ﴾	٧١١ : ٢
١١٥	﴿ فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدُ مِنْكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ ﴾	٤٤٦ : ١
١١٩	﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾	٤٦٢ ، ٣٨٢ : ١
		٣٧٩ : ٣

### (٦) سورة الأنعام

٢	﴿ وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ ﴾	١١٠ : ٢
٥	﴿ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾	٣٧٦ : ١
٢٣	﴿ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ فَتَسْتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا ﴾	٤٧٤ : ١
٢٨	﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾	٦٨٤ : ٣
٢٩	﴿ إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا ﴾	٨٦ : ٢
		٥٦٦ : ٤
٣٨	﴿ مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ﴾	٥٣٦ : ٤
٤٠ و (٤٧)	﴿ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ ﴾	٣٥٢ ، ٣٣٧ : ٤
٥٤	﴿ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ﴾	١٢٦ : ٢
٥٤	﴿ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾	١٥١ : ٢
٥٩	﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ ﴾	

	وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿	٢ : ١٨٨ و ٤ : ٤٨٢ ، ٥٢٨ ، ٥٣٦ ، ٥٤١ ، ٦٣٣
٧٨	﴿ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي ﴾	١ : ٤٠٦
٨٠	﴿ أَتَحَاجُّونِي ﴾	١ : ٤٢ ، ٧٧
٨١	﴿ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ ﴾	٢ : ١٥٠
٩٤	﴿ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ﴾	١ : ٣٣ - ٣ : ٣٠٩
١٠١	﴿ وَخَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ ﴾	١ : ٤٧٧
١٠٩	﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ ﴾	١ : ٧٨
١١٢	﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا ﴾	٣ : ٥٣٣
١٢٤	﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾	٤ : ٤٨٢
١٣٢	﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ ﴾	٢ : ١٤٤
١٥٠	﴿ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ ﴾	٣ : ٤٨٣
١٥٣	﴿ وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾	٣ : ٥٧٦
١٥٤	﴿ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ ﴾	٢ : ٩٩
١٦٠	﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾	٣ : ٤٧ ، ١٢٢ ، ٢٢٠

### (٧) سورة الأعراف

٤	﴿ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴾	١ : ٥٦٩ و ٤ : ١٤٧
١٢	﴿ مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ ﴾	١ : ٤٧٣ و ٤ : ٢٣٨
١٩	﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ ﴾	٤ : ٢٢٩
٢١	﴿ إِنِّي لَكُمْ لِمِنَ النَّاصِحِينَ ﴾	٣ : ٤٦٧

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
٢٤	﴿ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾	٦٦٨ : ٣
٢٦	﴿ وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ﴾	١١٨ : ٢
		٢٦٠ : ٤
٣١	﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ﴾	٤٢٨ : ٢
٣٤	﴿ فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴾	١ : ٩٠ و ٤ : ٣٩٣
٣٨	﴿ حَتَّىٰ إِذَا ادَّارَكُوا فِيهَا ﴾	٦١ : ١
٣٨	﴿ قَالَتْ أَخْرَاهُمِ لَأُولَاهُمْ ﴾	٢٢٢ : ٣
٥٦	﴿ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾	١ : ٤٠٦ و ٢ : ٢١٥
		٣ : ٢٦٩ ، ٢٣٤ ، ٢٧٣
٥٧	﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾	٣ : ٢٧٨
٧٣	﴿ وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا ﴾	١ : ٥٠٣
٧٣	﴿ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ ﴾	٤ : ٦٥٩
٧٥	﴿ قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَغْفِرُوا	
	لِمَن آمَنَ مِنْهُمْ ﴾	٢ : ٢٤٦
٧٧	﴿ يَا صَالِحُ ائْتِنَا ﴾	١ : ٦٠١
٨٠	﴿ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ ﴾	٤ : ٣٤٢
٨٨	﴿ أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا ﴾	١ : ٢٨٩
١٠٥	﴿ حَقِيقٌ عَلَيَّ أَن لَا أَقُولَ ﴾	١ : ٥٧٠
١٥٥	﴿ وَاخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا ﴾	٣ : ١٤ و ٤ : ٣٦٩
١٦٠	﴿ وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَىٰ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا ﴾	٣ : ٢٤ ، ١٢٣
١٧٠	﴿ وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ	
	أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ ﴾	٢ : ١١٨



رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
-----------	----------------	----------------

١٧٢	﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾	٤٩٥ : ١
١٨٥	﴿ أَوَلَمْ يَنْظُرُوا ﴾	٢٧٨ : ٢
١٨٦	﴿ مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ ﴾	٥٠ ، ٤٩ ، ٣٨ : ٢
٢٠٤	﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴾	٤٢٤ : ٣

### (٨) سورة الأنفال

٢	﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾	٢٤٤ : ٤
٥	﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ ﴾	١٤٩ : ٢
٦	﴿ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ ﴾	٢٤ : ٤ و ٧١٥ : ٢
٧	﴿ وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ ﴾	٣٣١ : ٤ و ١٥١ : ٢
١٧	﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ﴾	٦٥١ ، ٦٤٩ : ١
١٧	﴿ فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ ﴾	٦٠٧ : ٤
٢٣	﴿ وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا ﴾	٦٨٤ : ٣
٢٥	﴿ وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً ﴾	٤٧٦ : ١
٣٣	﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ ﴾	٦٨٤ : ٣
٦٠	﴿ وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ ﴾	١٤٢ ، ١٣٨ : ٣
٦٦	﴿ الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ ﴾	٧١١ : ٢
٧٣	﴿ إِلَّا تَفْعَلُوهُ ﴾	٥٣٣ : ١

### (٩) سورة التوبة

٤	﴿ فَاتِمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مَدَّتِهِمْ ﴾	٧٤ : ٤
٦	﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ ﴾	١٨ : ٤ - ٢٧٣ : ٢
٣٢	﴿ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ ﴾	١٤٦ : ٤ و ٤٧٣ : ١

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
-----------	----------------	----------------

٤٠	﴿ إِلَّا تَنْصُرُوهُ ﴾	٧١٥ : ٢
٤٦	﴿ وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً ﴾	٢٤٩ : ٣
٤٧	﴿ لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا ﴾	٦٨٤ : ٣
٦٢	﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ ﴾	٣٨٧ : ٣
		٣٦٢ ، ٢٣٥ : ٤
٦٨	﴿ هِيَ حَسْبُهُمْ ﴾	٢٢٣ : ٣
٦٩	﴿ وَخُضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا ﴾	٣٠٠ : ١
٧٩	﴿ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾	٣٢١ : ٤
١١٢	﴿ التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ ﴾	١٢٤ : ٤
١٢٨	﴿ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾	٢٦٨ : ٤
(١٠) سورة يونس		
٢١	﴿ إِذَا لَهُمْ مَكْرٌ ﴾	٥٠٩ : ١
٣٧	﴿ وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى ﴾	٣٠٨ ، ٣٠١ : ١
		٢٢١ : ٢
٣٨	﴿ فَاتُّوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾	٦١٨ : ٣
٤٢-٤٣	﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تَسْمِعُ الصَّمَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تَهْدِي الْعُمْيَ وَلَوْ كَانُوا لَا يَتَصَرُّونَ ﴾	
٥١	﴿ أَتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ ﴾	٤٢٧ : ٢
٥٨	﴿ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا ﴾	٢٥٤ ، ١٤١ : ١
٥٩	﴿ آلهُ أَذِنَ لَكُمْ ﴾	٤٩٥ : ١
٦١	﴿ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾	٥٢٠ : ٤
٦١	﴿ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي	

السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴿ ٤ : ٥٢١ ، ٥٢٢ ،

٥٢٧

٥٦٥ : ٣

﴿ فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ ٧١  
﴿ يَا قَوْمِ إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُسْلِمِينَ ﴾ ٨٤ : ٧٩ ، ٨٦

### (١١) سورة هود

﴿ أَلَا إِنَّهُمْ يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ ﴾ ٥ : ٤٤٢

﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾ ٨ : ١٥٧ ، ٦٨٢

﴿ وَضَاقَ بِهِ صَدْرُكَ ﴾ ١٢ : ٤٦٤

﴿ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِثْلِهِ ﴾ ١٣ : ٦١٨

﴿ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ ﴾ ٢٨ : ٥٧٠

﴿ أَنْزَلْنَاهُ مَكْمُورًا ﴾ ٢٨ : ٤٨٩ و ٤ : ١٤٥

﴿ إِنَّمَا يَأْتِيَكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴾ ٣٣ : ٧١٥

﴿ وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي ﴾ ٣٤ : ٨٢

﴿ وَغِيضَ ﴾ ٤٤ : ٣٤٥

﴿ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ ٤٦ : ١٨٤

﴿ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى ﴾ ٧٤ : ٢٩

﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾ ٧٨ : ٦٢٥

﴿ فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ ﴾ ١٠٧ : ٦٣٥ و ٢ : ٤٥٨

﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنْ رَبُّكَ فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا ففِي الْجَنَّةِ

خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ

عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْذُوزٍ ﴾ ٤ : ٣٧٧ ، ٥٢٤ ،

٥٣٠

١١١	﴿ وَإِنَّ كُلًّا لِّمَّا لَيُوفِيَنَّهُمْ ﴾	١ : ٣٠١ و ٢ : ٥٠٩
-----	---	-------------------

(١٢) سورة يوسف

٤	﴿ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾	١ : ٢٤٤ ، ٣٦٨
---	--	---------------

٢ : ٦٥٠

٣ : ٢٨٤ ، ٣٩٣

١٠	﴿ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ﴾	١ : ٤٠٦ - ٢ : ٢١٩
----	---------------------------------------	-------------------

٣ : ٢٧٢

١٨	﴿ وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ ﴾	١ : ١٨٤
----	---	---------

١٨	﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾	٢ : ١٢١
----	----------------------	---------

٢٠	﴿ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾	١ : ٥١٢ و ٣ : ٤٦٧
----	--	-------------------

٣٠	﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾	٣ : ١٠٠
----	---------------------------	---------

٣١	﴿ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ ﴾	١ : ٤٧٧ - ٢ : ١٦
----	----------------------------	------------------

٣١	﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾	٤ : ١٥٩
----	-----------------------	---------

٣٣	﴿ رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ ﴾	
----	---	--

٢ : ٧٠٤

٤٣	﴿ سَبْعَ عَجَافٍ ﴾	١ : ٤٢٠
----	--------------------	---------

٤٣	﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴾	١ : ٦٣٥
----	---	---------

٥١	﴿ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ ﴾	٤ : ١٥٩
----	---	---------

٦٣	﴿ فَأَرْسَلْنَا مَعَنَا أَخَانًا نَكْتَلُ ﴾	٣ : ٨٠
----	---	--------

٨٢	﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾	١ : ٢٩ - ٣ : ٢٦٠
----	---------------------------	------------------

٤ : ١٤٧ ، ٣٦٦ ،

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
-----------	----------------	----------------

٨٥	﴿ تَاللّٰهِ تَفْتُو ﴾	٥٧٧ : ١ و ٦٠٢ : ٢
٨٦	﴿ إِنَّمَا أَشْكُو ﴾	٢٤٣ : ٤
٩٩	﴿ ادْخُلُوا مِصْرَ ﴾	١٤٥ : ٤
١٠٠	﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِي ﴾	٤٢١ : ٣
١٠٩	﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا ﴾	٢٧٨ : ٢
١٠٩	﴿ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ ﴾	٥١٢ : ٣

### (١٣) سورة الرعد

٦	﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ ﴾	٤٤٩ : ٣
٩	﴿ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ﴾	٢٤٣ : ١
١٦	﴿ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾	١٧ ، ٩ : ٤
٢٣-٢٤	﴿ وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴾	٣٤٩ : ٤ و ٥٦٠ : ٣
٣٥	﴿ أَكُلُّهَا دَائِمٌ وَظُلُّهَا ﴾	٣٤ : ٤
٣٦	﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ أَنْ أُعْبَدَ ﴾	٢٤٣ : ٤
٣٨	﴿ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴾	١١١ : ٢
٤٣	﴿ كَفَى بِاللّٰهِ شَهِيدًا ﴾	٤٧٢ : ١

### (١٤) سورة إبراهيم

١٠	﴿ أَفَى اللّٰهِ شِكُّ ﴾	٥٠٥ : ١
٢٤	﴿ ضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا ﴾	٤٩٧ : ١
٢٥	﴿ تُرْتَى أَكُلُّهَا كُلِّ حِينٍ ﴾	٢١٦ : ٢
٣١	﴿ قُلْ لِعِبَادِيَ ﴾	٢٥٦ : ٤
٣٩	﴿ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ﴾	٤٤٩ : ٣

٤٨ ﴿ يَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ ﴾ ٥٤٦ : ٣

(١٥) سورة الحجر

٢٢ ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ ﴾ ٦٥٩ : ١

٤٧ ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴾ ٦٣٠ : ٣ ، ٦٧٢

٥٨-٦٠ ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ إِلَّا آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ

أَجْمَعِينَ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَرْنَا إِنَّهَا لَمِنَ الْغَابِرِينَ ﴾ ١٨٨ : ٢

٦٨ ﴿ هَؤُلَاءِ ضَيَّفَى ﴾ ٣٢٨ : ٤

(١٦) سورة النحل

٨ ﴿ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ﴾ ١٧١ : ٤

١٢ ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ

مُسَخَّرَاتٍ ﴾ ٦٥٩ : ٣

٣٠ ﴿ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ ﴾ ٥١٢ : ٣

٤٤ ﴿ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ ﴾ ١٩٨ : ٤

٥٣ ﴿ وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ﴾ ١١٦ : ٢

٦٦ ﴿ وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ ﴾ ٧٠ : ٣

٩٨ ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ﴾ ٥٦٧ : ١

١٠١ ﴿ وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنْزِلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ

مُفْتَرٍ ﴾ ٣٦ : ٢

١١٢ ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا

مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ

وَالْخَوْفِ ﴾ ١٤٧ : ٤

١٢٤ ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ ٣٨٤ : ١

١٢٥ ﴿ وَالْمَوْعِظَةُ الْحَسَنَةُ ﴾ ٢٧٨ : ٣



## (١٧) سورة الزمر

١١	﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ﴾	٦٣٩ : ١
٢٣	﴿ إِمَّا يَلْفَنُ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ﴾	٢٢٦ : ٣
٣٢	﴿ وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْنَى ﴾	٤٢٨ : ٢
٣٧	﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾	٤٤٠ : ٢
٤٦	﴿ وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ ﴾	١٦٤ : ٤
٥٠	﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾	٣٦٣ : ٣
٥٣	﴿ وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾	١٥٥ : ١ و ٥٠٥ : ٢
٧٩	﴿ عَسَى أَنْ يَبْعَثَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا ﴾	٢٨٧ : ١
١٠٥	﴿ وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ ﴾	١٤١ : ٤
١١٠	﴿ أَيَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾	٥٣٤ : ١ و ٦٩١ : ٢

## (١٧) سورة الكهف

٥	﴿ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ﴾	٣٤٣ : ٣
١٨	﴿ وَكَلَّبَهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعِيهِ ﴾	٣٨٥ : ١
٢٢	﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾	٤٧١ : ٤
٢٤-٢٣	﴿ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾	٥٣٦ : ٣
٢٦	﴿ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ ﴾	١٤٨ ، ١٥٦ : ٤
٢٨	﴿ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ ﴾	٢١٩ : ١
٢٨	﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ ﴾	٧٠٣ : ٢
٣٨	﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾	٥٥ ، ٣٧٥ : ١
٣٩	﴿ إِنْ تَرَنْ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا ﴾	٥٩٧ : ٢
٤٤	﴿ هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ ﴾	٥٤ ، ٥٦ : ٤

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
-----------	----------------	----------------

٦٤	﴿ ذَلِكَمَا كُنَّا نَبْعُ ﴾	٢٤٣ : ١
٦٥	﴿ آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴾	٤٣٢ : ٢
٧٧	﴿ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾	٢٣٧ ، ٢٣٦ : ١
		٩٧ : ٣
٧٧	﴿ جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ ﴾	٥١٨ : ٣
٧٧	﴿ فَوَجَدَا فِيهَا ﴾	١٣٢ ، ١٣١ : ٤
		١٣٤
٧٧	﴿ فوجدَا ﴾ ، ﴿ آتَا ﴾	١٤٠ : ٤
٧٧	﴿ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا ﴾	١٣٠ : ٤
٧٩	﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ ﴾	٣٥٠ : ٤
٨٠	﴿ وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنِينَ ﴾	٣٥٠ : ٤
٨٢	﴿ وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ ﴾	٣٥٠ : ٤
٨٦	﴿ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴾	٤١٩ : ٤
٩٦	﴿ أَتُونِي أَقْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴾	٢٩٥ ، ٢٨٦ : ٣
		٤٧٤ : ٤

### (١٩) سورة مريم

٤	﴿ وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾	٥٠٧ : ٢
٩	﴿ خَلَقْتِكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا ﴾	١٢٢ : ٤
١٥	﴿ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴾	٧٩ : ٣
١٧	﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾	١٩٦ : ٢
٢٠	﴿ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴾	٢٤٧ : ٣
٢٦	﴿ فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا ﴾	٢٨٤ : ٢-٦٧٧ : ١
٢٦	﴿ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًّا ﴾	١٨ : ٣

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
٢٨	﴿ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ ﴾	١٦ : ١
٢٨	﴿ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا ﴾	٥٥١ ، ٢٧٥ : ٣
٣٠	﴿ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ﴾	١٤٩ ، ٣٧ : ٢
٣٣	﴿ يَوْمَ وُلِدْتُ ﴾	٣٨ : ٢
٣٨	﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ﴾	٤٧٦ ، ٢٥٥ : ١
		٢٢٣ : ٢
		٣١١ ، ٢٧٥ : ٤
٦٩	﴿ ثُمَّ لَنَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا ﴾	٥٥ : ٢ - ٤٩٢ : ١
		٣٣ : ٣
٧٤	﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِئْيَا ﴾	٣٧١ ، ٢٥ : ٣
٧٥	﴿ قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا ﴾	٢٥٥ ، ١٤٠ : ١
		٥٦٢ ، ٤٩١ : ٣
		٤٧١ ، ١٥٣ : ٤
٨٩	﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا ﴾	٣٥٧ : ٣
(٢٠) سورة طه		
٢٣-٢٢	﴿ آيَةٌ أُخْرَى (٢٢) لِنُرِيكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى ﴾	٤١٩ : ٤
٤٢	﴿ اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ ﴾	٢٢٩ : ٤
٤٤	﴿ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا ﴾	٥٢ ، ٥٠ : ١
٥٠	﴿ أَعْطَى كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ﴾	١٢٢ : ٤
٥٢	﴿ قَالَ عَلِمْتُهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى ﴾	٥٣٦ : ٤
٥٨	﴿ لَا نُخْلِقُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ ﴾	٢٢٩ : ٤
٦٣	﴿ إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ ﴾	٥٩١ : ١ و ٣٢٦ : ٢
٦٧	﴿ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ﴾	٥٠١ : ٤

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
-----------	----------------	----------------

٧٢	﴿ فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ ﴾	١٠١ : ٢
٩٦	﴿ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ﴾	٤٧٢ : ٣
٩٧	﴿ وَانْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا ﴾	٥٥٥ : ٣
١١٢	﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ ﴾	١٢٠ : ٤
١١٨	﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى ﴾	١٨ : ٣

### (٢١) سورة الأنبياء

٣	﴿ وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ﴾	٣٦ : ٢
١٩	﴿ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴾	٥٠٥ : ١
٢٢	﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ ﴾	٤٠٤ : ٣
٢٤	﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ﴾	٤٨٧ : ٣
٣٠	﴿ أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ﴾	٦٤ : ٣
٣٧	﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾	٦٣٩ : ١
٣٧	﴿ سَأَرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾	٦٣٩ : ١
٥٧	﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ﴾	٥٠٥ : ١
٧٣	﴿ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ ﴾	٢٨٦ : ١
		٢٧٦ ، ٢٤٨ : ٣
٨٢	﴿ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ ﴾	٤١٠ : ١
٩٧	﴿ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾	٦٩٢ ، ٨٦ : ٢
١٠٤	﴿ وَعَدْنَا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ ﴾	٥٦٧ : ١

### (٢٢) سورة الحج

٦	﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ ﴾	١٥٠ : ٢
١٨	﴿ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴾	٢٧٩ : ٣

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ ﴾	٢٥	٢٨ : ٤
﴿ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ ﴾	٢٩	٥٧٤ : ٢
﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾	٣٠	٦٤٦ : ٣
﴿ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴾	٣١	٣٨٥ : ١
﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ ﴾	٤٦	٦٩٢ : ٢
﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ ﴾	٤٨	٢٩٢ : ٤
﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾	٦٣	٢٦٢ : ٤ و ١١٨ : ٢
﴿ النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾	٧٢	٣٣١ : ٤
(٢٣) سورة المؤمنون		
﴿ قَدْ أَفْلَحَ ﴾	١	٣١٨ : ٣
﴿ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾	١١	٤٧ : ٣
﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾	٢٢	١٦٠ : ٤
﴿ فَأَرْحَمِنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعَ الْفُلْكَ ﴾	٢٧	٤٩٠ : ٣
﴿ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴾	٣٣	١٠١ : ٢
﴿ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ ﴾	٣٥	٣٨١ : ٣
﴿ هِيَئَاتَ هِيَئَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾	٣٦	٤٧٥ : ٤
﴿ إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا ﴾	٣٧	٥٦٦ : ٤ - ٨٦ : ٢
﴿ عَمَّا قَلِيلٍ ﴾	٤٠	٥٣٣ : ١
﴿ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ﴾	٥١	١٠٦ : ٤

## (٢٤) سورة النور

١١	﴿ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ ﴾	١٦ : ١
٣٠	﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾	٣٧٦ : ٤
٣١	﴿ أَوْ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ﴾	٥٤٦ : ٣
٣٦	﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾	١٢٢ : ٢ و ٦٠٦ : ١
٣٧	﴿ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ ﴾	٢٧٦ ، ٢٤٨ : ٣
٤٥	﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ ﴾	٢٢١ : ٣ - ٢٨٨ : ١
٥٨	﴿ وَالَّذِينَ لَمْ يَلْبُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ﴾	٣٢٦ ، ٣١٨ : ٤
٦٠	﴿ وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ ﴾	٥٠ : ٣
٦٣	﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ﴾	٤٢٤ : ٣

## (٢٥) سورة الضرقان

١٠	﴿ لَكَ قُصُورًا ﴾	٤٧٧ : ١
٢٠	﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ﴾	٤٢٣ ، ١١٣ : ٢
		٦٦٨ : ٣
٢٣	﴿ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴾	٥٦٥ : ٤
٢٥	﴿ وَنَزَلَ الْمَلَائِكَةُ نَزِيرًا ﴾	٨١ : ١
٣١	﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا ﴾	٥٣٣ : ٣
٤١	﴿ أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ﴾	٤٢٩ : ٢
٤٤	﴿ أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴾	٦٠٤ : ٣
٦٣	﴿ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ﴾	٣٣٥ : ٤



## (٢٦) سورة الشعراء

٤	﴿ إِن نَّشَأْ نُنْزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾	٦٨٥ : ٣ و ٢٤٦ : ١
		٢٦٥ ، ٢٧٤
٧٢	﴿ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ﴾	٣٨٧ : ٣
١٦٨	﴿ إِنِّي لَعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴾	٤٦٧ : ٣
١٨٦	﴿ وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ﴾	١٠ : ٣
٢١٤	﴿ عَشِيرَتِكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾	٢٥٦ : ٤
٢٢٧	﴿ أَيُّ مُقَلَّبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾	٢١٦ : ٢

## (٢٧) سورة النمل

٦	﴿ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾	٧٠٨ : ٢
١٠	﴿ وَلِيٌّ مُدَبِّرًا ﴾	١٩٦ : ٢
١١-١٠	﴿ لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ﴾	٥٣٠ : ٤
١٤	﴿ وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا ﴾	٢٥٥ : ٤
٢٢	﴿ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ ﴾	١٩ : ١
٢٥	﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ ﴾	٤٤٣ ، ٤٤٢ : ١
٢٨	﴿ اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴾	٥٧٠ : ١
٣٣	﴿ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ ﴾	٤٤٦ : ٢
٥٥	﴿ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ﴾	٥٣٩ : ٢
٥٦	﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا ﴾	١٧٤ : ٣
٦٠	﴿ أَلِلَّهِ مَعَ اللَّهِ ﴾	١١١ : ٢
٨١	﴿ وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ ﴾	١٤١ : ٢

١٣ : ٤	﴿ أَمَّا ذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾	٨٤
(٢٨) سورة القصص		
١٣ : ١ - ٣ : ٧٩	﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيْعًا ﴾	٤
	﴿ وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴾	٥
٤٢ : ٣	﴿ وَنُرِي فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ ﴾	٦
٨ : ٢	﴿ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا ﴾	٨
٣٨٥ : ٢	﴿ هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ ﴾	١٥
١٦٢ : ٣	﴿ إِنِّي لَمَّا أَنْزَلْتُ إِلَىٰ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾	٢٤
	﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَىٰ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حِجَجٍ ﴾	٢٧
٢١٧ : ٤	﴿ أَيُّهَا الْأَجْلِينَ ﴾	٢٨
٢٧٢ : ٢	﴿ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ ﴾	٣٢
١٤٧ : ٤ و ٤٢١ : ٣	﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا ﴾	٥٨
٥٧٠ : ٢ و ١٤٩ : ١	﴿ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ ﴾	٧٦
٥٠٥ : ١	﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ﴾	٧٩
٥١٢ : ٣	﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ ﴾	٨٣
(٢٩) سورة العنكبوت		
٤٩١ : ٣	﴿ وَلَنَحْمِلُ خَطَايَاكُمْ ﴾	١٢
١٧٤ : ٣	﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا ﴾	٢٤ (٢٩)
٣٤٢ : ٤	﴿ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ ﴾	٢٨
٦٠٦ : ١	﴿ إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ ﴾	٣٣
١٢١ ، ١٠١ : ٤	﴿ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ ﴾	٤٤

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
-----------	----------------	----------------

٥١	﴿ أَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴾	١٥٠ : ٢
٥٦	﴿ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةً فَإِيَّايَ فَاعْبُدُونِ ﴾	٦٠٧ : ٤
(٣٠) سورة الروم		
٨	﴿ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ لَكَافِرُونَ ﴾	٤٨٣ : ١
١٠	﴿ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوْأَىٰ أَن كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾	٦٠٨ : ٣
٣٦	﴿ وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾	٣٨ : ٢
٤٣	﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ ﴾	١٢٦ : ١
(٣١) سورة لقمان		
١١	﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ ﴾	٢٢١ : ٢
١٧	﴿ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾	٤٢٣ : ٣
٢٧	﴿ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ ﴾	٦٥٠ : ١
(٣٢) سورة السجدة		
٣-٢	﴿ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ﴾	٩ : ٤
١٢	﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا ﴾	٣٥٠ ، ٣٤٩ : ٤
(٣٣) سورة الأحزاب		
٦	﴿ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾	٣٣٠ : ٣
١٣	﴿ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ ﴾	٣٤٤ : ١
١٨	﴿ هَلُمَّ إِلَيْنَا ﴾	٤٨٣ : ٣
١٩	﴿ كَالَّذِي يُغْشَىٰ عَلَيْهِ ﴾	٣٠٥ : ١
٣١	﴿ وَمَنْ يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾	٣١٦ : ٤-٤٠٩ : ١

٣٢	﴿ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ ﴾	٢٢٥ : ٣ —
٣٥	﴿ أَعِدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً ﴾	٦٦ : ١
٣٦	﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ﴾	٢٣٥ ، ٢٣٤ : ٤
٣٧	﴿ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ﴾	٢٦ : ٤
٤٠	﴿ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ ﴾	٢٣٣ : ٢
٥٠	﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ أَجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَبَنَاتِ عَمَّاتِكَ وَبَنَاتِ خَالَكَ وَبَنَاتِ خَالَاتِكَ اللَّاتِي هَاجَرْنَ مَعَكَ وَامْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَكْبِحَهَا ﴾	١٤٣ ، ٨٢ : ٤
٥٣	﴿ لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَاطِرِينَ إِنَّهُ ﴾	٢١٢ ، ١٩٢ : ٤

### (٢٤) سورة سبأ

١١	﴿ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ﴾	١٠٦ : ٤
١١	﴿ أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ ﴾	١١٩ : ٤
١٣	﴿ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ ﴾	١١٩ ، ١٠٦ : ٤
٢٤	﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى ﴾	٢٤٠ : ٢
٣٣	﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾	٣٧ ، ٢٩ : ١
		٣٧٨ ، ٣٦٧ : ٤

### (٢٥) سورة فاطر

٣	﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ ﴾	٥٠٤ : ١
٩	﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ ﴾	٣٨٤ : ١

﴿ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ ﴾	٤ : ٤٩٤	١١
﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ ﴾	٤ : ٢٣٧ ، ٢٣٨	١٩-٢٠
﴿ إِنَّ اللَّهَ يَسْمَعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ ﴾	٤ : ٣٨٣	٢٢
﴿ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾	٣ : ٥٧٦	٣١
﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ ﴾	٣ : ٦٤	٤١
﴿ وَمَكْرَ السَّيِّئِ وَلَا ﴾	٣ : ٥٣١	٤٣

## (٣٦) سورة يس

﴿ يس ، وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾	٢ : ٣٦	١-٣
﴿ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ اتَّبِعُوا ﴾	٢ : ٢٤٥	٢٠-٢١
﴿ لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ ﴾	٤ : ١١٩	٣٥
﴿ إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَكِهُونَ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكِنُونَ ﴾	٤ : ٤٢٧	٥٥-٥٦
﴿ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا ﴾	٤ : ١١٧ ، ١١٠	٧١
﴿ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾	٣ : ٢٧٣ ، ٢٤٠	٧٨
﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	٣ : ١٩	٨٢

## (٣٧) سورة الصافات

﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى ﴾	١ : ٢٢٦	٨
﴿ أَتِنَّا لَمَبْعُوثُونَ أَوْ آبَاؤُنَا ﴾	٤ : ١٥ ، ٢٣١	١٦-١٧
﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴾	٤ : ٥٦٢	٤٧
﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾	٤ : ١١٢	٩٦
﴿ سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾	٢ : ١١٢	١٣٠
﴿ وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ ﴾	٤ : ٢٦٥	١٦٤

٧٠٢ : ٢	﴿ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ وَإِنَّ جُنَدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ ﴾	١٧٢-١٧٣
(٣٨) سورة ص		
٤٩٠ : ٣	﴿ وَأَنْطَلِقَ الْأَمَلَاءُ مِنْهُمْ أَنْ أَمْشُوا وَأَصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ ﴾	٦
٥٠٨ : ٢	﴿ بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ ﴾	٨
٤٢٥ : ١	﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضَمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴾	٢١
٢٨٣ : ٢	﴿ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ ﴾	٢٤
٥٥٠ : ٤	﴿ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴾	٣٣
٣٦ : ٢	﴿ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ (٨٤) لَأَمْلَأَنَّ ﴾	٨٤-٨٥
(٣٩) سورة الزمر		
	﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى ﴾	٣
٥٦٠ : ٣		
٤٢٨ : ٢	﴿ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾	٩
٣٦٦ : ١	﴿ يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ ﴾	١٦
٤٩٨ : ٤	﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ ﴾	٣٢
١٤٤ : ٢	﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ﴾	٣٦
٨١ : ١	﴿ تَأْمُرُونَنِي ﴾	٦٤
٢٩ : ٤	﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهَا وَقُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾	٧٣
٩١ : ٤ - ١٩٦ : ٢	﴿ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ ﴾	٧٣
(٤٠) سورة غافر		
	﴿ حَمْدُ تَنْزِيلِ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ﴾	٣-١
١٢٥ : ٤		
٣٨ : ٢	﴿ يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ ﴾	١٦
٥٤٦ : ٣	﴿ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ﴾	٦٧



١٦٠ : ٤	﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَلَكِ تُحْمَلُونَ ﴾	٨٠
(٤١) سورة فصلت		
	﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ ﴾	٥
٦٠٣ : ٣		
٣٠٣ : ١	﴿ وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ ﴾	١٧
٤٥٩ : ١	﴿ وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ﴾	٣٤
١٥٠ : ٢	﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً ﴾	٣٩
٣٨٣ : ٤	﴿ أُولَئِكَ يُنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾	٤٤
(٤٢) سورة الشورى		
٦٠٧ : ٤	﴿ فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ ﴾	٩
٢٨٩ : ١	﴿ يَذَرُوكُمْ فِيهِ ﴾	١١
٣٠٠ : ١	﴿ ذَلِكَ الَّذِي يُشِيرُ اللَّهُ عِبَادَهُ ﴾	٢٣
٣٦٧ ، ٢٤٣ : ١	﴿ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ ﴾	٢٤
٦٠٢ : ٣	﴿ وَلَمَنْ انتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ ﴾	٤١
٢٦٠ : ٤	﴿ وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾	٤٣
	﴿ وَإِنَّا إِذَا أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً فَرِحَ بِهَا وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ كَفُورٌ ﴾	٤٨
٣٤٢ ، ٣٤١ : ٤		
(٤٣) سورة الزخرف		
٥١٦ : ٤	﴿ وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ ﴾	٤
	﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾	٩
١٢٣ : ٢		
١٩ : ٤	﴿ أَمْ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ ﴾	١٦
٢٧٩ : ٣	﴿ أَهْمُ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ﴾	٣٢

٣٨	﴿ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ ﴾	١٠٥ : ٣
٣٨	﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا ﴾	١٣٤ : ٤
٣٩	﴿ وَلَن يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنَّكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ﴾	٣٨٢ : ٣ - ٥٩٥ : ١
٤٤	﴿ وَسَوْفَ تَسْأَلُونَ ﴾	٥٠٠ : ٢
٥٨	﴿ إِلَهَتَنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ ﴾	٥٥٥ : ٣
٨٤	﴿ وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ ﴾	٥٠٣ : ١
٨٧	﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾	١٢٣ : ٢
٨٨	﴿ وَقِيلَ ﴾	٦٧ : ٤

#### (٤٤) سورة الدخان

٣-١	﴿ حَمِّ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴾	١٥٠ : ١
-----	--	---------

#### (٤٥) سورة الجاثية

١٣	﴿ وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ ﴾	٤٣٩ : ٣
١٩	﴿ إِنَّهُمْ لَن يَغْنَوْا عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ﴾	١٨ : ٣
٢١	﴿ أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ﴾	٤٩٣ : ٢ و ٣٦٨ : ٣
٢٧	﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُخْسِرُ الْمُبْطِلُونَ ﴾	٣٨٦ : ٣
٢٨	﴿ وَتَرَىٰ كُلُّ أُمَّةٍ جَائِيَةً كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ إِلَىٰ كِتَابِهَا ﴾	٤٧٩ : ٢
٣٢	﴿ إِنْ نُظُنُّ إِلَّا ظَنًّا ﴾	٨٥ : ٣

#### (٤٦) سورة الأحقاف

٢٠	﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ ﴾	٥٦٩ : ١
٢٤	﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا ﴾	٥٥٥ ، ٥٥٠ : ٤
٣٢	﴿ أَوْلِيَاءُ أُولَٰئِكَ ﴾	٩٠ : ١
٣٣	﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ	

	يَعْنِي بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ ﴿	١ : ٤٧١ و ٢ : ١٤٤
٣٥	﴿ فَهَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ ﴾	٢ : ٢٧٨
(٤٧) سورة محمد		
٤	﴿ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ﴾	٤ : ٣٦٦
٦	﴿ وَيَدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَهَا لَهُمْ ﴾	٤ : ٢٥٢
١٣	﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ ﴾	٤ : ٢٩٢
١٨	﴿ جَاءَ أَشْرَاطُهَا ﴾	١ : ٨٣
٢١	﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ ﴾	٢ : ١٢١ ، ١٢٩
٣٧-٣٦	﴿ وَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ يَأْخُذْكُمْ أَجُورُكُمْ وَلَا يُسَالِكُمْ أَمْوَالُكُمْ	
	إِنْ يُسَالِكُمْ عَلَيْهَا فَيُخَفِّكُمْ تَبْخَلُوا ﴾	٤ : ٨١
(٤٨) سورة الفتح		
٤	﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾	٤ : ٥٦٥
١١	﴿ شَفَعْنَا أَمْوَالَنَا وَأَهْلُونَا ﴾	٣ : ١٢٥
٢٥	﴿ وَلَوْلَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُؤْمِنَاتٌ لَمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنْ	
	تَطُورُهُمْ فَتُصِيبَكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ لِيَدْخُلَ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ	
	مَنْ يَشَاءُ لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذَّبْنَا ﴾	٤ : ٨٤
٢٧	﴿ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ	
	رُءُوسَكُمْ ﴾	٤ : ٩١
(٤٩) سورة الحجرات		
١٤	﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾	٢ : ٥٠٨
(٥٠) سورة ق		
٣	﴿ ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ﴾	٤ : ٤٧٥
٢١	﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾	٤ : ٤٠٩

٢٣-٢٤	﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ هَذَا مَا لَدَىٰ عَتِيدٍ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ	
-------	---	--

	عَتِيدٍ ﴿	٢ : ٦٢٧ و ٤ : ٤٠٩
--	-----------	-------------------

٣٥	﴿ وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ﴿	٢ : ١١١
----	-------------------------	---------

٣٧	﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴿	٣ : ٨٤
----	--	--------

#### (٥١) سورة الذاريات

٢٣	﴿ إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ ﴿	١ : ٤٣٩ ، ٤٩٢
----	---	---------------

		٢ : ١٥١ ، ٤٥٣
--	--	---------------

		٣ : ١٦٧
--	--	---------

٥٤-٥٥	﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَا أَنْتَ بِمَلُومٍ وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَىٰ تَنْفَعُ	
-------	---	--

	الْمُؤْمِنِينَ ﴿	٣ : ٢٨٣ و ٤ : ٢٥٥
--	------------------	-------------------

#### (٥٢) سورة الطور

٩-٧	﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ	
-----	---	--

	مَوْرًا ﴿	٣ : ٢٨٥
--	-----------	---------

٣٩-٤١	﴿ أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ ﴿٣٩﴾ أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ	
-------	---	--

	مَغْرَمٍ مُّثْقَلُونَ ﴿٤٠﴾ أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ ﴿	٤ : ١٩
--	--	--------

#### (٥٣) سورة النجم

٦	﴿ ذُو مِرَّةٍ ﴿	٣ : ٤٨٠
---	-----------------	---------

٨	﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴿	١ : ٥٦٩
---	----------------------------	---------

٩	﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ ﴿	١ : ٥٧٠
---	------------------------------	---------

٢٠	﴿ وَمِنَاةٍ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ ﴿	٤ : ٤١٩
----	--	---------

٣٢	﴿ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ ﴿	٤ : ٥٢٨ ، ٥٢٩
----	---	---------------

٣٩-٤٠	﴿ وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَىٰ ﴿	٤ : ٤٨٥
-------	---	---------

٥٠	﴿ وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا لَّوَلَّى ﴿	١ : ٥٥
----	---	--------

## (٥٤) سورة القمر

٣٦٧ : ١	﴿ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاع ﴾	٦
٥١٥ : ١	﴿ أَبْشِرْنَا مِنَّا وَاحِدًا نَتَّبِعُهُ ﴾	٢٤
٢٨٢ : ٣	﴿ وَنَبِّئُهُم أَنَّ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ ﴾	٢٨
٣١٢ : ١	﴿ أَخْذْ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ ﴾	٤٢

## (٥٥) سورة الرحمن

٦٠٦ : ١	﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾	٤-٣
١٥٦ : ٤	﴿ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾	٢٧
٢٥٢ : ٤ و ٤٥ : ٢	﴿ يَعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ ﴾	٤١
٥٤٥ : ٤	﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ ﴾	٤٦
٥٤٥ : ٤	﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ﴾	٥٠
١٢٧ : ١	﴿ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ ﴾	٥٤
٥٤٥ : ٤	﴿ فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ ﴾	٥٦
٢٧٩ : ٢	﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴾	٦٠
٥٤٥ : ٤	﴿ وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَانِ ﴾	٦٢
٥١٢ : ٤	﴿ فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾	٦٨-٦٩
٥١٢ ، ٥١١ : ٤	﴿ فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حَسَنَاتٌ ﴾	٧٠
٥١١ ، ٥٠٩ : ٤	﴿ حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴾	٧٢

## (٥٦) سورة الواقعة

٣٤٣ : ٤	﴿ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴾	٢٧
٢٣١ ، ١٥ : ٤	﴿ أَتِنَّا لَمُبْعُوثُونَ أَوْ آبَاؤُنَا ﴾	٤٧-٤٨
	﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾	٧٥-٧٧
٤٣ : ٢	﴿ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ﴾	

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
-----------	----------------	----------------

٨٨ ﴿ فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ ٥٠٩ ، ٨٦ : ١

٨٠ : ٤

#### (٥٧) سورة الحديد

١٣ ﴿ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ ﴾ ٥٠١ : ٢

١٨ ﴿ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ ٥٦٣ : ٣

٢٤ ﴿ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ ﴾ ١٥٠ : ٣

٢٩ ﴿ لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ ﴾ ٥٠٢ : ٢ - ١٩٣ : ١

#### (٥٨) سورة المجادلة

٣ ﴿ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا ﴾ ٣٠٨ : ١

٩ ﴿ فَلَا تَتَّخِذُوا ﴾ ٦١ : ١

#### (٥٩) سورة الحشر

٩ ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ ﴾ ٢٢٩ : ٤

١٢ ﴿ لَنْ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ ﴾ ٢٧٥ : ٢

١٣ ﴿ لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً ﴾ ٥٤٠ : ٢

١٧ ﴿ فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنْهُمَا فِي النَّارِ ﴾ ١٧٤ : ٣

#### (٦٠) سورة المتحنة

١ ﴿ يُخْرِجُونَ الرُّسُولَ وَإِيَّاكُمْ ﴾ ٢٣٩ : ٢

#### (٦١) سورة الصف

٣ ﴿ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ ٣٤٣ : ٣

١١-١٠ ﴿ هَلْ أَذِلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُجِيعُكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾

تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾ ٣٦ : ٢



## (٦٣) سورة المنافقون

- ١ ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ  
لَكَاذِبُونَ﴾ ١٤٩ : ٢
- ٥ ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ﴾ ٢٨٦ : ٣ - ٢٧١ : ٤
- ١٠ ﴿فَاصْدُقْ وَأَكُنْ﴾ ٦٨٥ : ٢

## (٦٥) سورة الطلاق

- ١ ﴿فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ﴾ ٥٠٨ : ١
- ٣ ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ ١١٦ : ٢
- ٤ ﴿وَاللَّائِي يَشْنَنُ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ  
ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ﴾ ٣٠٥ : ١ و ٧٧ : ٤
- ٨ ﴿وَكَايْنٍ مِنْ قَرْيَةٍ﴾ ٢٩٢ : ٤
- ١١ ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا﴾ ٤١٩ : ١

## (٦٦) سورة التحريم

- ٤ ﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ ٣٠٩ ، ٦١٦ ، ٢
- ٥ ﴿عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنْ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنْ مُسْلِمَاتٍ  
مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثِيَّاتٍ وَأَبْكَارًا﴾ ١٢٥ ، ١٢٧ ، ٤

٥٠٩

- ٦ ﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾ ١٢٥ : ٣
- ١٠ ﴿فَخَانَتَاهُمَا﴾ ١٣٤ : ٤
- ١٢ ﴿وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ﴾ ٢٨٧ : ١

## (٦٧) سورة الملك

- ١٦ ﴿أَأَمِنْتُمْ مِنْ فِي السَّمَاءِ﴾ ٨٧ : ١

رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
٢٠	﴿ أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ ﴾	١٣ : ٤
٣٠	﴿ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ﴾	١٨٤ : ١ و ٢٢١ : ٢
		٥٩٨ : ٤
	(٦٨) سورة القلم	
٥١	﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ ﴾	١٠ : ٣
	(٦٩) سورة الحاقة	
٢-١	﴿ الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ ﴾	١١٨ : ٢ - ٣٤٣ : ٤
١٤	﴿ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ﴾	٣٩٣ : ٣
١٩	﴿ هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيهِ ﴾	٢٢٤ : ٢ - ٢٩٥ : ٣
		٤٦٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥
٣٢	﴿ ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴾	٥٦٩ : ١
	(٧٠) سورة المعارج	
١٩	﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾	٦٠٥ : ١
	(٧١) سورة نوح	
١٧	﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾	٦١٠ : ٤
٢٥	﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ ﴾	٧١٥ : ٢
٢٨	﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾	٢٣٤ : ٢
	(٧٢) سورة الجن	
١	﴿ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ ﴾	١٥٠ : ٢
٤	﴿ وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا ﴾	٢٨٧ : ٣ - ٤٤٦ : ١
٧	﴿ وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا ﴾	٢٩٦ : ٣ - ٤٤٦ : ١

## (٧٣) سورة المزمل

٢	﴿ قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾	١ : ٥١ ، ٥٢ ،
		٣٦٢ ، ٣٦٣
٨	﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾	١ : ٢٢٣
١٢	﴿ إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا ﴾	١ : ٥١١
١٥-١٦	﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴾	٢ : ١٠٢
٢٠	﴿ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ ﴾	١ : ٥١٢

## (٧٤) سورة المدثر

٤٨	﴿ فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ ﴾	٣ : ٤٥٦
٤٩	﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾	٣ : ٣١٤ - ٤ : ٢٧

## (٧٥) سورة القيامة

١	﴿ لَا أُقْسِمُ ﴾	٤ : ١٧٨
٩	﴿ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾	٣ : ٣٢٥
٤٠	﴿ أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ﴾	١ : ٤٣٠

## (٧٦) سورة الإنسان

١	﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴾	٢ : ٢٧٩ ، ٥٠٧
٢	﴿ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾	٤ : ٥٥١
٣	﴿ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾	٢ : ٢٣٣
٤	﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا ﴾	١ : ١٩ ، ٣٢٤
١٠	﴿ يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ﴾	١ : ٣٥
٢٠	﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَ ﴾	٢ : ٤٢٨
٢٤	﴿ وَلَا تَطْعَمْنَهُمْ إِمًّا أَوْ كَفُورًا ﴾	٣ : ٦١٢

(٧٧) سورة المرسلات

٣٥	﴿ يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴾	٣٨ : ٢
----	----------------------------	--------

(٧٨) سورة النبأ

١٤	﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ﴾	١٦٦ : ٣
----	---	---------

٢٨	﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾	٢٤٠ : ١
----	--------------------------------------	---------

٢٩	﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ﴾	٥٣٦ : ٤
----	---	---------

(٧٩) سورة النازعات

١٨	﴿ هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى ﴾	٧٢٠ : ٢-٢٢٤ : ١
----	-----------------------------------	-----------------

٤١	﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾	١١٩ : ٢
----	--	---------

(٨٠) سورة عبس

٢-١	﴿ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴾	١٠٢ : ٢
-----	-----------------------------	---------

(٨١) سورة التكوثر

٢٧	﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾	٢٧٨ : ٢
----	--------------------------	---------

(٨٢) سورة المطففين

١	﴿ وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴾	١١٢ : ٢
---	-----------------------------	---------

٣	﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾	٣٣٨ : ٢
---	---	---------

٦	﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾	٤٧ : ٢
---	---	--------

١٧	﴿ ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾	٣٧ : ٢
----	--	--------

(٨٤) سورة الانشقاق

١	﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ ﴾	٢١٧ : ١
---	---------------------------------	---------

(٨٥) سورة البروج

٥-٤	﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ﴾	٤٧٢ : ٤-٤٤٦ : ٣
-----	---	-----------------

(٨٧) سورة الأعلى

١	﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾	٢٧٠ : ٣
١٤	﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴾	٧٢٠ : ٢

(٨٨) سورة الفاشية

١	﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْفَاشِيَةِ ﴾	٥١٢ : ٤
٢	﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ﴾	٥٠٩ ، ٩٤ : ٤
٣	﴿ عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ﴾	٥٠٩ : ٤
٨	﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴾	٥٠٩ ، ٩٤ : ٤
٩	﴿ لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴾	٥٠٩ : ٤
٢٣-٢٤	﴿ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ ﴾	٣٩ : ٢

(٨٩) سورة الضجر

٤	﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ﴾	٢٤٢ : ١
٢١	﴿ إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾	٣٩٣ : ٣

(٩٠) سورة البلد

١٤-١٥	﴿ أَوْ إِطْعَمَ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ﴾	٤٤٩ : ٢
-------	--	---------

(٩٢) سورة الليل

١	﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ﴾	٥٠٥ : ١
٩	﴿ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ﴾	٤١٩ : ٤

(٩٣) سورة الضحى

٣	﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾	٤٢٩ : ٢
٥	﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾	٤٩٩ : ٢-٥٢٢ : ١
٩	﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾	٣٤٧ ، ٨١ : ٤
١٠-١١	﴿ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾	٣٤٧ : ٤

## (٩٤) سورة الشرح

- ١ ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ ٢٩٨ : ١  
٦-٥ ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ ٣٩٣ : ٣

## (٩٦) سورة العلق

- ٢-١ ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ ٦٠٦ : ١  
٧ ﴿ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى ﴾ ١٥٧ : ٢  
١٨ ﴿ سَنَدَعُ الزَّبَانِيَةَ ﴾ ٣٦٧ ، ٢٤٣ : ١

## (٩٧) سورة القدر

- ١ ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴾ ١٤٩ : ٢

## (٩٨) سورة البينة

- ١ ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ  
حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴾ ١٦٤ : ٣

## (١٠١) سورة القارعة

- ٢-١ ﴿ الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ ﴾ ٣٤٣ : ٤

## (١٠٣) سورة العصر

- ٣-١ ﴿ وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ ٣٤١ : ٤

## (١٠٤) سورة الهمزة

- ٢-١ ﴿ وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُْمَزَةٍ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدْدَةً ﴾ ٥١٠ : ٤

## (١١٢) سورة الإخلاص

- ٢-١ ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾ ٢ : ٨٦ ، ٦٢٥ ،

٦٩٢ و ٢٢٦ : ٣

و ١٤١ : ٤



رقم الآية	نص المستشهد به	موضع الاستشهاد
-----------	----------------	----------------

٤ ﴿ لم يكن له كفوا أحد ﴾ ٢ : ٥٣٩

### (١١٤) سورة الناس

٣-٢ ﴿ ملك الناس إله الناس ﴾ ١ : ٥٩٥

٤ ﴿ من شر الوسواس الخناس ﴾ ٣ : ٦٦١

• • •



# فهرس

## شواهد الحديث النبوي

( منسوقة على الحروف )

الجزء والصفحة

النص المستشهد به

- أبغضكم إليّ وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة الثرثارون المتفهبون .  
٦٦١ : ٣
- أبو بكر في الجنة ، وعمر في الجنة  
٤٤ : ٤
- أتذكر يوم كذا وكذا فعلت فيه كذا وكذا  
٢٨٥ : ٤
- أحب الناس إليّ أسامة  
١٧ : ٢
- أحكما كاذب فهل من تائب  
٢٢٨ ، ٢٢١ : ٣
- أخوف ما أخاف على أمتي الأئمة المضلون  
٦٦٥ : ٣
- إذا قام أحدكم يصلي فإنه يستتره إذا كان بين يديه مثل آخره الرجل ، فإذا لم يكن بين يديه مثل آخره الرجل فإنه يقطع صلاته الحمار والمرأة والكلب الأسود . قلت : يا أبا ذر : ما بال الكلب الأسود من الكلب الأحمر من الكلب الأصفر . . . إلخ  
٥٧٠ : ٤
- أرجعن مازورات غير مأجورات  
٣٢٤ ، ٢٠ : ١
- استعينوا على إنجاح الحوائج بالكتمان  
٢١٨ : ٤
- اطلبوا الحوائج إلى حسان الوجوه  
٢١٩ : ٤
- أكل كل ذي ناب من السباع حرام  
٢٢٩ : ٣
- ألا أخبركم بخيركم من شركم  
٥٧٠ ، ٥٥٢ : ٤
- ألا إن حولنا أهل دور من الأمصار جزاهم الله خيراً  
٥٦٤ : ٤
- ألا إنه قد كان لنا جيران من الأنصار كانت لهم منائح ، وكانوا يمنحون رسول الله ﷺ من ألبانهم  
٥٦٣ : ٤
- إلا جاء كنزه يوم القيامة شجاع أقرع  
٦٦٨ : ٣
- التمسوا الحوائج على الفرس الكُميت الأرثم المحجل

- الثلاث المطلق اليد اليمنى ٢١٩ : ٤
- اللهم اجعلها عليهم سنيئاً كسني يوسف ٢٤٨ : ٤
- اللهم ربّ السماوات السبع وما أظللن ، وربّ الأرضين وما أقللن ، وربّ الشياطين وما أضللن ٢١ : ١
- أمرٌ بمعروف صدقة ١٢٧ ، ١١٠ : ٢
- أنفق بلائاً ولا تخش من ذي العرش إقلالا ١٩ : ١
- إن الله لعن ( أو غضب ) على سبط من بني إسرائيل فمسخهم ٢٧١ : ٤
- إن لله عبادة خلقهم لحوائج الناس ٢١٩ : ٤
- إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى : إذا لم تستحي فاصنع ما شئت ٦٢٠ : ٣
- إنما الماء من الماء ٢٣٩ : ٤
- إنما الربا في النسيئة ٢٣٩ : ٤
- إياكم والأقواد . قالوا : يا رسول الله ، وما الأقواد ؟ فقال : هو الرجل يكون منكم أميراً فيأتيه المسكين والأرملة فيقول لهم : مكانكم حتى أنظر في جوائجكم ، ويأتيه الغني فيقول : عجلوا في قضاء حاجته ٢١٩ : ٤
- أيتكن صاحبة الجمل الأدب ، تنبها كلاب الحواب ٢٠ : ١
- بيد أني من قريش ٥٩٤ : ٢
- الشيب يُعرب عنها لسانها ١٦٤ : ١
- حتى ما تجعل في في امرأتك ١٥ : ٢
- ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيها ١٢٦ : ١
- سمع الله لمن حمده ٢٢٦ : ١
- غير أنه كان لنا جيران من الأنصار جيران صدق ٥٦٤ : ٤
- غير الدجال أخوفني عليكم ٦٦٢ : ٣

- فَإِنْ لَا تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ ٢٩٧ : ١
- فَخَرَجَ بِلَالٌ بَوَضُّوءٍ فَمِنْ نَاضِحٍ وَنَائِلٍ ٥٧٢ ، ٥٥٢ : ٤
- فَرَأَيْتَ النَّاسَ يَبْتَذِرُونَ الْوَضُّوءَ ، فَمِنْ أَصَابَ مِنْهُ شَيْئًا ٥٧٣ : ٤
- تَمَسَّحَ بِهِ ، وَمَنْ لَمْ يُصَبِّ مِنْهُ أَخَذَ مِنْ بَلَلِ يَدِ صَاحِبِهِ ٣٦٨ : ٢
- قَدْ عَلِمْنَا إِنْ كُنْتَ لِمُؤْمِنًا ٤٧٧ : ١
- قَصَرْنَا الصَّلَاةَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، أَكْثَرَ مَا كُنَّا قُطًّا وَأَمْنَهُ ١٨٨ : ٤
- كَأَنِّي بِهِ ٥٥١ : ٤
- كَانَ لَنَا جِيرَانٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، لَنَعْمَ الْجِيرَانُ كَانُوا ٦٠ : ٤
- كَانَ يَكْفِي مَنْ هُوَ أَوْفَى مِنْكَ شَعْرًا وَخَيْرٌ مِنْكَ ١٤٤ : ٤
- كَانُوا أَهْلَ قَرْيَةٍ لَثَامًا
- كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ، ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ ، حَبِيبَتَانِ
- إِلَى الرَّحْمَنِ : سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ ، سُبْحَانَ اللَّهِ
- الْعَظِيمِ ٤٩٣ : ٣
- كُلُّ دَمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَهُوَ مَوْضُوعٌ تَحْتَ قَدَمِيَّ ٧٢ : ٤
- كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ ١٧١ : ٤
- كَمَا تَكُونُوا يُولِي عَلَيْكُمْ ٢٩٦ : ١
- كَمَا صَلَّيْتُ وَبَارَكْتُ وَرَحِمْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ ٢٩١ : ٣
- لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا ، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا ٦٤ : ١
- لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ كُنْزُ مِنَ كُنُوزِ الْجَنَّةِ ٤٩٦ : ٣
- لَا دَرِيَّةَ وَلَا تَلِيَّةَ ٢٠ : ١
- لَا يُقْتَلُ مُسْلِمٌ بِكَافِرٍ ٧١ : ١
- لَتَأْخُذُوا مَصَافِكُمْ ١٤١ : ١
- مَا بَالُ الْكَلْبِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْأَحْمَرِ ؟ ٥٥٢ : ٤
- مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصُّومُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ ٤٨٨ ، ٣٧٧ : ٣

- ما من أيام العمل الصالح فيهن أحبُّ إلى الله من هذه الأيام  
العشر ٤٨٩ : ٣
- المؤمن هينٌ لين ٤٤٥ : ٤
- مَنْ جمع مالا من نهاوش أذهبه الله في نهابر ٣٩٤ : ٣
- من قال حين يصبح وحين يُمسي : سبحان الله وبحمده ،  
سبحان الله العظيم مائة مرة ، لم يأت أحدٌ يوم القيامة  
بأفضلَ مما جاء به إلا رجلٌ قال مثل ما قال أو زاد عليه ٤٩٩ : ٤
- نساءٌ كاسياتٌ عارياتٌ مائلاتٌ مميلات ٥١٢ ٥١١ : ٤
- هذان حرامٌ على ذكور أمتي ٢٤٣ : ٣
- هن لهن ٢٢ : ١
- وارتفاع مكاني ٢٦٠ : ٣
- وإنه متى يقوم مقامك لا يُسمع الناسَ ٢٩٨ : ١
- وصلى وراءه رجالٌ قياماً ٤٥٢ : ٣
- ولا ذو عهد في عهده ٧٣ : ٤
- . . . . ولا ذي عهد ٧٥ : ٤
- يُطبعُ المؤمن على كلِّ خلقٍ ، ليس الخيانة والكذب ٤٠١ : ٢

• • •



## فهرس الأمثال

نص المثل	الجزء والصفحة
- أحرير من ضب	٤ : ٤٣٢
- إذا عز أخوك فهن	٤ : ٣٣٥
- اذهب بذي تسلم	١ : ١٩٦
- أزهي من ديك	٣ : ٦٦٥
- استتست الشاة	١ : ٤٦٥
- استنوق الجمل	١ : ٤٦٥
- أشغل من ذات النحين	٣ : ٦٦٥
- أصبح ليل	١ : ١٩٤
- أطرق كرا إن النعام في القرى	١ : ١٩٤ - ٤ : ٣٨٧
- أعط القوس باريها	٤ : ٥٧٨
- التقتا حلقتا البطان	١ : ٦٢١
- إن مضى غير فعير في الرباط	٢ : ١٣٠
- أهلك والليل	١ : ١٩٤
- بالرفاء والبنين	١ : ٥٠٥
- تركته بملاحس البقر أولادها	١ : ٦٤٤ - ٢ : ٤٥٨
- تسمع بالمعيدي خير من أن تراه	٢ : ٣٩
- خيل لو كان لها فوارس	٤ : ٤٣٠
- دُهدرين سعد القين	٤ : ٤٣٤
- شر أهر ذاناب	١ : ١٩٤ ، ٤١٣ ، ٤١٧
- شكاة فأين الحارث بن كلفة	٢ : ١٢٦
- شيء ما جاء بك	٤ : ٤٣٠
- عسى الغوير أبوسا	١ : ١٩٤
	١ : ٤٦٤

- فالصيف ضيعت اللبن ٤ : ٤٣٠
- فعلته بعد اللتيا والتي ٢ : ٧٠٩
- في بيته يؤتى الحكم ١ : ١٩٤
- قضية ولا أبا حسن لها ٤ : ٤٣٠
- كل شيء ولا شتيمة حر ١ : ١٩٤
- كليهما وتمرأ ١ : ١٩٤
- لا يعرف قبلاً من دبير ٤ : ٥٧٢
- لا يكذب الرائد أهله ٤ : ٤٣٠
- لو ذات سوار لطمتني ٣ : ٣٤١
- ليس عبد بأخ لك ٢ : ١٣١
- ما كل سوداء تمر ولا بيضاء شحمة ١ : ٣٩٥
- من يسمع يخل ٢ : ٤٢٧
- وراءك أوسع لك ٤ : ٤٣٠

• • •

**فهرس**  
**شواهد الشعر**  
( منسوقة على القوافي )

الجزء والصفحة

**قافية الهمزة**  
( ء )

الوافر :

- |         |   |                          |
|---------|---|--------------------------|
| ٥٦٨ : ١ | يكونُ مزاجها عسلٌ وماءُ<br>(حسان)       | كانَ سبيئةً من بيتِ رأسٍ |
| ٤٩٩ : ٢ | ( أقوم آلُ حصنٍ أم نساءُ )<br>(زهير)    | وما أدري وسوف إخالُ أدري |
| ١٧٦ : ٣ | فشرُّ مواطنٍ الحسبِ الإباءُ<br>(زهير)   | وإما أن يقولوا قد آيينا  |
| ٥٤٨ : ٣ | ويمدحه وينصّره سواءُ<br>(حسان)          | فمن يهجو رسول الله منكم  |
| ٣٩٤ : ٤ | أو الشّعري فطالَ بي الأناء<br>(الخطيبة) | وآنيتُ العشاء إلى سهيلٍ  |

الكامل :

- |         |  |   |
|---------|--|---|
| ٦٢٤ : ٣ | من بعد ما انتشرت له الأضواءُ<br>بل إن عينا أنكرت عمياءُ<br>( ٢ ) | وجُحودٌ من جحد الصباح إذا بدا<br>مادل أن الفجر ليس بطالعٍ |
|---------|--|---|

( ء )

الكامل :

- |         |                                    |                             |
|---------|------------------------------------|-----------------------------|
| ٥١١ : ١ | أدع القتال وأشهد الهيجاءُ<br>( ٢ ) | لن ما رأيت أبا يزيد مقاتلاً |
|---------|------------------------------------|-----------------------------|

الخفيف

- |         |                                    |                          |
|---------|------------------------------------|--------------------------|
| ٣٦٠ : ٤ | يلق فيها جاذراً وظباءً<br>«الأخطل» | إن من يدخل الكنيسة يوماً |
|---------|------------------------------------|--------------------------|

( ع )

الوافر

تَقَطَّعُ بَيْنَنَا الْحَاجَاتُ إِلَّا      حَوَائِجَ يَعْتَسِفْنَ مَعَ الْجَرِيِّءِ ٤ : ٢٢١  
«الشماخ»

الكامل

يَرْمُونَ بِالْحُطْبِ الطُّوَالَ وَتَارَةً      وَحْيَ الْمَلَا حِظْ خَيْفَةَ الرُّقْبَاءِ ٣ : ٦٠٧  
«أَبُو دَوَادِ بْنِ حَرِيزِ الْإِيَادِي»  
يَا عُثْمَ أَدْرِكْنِي فَإِنْ رَكَيْتِي      صَلَدَتْ فَأَعَيْتُ أَنْ تَفِيضَ بِمَائِهَا ٤ : ٤١٢  
«أَبُو زَيْدِ الطَّائِي»

الرجز

وَمَهْمِهِ مَغْبِرَةٌ أَرْجَاؤُهُ      كَأَنْ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ ١ : ٥٦٨  
(رُؤْيَا)  
مَنْ لَدُّ شَوْلًا فَلِإِلَى إِتْلَانِهَا      ١ : ٤٣٥  
(؟)  
وَحَاتَمِ الطَّائِي وَهَابِ الْمُنِيِّ      ٤ : ٦٠٦  
(امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ)  
يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حَذَارِ الْإِلْقَاءِ      ١ : ٤٣٥  
رَدِي رَدِي وَرَوْدَ قِطَاةِ صَمَاءِ      ٢ : ٣٩٥  
كَأَنَّهَا وَقَدْ رَأَاهَا الرَّاءُ      ٢ : ٣٩٥  
بِتَلْعَاتِ كَجَذْوَعِ الصَّيْصَاءِ      ٢ : ٣٩٥  
كُذْرِيَةِ أَعْجَبَهَا بِرْدُ الْمَاءِ      ٢ : ٣٩٥  
كَأَنَّهَا وَقَدْ رَأَاهَا الرَّاءُ      ٢ : ٣٩٥  
(غِيلَانُ الرَّبْعِي)

قافية الباء

( ب )

الطويل :

وَقَدْ عَادَ عَذْبُ الْمَاءِ بَحْرًا فَرَادَنِي      عَلَى ظَمْنِي أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ ٣ : ١٠٧  
(نَصِيبُ بْنُ رِبَاحِ)  
وَإِنِّي وَقَفْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ      بِيَابِكَ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تُغْرِبُ ١ : ١٨٩  
(نَصِيبُ)

٧١ : ٣	ولا كُ عَمَّا خَبَرُوا مَتَعَقِبُ	تتابعنَ حتَّى لم تكنَ لي ربيّة
	(طفيل الغنوي)	
٩٠ : ٣	فَقِلَ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مَتَغِيْبُ	فَظِلٌ لَنَا يَوْمٌ لَذِيذٌ بِنَعْمَةٍ
	(منسوب لامرئ القيس)	
٣٢٣ : ٣	إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوَكَبُ	فإنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبُ
	(النابغة الذبياني)	
٥٢٠ : ٣	شَفِيعٌ إِلَى بَعْضِ الْخُدُودِ مَدْرَبُ	وغيرَها عن وصلها الشَّيبُ إِنَّه
	(أوس بن حجر)	
٦٥٧ : ٤	جَنَى النحلِ أَوْ مَا زَوَّدَتْ مِنْهُ أَطِيبُ	فَقَالَتْ لَنَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَزَوَّدَتْ
	(الفرزدق)	
٤٠٣ : ٤	بَطُونُهُمْ مِنْ كَثْرَةِ الزَّادِ أَوْطَبُ	سَوَاسِيَةٌ سَوْءُ الْوَجْوهِ كَأَنَّمَا
	(٩)	
٤٢٩ : ٤	كَثِيرٌ وَلَكِنْ أَيْنَ بِالسَّيْفِ ضَارِبُ	فَهَذِي سَيُوفٌ يَا صَدِيَّ بْنَ مَالِكٍ
	(٩)	
٤٩٤ : ٤	وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبُ	وَكُلُّ أَنَاسٍ قَارِبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ
٤٩٦	(الأخنس بن شهاب)	
٢٥٠ : ١	مِنَ اللَّيْلِ جَوَزٌ وَاسْبَطَرَتْ كَوَاكِبُهُ	تَلُومٌ يَهْيَاهُ بِيَاهٍ وَقَدْ مَضَى
	(ذو الرمة)	
٤٤١ : ١	بِحَوْرَانٍ يَعْصِرُنَ السَّلِيْطَ أَقَارِبُهُ	وَلَكِنْ دِيَاْفِيَّ أَبَوْهَ وَأُمُّهُ
٦٢١	(الفرزدق)	
٦٠٧ : ١	وَلَا نَاعِبٌ إِلَّا بَيِّنٌ غُرَابُهُـَا	مَشَائِمٌ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً
٧٣٠ : ٢	(الأحوص أو الفرزدق)	
٤٣٨ : ٣	كَفَى بِكَ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ حَسِيْبُهَُا	لَقَدْ قَالَ عَبْدَ اللَّهِ شَرَّ مَقَالَةٍ
	(٩)	
٢٢١ : ٤	حَوَائِجُ جَمَّاتٍ وَعِنْدِي ثَوَابُهَا	وَلِي بِلَادِ السُّنْدِ عِنْدَ أَمِيرِهَا
	(الفرزدق)	

يقَلِّبُ رَأْسًا لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ	وَعَيْنًا لَهُ حَوْلَاءُ بَادِ عِيُوبُهَا ٤ : ٤٤٤ (الفرزدق)
فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ	فإِنِّي وَقِيَارًا بِهَا لَغَرِيبٌ ١ : ٩٦ ، ٢ : ٦٢٤
فَلَسْتُ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَاكِ البسيط :	تَنْزَلُ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ ٤ : ٣٨٨
كَذَاكَ أَدْبَتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي	إِنِّي رَأَيْتُ مَلَاكَ الشَّيْمَةِ الْأَدَبُ ٢ : ١٥٤ (فزارى)
كَأَنَّهُنَّ خَوَافِي أَجْدَلُ قَرَمٍ تَجْلُو الْبَوَارِقُ عَنْ مَجْرَمِزِ لَهَقٍ	وَلِي لِيَسْبِقَهُ بِالْأَمْعَزِ الْخَرْبُ ٣ : ٢٨٨ كَأَنَّهُ مُتَّقِبِي يَلْمَقُ عَزَبُ ٤ : ٣٢٨ (ذو الرمة)
هَذَا سُرَاقَةٌ لِلْقِرَآنِ يَدْرُسُهُ	وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرُّشَا إِنْ يَلْقَاهَا ذِيبُ ٣ : ٤٥١ (٩)
الوافر :	
يُرْجَى الْمَرْءُ مَا إِنْ لَا يَرَاهُ	(وَيَعْرِضُ دُونَ أَبْعَدِهِ الْخُطُوبُ) ١ : ٤٧٥ (جابر بن رلان)
تُدْرِي فَوْقَ مَتْنِيهَا قَرُونًا	عَلَى بَشَرٍ وَأَنْسَةٍ لِبَسَابُ ١ : ٦٤٦ (جرير)
طَعَامُهُمْ لَنْ أَكَلُوا مُعَدًّا	وَمَا إِنْ لَا تُحَاكُ لَهُمْ ثِيَابُ ١ : ٦٧٧ (أمية)
بَايَةَ قَامَ يَنْطِقُ كُلُّ شَيْءٍ	وَخَانَ أَمَانَةَ الدِّيكِ الْغَرَابُ ٢ : ٤٨ (أمية)
ثَمَمْتُ حَوَائِجِي وَوَدَّاتُ بَشْرًا	فَسَبِينَ مُعَرَّسِ الرِّكْبِ السَّغَابُ ٤ : ٢٢٠ (أبو سلمة المحاربي)
الكامل :	
(هَذَا لِعَمْرُكُمُ الصَّفَّارُ بَعِينُهُ)	لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ ٢ : ٥٦٣ (ابن أحمر)



هَجَرَتْ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مَنْ يَتَغَضَّبُ  
وَعَدَتْ عُرَادٌ دُونَ وَلِيكَ تَشْعَبُ ٣ : ٣٤٤  
«ساعدة بن جؤية»

الرمل :

لَيْسَ بِالْمُنْكَرِ أَنْ بَرَزْتَ سَبْقًا  
غَيْرُ مَدْفُوعٍ عَنِ السَّبْقِ الْعَرَابُ ٣ : ٣٠٧  
«المتنبي»

المنسرح :

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغَوَانِي هَلْ  
يُضْبِحُ حَنَّ إِلَّا لَهْنٌ مُطْلَبُ ١ : ٥٩٧  
«ابن قيس الرقيات»

الطويل :

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا  
يُضْمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًا مَخْضِبًا ٣ : ٢٤٠ ،  
٢٧٧ «الأعشى»  
إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَسَنَّةُ مَرْكَبُ  
فَلَا أَرَى لِلْمَحْتَاجِ إِلَّا رَكُوبَهَا ٣ : ٤٦٣  
«؟»

البسيط :

لَمْ يَمْنَعْ النَّاسُ مِنِّْي مَا أَرَدْتُ وَلَا  
أَعْطَيْتُهُمْ مَا أَرَادُوا حُسْنٌ ذَا أَدْبَا ٣ : ٣٤٤  
أَضْرِي ابْنَ قُرَّانَ بَاتَ الْوَحْشَ وَالْعَزْبَا ٤ : ٣٢٦  
«ابن أحمر»

الوافر :

يَسِرُّ الْمَرْءُ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي  
وَكَلَّانَ ذَهَابُهُنَّ لَهُ ذَهَابَا ٢ : ٤٣  
«؟»

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمِيرٍ  
فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كَلَابَا ٣ : ٣١٧  
«جرير»

الخفيف

لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأَمَّلْتَ إِلَّا  
وَلَّهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طَيْبَا ٣ : ٣٥٥  
«عبدالله بن قيس الرقيات»

المقارب

مُرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاعِهِ  
بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْنبَا ٢ : ١٣٢  
«امرؤ القيس»

( ب )

الطويل :

أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا	وَأُنْجُو إِذَا غَمَّ الْجَبَانُ مِنَ الْكَرْبِ ١ : ٢٥٩ (مالك أو كعب)
فَمَا سَوَّدَتْني عَامِرٌ عَنْ وَرَاثَةٍ	أَبَى اللَّهُ أَنْ أَسْمُو بِأَمٍ وَلَا أَب ١ : ٤٧٣ (عامر بن الطفيل)
وَعَدْتَ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً	مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ بَيْتَرِب ١ : ٦٤٣ ، (علقمة الأشجعي) ٦٤٥ -
فَإِنْ تَنَاءَ عَنْهَا حِقْبَةٌ لَا تُلَاقِيهَا	٢ : ٤٥٧
وَأَطْنَابُهُ أَرْسَانُ جُرْدٍ كَأَنَّهَا	فَإِنَّكَ مِمَّا أَحْدَثَتْ بِالْمَجْرَبِ ٢ : ١٤٦ (امرؤ القيس)
كَأَنَّ عَلَى أَعْرَافِهِ وَلِجَامِهِ	صَدُورُ الْقَنَا مِنْ بَادِيٍّ وَمَعْقَبِ ٣ : ٧٢ (طفيل الغنوي)
ذَعَرْتُ قِلَاصَ الثَّلَجِ تَحْتَ ظِلَالِهِ	سَنَّا ضَرَمٍ مِنْ عَرْفَجٍ مُسْتَلْهَبِ ٣ : ٧٣ (طفيل الغنوي)
وَكُفْمًا مَدْمَاءَةً كَأَنَّ مَتُونَهَا	بِمَشْنَى الْأَيْادِي وَالْمَنِيحِ الْمَعْقَبِ ٣ : ٧٧ (ليد)
إِذَا مَا جَرَى شَاوَيْنَ وَابْتَلَّ عِطْفُهُ	جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشَعَرَتْ لَوْنٌ مُذْهَبِ ٣ : ٢٩٢ (طفيل الغنوي)
خَلِيلِي مَرَّأَبِي عَلَى أُمِّ جُنْدَبِ	تَقُولُ هَزِيرُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابِ ٣ : ٢٢٤ (امرؤ القيس)
أَلَمْ تَرَ أَنِّي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا	لَأَقْضِي حَاجَاتِ الْفُرَادِ الْمَعَذِّبِ ٤ : ٤١٠ وَجَدْتُ بِهَا طِيبًا وَإِنْ لَمْ تَطِيبْ (امرؤ القيس)
أَتَهْجُرُ بَيْتًا بِالْحِجَازِ تَلَفَّعْتُ	بِهِ الْخَوْفُ وَالْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ ١ : ٤٠٧ (؟)

فأما القتالُ لا قتالُ لديكم	ولكن سيراً في عراضِ المراكبِ ١ : ٤٥٠ ، ٤ : ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤٨
صريعُ غَوَانٍ راقهنَ ورقتهُ	لَدُنْ شَبَّ حَتَّى شَابَ سَوْدُ الذَّوَابِ ٢ : ٤٣٣ (القطامي)
إذا كـوكبُ الحرقاءِ لاحَ بِسُحْرَةٍ	سهيلٌ أذاعتْ غَزَلَهَا فِي الْقَرَائِبِ ٢ : ٢١٤ (٩)
فَكُنْ لِي شَفِيعاً يَوْمَ لَا ذُو قَرَابَةٍ	بِمَغْنٍ قَتِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبِ ٢ : ٤٥ (سواد بن قارب)
لِخُطَابٍ لَيْلَى يَالْبُرْثَنَ مِنْكُمْ	أَدْلُ وَأَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمُقَانِبِ ٣ : ٣٤٥ (نسب إلى فرار الأسدي)
كَأَنَّ يَدَيَّ حَرِبَائِهَا مَتَشَمُّسًا	يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَائِبِ ٣ : ٦٧٢ (ذو الرمة)
طَلَبْتُ فَلَمْ أَدْرِكْ بَوَجْهِي فَلَيْتَنِي	قَعَدْتُ وَلَمْ أَبْغِ النَّدَى بَعْدَ سَائِبِ ٤ : ٢٨٠ (٩)
فَمَا كُلُّ ذِي نُصْحٍ بِمَوْتِكَ نُصْحَهُ	وَمَا كُلُّ مَوْتٍ نَصَحَهُ بَلْبِيبِ ٣ : ٥٩٨ (أبو الأسود)
البسيط :	
فِ بِالْعَقُودِ وَالْأَيْمَانِ لَا سِيَمًا	عَقْدٌ وَفَاءٌ بِهِ مِنْ أَعْظَمِ الْقُرْبِ ١ : ٨٣ (٩)
يَا صَاحِبِ بَلَّغْ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ	(أَنْ لَيْسَ وَصَلٌ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَا الذَّنْبِ) ١ : ٣٢٣ (٩)
كَلِّمْ أَيْدِي مَثَاكِيلٍ مَثَلْبَةٍ	يَنْدُبْنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ ١ : ٣٦٧ (الأخطل)
أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَا فَعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ	فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبِ ٢ : ٤٠٠
	(عمرو بن معد يكرب) ٤ : ٦١١

- حتى استغثنَ بأهل الملح ضاحيةً  
يركضن قد قلقت عقد الأطنيب ٢٦٣ : ٣  
(النابعة الديباني)
- ولو أصابت لقالت وهي صادقة  
إنّ الرياضة لا تنصّبك للشيب ٥٦١ : ٣  
(الجميع بن منقذ)
- الوافر :  
إذن والله نرميهم بحرب  
(تُشيبُ الطفلَ من قبل المشيب) ٥١١ : ١  
(حسان)
- فلولا الله والمهر المفدى  
لرحت وأنت غريبال الإهاب ٦٦١ : ١  
(عترة)
- سراة بني أبي بكر تسمى  
على - كان - المسومة العراب ٧١٨ : ٢  
(٢)
- الكامل :  
ما إن رأيت ولا سمعتُ بمثله  
(كاليوم هاني أيتق جرب) ٤٧٦ : ١  
(دريد)
- وإذا تنور طارقُ مُستطرقُ  
نبحت فدلته عليّ كلابي ٢٩٣ : ٣  
(ابن هرمة)
- المنروح :  
(أبلغ أبا دختنوس مألكة)  
غير الذي قد يُقال ملكذب ٤٣٥ : ١  
(٢)
- الخفيف :  
إنّ من لأم في بني بنت حسا  
ن ألمه وأعصه في الخطوب ٣٥٩ : ٤  
(الأعشى)
- المقارب :  
وكيف أوصل من أصبحت  
خلالته كآبي مَرحب ٦٠٠ : ٤  
(النابعة الجعدي)

(ب)

- السريع :  
فلم يزل يبتزّه دهره  
ما فيه من بطش وعود صليب ٤٤٢ : ٣  
(أبو القاسم الحريري) ٤٤٣

الأرجاز :

- ييسطُ للأضياف وجهاً رحباً      بسطَ ذراعين لعظمِ كلبا ٢ : ٢٠٠  
( ٩ )
- لأنكحنّ ببة - جارية خدبه  
مكرمة محبة
- ( هند )
- أشليتُ عتزي ومسحتُ قعبي  
( أبو نخيلة )
- ومن ينادِ آلَ يربوع يُجبُ      يأتيك منهم خيرُ فتیان العرب ١ : ٦٥٦ ،  
٦٥٧      المنكبُ الأيمنُ والرذفُ المحب
- يا من يدُلُّ عزباً على عزبٍ  
( ٩ )
- ٣ : ٥٦٧
- ٤ : ٣١٩

### قافية التاء

( ت )

البيط :

- يا أيها الراكبُ المزجي مطيته      سائلُ بني أسدٍ ما هذه الصوتُ ١ : ٤٠٧  
( رويشد ) ٣ : ٢٢٣ ،  
٢٤٢

الوافر :

- فياليتَ الأطبا كان حولي      وكان مع الأطباءِ الأساءُ ٣ : ٦٦٧  
( ٩ )

( ت )

الطويل :

- أي فتى هيجاء أنت وجارها      ( إذا ما رجالٌ بالرجالِ استقلت ) ١ : ٦٨٥  
( ٩ )

.....  
وللأرض أما سودها فتجللت

إذا ما العوالي بالعبيط احمازت ٣٥٨ : ١  
بياضاً وأما يبيضها فاسوأدت ٣٥٨ : ١  
(كثير)

فما لكم إن لم تحوطوا ذماركم  
سوام ولا دارٌ بحتى وراممة ٢١ : ٢  
(ابن دريد)

أغار على معزاي لم يدر أنى  
وصفراء منها عبلة الصفرات ٣٩٨ : ٢  
(٢)

الوافر :

أري عيني ما لم ترأياه  
(كلانا عالم بالترهات) ٣٢٧ : ١  
(سراقة البارقي)

الرجز :

الله نجاك بكفي مسلمات  
١٠٥ : ١  
(أبو النجم)

### قافية الشاء

(ث)

السريع :

جاءك سلمان أبو هاشما  
فقد غدا سيدها الحارث ٥٨٩ : ٢  
(٢)

(ث)

الطويل :

فما لكم إن لم تحوطوا ذماركم  
سوام ولا دارٌ بحتى ودامث ٢١ : ٢  
(ابن دريد)

### قافية الجيم

(ج)

الطويل :

فسيان بيت العنكبوت وجوسق  
رفيع إذا لم تقض فيه الحوائج ٢١٨ : ٤  
(٢)



شربن بماء البحر ثم ترفعت  
متى لجج خضر لهن تشيج  
٢ : ٦٩٩ «أبو ذؤيب»

(ج)

الطويل :

بدآن بنا لا راجيات لحاجة  
ولا يائسات من قضاء الحوائج  
٤ : ٢٢٣ (٩)

السريع :

إنني أتيتحت لي يمانية  
إحدى بني الحارث من مذحج  
٣ : ٢١٩ «العرجي»

الأرجاز :

واحذر ولا تكثر كرياً أعوجا  
١ : ٦٣ (٩)

ومهمه هالك من تعرجا  
١ : ٦٤٨ (العجاج)

كأنما يستضمرمان العرفجا  
٣ : ٧٤ (العجاج)

حتى إذا ما قضت الحوائجا  
٤ : ٢٢٢ «هميان بن قحافة»

يارب رب القلص النواعج  
٤ : ٢٢٠ «مستعجلات بذوي الحوائج»  
(٩)

قافية الحاء

(خ)

الطويل :

أتقرح أكباد المحيين كالذي  
أرى كبدي من حب مية تقرح  
١ : ٣٠٠ «ذو الرمة»

مؤدى باليدين ملعن  
خليع لحام فائز متمنح  
٣ : ٧٦ «ابن مقبل»

وقد كنت تُخفي حبَّ سمراءَ حَقْبَةً	فَبُحْ لَانَ مِنْهَا بِالذِي أَنْتَ بَائِحٌ ٥٢ : ١
لِيُبْكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لَخْصُومَةٍ	وَمَخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ ٦٠٥ : ١
أَلَا إِنَّ جِيرَانِي الْعَشِيَّةَ رَائِحٌ	«نَهْشَلُ بْنُ حَرَى» ٦٧١ : ٣
بَأَيْدِيهِمْ مَقْرُومَةٌ وَمَغَالِقٌ	دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ مِنْ هَوًى وَمَنَادِحُ ٦٢٣ : ٢
	«حَيَّانُ بْنُ حَلِيَّةِ الْمُخَارِبِيِّ» ٦٩ : ٣
	يَعُودُ بِأَرْزَاقِ الْعِيَالِ مَنِحُهَا ٧٧ : ٣
	«عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ»

الوافر :

نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرٍو	بِعَافِيَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحٌ ٧١٧ : ٢
تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا	«أَبُو ذُؤَيْبٍ»
تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي طَعْمٍ وَلَوْنٍ	فَوَجَّهَ الْأَرْضَ مَغْبِرٌ قَبِيحٌ ٥٢٨ : ٣
	وَقَلَّ بِشَاشَةِ الْوَجْهِ الْمَلِيحُ
	«مَنْسُوبٌ لِآدَمَ»

الكامل :

يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ (التي	وَضَعْتَ أَرَاهُطَ فَاسْتَرَا حَوَا ٧٢٣ : ٢
	«سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ»
مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا	فَلَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لِابِرَاحُ ٤٤١ : ٤
	٤٦٥،

(خ)

الوافر :

فَطِرْتُ بِمُنْصُلِي فِي يَعْمَلَاتٍ	دَوَامِي الْأَيْدِ يَخْبِطُنَ السَّرِيحَا ٣٦٦ : ١
	«مَضْرُسٌ»
فَقُلْتُ لَصَاحِبِي لَا تَحْبِسَانَا	بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْتِزَّ شِيحَا ٤١١ : ٤
الكامل :	

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا	مَتَقَلَّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا ٤١١ : ١
	«ابْنُ الزُّبَيْرِ» ٥٦٦ : ٣
	٢٣٠ : ٤

( ح )

الطويل :

وبعد غدٍ يالهف نفسي من غدٍ إذا راح أصحابي ولست برائح  
٣٣٨ : ٤ ، ٣٧٥ «أبو الطمحان القيني»

الوافر :

فأنت من الغوائل حين تُرمى ومن دَمَ الرجال بمنتزاح  
٣٣٩ : ١ «ابن هرمة»

أبحث حمى تهامة بعد نجدٍ وماشي حميت بمستباح  
٤٢٩ : ٢ «جرير»

فما أدري وكلُّ الظن ظنّي أمسلمني إلى قومي شرّاحي  
٢٦٧ : ٢ «يزيد الحارثي»  
٦٦٣ : ٣

قافية الخاء

( خ )

البسيط :

إذا الرجال شتوا واشتدّ أكلهمُ فأنت أبيضهم سربال طبّاخ  
٤٧٨ : ٤ «طرفة»

الأرجاز :

والله لولا أن تحشّ الطبخُ بي الجحيم حين لا مستصرخُ  
٤٤٢ : ٤ «العجاج»

قافية الدال

( د )

الطويل :

عدّ النفس نُعمى بعد بؤسك ذاكرًا كذا وكذا لطفًا به نسي الجهدُ  
٢٩٣ : ٤ ، ٢٩٤ ( ٢ )

أقلّ فعالي بَلَه أكثره مجدُّ وذا الجدُّ فيه نلتُ أم لم أنلُ جدُّ  
٤٦٥ : ٤ «المتنبي»

- على الحكم المأتي يوماً إذا قضى  
قضيته أن لا يجور ويقصد ٥١٩ : ١  
«عبد الرحمن بن أم الحكم»
- غلامان خاضا الموت من كل جانب  
متى يلقيان قرناً فلا بد أنه ٥١٤ : ٣  
فأبا ولم تعقد وراءهما يد  
سيلقاه مكروه من الموت أسود  
«نهشل بن جرير»
- وقد علم الأقوام ما كان داؤها  
بشعلان إلا الخزي ممن يقودها ١٧٥ : ٣  
(٩)
- فجاءت إلينا والدجى مدلهمة  
رغوث شتاء قد تترب عودها ٢٦٨ : ٣  
«الراعي»
- فإن يمس مهجور الفناء فربما  
أقام به بعد الوفود وفود ٢٠٦ : ٢  
«أبو العطاء السندي»
- ورج الفتى للخير ما إن رأته  
على السن خيراً لا يزال يزيد ٤٧٥ : ١  
(المعلوط بن بدل)
- .....  
ولكنني من جهال العميد ٤٢٢ : ٢  
(٩)
- البسيط :  
إن الخليط أجدوا البين فأنجروا  
وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا ٢٤٨ : ٣  
«الفضل بن العباس»
- حتى كأن حزون القف البسها  
من وشي عبقر تجليل وتنجيد ٤٢٦ : ٤  
«ذو الرمة»
- الوافر :  
لحب المؤقدان إلي موسى  
(وجعدة لو أضاءهما الوقود) ٣٢٤ : ١  
«جرير»
- أحب المؤقدين إلي موسى  
وحزرة لو أضاء لي الوقود ٣٩٦ : ٤  
«جرير»
- (عزمت على إقامة ذي صباح)  
لأمر ما يسود من يسود ٢٨٢ : ٢  
(أنس بن مدركة)

أَرِثْ لَانَ وَصَلِّكَ أُمَّ جَدِيدُ ١ : ٥٥ (٩)	أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي عُمَيْرِ الكامل :
لُونِي كَمَا صَبَغَ اللَّجِينُ الْعَسْجَدُ ١ : ٢٢٥ (المتنبي)	فَمَضَتْ وَقَدْ صَبَغَ الْحَيَاءُ بِيَاضَهَا
لَوْ كَانَ مِثْلُكَ فِي سَوَاهَا يَوْجَدُ ٣ : ١٦٣ (المتنبي)	أَرْضُ لَهَا شَرَفٌ سَوَاهَا مِثْلُهَا
حَيٌّ وَمَنْ يَصْبِغُ الْحِمَامُ بَعِيدُ ٣ : ٦٧٠ (٩)	أَبِّي لَا تَبْعُدْ فَلَيْسَ بِخَالِدٍ المنسرح :
سَبْحَلَةٌ أَبْيَضٌ مَجْرَدُهَا ٣ : ٣٢٨	رَبَّحَلَةٌ أَسْمَرٌ مَقْبَلُهَا المتقارب :
بِمَا فَضَحَتْ قَوْمَهَا غَامِدُ ٣ : ٢٩٠ (امرأة من غامد)	أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى بَابِهَا
فَنَحْنُ عِطَاشٌ وَأَنْتُمْ وَرُودُ ٣ : ٦٠٩	أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ فَيُضَا (د)
بِيَلِيلٍ مُنْسَاهُ وَقَدْ جَاوَزَتْ رَقْدَا ١ : ٢٥٠ (كثير)	وَكَيْفَ يَنَالُ الْحَاجِبِيَّةُ أَلْفُ الطويل :
وَلَا مِنْ حَقِّي حَتَّى تَزُورَ مُحَمَّدَا ٣ : ٤١٣ (الأعشى)	فَالَيْتُ لَا أَرِثِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ
يَصْلُونَ لِلْأَوْثَانِ قَبْلُ مُحَمَّدَا ٣ : ٤٣٧ (العباس بن مرداس)	وَمِنْ قَبْلُ أَمْنَا وَقَدْ كَانَ قَوْمُنَا
وَبِتَّ كَمَا بَاتَ السَّلِيمُ مَسْهَدَا ٤ : ٣٦٧ ٣٦٨ (الأعشى)	أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا
وَحَتَّى يَكُونَ الْيَوْمُ لِيَوْمِ سَيِّدَا ٤ : ٥٥١ ٥٦٩ (المتنبي)	هُوَ الْجَدُّ حَتَّى تَفْضَلَ الْعَيْنُ أَخْتَهَا

البيسط :

- أن تقرأ ان على أسماء ويحكمما  
مني السلام وأن لا تُشعرا أحدا ٢٩٦ : ١  
(٢)  
حتى إذا أسلکوهم في قُتائدة  
شلاً كما تطرد الجمالة الشرُدا ٢٤ : ٣  
(عبد مناف بن ربح الجربي)

الوافر :

- (بما لم تشكروا المعروف عندي)  
وإن شئتم تعاودنا عواداً ٢٢٢ : ١  
(شقيق بن جزء)  
معاوي إنا بشرٌ فأسجح  
فلسنا بالجبال ولا الحديد ٧٢٩ : ٢  
(عقبة الأسدي)

الكامل :

- وأنا النذيرُ بحرة مسودة  
يصل الأعم إليكم أقوادها ١٤٣ : ٢  
أبناؤها مستكفّن أباهم  
حنقوا الصدور وماهم أولادها  
(عدي بن الرقاع)

المنسرح :

- إني امرؤ من بني خزيمه لا  
أحسنُ قُتو الملوك والحنفدا ٢٥٨ : ١  
(د)

الطويل :

- وذي نخوات طامح الطرف جاذبت  
جبالِي فلوى من علايته مدّي ٣٩٩ : ٤  
(القريعي)  
إذا كنت تُرضيه ويرضيك صاحبُ  
جهاراً فكن في الغيب أحفظ للودّ ٢٩٢ : ٣  
والغ أحاديث الوشاة فقلما  
يحاولُ واشٍ غير هجران ذي عهد  
(٢)  
ثلاثة أيام هي الدهر كله  
وماهي غير اليوم والأمس والغد ٦٥٩ : ٢  
(٢)  
دعاني أخي والخيلُ بيني وبينه  
فلما دعاني لم يجدني بقعد ١٤٥ : ٢  
(دريد بن الصمة)



- فلولا الشهى والله كنتُ جديرةً بأن أترك اللذات في كل مشهد ٢٧ : ٣  
 وحقّ لعمري أنه غداية الردى وليس شهى لذاتنا بمخلد  
 (امراة من بني نصر بن معاوية)
- إذا الخمس والخمسين جاوزت فارتقب ( قدوماً على الأموات غير بعيد ) ٢٥٨ : ٢  
 ( ٢ )
- إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الأردى فتردى مع الردى ٣٠٨ : ٣  
 (عدي بن زيد)
- البيسط :
- أهان دمك فرغاً بعد عزته ياعمرؤ بنغيك إصراراً على الحسد ٢٦٣ : ١  
 فقد شقيت شقاء لا انقضاء له وسعدُ مرديك موفوراً على الأبد  
 ( ٢ )
- ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه ولا أحاشي من الأقوام من أحد ١٧ : ٢  
 (النابعة)
- (الذئب يطرقها في الليل واحدة) وكل يوم تراني مديّة بيدي ١١٢ : ٢  
 ( ٢ )
- أرجو وأخشى وأدعو الله مبتغياً عفواً وعافيةً في الروح والجسد ٢٩٢ : ٣  
 ( ٢٢ )
- كأنه خارجاً من جنب صفحته سقود شرب نسوة عند مفتاد ٥٧٤ : ٣  
 (النابعة الدياني)
- مهلاً فداء لك الأقوام كلهم وما أثمر من مال ومن ولد ٥٧ : ٤  
 (النابعة الدياني)
- أبصارهن إلى الشبان مائلة وقد أراهن عني غير صدّاد ٥٠ : ٣  
 (القطامي)
- الوافر :
- فما جمع ليغلب جمع قومي مقاومة ولا فرد لفرد ٥٠٥ : ٢  
 ( ٢ )
- ألم تر أنني ولكل شيء إذا لم توت وجهته تعادي ٢٣٤ : ١  
 ولم أسمع بها قول الأعادي  
 ( ٢ )

ورزقُ الله مـؤتابٌ وغاد	ومن يتَّقُ فإن لله مـسعةُ
٣٣٩ : ١	
( ٤ )	
٤٣٠ ،	
فسركَ أن يعيشَ فجئُ بزاد	إذا ما ماتَ مَيّتٌ من تميم
٢٤٦ : ٢	بخبزٍ أو بتمرٍ أو بسمنٍ
أو الشيء المـلفف في البجاد	
(أبو مهوش)	
بما لاقت لبـون بني زياد	ألم يأتيكَ والأنبياءُ تنمي
٢٩١ : ٣	
(قيس بن زهير)	
رأيت بقاءَ ودك في الصدود	هجرْتُك لا قلى مني ولكن
٦٠ : ٣	كهجر الحائـمات الوردَ لما
رأت أن المـنية في الورد	تفيض نفوسها ظمأً وتخشى
حمـاماً فهي تنظر من بعيد	الكامل :
	أزفَ الترحـل غيرَ أن ركبنا
لما تزلُ برحـالنا وكان قد	
٣٦٣ : ١	
٦١٦ ،	
فقدانُ مثلِ محمدٍ ومحمد	إن الرزية لا رزيةً مثـلها
٢٣٤ : ٢	
(الفرزدق)	
(ويكنُ أعداءُ بُعيدٍ وداد)	وأخو الغوانِ متى يشأ يصـرمـه
٣٦٥ : ١	
(الأعشى)	
والدهرُ يُعقب صالحاً بفساد	فإذا وذلك لا مهـاة لذكـره
٢٤ : ٣	
(الأسود بن يعفر)	
	المنسرح :
بين ذراعي وجبهة الأسد	يا مَنْ رأى عارضاً أسـرُّ به
٩٤ : ١	
(الفرزدق)	
٥٣٩ ،	
قُمنّا وقامَ الخـصومُ في كبد	يا عـينُ هـلا بـكيت أربـدا إذ
٦٤١ : ١	
(البـد)	
	المتقارب :
كـمـمـعة السـعف الموقـد	سـبوحاً جـموحاً وإخـضارُها
٧٣ : ٣	
(امرؤ القيس)	

( د )

عاضها الله غلاماً بعدما شابت الأصداغ والضرس نُقَذَ ١ : ٢٦٩  
( ٢ )

الأرجاز :

وإن رأيت الحجج الرواددا قواصراً بالعمر أو مواددا ١ : ٤٩  
( ٣ )

أقائلن أحضروا الشهروداً ٢ : ٢٦٧  
( رؤية )

فلن تبـدلت بآدي آدا لم يك ينأد فأمسى انأدا ٣ : ٤٩  
فقد أراني أصل القعدا  
( العجاج )

ربيتـه حـتـى إذا تمعددا وأض نهذا كالحصان أجردا ٣ : ٤٧٦  
كان جزائي بالعصا أن أجلدا ٤ : ٤٨٣  
( العجاج )

قدني من نصر الحبيبين قدي ليس الإمام بالشحيح الملحد  
( أبو نخيلة أو غيره )  
وقد علّني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض في تشدي ٣ : ٣٤٩  
( أبو نخيلة )

قافية الراء

( ر )

الطويل :

تراه كأن الله يجـدع أنفه وعينيه إن مولاه تاب له وفر ١ : ٤١٢  
( الزبرقان أو ابن الطيفان )

كأنهما ملآن لم يتغيرا ( وقد مرّ بالدارين من بعدنا عصر ) ١ : ٤٣٥  
( أبو صخر الهذلي )

ولكن أجراً لو علمت بهيـن ( وهل ينكر المعروف في الناس والأجر ) ٢ : ١٤٦  
( ٤ )

وعينان قال الله كوننا فكانتا فعولان بالألـباب ما تفعل الخمر ٣ : ٢٠٠  
( ذو الرمة )

وإني لتعروني لذكراك هزة	كما انتفض العصفور بلله القطر ٣ : ٦٧٧ ، «أبو صخر الهذلي» ٦٧٩
فُبِحَ باسم مَنْ تهوى ودعني من الكُنَى	فلا خير في اللذات من دونها ستر ٣ : ٥٩١ ، «أبو نواس»
فقلتُ اصطحبها أو لغيري فاهدا تجاللتُ عنها في السنين التي مضتُ	فما أنا بعد الشيب ويبك والخمر ٤ : ٣٨٦ ، فكيف التصابي بعدما كلاً العمرُ «الأقيشر»
فكان مجنّي دون مَنْ كنت أتقي	ثلاث شُخوص كاعبان ومُعصر ١ : ٤٠٨ ، «عمر بن أبي ربيعة» ٣ : ٤٨ ، ١٢٣
يموت أناسٌ أو يشيب فتاهم	ويحدث ناسٌ والصغير فيكبر ١ : ٤٥٧ ، ( ٢ )
إذا برقت يوماً أسرةً وجهه	على الناسِ قال الناسُ جلّ المصور ٤ : ١٤٣ ، ( ٢ )
وأخرى أتت من دون نَعْم ومثلها	نهى ذا النهي ، لا يرعوي أو يفكر ٤ : ٤٢٠ ، «عمر بن أبي ربيعة»
أمن آل وسنى آخر الليل زائرُ فجاءت بكافور وعود ألوة فقلت لها فيئى فإن صحابتي	ووادي العوير دونها والسواجر ٣ : ٧٠ ، شامية شبت عليه المجامرُ سلاحى وحدهاء الذراعين ضامرُ «الراعي النميري»
وأنت التى حببت كل قصيرة عنيت قصيرات الحجال ولم أرد	إلى وما تدري بذاك القصائر ٣ : ١٧٢ ، قصار الخطا شر النساء البحاترُ «كثير عزة»
تنظرت نصرًا والسماكين أيهما	علي من الغيث استهلّت مواطره ١ : ٨٧ ، ٣ : ٦٧
إلى السلف الماضي وآخر واقف	إلى ربّ حير حسان جاذره ٤ : ٤٢٢ ، ( ٢ )

فأول راضٍ سنةً من يسيرها	٦٥٠ : ١	فلا تغضبا من سيرة أنت سرتها
«خالد بن زهير»		
إذا لم تكدرْ كان صفواً غديرها	٦٢٩ : ٣	وما النفسُ إلا نطفةٌ في قرارةٍ
«عمارة بن عقيل»		
كلون النّؤورِ وهي أدماءُ سارها	٢٢٤ : ٤	وسودّ ماءُ المرْدِ فساها فلو نه
		البيط :
نجران) أو بلغتْ سواتهم هجرُ	٢٩٩ : ١	(مثل القنافيد هذا جون قد بلغتْ
«الأخطل»		
إذ هم قريشٌ] وإذ ما مثلهم بشرُ	٤٩١ : ١	[فأصبحوا قد أعادَ اللهُ نعمتهم
«الفرزدق»	٣١٩ : ٢	
	٣٠٩ : ٣	
لا يلقينكم في سواةٍ عمرُ	٦٠١ : ٢	يا تيمَ تيمَ عديّ (لا أبا لكم
«جرير»	٣٨٥ : ٣	
شمسُ الضحى وأبو إسحاق والقمر	٥٠١ : ٣	ثلاثةٌ تُشرق الدنيا ببهجتها
«محمد بن وهيب»		
وما عليّ إذا لم تفهم البقرُ	٦٠٥ : ٣	عليّ نحتُ القوافي من معادنها
«البحري»		
والدهرُ أيتما حال دهايرُ	٤٣٧ : ١	حتى كأن لم يكن إلا تذكره
«عثمان بن لبيد»		
من حيثُ ما سلكوا أدنو فأنظور	٣٣٨ : ١	وإنني حيثما يسري الهوى بصري
(؟)		
وذو قرابته في الحيّ مسرورُ	٢٧٧ : ٣	يبكي الغريبُ عليه ليس يعرفه
«جبله بن الحريث»		
فلئنما هي إقبالٌ وإدبارُ	١٨٤ : ١	[ترتعُ مارتعتُ حتّى إذا أدّكرتُ]
«الخنساء»	٦٣٨	
	٤٥٧ : ٢	
	٦٠٠ : ٤	





الرمل :

- إِنَّمَا زَيْدًا إِلَيْنَا سَاسًا نَرَا  
فَهُوَ يَأْتِينَا عِشًا فِي سَحَرِ  
مِنْ مَكَانٍ ضَلَّ فِيهِ السَّائِرُ  
مَالُهُ فِي يَدِهِ أَوْ عَامِرُ  
( ٤ )  
بَيْنَمَا النَّاسُ عَلَى عَلِيَّائِهَا  
إِذْ هَوَّأُوا فِي هَوَّةٍ فِيهَا فُغَارُوا  
(الافوه الأودي)  
مَــرَّ رَأَيْنَا خَرَبًا نَقْدُ  
لَا يَكُونُ الْعَيْرُ مُهَرَّرًا  
السريع :  
قَامَتْ تَبْكِيهِ عَلَى قَبْرِهِ  
تَرْكُوتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ  
مَنْ لِي مَنْ بَعْدَكَ يَا عَامِرُ  
قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ  
( ٣ : ١٦٧ ،  
٢٤٣ ،  
٢٧١ )

المقارب :

- هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ  
بِكُفِّ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا  
( ٤ : ٢٥ )  
(الأعور الشني)

( د )

الطويل :

- فَأَصْبَحَ جَارَاكُم قَتِيلًا وَنَافِيَا  
حَرَّاجِيحُ مَا تَنْفَكُ إِلَّا مُنَاخَةً  
(أَصَمُّ فَزَادُوا فِي مَسَامِعِهِ وَقُرَا)  
(القطامي)  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمِّ مَعْمَرٍ  
إِذَا مَا انْتَهَى عِلْمِي تَنَاهَيْتُ عَنْدَهُ  
عَلَى الْخَسْفِ أَوْ نَرْمِي بِهَا بَلَدًا قَفْرًا  
(ذو الرمة)  
سَبِيلُ فَا مَّا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرًا  
(ابن ميادة)  
إِذَا مَا انْتَهَى عِلْمِي تَنَاهَيْتُ عَنْدَهُ  
أَطَالَ فَأَمْلَى أَوْ تَنَاهَى فَأَقْصَرَا  
(زيادة بن يزيد)  
تُفْتَحُ نَوْرًا أَوْ تَنْظُمُ جَوْهَرًا  
( ٢ : ٦٥٧ )  
( ٤ )

- وهم أهلاتُ حولِ قيسِ بنِ عاصمٍ  
إذا أدلجوا بالليل يدعونُ كوثرًا ٣ : ١٢٦  
«المخبل السعدي»
- له الويلُ إنْ أمسى ولا أمُّ هاشمٍ  
قريبٌ ولا البَسْبَاسَةُ بنَةُ يشكرا ٣ : ٢٣٦ ،  
«امرؤ القيس» ٢٥١
- على لا حبٍ لا يُهتدى بمناره  
إذا ساقه العودُ الديافى جرجرا ٣ : ٤٥٥  
«امرؤ القيس»
- لعمري لئن أنزقتمُ أو صحوتمُ  
لبئس الندامى كنتمُ آلَ أبجرا ٤ : ٥٥١ ،  
«الأبيرد» ٥٦٣
- فلما قرعنا النبعَ بالنبعِ بعضه  
ببعضِ أبتِ عيْدائه أن تكسرا ٤ : ٢٠٣  
«النايفة الجعدي»
- أولى فأولى بامرئِ القيسِ بعدما  
خصفنَ بأثارِ المطيِّ الحوافرا ١ : ٢٦١  
«مقاس العالدي»
- البيط :
- الشمس طالعةٌ ليست بكاسفةٍ  
تبكي عليك نجومَ الليل والقمرًا ٣ : ٣٢٢  
«جرير»
- لا تحسبِ المجدَ تمرًا أنت آكله  
لن تبلغَ المجدَ حتى تلغى الصبرا ٣ : ٦٠٥  
«رجل من بني أسد»
- إنارةُ العقلِ مكسوفٌ بطوعِ هوى  
وعقلُ عاصيِ الهوى يزدادُ تنويرًا ٣ : ٢٧٢  
( ٩ )
- الوافر :
- فإن جاوزتُ مقفرةً رمت بي  
إلى أخرى كتلك هلم جرا ٣ : ٤٨٢  
«عائذ بن يزيد الشكري»
- سألنا من أباك سرًّا تيم  
فقال أبي تُسودُّه نزارا ٣ : ٩٦  
( ٩ )
- الكامل :
- المطمعينَ لدى الشثا  
في الجاهلية كان سؤا  
ء سَدائفاً ملَّ نيب غـرًا ٣ : ٤٨٢  
دُدُّ وائلٍ فـهـلم جـرًا

إنَّ ابنَ عبيدِ اللهِ نَعَمَ      همَ أخو الندى وابنُ العشيْرةِ ٤ : ٥٦١  
«أبو دهل الجمحي»

السريع :

صبراً أبا إسحاق عن قُدْرَةِ      فذو النهى يمتثلُ الصِّبرا ٢ : ٥٨٣  
«ملاحظة : يلي هذا البيت عشرة آيات أخرى وهي في مدح الزجَّاج ،

المنسرح :

والذئبَ أخشاه إنَّ مررتُ به      وحدي وأخشى الرياحَ والمطرا ٤ : ١٦٢  
«الربيع بن ضبع»

أدركَ عقلي ومولدي حُجْراً      ..... ٣ : ١٥٤  
«الربيع بن ضبع»

الخفيف :

سَلَعٌ ما ومثله عَشْرُ ما      عائلٌ ما وعالت البيقُورا ٣ : ٣٣١  
«أمية بن أبي الصلت»

لا أرى الموتَ يَسْبِقُ الموتَ شيءٌ      نَقَصَ الموتُ ذا الغنى والفقيرا ٤ : ٣٤٣  
«سودة بن عدي»

المقارب :

وأصفرَ من ضَرْبِ دارِ الملوكِ      تلوحُ على وجهه جعفرًا ٤ : ٢١٥  
«؟»

فهذا يُعدُّ لهنَّ الخَلَى      ويجمع ذا بينهنَّ الإصْارا ٣ : ١٤٧  
«الأعشى»

أكلٌ امرئٍ تحسبينَ امرأً      ونارٍ توقدُ بالليلِ نارا ٤ : ٣٦٥  
«أبو دؤاد الإيادي»

وقائعُ في مُضَرِّ تسعة      وفي وائلٍ كانت العاشِرةُ ٣ : ٢٤١  
«؟»

(د)

- وإن كلاباً هذه عشر أبطن  
وأنت بريء من قبائلها العشر ٤٠٨ : ١  
«النواح الكلابي» ٤٨ : ٣ ،  
الأعور بن براء ١٢٣  
إلى ملك كاد الجبال لفقده  
تزول وزال الراسيات من الصخر ٥٦٧ : ١  
(٢)  
مطلاً على أعدائه يزجرونه  
بساحتهم زجر المنيع المشهر ٧٥ : ٣  
«عروة بن الورد»  
أولاك بنو خير وشر كليهما  
جميعاً ومعروف ألم ومنكر ٢٩٨ : ٣  
«مسافع العبي»  
وأطلس يهديه إلى الزاد أنفه  
أطاف بنا والليل داجي العساكر ٥١ : ١  
فقلت لعمر و صاحبي إذ لقيته  
ونحن على خوص دقاق عواسر ٥٢  
(٣)  
ومن أنتم إنا نسينا من أنتم  
وريحكم من أي ربح الأعاصير ٤٢٤ : ١  
«زياد الأعجم»  
البيط :  
(هن الحرائر لاربات أحمره  
سود المحاجر) لا يقرآن بالسور ٤٧٢ : ١  
«الراعي أو القتال»  
بالوارث الباعث الأموات قد ضمنت  
إياهم الأرض في دهر الدهارير ٤٣١ : ١  
«الفرزدق»  
مازلت أغلق أبواباً وأفتحها  
حتى أتيت أبا عمرو بن عمار ١١٠ : ١  
«الفرزدق»  
هينون لينون أيسار ذوو يسر  
سؤاس مكرمة أبناء أيسار ٢٣٩ : ١  
«عبيد بن العرندس»  
من كان في نفسه حوجاء يطلبها  
عندي فلاني له رهن بإصْحار ٢٢٦ : ٤  
«قيس بن رفاعه»

الوافر :

- جَلَّاهَا الصِّيقْلُونَ فَأَخْلَصُوهَا  
خِفَاقًا كُلِّهَا يَتَّقِي بِأَثَرِ ١ : ٢٣٥  
«خفاف»  
وَأَوْقَدُ لِلضُّيُوفِ النَّارَ حَتَّى  
أَفُوزَ بِهِمْ إِذَا قَصَدُوا النَّارِ ٣ : ٢٦٨  
(٩)

الكامل :

- فَرَأَيْتُ مَا فِيهِ فُتْمٌ رُزْتُهُ  
فَلَبِثْتُ بَعْدَكَ غَيْرَ رَاضٍ مَعْمَرِي ١ : ١٠٤  
إِنَّا اقْتَسَمْنَا خَطَّتَيْنَا بَيْنَنَا  
فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارَ ١ : ٣١٣  
«النابعة الديباني»  
مَا زَالَ مُذْ عَقَدْتُ يَدَاهُ إِزَارَهُ  
فَسَمَا فَأَدْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ ٣ : ١١٨  
«الفرزدق»  
مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ  
فَلِيَّاتُ نَسُوتَنَا بِوَجْهِ نَهَارِ ٣ : ٨٢  
يَجِدُ النِّسَاءَ حَوَاسِرًا يَنْدُبْنَهُ  
قَدْ كُنَّ يَخْبَأْنَ الْوُجُوهَ تَسْتَرًا  
قَدْ قُمْنَ قَبْلَ تَبْلُجِ الْأَسْحَارِ  
«الربيع بن زياد العبسي»  
كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةٌ  
فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبْتُ عَلَى عَشَارِي ٤ : ٤٥٨  
«الفرزدق»  
وَلَقَدْ شَفَيْتَ النَّفْسَ مِنْ بُرَحَائِهَا  
أَنْ صَارَ بِأَبْكَ جَارَ مَا زِيَارِ ٤ : ٥٧٥  
ثَانِيهِ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ وَلَمْ يَكُنْ  
كَاثِنِينَ ثَانٍ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ  
«أبو تمام»  
النَّازِلِينَ بِكُلِّ مَعْتَرِكٍ  
وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ ٣ : ٥٥٨  
«الخرنق»  
مَاذَا يَقُولُ الْوَاصِفُونَ لَهُ  
هُوَ حُجَّةٌ لِلَّهِ قَاهِرَةٌ  
هُوَ آيَةٌ فِي الْخَلْقِ ظَاهِرَةٌ  
وَصَفَائِهِ جَلَّتْ عَنِ الْحَصْرِ ٣ : ٦٨٢  
هُوَ بَيْنَنَا أَعْجُوبَةُ الدَّهْرِ  
أَنْوَارُهُ أَرَبْتُ عَلَى الْفَجْرِ  
«الزملكاني»

السريع :

- رُحْتُ وفي رجلِك مافيهما  
وقد بدأ هنك من المنزر ٦٢ : ١  
«الأقشر» ٣٣٩،  
فستى إذا عدت تميم ماعاً  
ساداتها عدوه بالخنصر ٥١٥ : ٣  
ألبسه الله ثياب الندى  
فلم تطل عنه ولم تقصر  
«٢»  
أقول لما جاءني فخره  
سبحان من علقمة الفاخر ٤١٢ : ١  
«الأعشى»

الخفيف :

- مرحباً بالذي إذا جاء جاء الـ  
خير أو غاب غاب عن كل خير ٩٦ : ٣  
«يزيد بن الحكم»

(٣)

الطويل :

- إلى الحول ثم اسم السلام عليكما  
ومن يك حولا كاملاً فقد اعتذر ٦٤ : ٤  
«البيد»

الرمل :

- أصحو اليوم أم شأقتك هرة  
ومن الحب جنون مستعر ٣٤٣ : ١  
«طرفة»  
في جفان تعتري نادينا  
وسديف حين هاج الصنبر ٦٦١ : ٢  
«طرفة» ٦٩٥

السريع :

- لو طبخت قدر على فرسخ  
أو بذرى نيق بأعلى الشفسور ٣١٥ : ٣  
وكان يحمي القدر كل الوري  
بكل ماضي الحد غضب بتور  
وكنت في السند لو أفيتها  
يا عالم الغيب بما في القدور  
«مخلد الموصلي»



المقارب :

فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرَكْبَتَيْنِ	فَثُوبٌ عَلَيَّ وَثُوبٌ أُجْرُ	«امرؤ القيس» ٢ : ١٢٧
بَرَهْرَهَةً رُوْدَةً رَخْصَةً	كَخُرْعَوْبَةِ الْبَانَةِ الْمَنْفَطِرِ	«امرؤ القيس» ٣ : ٢٣٥
فَتُورُ الْقَيْيَامِ قَطِيعُ الْكَلَامِ	تَفْتَرُّ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِرِ	«امرؤ القيس» ٣ : ٢٣٥ ، ٢٤٥
لَهُ مَتْنَانِ خَطَّانَا كَمَا	أَكْبَّ عَلَى سَاعِدِيهِ النَّمِرُ	٢٧٥ «امرؤ القيس» ٣ : ٤٥
فَأَنْشَبَ أَظْفَارَهُ فِي النَّسَا	فَقُلْتُ : هُبْلَتْ أَلَا تَنْتَصِرُ	«امرؤ القيس» ٤ : ٣١٨ ، ٣٢٥
الأرجاز :		
إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرُنَ سَطْرَا	لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرُ نَصْرَا	«رؤية» ٢ : ٤٧٦
مَاذَا ابْتَغْتُ (حتى) إِلَى كُلِّ الْقُرَى	أَحْبَتْنِي جِثْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى	(٩) ٢ : ٢١
لَطَالَمَا جَرَّرْتُ كَنَّ جَرًّا	حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمْرًا	٣ : ٤٧٩ ، ٤٨٠
	فَالْيَوْمَ لَا أَلُو الرِّكَّابَ شَبْرًا	«٩»
أَطْرَقُ كَرًا أَطْرَقُ كَرًا	إِنَّ النَّعْمَ نَامَ فِي الْقُرَى	(٩) ٤ : ٣٨٧
	يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ	(٩) ١ : ٣٠ ، ٣٨
	قَدْ يُؤْخَذُ الْجَارُ بِجُرْمِ الْجَارِ	(٩) ١ : ٣٢٥

- باعد أم العمر من أسيرها حُرَّاسُ أبوابٍ على قصورها ٢ : ٢٠٩  
تقضي البَازي إذا البازي كَسَرَ ١ : ٤٦  
(العجاج)  
في بشرٍ لا حورٍ سَرى وما شَعَرَ ١ : ٤٥٨  
(العجاج)  
في أيُّ يومٍ من الموتِ أفرُّ أيومَ لم يُقَدِّرْ أم يومَ قُدِّرَ ١ : ٦١ ،  
٣٢٦  
هل تعرفُ الدارَ بأعلى ذي القُورِ قد دَرَسَتْ غيرَ رَمادٍ مكفورٍ ٤ : ٤٢٣  
(منظور بن مرثد أو العجاج)

### قافية الزاي

(ز)

الرجز :

- وصاحبٌ أبداً حلواً مُزاً بحاجة القومِ خفيفاً نَزاً ٣ : ٨٧  
إذا تغشاه الكرى أبرخَ نَزاً  
كان قُطناً تحتَه وقزاً أو فُرُشاً مَحْشُوَةً إوزاً

(ز)

- يا أيها الجاهلُ ذو التنزي ٣ : ١٥٩  
(رؤية)

### قافية السين

(س)

الطويل :

- ورملٍ كأوراقِ العذارى قَطَعَتْهُ إذا ألبسته المظلمات الحنادسُ ١ : ٥٥٨  
(ذو الرمة)  
سَبَحَلاً أبا شرخينِ أحيا بناته مقاليتُها فهي اللبابُ الحبائسُ ١ : ٦٤٦  
(ذو الرمة)  
إذا أرسَلوني عندَ تقديرِ حاجةٍ أمارِسُ فيها كنتُ نعمَ الممارِسُ ٤ : ٥٦٠  
(يزيد بن الطثرية)

البيط :

- يا أيُّها المشتكي عكلاً وما جرّمتُ  
إنا كذلك إذ كانت همرجةً
- إلى القبائل من قتل وإباسُ  
نسبي ونقتلُ حتّى يسلم الناسُ  
«الفرزدق»
- له يسقى على الأيام ذو حيدٍ  
بشمخربيه الظيَّانُ والآسُ  
«نسب إلى مالك بن خناعة»

الوافر :

- وأسلمني الزمانُ كذا  
فلا طربٌ ولا أنسُ  
«(؟)»

(س)

الطويل :

- أكرُّ وأحمى للحقيقة منهم  
وأضربُ منّا بالسيوف القوانسا  
«عباس بن مرداس»
- وداويتها حتّى شتت حبشيةً  
كان عليها سندساً وسدوساً  
«العبدى»
- أقيموا بني النعمان عناً صدوركم  
والا تُقيموا صاغرين الرؤوسا  
«يزيد بن خدّاق»

الرمّل :

- خُذْهُ مِنْ حَيْثُ وَلِيَسَا  
«(؟)»

الطويل :

- فأين إلى أين النجاءُ بيغلتني  
أناك أذاك اللاحقون احبس احبس  
«(؟)»

البيط :

- إذا أقولُ صحا قلبي أبيح له  
سكرُمتي قهوة سارت إلى الرأس  
«(؟)»

الوافر :

- وأصفـرَ من قـداحِ النـبعِ فرِجَ له علـمـانِ من غـضـبِ وضـرسٍ ٧٨ : ٣  
«دريد بن الصمة»  
تنادوا بـ (الرحيل) غـداً وفي ترـحـالـهم نفـسي ٤٦١ : ٤  
(؟)

الكامل :

- ويثـستُ ممّا كان يشـعـفـني منها ولا يُسـلـيك كـاليـأس ٩٩ : ٣  
«الحارث بن حلزة»

السريع :

- إمّا ترَيَ رأسي أزرى به مأسُ زَمانٍ ذي انتكاسٍ مؤوسٍ ٣٩٧ : ٤  
(سن)

السريع :

- بهمـه ما لأنيس به حسٌ فـما فيه له من رسيـسٍ ٤٥٦ : ٣  
«الأفوه الأودي»

الأرجاز :

- وبلدة ليس بهـنا أنيسُ ٣٩٥ : ١  
«جران العود»

قافية الضاد

(ض)

الطويل :

- فُضولٌ بلا فضلٍ وسنٌ بلا سنا وطولٌ بلا طولٍ وعرضٌ بلا عرضٍ ٦٢٥ : ٣

الأرجاز :

- جاريةٌ في رمضان الماضي تُقـطـع الحـديثَ بالإيمـاض ٣٨٥ : ١  
«رؤية»

- طولُ الليالي أسرعُ في نقـضي ٤٠٩ : ١  
«ينسب إلى العجاج وغيره»



فألحقتُ أخراهم طريقَ آلاهمُ	كما قيل نجمٌ قد خوى مُتتابع ١ : ٢٤٣ ، «الأسود بن يعفر» ٣٤٠
على حينَ عاتبتُ المشيبَ على الصبا	فقلتُ ألمأتصحُ والشيبُ وازع ١ : ٤١٤ ، «النابعة الدياني» ٢ : ٦٠٩
منا الذي اختير الرجالُ سَمَاحَةً	وجوراً إذا هبَّ الرياحُ الزعازعُ ١ : ٥٩٢ ، (الفرزدق)
أخذنا بأفاقِ السماءِ عليكم	لنا قمرها والنجومُ الطوالع ٣ : ١٠٥ ، «الفرزدق» ١٦٧
وهل يَرْجِعُ التسليمُ أويكشفُ العمى	ثلاثُ الأثافي والرسومُ البلاقع ٣ : ١١٧ ، (ذو الرمة) ٢٩١
أتاني أبيتُ اللعنِ أنك لمتني	وتلك التي تستكّ منها المسامع ٣ : ٣٠٨ ، وذلك من تلقاءِ نفسك رائع ٣٠٩ ، «النابعة الدياني»
ولستُ أبالي بعدَ فقدي مالكا	أموتني ناءٍ أم هو الآن واقع ٤ : ١٢ ، «متمم بن نويرة»
لكالرجل الحادي وقد تلح الضُّحى	وطيرُ المنايا فوقهن أواقع ٤ : ٦٠٥ ، (؟)
طمعتُ بليلى أن تَريعَ وإنما	تقطعُ أعناقَ الرجالِ المطامعُ ٤ : ٥٩٩ ، شهودٌ على ليلى عدُولُ مَقَانعُ «البعيث»
مَضَى زَمَنٌ والناسُ يَسْتَشْفِعُونَ بي	فهل لي إلى ليلى الغداة شَفِيعُ ٣ : ٤٥٣ ، «قيس بن الملوح»
البيط :	
أبا خراشمة أما أنت ذا نَقَرٍ	فلإن قومى لم تأكلهم الضَّبَعُ ١ : ٤١٦ ، «العباس بن مرداس»



الوافر :

إذا لم تستطع شيئاً فدعه  
وجاوزه إلى ما تستطيع  
(عمرو بن معد يكرب)

الكامل :

بيننا تعنقه الكمية وروغه  
يوماً أتبع له جري سلفه  
(أبو ذؤيب)

لما أتى خبر الزبير تواضعت  
سور المدينة والجبال الخشع  
(جرير)

٢٦٤،

فسقاك حين قعدت غير فقيده  
هزج الرواح وديممة لا تقلع  
(جرير)

بعكاظ يعشي الناظري  
من إذا هم لمحوا شعاعه  
(عاتكة بنت عبد المطلب)

السريع :

إن الخليط بأك أجمعه  
٦١٤ : ١  
(٩)

(ع)

الطويل :

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم  
بنى ضوطرى لولا الكمي المقنعا  
(جرير أو الأشهب)

لعلك يوماً أن تلم ملمة  
عليك من اللائي يدعك أجدعا  
(متمم)

هم منعوني إذ زياد كأنما  
يرى بي أخلاء بقاع موضعنا  
(٩)

لحي الله قوماً لم يقولوا العائر  
ولا لابن عم كبه الدهر دعدعا  
(٩)

فإن تزجراني يابن عفان انزجر  
وإن تدعاني أحمر عرضاً ممنعا  
٤٠٩ : ٤

البيط :

- كم جرّبوه فما زادت تجاربهم  
أبا قدامة إلا المجد والفنعا ١ : ٦٤٥  
«الأعشى»  
عندي اصطبارٌ وشكوى عند قاتلتي  
فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا ٢ : ١٢٩  
( ٩ )

الوافر :

- وخيرُ الأمر ما استقبلت منه  
وليسَ بأن تتبعه أتباعا ١ : ٢٢٢  
«القطامي»  
فلما أن جرى سمنٌ عليها  
كما طيئت بالفدن السّباعا ١ : ٥٦٩  
«القطامي»  
أكفراً بعد ردّ الموت عني  
وبعد عطائك المائة الرّناعا ١ : ٦٦١  
«القطامي»  
أنا ابن التارك البكريّ بشرٍ  
عليه الطيرُ ترقّبهُ وقوعاً ١ : ٦٨٦  
«المرار الفقعي»  
أمورٌ لو تدبرها حلیمٌ  
لهيب أو لحذر ما استطاعا ٣ : ١٤١  
«القطامي»  
فكرتُ بتغيه فوافقتُهُ  
على دمه ومصرعه السّباعا ٣ : ٣٥٥  
«القطامي»

الرمل :

- ليت شعري عن خليلي ما الذي  
غاله في الحبّ حتّى ودّعه ١ : ٤٦٦  
«أبو الأسود»

(ع)

الطويل :

- وقفنا فقلنا إيه عن أمّ سالمٍ  
وكيف بتكليم الديار البلاقع ٣ : ٥٢٤  
«ذو الرمة»  
فلما رأين الليلَ والشمسُ حيةً  
حياةً الذي يقضي حُشاشةً نازع ٣ : ٥٨٢  
«ذو الرمة»

الوافر :

- إذا ما أدلجت وضعت يداها  
لها إدلاج ليلة لا هجوع ٤٦٠ : ١  
«الشماخ»  
قصرت له القنبيلة إذ تجهنها  
وما ضاقت بشدته ذراعي ٢٣٦ : ١  
فبيتنا نحن نرقبه أتنا  
معلق وفضة وزناد راع ٤١ : ٢  
«نصيب أو غيره»  
ألا يا أم فـارغ لا تلومي  
على شيء رفعت به سماعي ٥٦٢ : ٣  
وكوني بالكمارم ذكريني  
ودلي دل مجدة صناع  
«بعض بني نهشل»

الكامل :

- لا تجزعي إن متفلساً أهلكته  
وإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي ٤٤٨ : ١  
«النمر بن تولب»  
قوم إذا سمعوا الصريخ رأيتهم  
من بين ملجم مهنه أو سافع ٥٧٣ : ٤  
«حميد بن ثور»

السريع :

- لا نسب اليوم ولا خلة  
اتسع الحرق على الراقع ٦٢١ : ٣  
أنس بن العباس السلمي  
أو غيره

(ع)

الطويل :

- كذلك الذي يعني على الناس ظالماً  
تصبه على رغم قوارع ما صنع ٦٦٢ : ٢  
(٩)

السريع :

- يطرق حلماً وأناة مـ  
ثمت ينباع أنبياع الشجاع ٣٥٤ : ١  
«السفاح بن بكير»  
ياسيداً ما أنت من سيد  
موطاً البيت رحيب الذراع ٢٠٥ : ٢  
«السفاح بن بكير»

الأرجاز :

- أرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ  
٢٢٣ : ٣ «حميد الأرقط»
- يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعَ إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخْشُوكَ تُصْرَعُ  
٨٨ : ٤ «جرير البجلي أو عمرو بن خثارم»
- يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعَا  
٦٧٠ : ٢ «العجاج»
- قَدْ طَرَقَتْ سَلْمَى بَلِيلَ هَاجِمَا يَطْوِي إِلَيْهَا مَهْوَانَا وَاسْعَا  
٣٥ : ٣ فَأَرَقْتُ بِالْحُلُمِ وَلَعَا وَالْعَا  
«رؤبة»
- فَإِنْ عَثَرْتُ بَعْدَهَا إِنْ وَأَلْتُ نَفْسِي مِنْ هَاتَا فَقُولَا لَالْعَا  
٨٥ : ٤ «ابن دريد»
- قَدْ أَصْبَحْتُ أُمَّ الْخِيَارِ تَدْعِي عَلِيَّ ذَنْبًا كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعُ  
١٧٢ : ٤ «أبو النجم العجلي»
- يَا رَبَّ أَبَاكَ مِنَ الْعُفْرِ صَدَّعَ تَقْبِضَ الذُّئْبُ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ  
٦٠٠ : ١ لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعَ مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقَفَ فَالطَّجَعُ  
٦٠١ «منظور بن مرثد»

### قافية الفاء

( فَا )

الطويل :

- وَإِنِّي مِنْ قَوْمٍ بِهِمْ يُتَّقَى الْعِدَا وَرَأْبُ الثَّأْيِ وَالْجَانِبُ الْمُتَخَوِّفُ  
٥٨٩ : ١ «الفرزدق»
- يَشَبَّهَهَا الرَّائِي الْمَشَبَّةُ بِيضَةً غَدَا فِي النَّدَى عَنْهَا الظَّلِيمُ الْهَجْنَفُ  
٤٠٧ : ٤ «جران العود»
- فَدَاوَيْتُهُ عَامِينَ وَهِيَ قَرِيبَةٌ أَرَاهَا وَتَدْنُو لِي مِرَارًا وَأَرْشَفُ  
٢٥٧ : ٣ «الفرزدق»

وقالوا تعرفها المنازل من منى وماكل من وافى منى أنا عارف  
 ٥١٢ : ١  
 ٦٠٧، «مزاحم العقيلي»  
 لها قتب خلف الحقيبة رادف  
 ٣٥٤ : ٣  
 «أوس بن حجر»

البيط :

بني غدانة ما إن أنتم ذهب  
 ٣٦٧ : ٢  
 (؟)  
 ولا صريف ولكن أنتم الخزف  
 ٢٥٨ : ٣  
 أمسوا رميمًا فلا أصل ولا طرف  
 «جرير»

السريع :

أضمرت في القلب هوى شادن  
 ٢٢٦ : ٢  
 وصفت ما أضمرت يومًا له  
 فقلت لي : المضمرة لا يوصف  
 «علي بن داود»

المنسرح :

نحن بما عندنا وأنت بما  
 ٩٦ : ١  
 عندك راض والرأي مختلف  
 ١١٥ : ٢  
 «قيس بن الخطيم، أو عمرو بن قيس»  
 ٣٨٨ : ٣  
 ٩٦ : ٤  
 ٣٦٢،

(ف)

البيط :

أشد يدك بمن تهوى فما أحد  
 ١٢٧ : ٣  
 يمضي فيدرك حي بعده خلفًا  
 (؟)

(ف)

الطويل :

أيا شجر الخابور مالك مورقًا  
 ٣٢٤ : ٣  
 كأنك لم تجزع على ابن طريف  
 «ليلى التغلبية»

البسيط :

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ      نَفَى الدَّرَاهِيمَ تَنْقَادُ الصِّيَارِيفُ ١ : ٣٣٨  
«الفرزدق»

الوافر :

وَأَنْ يَعْرِينَ إِنْ كُتِيَ الْجَوَارِي      فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عَجَافٍ ١ : ٢٤٢  
«سعيد الشيباني»  
لَلْبُسِّ عِبَاءٌ وَتَقَرُّ عَيْنِي      أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشَّفُوفِ ٢ : ٦٨٩  
«ميسون بنت بحدل»  
إِذَا نَهَى السَّفِيهَ جَرَى إِلَيْهِ      وَخَالَفَ وَالسَّفِيهَ إِلَى خِلَافِ ٣ : ١٧٠  
(؟)  
كَفَى بِالنَّايِ مِنْ أَسْمَاءٍ كَافٍ      وَلَيْسَ لِحَبَّهَا إِذْ طَالَ شَافٍ ٤ : ٣٦٣،  
«بشر بن أبي خازم» ٣٧١،  
٤٤٣

الأرجاز :

سَرَهَفَتْهُ مَا شَبَّتْ مِنْ سَرَهَافٍ      ١ : ٢٥٧  
«العجاج»

### قافية القاف

(قُ)

الطويل :

وَإِنْسَانٌ عَيْنِي يَحْسِرُ الْمَاءَ تَارَةً      فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجْمُ وَيَغْرُقُ ٢ : ١١٨  
(ذو الرمة) ٤ : ٢٦٢  
إِذَا اجْتَهِدَا شَدًّا حَسِبْتَ عَلَيْهِمَا      عَرِيشًا عَلَتْهُ النَّارُ فَهُوَ مُحَرَّقُ ٣ : ٧٤  
«أوس بن حجر»  
لَقَدْ زَرَقْتَ عَيْنَاكَ يَا بَنَ مُكْعَبٍ      كَمَا كُلَّ ضَبِّيٍّ مِنَ اللُّؤْمِ أَزْرُقُ ٣ : ٣٤٩  
«سويد بن أبي كاهل»  
أَحَارِبُ بْنُ بَدْرِ قَدْ وَلِيَتْ وَلَايَةً      فَكُنْ جُرْدًا فِيهَا تَخُونُ وَتَسْرِقُ ٣ : ٣٦٤  
«أنس بن زميم»



سَوَدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ	قَمِيصٌ مِنَ الْقُوهِي بِيضٌ بَنَائِقُهُ ٣ : ٣٤٩ (نصيب)
كَأَنَّ لَمْ نَحَارِبْ يَا بَثِينَ لَوَانَهَا	تَكْشِفُ غُمَاهَا وَأَنْتَ صَدِيقُ ٣ : ٢٣٦ (جميل بثينة)
دَعَوْنَ النُّوَى ثُمَّ ارْتَمَيْنَ قُلُوبَنَا	بِأَسْهُمِ أَعْدَاءٍ وَهَنْ صَدِيقُ ٣ : ٢٣٦ (جرير)
فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي	فِرَاقَكَ لَمْ أَبْخُلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ ٣ : ٢٤٤ (؟)
وَلَيْسَ بِمُعِينِي وَفِي النَّاسِ مَقْنَعٌ	صَدِيقِي إِذَا أَعْبَى عَلَيَّ صَدِيقُ ٣ : ٦٦٤ (؟)
الوافر :	
فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي	وَمَا آلُوكَ إِلَّا مَا أَطِيقُ ١ : ٥٦٨ (عروة)
الكامل :	
مِنْ كُلِّ مَنْ ضَاقَ الْفُضَاءُ بِجَيْشِهِ	حَتَّى تَوَى فَحَوَاهُ لَحْدٌ ضَيِّقُ ٣ : ٣١٩ (المتبي)
الكامل :	(ق)
إِنِّي رَأَيْتُ ذَوِي الْحَوَائِجِ إِذْ عَرَوْا	فَأَتَوْكَ قَصْرًا أَوْ أَتَوْكَ طُرُوقًا ٤ : ٢٢٣ (ابن هرمل)
المنسرح :	
لَنْ يَخِبَ الْآنَ مِنْ رَجَائِكَ مَنْ	حَرَكَ مِنْ دُونِ بَابِكَ الْحَلَقَةُ ١ : ٢٩٨ (أعرابي)
الطويل :	(ق)
وَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرَزِهَا	نَسِيفًا كَأَفْحَوْصِ الْقِطَاةِ الْمَطْرَقِ ١ : ٢٣٦ (الممزق العبدى)

- إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوعٌ وواعد مصدق ٦٥٦ : ١  
 «خفاف» ٦٤٣ : ٢  
 ووالله لولا ثمره ما حبيبته ولا كان أدنى من عبيد ومشرق ٦٦٠ : ١  
 «غيلان بن شجاع»  
 فإن كنت مأكولاً فكن خيراً آكلٍ وإلا فأذكرني ولما أمزق ٥٠٧ : ٢  
 «الممزق العبدى»  
 ألا انعم صباحاً أيها الربع وانطق وحدت حديث الركب إن شئت واصدق ٥٦٣ : ٣  
 «امرؤ القيس»  
 ولولا سواد الليل ما أب عامرٌ إلى جعفر سرباله لم يمزق ٦٧٠ : ٣  
 «سلامة بن جندل»  
 وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق ٣٦١ : ٤  
 «المتنبى»  
 سرينا ونجم قد أضاء فمذ بدا محياك أخفى ضوءه كل شارق ١١٢ : ٢  
 ( ؟ )

البيط :

- هل أنت باعث دينارٍ لحاجتنا أو عبد رب أخاعون بن مخراق ٥٣٢ : ١  
 ( ؟ )

السريع :

- سيفي وما كنا بنجد وما قرقمر الواد بالشاهق ٢٤٣ : ١  
 «الرئيس التغلبي»

(ق)

الرمل :

- قلماً يبقى على هذا القلق صخرة صماء فضلاً عن رمق ٤٤٨ : ٣  
 ( ؟ )

الأرجاز :

- ٦٣ : ١ قالت سلمي اشتر لنا دقيقاً  
 «العدافر الكندي»

إذا العجوزُ غضبتُ فطلّقْ      ولا ترضاها ولا تمْلَقْ      ١ : ٤٣١  
«رؤية»

مئبرة العرقوب أشفى المرفق      ١ : ٦٦١  
( ؟ )

كأن أيديهن بالقاع القرق      ١ : ٢٤٢ ،  
٤٣١  
(رؤية)

وقائم الأعماق خاوي المخترق      ١ : ٣٤٣  
«رؤية»

حتى إذا بليت حلاقيم الخلق      ١ : ٣٦٦  
( ؟ )

فيها خطوطٌ من سوادٍ وبلق      كأنه في الجلدِ توليعُ البهق      ٣ : ٦٥  
«رؤية»

تكاذُ أيديها تهادي في الزهق      ٣ : ٧٣  
من كفتها شداً كإضرار الحرق  
«رؤية»

### قافية الكاف

( ك )

البيط :

أهوى لها أسفعُ الخدين مطرق      ريش القوادم لم تُنصب له الشبك      ٣ : ٣٦٧  
«زهير»

( ك )

الطويل :

تجانفُ عن جلِّ اليمامة ناقتي      وما قصدتُ من أهلها لسوائكا      ٣ : ١٥٥ ،  
١٦٢  
«الأعشى»

المتقارب :

تعيّرنا أننا عالة      ونحنُ صعاليك أنتم ملوكا      ٣ : ٣٢٧  
( ؟ )

( ك )

الطويل :

وقد كان منهم حاجبٌ وابنُ مامةٍ      أبو جندلٍ والزيدُ زيدُ المعمارِ ٢ : ٢١٠  
«الأخطل»

أقولُ وقد ناءتْ بهم غربةُ النوى      نوى خيتَـعورٍ لاتشـطّ ديارِ ٤ : ٣٩٢  
( ك )

الكامل :

وانصرُ على آلِ الصليبِ      وعـابـديه اليـوم آلكِ ١ : ٤٩٠  
«عبد المطلب»

سبحـانك اللهم ما      أجلّ عندي مثلكِ ٤ : ١٥٤  
( ؟ )

الأرجاز :

يا أبتـا علك أو عساكا

«رؤية»

يا أيها المائحُ دلوي دونكا

( ؟ )

أبيت أسري وتبيتي تدلكي      شعرك بالعنبر والمسك الذكي ١ : ٧٨  
٢ : ٦٤

كأن بين فكّهما والفكّ

«منظور بن مرثد»

قافية اللام

( ن )

الطويل :

زيادتنا نعمةً لا تنسينّها      تق الله فينا والكتاب الذي تتلو ١ : ٥١ ،  
٢٣٦ «عبد الله بن همام»

هنالك إن يُستخولوا المال يُخولوا      وإن يُسألوا يُعطوا وإن يُيسروا يُغلوا ١ : ٤٦٥  
«زهير»

متى يشتجر قومٌ يقلُّ سرَّواتُهُم	همُ بيننا فهُمُ رضا وهمُ عدلُ ١ : ٦٣٧ (زهير)
بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عِبْقَرِيَّةٌ	جديرون يوماً أن ينالوا ويستعلوا ٤ : ٤٢٦ (زهير)
تَقَاكَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَذَّهُ	يداك إذا ما هزَّ بالكفِّ يَغْسِلُ ١ : ٢٣٥ (أوس)
أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطْيَكُم	فلأني إلى قومٍ سواكم لأَمِيلُ ١ : ٤٨٣ (الشنفري)
وَإِنْ مُدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ	بأعجلهم إذ أجشعُ القومُ أعجلُ ٢ : ١٤٥ (الشنفري)
جَفَوْنِي وَلَمْ أَجْفُ الْأَخْلَاءُ إِنَّنِي	لغيرِ جميلٍ من خليلي مهملُ ٢ : ٨٥ ، (٢) ٢٩٣
قَطُوبٌ فَمَا تَلْقَاهُ إِلَّا كَأَنَّهُ	زوى وجهه أن لا كه فوه حنظلُ ٣ : ٢٨٩ (عيسى بن يحيى بن سعيد)
وَزَهْرَاءُ إِنْ كَفَّنْتَهَا فَهُوَ عَيْشُهَا	وإن لم أكفنها فموتٌ معجلُ ٣ : ٥٨٢ (٢)
وَيَشْرَبُ أَسَارِي الْقَطَا الْكَذْرُ بَعْدَمَا	سَرَتْ قَرَبًا أَحْنَاؤُهَا تَصْلُصِلُ ٣ : ٦٦٩ (الشنفري)
وَلَكِنْ مَنْ لَا يَلْقَى أَمْرًا يَنْوِبُهُ	بعْدته ينزلُ به وهو أعزلُ ٤ : ٣٦١ (أمية بن أبي الصلت)
لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لِأَوْجَلُ	على أينا تعدو المنية أولُ ٤ : ٤٧٩ (معن بن أوس)
.....	وقال اضرب الساقين أمك هابلُ ١ : ٢٥ ، ٣٧٤
فَلَا زَالَ قَبْرِ بَيْنِ ثُبْنَى وَجَاسِمٍ	عليه من الوسمي جودٌ ووابلُ ٣ : ١٢٨ سأُتبعه من خير ما قال قائل (النابعة الدياني)

رأيتُ الوليدَ بنَ اليزيدِ مباركًا	شديدًا بأحناءِ الخلافةِ كاهلُهُ	٢٢ : ١
ويومًا شهدناه سُليمًا وعامرًا	«ابن ميادة»	٦٦٧ : ٤
فلا تلحني فيها فإنَّ بحبِّها	قليلٍ سوى الطَّعنِ النَّهالِ نوافلُهُ	٣٧ : ١ ،
إذا نزلَ الأضيافُ كانَ عزورًا	«رجل من بني عامر»	٤٨٩
بأبي امرؤ والشَّامُ بيني وبينه	أخاك مصابُ القلبِ جمُّ بلابلُهُ	٥١٠ : ١
فهيها تهيها تهيها تهيها تهيها	( ٢ )	
فما خلَّيتُ إلا الثلاثةُ والثَّني	على الحيِّ حتى تستقلَّ مراجلُهُ	٦٤١ : ١
هو الهجرُ حتَّى ما يلمَّ خيالُ	«زنب بنت الطَّرية»	
أبلغُ يزيدَ بني شيبانَ مألَكَةً	أتني ببُشرى بُردُهُ ورسائلُهُ	٥٣٠ : ٣
أستغفرُ اللهَ ذنبًا لستُ محصيةُ	«نسب إلى جرير»	
عُلَّقَتْهَا عَرْضًا وعُلِّقَتْ رجلاً	وهيها تَخلُّ بالعقيقِ نواصلُهُ	٤٦٩ : ٤
إني لعمرُ الذي خطَّتْ مناسمها	«جرير»	٤٧٥ ،
أنتهونَ ولن ينهى ذوي شططٍ	ولا قيلتُ إلا قريبًا مقالها	٧١ : ٢
	( ٢ )	
	وبعضُ صدودِ الزائرينِ وصالُ	٥٥٢ : ٤ ،
	«المعري»	٥٧٠
	أبا بُسيتَ أَمَا تنفكُ تأتكلُ	٢٣٧ : ١
	«الأعشى»	٣٩٠ : ٤
	ربَّ العبادِ إليه الوجهُ والعملُ	٤٠٠ : ٢
	( ٢ )	
	غيري وعُلِّقَ أُخرى ذلكَ الرجلُ	١٤٤ : ٣
	«الأعشى»	
	تَخْدِي وسيقُ إليه الباقرُ الغيلُ	٤٣١ : ٣
	«الأعشى»	
	كالطَّعنِ يذهبُ فيه الزيتُ والفتلُ	٢٩٠ : ٤
	«الأعشى»	



كأنه بعدما صدرن من عرق	سيد تمطر جُحَّ الليل مبلولُ ٣ : ٧٤ «طفيل الغنوي»
هي الشفاءُ لدائي لو ظفرت بها	وليس منها شفاءُ النفس مبدول ٣ : ٨٤ ، «هشام بن عقبة» ٤٠١ ، ٤٠٣
أنبتت أن رسول الله أوعدني	والعفو عند رسول الله مأمول ٣ : ١٥٤ ، «كعب بن زهير» ١٦١
ما أقدر الله أن يُدني على شحط	من داره الحزنُ ممن داره صولُ ٤ : ١٥١ ، «حنديج بن حنديج المري» ١٥٣
فلهُوَ أخوفُ عندي إذ أكلّمه	وقيل إنك محبوسٌ ومقتول ٤ : ٤٧٧ «كعب بن زهير»
الوافر :	
ذريني إنما خطئي وصوبي	عليّ وإنّ ما أنفقتُ مالُ ٣ : ٥١٦ «أوس بن غلفاء»
الكامل :	
إنّ الذي سمك السماء بني لنا	بيتاً دعائمه أعزّ وأطولُ ٣ : ٣٧٢ «الفرزدق»
لو كان هذا العلم يُدركُ بالمنى	ما كان يبقى في البرية جاهلُ ٣ : ٦٠٥ ( ؟ )
من عفا خفّ على الوجوه لقاءه	وأخو الحوائج وجهه مبدولُ ٤ : ٢٢١ ( ؟ )
هيهات لا يأتي الزمانُ بمثله	إن الزمانُ بمثله لبخيلُ ٤ : ٤٦٨ «أبو تمام»
إنني امرؤُ أسِمُ القصائدَ للعدى	إن القصائدَ شرُّها أغفأها ٣ : ٥٩١ «بشامة بن الغدير»

المقارب :

يلومونني في اشتراء النخيل قومي فكلهم يعدل ١ : ٦٢١  
(أحيحة)

(ن)

ألكني إلى قومي السلام رسالة ٤ : ٣٩٠  
(عمرو بن شأس)

قروم تسامى عند باب دفاعه ٢ : ٦٨٨ ،  
(النايفة الجعدي) ٧٢١

وليس الموافيني ليرقد خائباً ٣ : ٦٦٤  
(٢)

البيط :

في دارة تقسم الأزواد بينهم ١ : ٢٣٧  
(٢)

هذا ردائي مطورياً وسربالا ٤ : ٤٢

الوافر :

ومية أحسن الثقلين جيداً ١ : ٤١٠  
(ذو الرمة)

ولم أمدح لأرضيه بشعري ٣ : ٢٩٠  
(ذو الرمة)

وأقسم لو صلحت يمين شيء ٣ : ٣١١  
(المتبي)

ومن يك ذافم مرّ مريض ٣ : ٤٠٨  
(المتبي)

بدت قمراً وبانت خوط بان ٣ : ٤٢٤  
(المتبي)

الكامل :

- قتلوا ابنَ عَفَّانَ الخليفةَ مُحَرِّمًا  
وَدَعَا فلم أرَ مثله مَخْذُولًا ٣ : ١٠٠  
«الراعي النميري»  
أبني كُلَيْبٍ إِنَّ عَمِّي اللذا  
قَتَلَا الملوكَ وفككا الأغلالا ١ : ٦٢٠  
«الأخطل»  
لو أَنَّ عَصْمَ عَمَّا يَتَيْنِ وَيَذْبُلِ  
سَمِعَا حديثك أنزلا الأوعالا ٣ : ٦٦  
«جرير»  
الواهب المائَة الهِجَانِ وعَبْدَهَا  
عُودًا تُزَجِّي بينها أطفالها ١ : ٦٨٣  
«الأعشى»

السريع :

- لو لم تُحَلْ مَا سَمَّيتَ حَالًا  
وكل ما حالَ فَقَدْ زَالَا ٤ : ٦٥٩  
( ٢ )

المنسرح :

- إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًا  
وإِنْ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَوْا مَهَلًا ١ : ٥٩١  
«الأعشى»

الخفيف :

- قد طلبنا فلم نجدْ لك في السُّؤْ  
دُدِ والمجد والمكارم مَثَلًا ٤ : ١٤٢  
«البحثري»  
لم يطيقوا أَنْ يَنْزِلُوا فنزلنا  
وأخو الحرب مَنْ أَطَاقَ النُّزُولَا ٣ : ٣١٦  
«المهمل»  
فاذكري موقفي إِذَا التقت الخيـ  
لُ وَسَارَتِ إِلَى الرِّجَالِ الرِّجَالَا ١ : ٦٤٩  
( ٢ )  
ذِي المعَالِي فَلْيَعْلُوْنَ مَنْ تَعَالَى  
هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا ٤ : ٢٨٣  
«المتبي»

المقارب :

- فَالْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ  
وَلَا ذَاكَ رَأَى اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا لَا ١ : ٤٣٥  
«أبو الأسود» ٣ : ٥٢٩

رأى الأمر يُفْضي إلى آخرٍ      فـصيرَ آخره أولاً ١ : ٥٧٩  
( ٢ )

( ل )

الطويل :

أنا الذائدُ الحامي الذمارَ وإنما	يدافعُ عن أحسابهم أنا أو مثلي ١ : ٤١٣ ، ٤١٧ «الفرزدق»
فلسْتُ بآتيه ولا أستطيعه	٤ : ٢٤١ ، ٢٤٣
ألا أصبحتُ أسماءُ جاذمةَ الحبل	ولاك اسقني إن كانَ ماؤك ذا فضل ١ : ٤٣٤ «النجاشي»
.....	وضنتُ علينا والظنينُ من البخل ١ : ٦٣٨ «البيث»
صريعي مُدام ما يفرق بيننا	وهنّ من الإخلاف قبلك والمطل ١ : ٦٣٨ «البيث»
ألا زعمتُ بسباسة اليوم أنني	حوائجُ من القاحِ مالٍ ولا نخل ٤ : ٢٢١ ، ٢٢٥ ( ٢ )
تحاماه أطرافُ الرماحِ تحامياً	كبرتُ وألا يُحسن السرَّ أمثالي ١ : ٤١١ «امرؤ القيس»
فلو أن ما أسعى لأدنى معيشةٍ	وجاد عليه كلُّ أسحمٍ هطال ٢ : ٧٢٠ «امرؤ القيس»
كأنّ قلوبَ الطيرِ رطباً ويابساً	كفاني ولم أطلبُ قليلٌ من المال ٣ : ٢٨٤ «امرؤ القيس» ٤ : ٤٧٣
فليت دفعَتَ الهمَّ عني ساعةً	لدى وكثرها العُتابُ والحشفُ البالي ٤ : ٢٧ «امرؤ القيس»
إذا قامتا تَضوَعُ المسكُ منهما	فبتنا على ما خيلت ناعمي بال ٤ : ٣٥٩ «عدي بن زيد»
	نسيمَ الصبّا جاءت برياً القرنفل ١ : ٣٠٦ «امرؤ القيس»

- كان ثبيراً في عرانيين وبله  
كبير أناس في بجاد مزمل ٣٢٢ : ١  
«امرؤ القيس»
- أغرّك مني أن حبك قاتلي  
وأنتك مهما تأمري القلب يفعل ٣٦٣ : ١  
«امرؤ القيس»
- وقد أغتدي والطير في وكناتها  
بمنجـرد قيد الأوابد هيكل ٦٦٠ : ١  
«امرؤ القيس» ٤٦ : ٢
- عدت من عليه بعدما تم ظمؤها  
تصل عن قيض بيضاء مجهل ١٣ : ٢  
«مزاحم بن الحارث»
- وراكضة ما تستجن بجنة  
بعير حلال غادرتة مجعفل ٢٩٨ : ٣  
«طفيل الغنوي»
- إذا قلت هاتي نوكتيني تمايلت  
علي هضيم الكشح ريا المخلخل ٤٨٧ : ٣  
«امرؤ القيس»
- كبر المقناة البياض بصفرة  
غذاها نمير الماء نمير المحلل ٥١١ : ٣  
«امرؤ القيس»
- إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها  
بأفنان مربوع الصريمة مغبل ٤٠٨ : ٤
- أبت ذكر عودن أحشاء قلبه  
خفوقاً ورفضات الهوى في المفاصل ١٢٣ : ١  
«ذو الرمة»
- إذا أحسن ابن العم بعد إساءة  
فلست لشري فعله بحمول ٥٧٠ : ١  
«كعب الغنوي أو غيره»
- السيط :
- لولا الأمير ولولا حق طاعته  
لقد شربت دماً أحلى من العسل ٥١٦ : ٢  
( ؟ )
- بعد ابن عاتكة الثاري لدى أبوي  
أمسى ببلدة لا عم ولا خال ٤٦٠ : ١  
«النايفة»
- هويني وهويت الغانيات إلى  
أن شبت فأنصرفت عنهن آمالي ٢٩٤ : ٣  
( ؟ )

لم يمنع الشُّربَ منها غير أنْ نطقتُ	حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْ قَالَ «صَيْفِي بْنُ الْأَسْلَتِ» ٦٠٨ ٣٠١ : ٤
الوافر :	
أَلَا لَبَّارِكُ اللَّهِ فِي سَهِيلٍ	إِذَا مَا اللَّهُ بَارِكُ فِي الرَّجَالِ (٩)
لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَاصْطَنِعَنِي	فَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِكَ جُلٌّ مَالِي «النَّابِغَةُ الدِّيَّانِي» ٤٧٦ : ١
بَكَيْتُ وَمَا بَكَارِجِلِ حَلِيمٍ	عَلَى رَبَّعَيْنِ مَسْلُوبٍ وَبَالٍ «ابْنُ مِيَادَةَ» ٢٣٣ : ٢
فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْذُهَا	وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدِّخَالِ «لَيْدٍ» ٢١١ : ٢
كَأَنَّ مُلَاءَتِيَّ عَلَى هِجَفٍ	يَعْنُ مَعَ الْعَمَشِيَّةِ لِلرَّثَالِ «الْأَعْلَمُ الْهَذَلِي» ٤٠٦ : ٤
أَرَاكَ عَلَى شَفَا خَطَرٍ مَهُولٍ	بِمَا أَذَيْتَ نَفْسَكَ مِنْ فُضُولٍ ٦٢٢ : ٣
طَلَبْتَ عَلَى تَقْدُّمِنَا دَلِيلًا	مَتَى احْتِاجَ النَّهَارِ إِلَى دَلِيلٍ «بَدِيعُ الزَّمَانِ الْهَمْدَانِي»
نَهَارُ الْمَرْءِ أَمْثَلُ حَيْنٍ يَقْضِي	حَوَائِجَهُ مِنَ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ ٢٢٢ : ٤ (٩)
الكامل :	
مَا إِنْ يَمَسَّ الْأَرْضَ إِلَّا مِنْكَبٌ	مِنْهُ وَحَرْفُ السَّاقِ طِيَّ الْمَحْمَلِ «أَبُو كَبِيرِ الْهَذَلِي» ٢٢٣ : ١
حَيْثُ التَّقَتْ بَكَرٌ وَفَهُمْ كُلُّهَا	وَالدَّمُ يَجْرِي بَيْنَهُمْ كَالْجَدُولِ «تَابِطُ شَرًّا» ٢٦٢ : ١
وَاسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغَنَى	وَإِذَا تُصَبِّكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ «عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خِفَافٍ» ٢٩٨ : ١



يُغْشَوْنَ حَتَّى لَا تَهْرُ كَلَابُهُمْ	لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ ١ : ٣٨٦ (حسان)
لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرِ قُلَامَةٍ	حُبًّا لَغَيْرِكَ قَدْ أَتَاهَا أَرْسَلِي ١ : ٤٠٧ (أبو كبير الهذلي)
إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا كِلْتَاهُمَا حَلْبُ الْعَصِيرِ فَعَاطَنِي	قَتَلْتُ قَتَلْتُ فَهَاتِيهَا لَمْ تُقَتِّلِ ٣ : ١٦٥ بِزَجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ (حسان)
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ	بِرْدَى يَصْفَقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ ٣ : ٢٤٣، (حسان) ٢٧١
يَا ضَبُّ إِنَّ هَوَى الْقِيُونَ أَضْلَكُم	كُضْلَالٍ شَيْعَةٍ أَعْوَرَ الدِّجَالِ ٣ : ٥١٢ (جرير)
السريع :	
فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّ	إِثْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ ١ : ٦٣، (أمرؤ القيس) ٣٤٠
الخفيف :	
رَسَمِ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ	كَدْتُ أَقْضِي الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلِهِ ١ : ٥٨٨ (؟)
رَبَّمَا تَكَرَّرَ النَّفْسُ مِنْ الْأَمِّ	رَلَهُ فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعُقَالِ ٢ : ٢٠٧ (ابن صرمة أو غيره)
المقارب :	
فَإِنْ الْهَوَى دَوَاءٌ	لِذِي الْجَهْلِ مِنْ جَهْلِهِ ٤ : ٥٧١ (؟)

(ن)

الكامل :	
النَّاسُ حَوْلَ قِبَابِهِ	أَهْلُ الْحَوَائِجِ وَالْمَسَائِلِ ٤ : ٢٢١ (الأعشى)

الرمل :

وقبيلٌ من لُكيز شَاهِدٌ	رَهْطُ ابْنِ مَرْجُومٍ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُعَلِّ	٢٤٤ : ١
	(البَيْد)	
لَوْ يَشَاءُ طَارَ بِهَا ذُو مِيعَةٍ	لَا حَقَّ الْآطَالِ نَهْدُ ذُو خُصْلٍ	٢٩٧ : ١
	(عَلْقَمَة)	
وَتَدَاعَى مَنَحْجَرًا عَدَمٌ	مِثْلُ مَا أَثْمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ	٣٠٩ : ٣
	(؟)	
دَارُ حَيٍّ وَتَنُوهَا مَرْبَعًا	دَخَلَ الضَّيْفُ عَلَيْهِمْ فَاحْتَمَلَ	٦٦٧ : ٣
فَاسْأَلْنِ عَنَّا إِذَا النَّاسُ شَتَّوْا	وَاسْأَلْنِ عَنَّا إِذَا النَّاسُ نَزَكُ	٦٦٨
	(؟)	

السريع

أَنْسَ طِمْلًا مِنْ جَدِيدٍ نَشْدُ	غَوْفًا بَنُوهُ بِالسَّامَرِ غُيْلُ	٤٣٠ : ٣
------------------------------------	-------------------------------------	---------

الأرجاز .

أَعَاشَنِي بَعْدَكَ وَادٍ مَبْقَلٍ	أَكَلُ مَنْ حَوَذَانُهُ وَأَنْسَلُ	٦٦٠ : ٢
	(دَوَادُ بْنُ أَبِي دَوَادٍ)	
	فَهِيَ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عِلَا	٤٦٠ : ٤
	(غِيلَانُ بْنُ حَرِيثٍ)	
	الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ	٤٨ : ١
	(أَبُو النِّجْمِ)	٥٩
		٣٩٢
		٥٩٨
	تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ	٤٨ : ١
	(الْعَجَاجُ)	
يَا زَيْدَ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذَّبَلِ	تَطَاوَلَ اللَّيْلُ هُدَيْتَ فَاَنْزِلِ	٩٤ : ١
	(ابْنُ رَوَاحَةَ)	٩٥

- ٦٣٤ : ١ بيازل وجناء أو عيهل  
«رجل من بني أسد»
- ٥٩٨ : ٢ بين رماحي مالك ونهشل  
«أبو النجم»
- ٦٨ : ٣ تبسم عن مختلفات ثعل  
أكس لا عذب ولا برتل  
(٢)
- ٢٦٠ : ١ إن الكريم وأبيك يعتمل  
إذا لم يجد يوماً على من يتكل  
(٢)
- مثل النقا لبده ضرب الطلل  
(٢)
- ٣٥٦ : ١ ممطولة جم العظام عطبول  
كان في أنيابها القرنفول  
(٢)
- ٦٦٠ : ٢ لو أن قومي حين أدعوهم حمل  
على الجبال الصم لا رفض الجبل  
(٢)
- ٨٠ : ٢ علمنا إخواننا بنو عجل  
الشغزبي واعتقالاً بالرجل  
(٢)

### قافية الميم

(م)

الطويل :

- ٢٩٤ : ٣ سئلت فلم تبخل ولم تعط طائلاً  
فسيان لا حمد لديك ولا ذم  
«الحطينة»
- ٥٣٤ : ٣ جعلنا لهم نهج الطريق فأصبحوا  
على ثبت من أمرهم حيث يمموا  
«العديني العنسي»
- ١٠٢ : ٣ فإن ترفقي يا هند فالرفق أحزم  
وإن تخرقي يا هند فالخرق أشأم
- ٥٨٥ : ٤ فأنت طلاق والطلاق عزيمة  
ثلاثاً ومن يخرق أعق وأشأم
- ٥٩٧ : ٥ فبيني بها إن كنت غير رفيقة  
وما لامرئ بعد الثلاث تقدم
- ٥٩٨ : ٦  
(٢)

على حالة لو أن في القوم حاتمًا	على جوده لظن بالماء حاتم «الفرزدق»	٤ : ٤٥٥
لقد رزئت كعب بن عوف وربما	فتى لم يكن يرضى بشيء يضيئها (٩)	٢ : ٢٠٧
قضى كل ذي دين فوقى غريمه	وعزة ممطول معنى غريمها «كثيرة عزة»	٣ : ٢٩٣ ٤ : ٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧
ألا يا سنا برق على قلل الحمى	لهتك من برق علي كريم «محمد بن مسلمة»	١ : ٤٤٢
فرطن فلا رد لما فات وانقضى	ولكن بغوض أن يقال عديم (٩)	٤ : ٢٧٣
البيط :		
فقلت للطف مرتاعا فأرقتني	فقلت أهى سرت أم عادي حلم «زياد بن حمل أو غيره»	١ : ٤٣٠
والحية الحتفة الرقشاء أخرجها	من بيتها آمناث الله والكلم «أمية»	١ : ٦٤١
إن تستغيثوا بنا إن تذرنا تجدوا	منا معاقل عز زانها كرم (٩)	٤ : ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٧ ، ٩٨
ما أقدر الله أن يخزي خليقته	ولا يصدق قوما في الذي زعموا «المتبي»	٤ : ١٥٧
هل ما علمت وما استودعت مكتوم	أم حبلى إذ نأتك اليوم مصروم إثر الأوبة يوم البين مشكوم «علقمة»	٤ : ١٠

الوافر :

ألا يا نخلة من ذات عرقٍ	عليك ورحمة الله السلامُ ٢ : ٢٣٦ «الأحوص»
تمرّون الديارَ ولم تعوجوا	كلامكم عليّ إذن حرامُ ٢ : ٤٦٥ «جرير»
ونُمسكُ بعده بذناب عيشٍ	أجب الظاهر ليس له سنامُ ٣ : ٣٣٢ «النايفة الديباني»
ولا جثامة في الرحل مثلي	ولا ببرم إذا أمي نـؤوم ٤ : ٤٣٦

الكامل :

أو كلما وردت عكاظ قبيلةُ	بعثوا إليّ عريفهم يتوسّم ٤ : ٢٥٣ «طريف بن تميم الغنيري»
فهم بطانتهم وهم وزراؤهم	وهم القضاة ومنهم الحكامُ ١ : ٣٦٤ (٩)
.....	شرقت دموع بهن فهي سجوم ١ : ٥٨٢ (٩)
لا تنه عن خلق وتأتي مثله	عار عليك إذا فعلت عظيم ٣ : ٦٢٩ «المتوكل أو غيره»
فمضى وقدمها وكانت عادةُ	منه إذا هي عردت إقدامها ٣ : ٢٦٤ «ليبد»
وأرى لها داراً بأغدره السدّ	يبدان لم يدرُس لها رسمُ ٤ : ٥٢٦، ٥٢٧
إلا رماداً هامداً دفعت	عنه الرياح خـوالد سُخْمُ «الخبل السعدي»
أظلم إن مصابكم رجلاً	أهدى السلام تحية ظلمُ ٣ : ٥٥٢ «خالد بن العاصي»

السريع :

ما بال هذا الريم ألا يريمُ      لو كان يرثي لسليم سليمُ ٣ : ٦٧٩  
«ابن قلاقس الإسكندري»

المنسرح :

في فتية كلما تجمعت البیدُ      لم يهلعوا ولم يخموا ١ : ٥٢  
(٩)

الخفيف :

ما أبالي أنب بالحزن تيسُ      أم جفاني بظهر غيب لثيمُ ٤ : ١١  
«حسان»

المتقارب :

يلومونني في اشتراء النخيد      هل قومى ولومهم ألوم ١ : ٦٢١  
«أحيحة بن الجلاح»

(م)

الطويل :

خليلي إن قام الهوى فاقعدا به      لعنا نُقْضي من حوائجنا رما ٤ : ٢٢٢  
(٩)  
لنا الجففاتُ الغرُّ يلمعن في الضُّحى      وأسيافنا يقطرن من نجدة دما ١ : ١٢٢ ،  
٦٤٢ «حسان»  
ألا هيماء مما لقيت وهيماء      وويحاً لما لم ألقَ منهمن ويحما ١ : ٤٣٨  
وأسماءُ ما أسماءُ ليلة أدلجت      إلي وأصحابي بأي وأينما  
«حميد الأرقط»  
وماهي إلا في إزارٍ وعلقية      مغار ابن همام على حي خثعما ١ : ٦٤٤  
«حميد بن ثور»  
فماحت به غرُّ الثنايا مفلجاً      وسيماً جلا عنه الطلالُ موشماً ٣ : ٦٨  
(٩)  
تأخرتُ أستبقي الحياة فلم أجد      لنفسي حياةً مثل أن أتقدما ٣ : ٩٤



ولكنْ على أقدامنا تقطر الدما ٣ : ٩٤ «الحصين بن الحمام»	فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا
دعتْ ساقَ حرّ نوحه وترنما ٤ : ٣٩٥ عسيبَ أشاءِ مطلعَ الشمسِ أسحما «حميد بن ثور»	وما هاجَ هذا الشوقَ إلا حمامةٌ من الأرقِ حماءِ العلاطينِ باكرت
إلا السّفاهَ وإلا ذكره حُلما ٣ : ٢١٩ «النابعة الذبياني»	إحدى بليّ وما هام الفؤادُ بها
شملي بهم أم تقولُ البُعْدَ محتوما ١ : ٥١٠ جوداً وأخرى تُعطِ بالسيفِ الدما ١ : ٥٣ ، ٣٦٥	أبعدُ بُعدَ تقولِ الدارَ جامعةً الكامل :
أعقبته الغُبسُ منها عدما ٣ : ٩٥ فلإذا هي بعظامٍ وذمما وأعيضَ القلبُ منها ندما	الرمل :
لله درُّ اليومَ مَنْ لا مهها ١ : ٥١١ «عمرو بن قميئة»	كأطوم فقّدت بُرغُزها شُغلت ثم أتت ترُقْبُه فأفاقت فوقه ترشُفُه السريع :
وإن من خريف فلن يعدما ١ : ١٣٦ ، «النمر بن تولب» ٢٠٥ ٢١٤ ،	لما رأت سائدا استعبرت المتقارب :
غداة لقوا القومَ كانوا نعاما ٤ : ٣٤٨ «بشر بن أبي خازم»	سقته الرواعدُ من صيفٍ وأما بنو عامرٍ بالنّسار

( م )

الطويل :

- أبا معقلٍ إن كنتَ أشحتَ حُلَّةً      أبا معقلٍ فانظر بسهمك مَنْ تَرْمِي ٤ : ٣٩٥  
«معقل بن خويلد الهذلي»  
وتَشْرِقُ بالقولِ الذي قد أذعته      كما شَرِقَتْ صدرُ القناة من الدم ١ : ٤٠٨  
«الأعشى» ٢ : ٢١٩  
وإنَّا لَمَّا نضربُ الكَبشَ ضَرْبَةً      ٣ : ٢٦٤  
عليهم وقارُ الحِلْمِ من أجلِ أنني      على رأسه تُلقِي اللسانَ من الفم ٢ : ٢٨٥  
«أبو حية النميري»  
إِذَا مَا نَعِشْنَاهُ عَلَى الرَّحْلِ يَنْشِي      بِهِ أَتَغْنَى بِاسْمِهَا غَيْرَ مُعْجَمٍ ٣ : ٢٦٧  
«ذو الرمة»  
يَمِينًا لَنَعَمِ السَّيْدَانِ وَجُدُّمَا      مُسَالِّيهِ عَنْهُ مِنْ وَرَاءِ وَمَقْدَمٍ ٤ : ٥٤٨  
«أبو حية النميري»  
يَقُولُ إِذَا أَقْلُولِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدْتُ      عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ ٤ : ٥٦٢  
«زهير»  
لَقَدْ شَهِدْتُ قَيْسٌ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا      أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَذِيذُ بَدَائِمٍ ٢ : ١٤٦  
«الفرزدق»  
مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تُسْفِهَتْ      قَتِيبَةً إِلَّا عَضُّهَا بِالْأَبَاهِمِ ٣ : ١٧٥  
«الفرزدق»  
وَلَكِنْ نَصْفًا لَوْ سَبَبْتُ وَسَبَّيْ      أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ ٣ : ٢٤٥  
«ذو الرمة»  
وَرِثْتُمْ قَنَاةَ الدِّينِ لَا عَنْ كِلَالَةٍ      بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ مِنْ مَنَافٍ وَهَاشِمِ ٣ : ٢٩١  
«الفرزدق»  
لَقَدْ لُمْتَنَا يَا أُمَّ غِيلَانَ فِي السُّرَى      عَنْ ابْنِي مَنَافٍ عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمِ ٣ : ٤١٠  
«الفرزدق»  
وَنِمْتَ وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بَنَائِمٍ      ٤ : ٣٧٨  
«جرير»

على حالة لو أن في القوم حاتمًا	على جوده لضمن بالماء حاتم «الفرزدق» ٤ : ٤٥٥
أسير إلى إقطاعه في ثيابه	على طرفه من داره بحسامه «المتنبي» ٣ : ٤٢٣
هُمَا نَفَثَا فِي فِيٍّ مِنْ قَمَوِيَهُمَا	على النابح العاوي أشد رجاء «الفرزدق» ١ : ١٩٤
البسيط :	
سائل فوارس يربوع بشدتنا	أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكم «زيد الخيل» ٤ : ٦٧٤
إلا الإفادة فاستلوت ركائبنا	عند الجباير بالبأساء والنعم «ابن مقبل» ٢ : ٣٠٨
قد أوبيت كل ماء فهي صاوية	مهما تُصب أفقًا من بارق تشم «ساعدة بن جزية الهذلي» ٤ : ٢٦٨
ما إن رأيت كعبد الله من أحد	أولى به الحمد في وجد وإعدام (٢) ٤ : ٤٨٩
من كل أغبر كالراقود حُجزته	إذا تعشى عتيق التمر والثوم «الفرزدق» ٤ : ٤٠١
الوافر :	
فكيف إذا مررت بدار قوم	وجيران لنا كانوا كرام ١٠٩ : ١٥١
كأين قائل للحق يقضي	ويرمى بالقبيح من الكلام «عبسى» ٢ : ٦٨٣
إذا بعض السنين تعرقتنا	كفى الأيتام فقد أبي اليتيم «جرير» ٢ : ٢١٨
الكامل :	
ينباع من ذفرى غصوب جصرة	زيافة مثل الفنيق المكدم «عنتر» ١ : ٣٥٤

- ولقد نزلتِ فلا تظني غيرةً      مني بمنزلة المحب المكرم ٦٥٦ : ١  
 يا شاةً من قنص لمن حلت له      حرمت علي وليتها لم تحرم ٧١٦ : ٢  
 احفظ وديعتك التي استودعتها      يوم الأعازب إن وصلت وإن لم ٥٠٩ : ٢  
 ولقد أراني للرماح دريئةً      من عن يميني مرةً وأمامي ١٤ : ٢  
 قد كنت أحسبني كأغنى واجدٍ      قدم المدينة من زراعة قوم ٤٠١ : ٤  
 وتركتنا لحماً على وضيمٍ      لو كنت تستبقي على اللحم ٤٢٦ : ٣  
 (إبراهيم بن هرمة)  
 (قطري بن الفجاءة)  
 (أبو محجن)  
 (الحارث بن ويلة الدهلي)

السريع :

- ماوي يارب ما غارة      شعواء كاللذعة بالميسم ٢٠٦ : ٢  
 (ضمرة بن ضمرة)

الخفيف :

- غير لاه عداك فاطرح الله      وولا تفتزر بعارض سلم ١٠٨ : ٢  
 (٢)

(م)

السريع :

- ليس على طول الحياة ندم      ومن وراء المرء ما يعلم ٣٦٦ : ٤  
 (مرفش الأكبر)

المقارب :

- يقوم على الوغم في قومه      فيعفو إذا شاء أو ينتقم ٥٧٩ : ٣  
 (الأعشى)

٥٦٢ : ٣ فإئتما أنت أخ لا نَعْدَمُهُ

«أبو محمد الحذلي»

٤٦٤ : ١ لا تَعْذُكُنْ إني عسيتُ صائماً

«رؤية»

٤٤٠ : ٣ قد سالمَ الحياتُ منه القدمَا الأفعوانَ والشجاعَ الشَّجْعَمَا  
وذات قرنين ضموزاً ضرزماً

«العجاج»

١٤٢ : ٤ نفسُ عصام سودَّتْ عصامَا

«النابغة الذبياني»

١٥٧

٢٦١ : ١ يا ليتَهَا قد خرجتُ من فُمِّه

«العجاج»

٣٦٨ : ١ أوالفَا مَكَّةَ من ورُق الحمى

«العجاج»

٤٤٣ : ١ يا دارَ سلمى يا اسلمي ثم اسلمي

«العجاج»

٣٣٢ : ٤ أوعَدَنِي بالسَّجَن والأداهِمِ رَحْلِي وَرَجْلِي شَثْنَةُ المَنَاسِمِ

«العديل بن الفرخ»

٣٦٦ : ١ إِنَّ الفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكْمُ أَنْ يَرِدَ المَاءُ إِذَا غَابَ النُّجْمُ

(٩)

٤٧٧ : ١ بَنِيَّ إِنَّ البَرَّ شَيْءٌ هَيِّنُ المَنطِقُ اللَّيْنُ والطَّعْمُ السَّيِّئُ

(٩)

٥١٥ : ٣ قَوْمِي بَنُو مَذْحِجٍ مِنْ خَيْرِ الأُمَمِ لَا يَصْنَعُدُونَ قَدَمًا عَلَى قَدَمٍ

## قافية النون

( ن )

البيط :

ما كلُّ ما يتمنى المرءُ يدركه      تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ  
١٦٨ : ٤      «المتبي»

فأصبحوا والنوى عالي مُعرَّسهم      وليسَ كلُّ النوى يلقي المساكينُ  
٤٠٠ : ٣      «حميد الأرقط»  
١٦٨ : ٤

الوافر :

جراحاتُ السَّنانِ لها التَّمامُ      ولا يلتامُ ما جرح اللسانُ  
٦٠٢ : ٣      «يعقوب الحمدوني»

مجزوء الرمل :

علَّـموني كيف أبكي      همُّ إذا خفَّ القطـينُ  
٢٩٥ : ٣      ( ؟ )

الهزج :

وبعضُ الحلم عند الجـهـ      لـ للذلةِ إذعـانُ  
٤٦٦ : ٣ ،      «الفند الزماني»  
٦٠٢      «ن لا يُنجيك إحسانُ»

( ن )

المديد :

علقتُ لوأ تكـرره      إنْ لوأ ذاك أعـيانا  
١٨٦ : ٣      «النمر بن قولب»

البيط :

لو استطعتُ ركبت الناسَ كلَّهم      إلى سعيد بن عبد الله بُعـرانا  
٤٢١ : ٣      «المتبي»

لكن قومي وإن كانوا ذوي عددٍ      ليسوا من الشرف في شيء وإن هانا  
٨٣ : ٤      «قريط بن أنيف العنبري»



لا تظمعو أن تهينونا ونكرمكم  
وأن كَفَّ الأذى عنكم وتؤذونا ٣ : ٦٠٣  
«الفضل بن العباس»

الوافر :

إذا ما الغانياتُ برزنَ يوماً  
وزجَّجنَ الحواجبَ والعيونا ٢ : ٢٣٥  
«الراعي» ٤ : ٢٢٩

تفقاً فوقه القلْعُ السَّواري  
وجنَّ الخـازبـاز به جنونا ٣ : ١٢١  
«ابن أحمر»

دببتُ لها الضراءُ وقلتُ أبقي  
إذا عزَّ ابنُ عمِّك أن تهونا ٤ : ٣٣٥  
«ابن أحمر»

تهدّدنا وأوعدنا رؤيداً  
مـتى كـنا لأمك مـقتـوينـا ١ : ٢٥٧  
«ابن كلثوم»

ونحنُ التاركونَ لما سخطنا  
ونحنُ الآخذونَ لما رضينا ٢ : ٤٥٩  
«ابن كلثوم»

فقدمتُ الأديمَ لراهِشِيه  
وألفى قولها كذباً وميناً ٢ : ٢٣٥  
«عدي بن زيد»

عدينا في غدٍ ما شئتُ إنّا  
نحبُّ ولو مطلّتِ الواعدينا ٤ : ٤٥٧  
( ٢ )

وقائلة أسيتَ فقلتُ جيّر  
أصابهمُ الحمى وهمُ عَوَافُ ٢ : ٥٠٨

فجئتُ قبورهم بدءاً ولمّا  
وكنّ عليهمُ نحساً لُعْنَةً ٣ : ٥٢٥

وكيف تجيبُ أصداءُ وهامُ  
فناديتُ القبورَ ولم يجبنه  
وأبدانُ بُدرنَ ومـنا نـخرنـه  
«أعرابي من بني أسد»

الكامل :

إنّ المنايا يطلّعن على الأناس الآمنينا  
١ : ٢٧٧  
«ذو جدن»

الرمل :

كيف يخفى عنك ما حلّ بنا  
أنا أنت القـاتلي أنت أنا ٣ : ٢١٦  
«وضعه النحاة»

السريع :

قد علمت سلمى وجاراتها  
ما قطر الفارس إلا أنا ٤ : ٢٤٢  
«الفرزدق أو غيره»

المتقارب :

هويت السّمان فشيبني  
وما كنت قدماً هويت السّمانا ١ : ٤٥٢  
(٢)  
فلما تبسّين أصواتنا  
بكّين وفدينا بالأبينا ٢ : ٦٩٨  
«زياد بن واصل»

(ن)

الطويل :

سريت بهم حتى تكلّ مطيهم  
وحتى الجياد ما يُقدن بأرسان ٢ : ٤٨  
«امرؤ القيس»  
ألا ليت شعري هل أبيت ليلة  
وهني جاذبين لهزمتي هن ١ : ١٦٢  
رأت جبلاً فوق الجبال إذا التقت  
رؤوس كبريهن يتطحان ١ : ٤١٨  
ألا ربّ مولود وليس له أب  
وذي وكد لم يلدّه أبوان ١ : ١٧  
لخلاّبة العينين كذابة المنى  
وهنّ من الإخلاف والولعان ١ : ٦٣٨  
(٣)  
علا زيدنا يوم النّقا رأس زيدكم  
بأبيض مشحوذ الغراريمان ٢ : ٢٠٩،  
«رجل من طيء» ٢١١  
ونحن متّعنا البحر أن تشربوا به  
وقد كان منكم ماؤه بمكان ٤ : ٥٤  
«ابن مقبل»  
لعمري لقد نبّهت من كان نائماً  
وأسمعت من كانت له أذنان ٤ : ٣٨٢  
«صخر بن عمرو بن الشريد»

المديد :

غيرُ ما سوفِ على زمنٍ

ينقضي بالهم والحزن ٢ : ١٠٨

٣ : ٢٩٩ ،

٤٣٣ ،

٦٧٢

البسيط :

أنى جزوا عامراً سوءاً بفعلهم  
أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به

أم كيف يجزوني السوء من الحسن ١ : ٤٣٩ ،

٦٧٤

٣ : ٥٣٧ «أفتون التغلبي»

٤ : ١٤

لما استقلت مطاياهن للظعن ٢ : ١٢٩

( ؟ )

والشرُّ بالشرِّ عند الله سيّان ٤ : ٩٣ ،

٩٥ ،

٣٤٨

عني ولا أنت ديانى فتخزوني ١ : ٢٣٨ ،

٤٢٣ ،

٤٨٦

أضربك حتى تقول الهامة اسقوني ٣ : ٥٣٢

«ذو الإصبع»

عند التفرق في الهيجا جمالين ٢ : ٥٩٨

( ؟ )

في النائبات فأرضيه ويرضيني ٣ : ٢٩٤

( ؟ )

لا بارك الله في بضع وستين ٤ : ٢٤٧ ،

٢٤٨

ولا حياءٍ ولا عقلٍ ولا دينٍ

( ؟ )

لولا اصطبارٌ لأودى كلّ ذي مقةٍ

من يفعل الحسنات الله يشكرها

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب

يا عمرو! لا تدع شتمي ومنقصتي

لأصبح الحي أوباداً ولم يجدوا

يرنو إليّ وأرنو من أصادفه

أقول حين أرى كعباً ولحيته

من السنين تملأها بلا حسب

الوافر :

بلهف ولا بليت ولا لواني ٣٦٨ : ١  
( ٢ )

وأنت بخيلة بالولا عني ٤٦٨ : ١  
٢٦٧ : ٣

لعمرو أببك إلا الفرقدان ٥٢٥ : ٤  
« عمرو بن معد يكرب أو غيره »

وداؤو بالجنون من الجنون ٦٢٩ : ٣  
« أبو الغول الطهوي »

يسوء الفاليات إذا فليني ٨٠ : ١  
« عمرو بن معد يكرب »

ملاق - لا أباك - تخوفيني ١٥٤ : ٢  
« أبو حية النميري »

فمضيت ثمّت قلت لا يعنيني ١٠٣ : ٢  
٦٠٠  
« رجل سلولي »

وقد جاوزت حدّ الأربعين ٢٤٩ : ٤  
٤٠٥  
« سحيم بن وئيل »

وأنكرنا زعانف آخرين ٢٤٩ : ٤  
« جرير »

آماله من عاد بالحرمان ١٥٤ : ٣  
« المتنبّي »

قصدت إليك مجرة الأرسان ٢٦٨ : ٣  
« جرير »

ولقد أراك تُشاء بالأظمان ٣٥١ : ٤  
« الحارث بن خالد المخزومي »

فلست بمدرك مافات مني

من أجلك يا التي تيمت قلبي

وكلّ أخ مفارقه أخوه

فنكّب عنهم درء الأعادي

تراه كالثغام يعلّ مسكاً

أبالموت الذي لا بدّ أني

ولقد أمر على اللثيم يسبني

وماذا يدري الشعراء مني

عرفنا جعفرأ وبني عبّيد

الكامل :

حرموا الذي أمّلوا وأدرك منهم

إن القصائد يا أحيطل فاعترف

بان الحمول فما شأونك نُقرة

الرمل :

أيها السائل عنهم وعني      لست من قيس ولا قيس مني ١ : ٨٤  
( ٩ )

الخفيف :

ما ترى الدهر قد أباد معداً      وأباد السراة من عدنان ٢ : ٢٨٥  
( ٩ )

وهم الناس فالحياة بهم سُـ      فوق فمن غابن ومن مغبون ٤ : ٥٥٣  
« المعري »

؟ :

.....      بالذي تردان ١ : ٥٢  
( ن )

الرمل :

قتلوا كسرى بليل مُحَرِّماً      فتولى لم يمتّع بكفن ٣ : ١٠١  
« عدي بن زيد »

السريع :

لكاعب مائلة في العطفين      بيضاء ذات ساعدين غمليين ٣ : ٤٣٠  
« منظور بن مرثد الأسدي »

الأرجاز :

ونحن عن فضلك ما استغنينا      فثبت الأقدام إن لاقينا ١ : ٥١٢  
« ابن رواحة »

أكل عام نعم تحوونه      يلقيه قوم وتنتجونه ٢ : ١١٧  
« قيس بن حصين الحارثي »

وصاني العجاج فيما وصني      ١ : ٢٤٣  
« رؤية » ٣٤٠،

كيف تراني قالياً مجني      قد قتل الله زياداً عني ١ : ٢٢٤،  
« الفرزدق » ٤١٢

رؤية والعجاج أورثاني      نجرين ما مثلهما نجران ٢ : ١٤٣

ما تنقمُ الحربُ العوانُ مني      بازلَ عامين حديثُ سني ٣ : ٥١٩  
لمثل هذا ولدتني أمي  
«نسب لعلّي أو إلى أبي جهل»

حتى تراها وكأنّ وكأنّ      أعناقها مشدّات في قرن ٤ : ٢٥٥  
«خطام المجاشعي أو غيره»

أثورَ ما أصيدكم أم صيدين      أم تيكّم الجماء ذات القرنين ١ : ٤٣٩  
(٢)

حدّ بدّبي بدّبدى منكم لأنّ      إنّ بني فزارة بن ذبيان ١ : ٥٤  
قد طرّقت ناقتهم بإنسان      مشياً سبحان ربّي الرحمن  
«سالم بن دارة»

ماء خليج مدّه خليجان  
«أبو النجم»

ياليت أنا ضمناً سفينه      حتى يعود الوصل كينونة ٣ : ٢٠٤،  
٣٣٥ «نهشل بن حرّي»

### قافية الهاء

(هـ)

الكامل :

ولقد أرى تغنى به سيفانه      تُصبي الحليم ومثلها أصباه ٣ : ٢٩٥  
«رجل من باهلة»

(هـ)

الوافر :

إذا رضيت عليّ بنو قشير      لعمر الله أعجبني رضاها ١ : ٤٢١،  
٤٧٣ «القحيف العقيلي»



## قافية الواو

( و )

الطويل :

فليتَ كفافاً كان خيرك كله      وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوي ٤ : ٣٣٧ ،  
٣٥٨      (يزيد بن الحكم)

الأرجاز :

علفتُها تبناً وماءً بارداً      حتى شئتُ همالةً عيناها ١ : ٤١١ ،  
٢٣٠      (ذو الرمة) ٤ : ٦٣ ،

فاليوم قد نهني تنهني      وأول حلم ليس بالمسقة ٣ : ٤٢٦ ،  
٤٢٨      وقول إلا ده فكلاده  
(رؤبة)

يا ويحه من جمل ما أشقاه      في كل يوم ما وكل ليلاه ١ : ١١٤ ،  
قافية الياء

( ي )

الطويل :

أراني إذا ما بتت على هوى      فثم إذا أصبحت غادياً ١ : ١٠٤ ،  
(زهير)

وتضحك مني شيخه عبشمية      كأن لم ترى قبلي أسيراً يمانياً ١ : ٣٢٦ ،  
(عبد يغوث الحارثي)

له ما رأت عين البصير وفوقه      سماء الإله فوق سبع سمائيا ١ : ٥٩٨ ،  
(أمية)

بدالي أني لست مدرك ما مضى      ولا سابق شيئاً إذا كان جائياً ١ : ٦٠٦ ،  
(زهير) ٢ : ٦٨٦ ،  
٧٣٠

٤ : ٤٦٦

- من آل أبي موسى ترى الناسَ حوله  
كانهم الكروانُ أبصرنَ بازيا ١ : ٦٦٢  
«ذو الرمة»
- ألا لا أرى ذا إمّةٍ أصبحتُ به  
فتركه الأيامُ وهي كما هيا ٣ : ١٢٧  
«زهير»
- فياراكباً إمّا عرضتُ فبلغنُ  
ندامايَ من نجران أن لا تلاقيا ٣ : ٥٧٠  
«عبد يغوث»
- لقيتُ المروري والشناخيبَ دونه  
وجبتُ هجيراً يترك الماءَ صاديا ٤ : ٣٦٨  
«المتنبي»
- إذا متّ فاعتادي القبور فسلمي  
على الرّيم أسقيت السحاب الغوادي ٤ : ٤٠٢  
«مالك بن الريب»
- ذهبن بمسواكي وغادرنَ مذهباً  
من الصوّغ في صُغرى بنانِ شماليا ٤ : ٤١٨  
«سحيم»
- يؤلّلُ عُصلاً لابناهنّ هينةً  
ضعافاً ولا أطرافهنّ نوابيا ٤ : ٤٣٩  
( ٢ )
- إذا الجودُ لم يُرزق خلاصاً من الأذى  
فلا الحمدُ مكسوباً ولا المالُ باقيا ٤ : ٤٤٠  
«المتنبي»
- وحلّت سوادَ القلب لا أنا مبتغ  
سواها ولا عن حبّها متراخيا ٤ : ٤٤٢ ،  
دنتُ فعلَ ذي حُبٍّ فلما تبعثُها  
تولّت وردّت حاجتي في فؤاديا ٤٤٣  
وقد طال عهدي بالشباب وظلّه  
ولا قيت أياً ما تُشيب النواصيا  
«النابعة الجعدي»

- مررتُ على وادي السَّبَّاع ولا أرى  
أقلَّ به ركبٌ أتوه تئسِّيَّةً  
كوادي السَّبَّاع حين يُظلمُ واديا ٤ : ٤٩٠  
وأخوف إلا ما وقى الله ساريا  
«سحيم بن وثيل»  
فتى كملت خيراؤه غير أنه  
جوادٌ فما يُبقي من المال باقيا ٤ : ٥٤٣  
«النايعة الجعدي»

البيط :

- يادار هند عفت إلا أثافيها  
بين الطوي فصارات فواديها ١ : ٢٤١  
«الخطينة» ٣ : ٤٢٩

الكامل :

- يا أيها الذكْرُ الذي قد سؤتني  
وفضحتني وطردت أم عياليا ٤ : ٣٥٣  
«أبو النجم العجلي»

الأرجاز :

- لا ث به الأشاء والعبريُّ  
«العجاج» ١ : ٢٣٩

- أهبي التراب فوقه إهبايا  
(؟) ١ : ٥٩٨

- باتت تنزّي دلوها تنزّيّا  
كما تنزّي شهلة صبيا ١ : ٢٥٦  
(؟)

- يامر حباه بحمار ناجيه  
إذا أتى قريته للسانيه ١ : ٦٣٣  
(؟)

- يا أمتاهُ واخصبي العشية      قد صدت دقشَيْن وسندريه ٣ : ١٤٠  
لا هيثمَ الليلة للمطي      ٢ : ٩٢  
«بعض بني دبير»      ٤ : ٤٢٩  
وحاتم الطائي وهاب المني      ١ : ٤٣٥  
«امراة من بني عامر»

### قافية الألف اللينة

الكامل :

- راحوا بصائرهم على أكتافهم      وبصيرتي يعدو بها عتدُ وأى ٣ : ٦٦٩  
«الأسعر الجعفي»

### أجزاء أبيات

- ..... مبيض اتمن      ١ : ٢٣٧  
هي النفس تحمل ما حملت      ٤ : ٥٦٧  
إنَّ عمراً .....      ٤ : ٢٦٤

• • •

## فهرس

### الرسائل الشعرية والشعر التعليمي

الجزء والصفحة

١٦٠ : ٤	وانتـبـه للرفـدة (الصلا ح الصفدي)	خلّ عنك الرقـدة
١٩٢ : ٤	أطول ظلاً من القنـاة (الصلا ح الصفدي)	يا طالب النـحـو في زـمان
٢٦٩ : ٤	ن كلّ علم تصـور وقياس (٩)	أبلغ العـالمين عني بأن
٢٧٩ : ٤	والنوم تحت رواق الهم والقلق (بشر الحافي)	قطع الليالي مع الأيام في خلق
٥٧٤ : ٤	ومن علمه الوافي تحل المسائل (البلقيني)	إلى كعبة الآداب تأتي الرسائل
٥٧٧ : ٤	وفيهـا على بحر العلوم دلائل (الكلستاني)	أتني أبيات تموج بلاغة
١٧٣ : ٤	للمح ما قد كان عنه ثقلاً (من الفية ابن مالك)	وبعض الأعلام عليه دخلاً
٥٣٢ : ٤	عظيمة بالفضل تملأ الملا (الصلا ح الصفدي)	يامن غدا في العلم ذاهمة
٤٥ : ٤	وأصغر فارفعه وأكبر (ف) يصلا (الشاطبي)	ويعزب كسر الضم مع سبأ (ر) سا
١٣٩ : ٤	خني الشادن الحسن القوام (البلطي)	إنني امرؤ لا يطبـي
١٣٥ : ٤	عن استطعماهم ، إن ذاك لـشان (علي الموصلي)	سألت لماذا استطعما أهلها أتى
١٣٦ ،	تدق فلا تبدو لكل معاني (تقي الدين السبكي)	لأسرار آيات الكتاب معاني
١٣٧ ،		
١٢٨ : ٤	بدا وجهه استحيا له القمران (الصلا ح الصفدي)	أسيدنا قاضي القضاة ومن إذا





## فهرس المنظومات النحوية والألغاز

مطلع المنظومة	عدد أبياتها	وزنها وصاحبها	موضعها
---------------	-------------	---------------	--------

### فهرس المنظومات النحوية

( ء )

بعشرين بين القلب في الألف التي عن الواو تبدو في الأخير أو الياء	٤	الطويل - ( ؟ )	٣٢٧ : ٢
جواب ما استفهموا بفاء يكون نصباً بلا امتراء	٢	مخلع البسيط - ذو اللسانين	٢٧١ : ٢

( بـ )

«إذا» اسم بمعنى الوقت يُبنى لأنه تضمن معنى الشرط موضعه نصب	٢	الطويل - ابن الزاهدة	١٨٣ : ٢
مواضع صرف الاسم تسع ، فهاكها منظمة إن كنت في العلم ترغب عدل وصرف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب أرى التفعل في المصد	٣	الطويل - ابن مكتوم	٦٩ : ٢
وعجمة ثم جمع ثم تركيب أرى التفعل في المصد	٢	الطويل - ( ؟ )	٦٧ : ٢

ر بالففتح هو الباب	٧	الهمزج - ( ؟ )	٢٨٩ : ٢
--------------------	---	----------------	---------

( تـ )

والوزن في الغزاة والرماة في الأصل عند جلة الرواة	٩	الرجز - ( ؟ )	٢٦٧ : ١
---	---	---------------	---------

( ثـ )

وزن المركب عجمة تعريفها عدل ووصف الجمع زد تأنيثا	١	الكامل - ابن النحاس	٦٨ : ٢
---	---	------------------------	--------

( دـ )

والحذف مع أن وأن يطرد مع أمن لبس كعجبت أن يدوا	١	الرجز - ابن مالك	٤٥٠ : ٢
---	---	------------------	---------

موضعها	وزنها وصاحبها	عدد أبياتها	مطلع المنظومة
٣٠٦ : ٢	البسيط - ( ؟ )	١	بأفعل وبأفعال وأفعله وفعله يعرف الأدنى من العدد
٣٠٧ : ٢	البسيط - ابن جابر الدباج	١	وسالم الجمع أيضاً داخل معها في ذلك الحكم ، فاحفظها ولا تزدد
٣٩ : ٣	الكامل - ابن أم قاسم	٨	جمل أتت ولها محل معرب سبع لأن حلت محل المفرد ( ر )
١٧٢ : ٢	الطويل - المهلبى	٤	خصال تعدّي الفعل بعد لزومه إلى كل مفعول ، وعدتها عشر .
٧٥ : ٢	الطويل - علم الدين السخاوي	٤	مساجد مع حُبلى وحمراء بعدها وسكران يتلوه أحاد وأحمر . خصال في الإضافة يكتسبها الـ
٢١٦ : ٢	الوافر - المهلبى	٣	مضاف من المضاف إليه عشر ( ر )
١٣٣ : ٢	الطويل - ابن مكتوم	١٤	إذا ما جعلت الاسم مبتدأ فقل بتعريفه إلا مواضع نكراً
٢٠ : ٢	الطويل - الجمال السرمرى	٦	إذا طارح النحوي آية كلمة هي اسم وفعل ثم حرف بلا مرا
٣٠٧ : ٢	البسيط - ابن مكتوم	٣	لجمع قلة أجمال وأرغفة وأرجل غلجمة وسرر برره إنَّ أسماء توالى عشره
٢٥٤ : ٢	الرملى - المهلبى	٤	لم ترخم عند أهل المخبرة ( ر )
٥٢٠ : ٢	البسيط - المهلبى	٦	الفرق فى كم فى الاستفهام والخبر من عشر استوضحت كالأنجم الزهر ويكتسب المضاف فخذ أمورا
٢١٧ : ٢	الوافر - المهلبى	٥	أحلتها الإضافة فوق عشر



مطلع المنظومة	عدد أبياتها	وزنها وصاحبها	موضعها
( فـ )			
ثمانية تنوينها دمت تحذف			
مع اللام تعريفاً ، وما ليس يصرف	٥	الطويل - المهلبى	٢ : ٢٦٥
أضمرت في القلب هوى شادن			
مشتغل بالنحو لا ينصف	٢	السريع - ( ؟ )	٢ : ٢٢٦
( فـ )			
تعجب بما اشرط صل انكره واصفا			
وتستفهم انف المصدرية واكففا	١	الطويل - ( ؟ )	٢ : ٢٨٥
إذا اثنان من تسع ألماً بلفظة			
فدع صرفها ، وهي الزيادة والصفه	٢	الطويل - ( ؟ )	٢ : ٦٥
( فـ )			
إذا رُمت إحصاء الموانع للمصرف			
فعدل وتعريف من الوزن والوصف	٢	الطويل - ابن مكتوم	٢ : ٦٨
إذا كنيت بأي فعلا تفسره			
فضم تاءك فيه ضم معترف	٢	البسيط - ( ؟ )	٢ : ٢٨١
يعرف الأصل من مزيد الحروف			
باشتقاق لها وبالصرف	٤	الخفيف - ( ؟ )	٢ : ٣٣٣
( قـ )			
خبرية حالية محلية			
بالقول ذات إضافة ومعلق	٢	الكامل - ( ؟ )	٢ : ٥١
( لـ )			
مراتب ست لم تكن لاسم فاعل			
تنزل عنها واستبد بها الفعل	٤	الطويل - المهلبى	٢ : ٤٦١
وأسماء إذا ما صغروها			
تزيد حروفها شططاً وتعلو	٢	الوافر - العلم السخاوي	١ : ٣١٥

( ل )

أيا تاج دين الله والأوحد الذي	٦	الطويل - ( ؟ )	٩٧ : ٢
تسنى مجداً قدره ذروة العلا			
دعوا صرف جمع ليس بالفرد أشكلا		الطويل - أبو القاسم	
وفعلان فعلى ثم ذي الوصف أفعلا	٤	الشاطبي	٦٦ : ٢
ألا أيها المولى المجلي قريضه			
إذا راح شعر الناس في البید فُسكلا	٢٨	الطويل - ابن مكتوم	٩٧ : ٢
اجمع وزن عادلاً ، أنت بمعرفة			
ركب وزد عجمة فالوصف قد كملا	١	البسيط - ( ؟ )	٦٧ : ٢
الفرق في (أم) إذا جاءتك متصله			
من أوجه سبعة للقطع معتزلة	٥	البسيط - المهلب	٤٩٠ : ٢
وإن أتى الجواب منفياً بلا			
أو ما كقولي : والسما ما فعلا	٢	الرجز - ابن معط	١٤٤ : ٢

( ل )

لجمع قليل في المكسر أفعلا			
وأفعلة أفعال في كثرة فعل	٨	الطويل - أبو حيان	٣٠٥ : ٢

( م )

وممتحن يوماً ليهضمني هضما			
عن الواو كم قسم نظمت له نظماً	٨	الطويل - ( ؟ )	٢٤٠ : ٢
وردت في النحو كلمات أتت			
تارة حرفاً وفعلاً وسماً	٤	الرمز - السيوطي	١٩ : ٢

( م )

تعلم فللتعريف ستة أوجه			
إذا لامه زيدت إلى أول الاسم	٢	الطويل - المهلب	١٠٤ : ٢
تفهم فإن الفرق قد جاء بين (ما			
و) (ليس) بعشر بينت لأولي الفهم	٦	الطويل - المهلب	٤٢٠ : ٢

مطلع المنظومة	عدد أبياتها	وزنها وصاحبها	موضعها
وكلُّ ما ذكرت في التتميم يرجع للتخصيص والتعميم (ن)	١	الرجز - أبو حيان	١١٣ : ٢
وخذ جملاً عشراً وستاً فنصفها لها موضع الإعراب جاء مبيناً	٦	الطويل - سراج الدين الدمهوري	٥٠ : ٢
أجز فعلى لفعلا إذا استثنيت حبلاً فرق ما بين قولهم : وسط الـ شيء ووسط تحريكاً وتسكيناً	٤ ٣	الهمزج - ابن مالك	٧٢ : ٢
(ن)		الخفيف - الجمل السريري	٤٣٥ : ٢
عددنا جملة الحركات ستاً وستاً بعدها ثم اثنتين (هـ)	٤	الوافر - المهلب	٣٤٦ : ١
من الظروف خمسة قد خصصت بمن ، ولم يجرها سواها (هـ)	٢	الرجز - السيوطي	١٨٣ : ٢
ثلاثة تسقط هاءاتها مضافة عند جميع النحاء (ي)	٢	السريع (؟)	٢٢٠ : ٢
تفطن فإن الحرف يأتي بستة لنقل وتخصيص وربط وتعدية	٢	الطويل - المهلب	٢٩ : ٢



فهرس الألفاظ الشعرية

( ء )

- مسألة بها امتحان النشأ  
أعطي بالمعطي به ألف مائة      ٢      الرجز - ابن معط      ٢ : ١٩٤

( ب١ )

- وإن وقعت بمعنى (أي) ولكن  
لها شرط ، فبينه مجيبا      ٢      الوافر - السخاوي      ٢ : ٦٤٥

( ب٢ )

- وأي حرف زيد للجمع ، قد  
شبهه بالأصل بعض العرب      ٢      السريع - السخاوي      ٢ : ٦٣١

( ت )

- وما «ابن» جمعه أبداً «بنات»  
وفي الحيوان جاء وفي النبات      ٢      الوافر - السخاوي      ٢ : ٦٤٩

( ت٢ )

- ما تابع لم يتبع متبوعه  
في لفظه ومحلّه إذا ثبت      ٢      الكامل - الخوارزمي      ٢ : ٦٦١

( ث )

- أيا من علا في الوري قدره  
وأضحى لراجيه أولى غياث      ٥      المتقارب - ابن      ٢ : ٦٧٤

النسائي

المتقارب - شهاب

- وما مفرد اللفظ مستعمل  
لجمع الذكور وجمع الإناث      ٢      الدين محمود      ٢ : ٦٧٣

جاءك سلمان أبوها شما

- فقد غدا سيدها الحارث      ١      السريع - ( ؟ )      ٢ : ٥٨٩

مطلع المنظومة	عدد أبياتها	وزنها وصاحبها	موضعها
( د )			
ما اسم أزيل ولم يزل تأثيره من بعده، فكأنه موجود	٢	الكامل - السخاوي	٦٣١ : ٢
( د )			
وخلين مقرونين لما تعاونا أزلاً قصياً في المحل بعيدا وما فناء تداولها	٢	الطويل - المعري	٦٥٣ : ٢
ثلاثة أحرف عدا	٦	مجزوء الوافر - السخاوي	٦٢١ : ٢
( هـ )			
وما بدل من ستة ثم إنه أتى زائداً في خمسة في الزوائد أنحوي هذا العصر ماهي لفظة جرت في لساني جرهم وثمرود سألت رعاك الله : ماهي كلمة أتت بلساني جرهم وثمرود	٢	الطويل - السخاوي	٦٣٨ : ٢
	٢	الطويل - المعري	٦٥١ : ٢
	٥	الطويل - ابن الوردي	٦٥٢ : ٢
نعم هي : كاد المرء أن يرد الحمى فتأتي لإثبات بنفي ورود يا عالم النحو أي فعل إن حله الهمز لم يعدّه	٢	الطويل - ابن مالك	٦٥٢ : ٢
	٢	مخلع البسيط - أديب مغربي	٦٦٢ : ٢
وما فرد يراد به المثني كتثنية ذكرناها لفرد قريضك يا ملغزا في اسم (من) يميل إلى صلة كـالذي	٢	الوافر - السخاوي	٦٥١ : ٢
	٢	المتقارب - ابن الظهير	٦٧٤ : ٢

(رُ)

- |   |   |                    |         |
|---|---|--------------------|---------|
| أيا علماء الهند إني مسائل<br>فمنوا بتحقيق به يظهر السر<br>ماذا تقول أكاذب أم صادق<br>من قال وهو يجد فيما يخبر | ٤ | الطويل - الدماميني | ٢ : ٦٦٠ |
|   | ٣ | الكامل - السخاوي   | ٢ : ٦١٩ |

(رُ)

- |   |   |                     |         |
|---|---|---------------------|---------|
| ما لفظ رفع المجاز وقرره<br>وهو مستضع لمن تدبره<br>ما لأنواع معاني كلمة<br>أتت منها على اثني عشر | ١ | الكامل - ابن الصائغ | ٢ : ٦٥٣ |
|   | ٢ | الرمل - السخاوي     | ٢ : ٦٣٦ |

(رُ)

- |   |   |                            |         |
|---|---|----------------------------|---------|
| وما لفظة ليست بفعل ولا حرف<br>ولا هي مشتق وليست بمصدر<br>سل لي أخا العلم والتنقيب والسهر<br>عن قائل قال قولاً غير مشتهر<br>لقد تأملت ما قد قال سيدنا<br>أعيد طلعتة بالآي والسور | ٤ | الطويل - التفتازاني        | ٢ : ٦٦٤ |
|   | ٣ | البسيط - ابن الرضي         | ٢ : ٦٧٢ |
|   | ٥ | البسيط - الشرف<br>الأنطاكي | ٢ : ٦٧٢ |

و(إلا) هل تجيء مكان (إمّا)

- |                          |   |                  |         |
|--------------------------|---|------------------|---------|
| وما المعنى إذا جاءت كغير | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٣٤ |
|--------------------------|---|------------------|---------|

(رُ)

- |  |   |                             |         |
|--|---|-----------------------------|---------|
| هل تعرفون مؤنثاً<br>يحكى بصيغته المذكر | ٣ | الكامل المجزوء -<br>السخاوي | ٢ : ٦٣٦ |
|--|---|-----------------------------|---------|

- |  |   |                  |         |
|--|---|------------------|---------|
| ما اسم يكون مؤنثاً<br>فلذا أضيف إليه ذكر | ٢ | الكامل - السخاوي | ٢ : ٦٤٦ |
|--|---|------------------|---------|

مطلع المنظومة	عدد أبياتها	وزنها وصاحبها	موضعها
(س)			
وما اسم مفرد في حكم جمع وما هو باسم جمع واسم جنس وما ذكر فإن يكبر فأنثى شديد الأزم ليس بذئ ضرورس	٢ ١	الوافر - السخاوي الوافر - صاحب الإيضاح	٢ : ٦٣٣ ٢ : ٦٩٣
(ظ)			
أحاجيكم ما تابع غير تابع لمتبوعه في موضع لا ولا لفظ	١	الطويل - السيوطي	٢ : ٦٨٥
(غ)			
ولام طلقت كلمـاً ثلاثاً طلاقاً ليس يعقبه اجتماع	٢	الوافر - السخاوي	٢ : ٦٤٥
(ع)			
ما زائد زيد في اسم فهو فيه على حال الأصيل وحال الزائد اجتماعاً وما جمع على لفظ المثني إذا ما الوقف نابهما جميعاً وما خبر أتى فرداً لمبتدأ أتى جمعاً وما حرف يليه الفعـ ل مجزوماً ومرفوعاً	٣ ٢ ٥ ٢	البسيط - السخاوي الوافر - السخاوي الوافر المجزوء - السخاوي الوافر المجزوء - السخاوي	٢ : ٦٤٢ ٢ : ٦٢٩ ٢ : ٦٢٣ ٢ : ٦٤١
(ع)			
ألستم ترون الوزن بالأصل واجباً فمالك خالفتكم في الصواقع	٣	الطويل - السخاوي	٢ : ٦٣٧

مطلع المنظومة	عدد أبياتها	وزنها وصاحبها	موضعها
( غ )			
ما اسم تصغره فيش ببه لفظه لفظ المضارع	٢	الكامل المجزوء - السخاوي	٢ : ٦٣٥
( فـ )			
ما اسم أضيف فردته إضافته مؤنثاً وهو بالتذكير معروف ما حروف ذات وجهين لها منعوا الصرف وطوراً صرفوا مالهم استفهموا مخاطبهم في النكر بالحرف عندما وقفوا	٢	البسيط - السخاوي	٢ : ٦٣٨
( هـ )			
وحرف من حروف الخط ليست علامة على العلماء تخفى وما اسم غير منسوب إليه أتى لفظ العلامة ليس يخفى	٣	الرملي - السخاوي	٢ : ٦٢٠
( هـ )			
وما سببان قد منعاً اتفاقاً وصارا يمنعان على اختلاف وما كلم بأخر بعض هن الخلف غير خفي أي ظرف يضاف إن لم تضافه لسوى ما أضفت مع حرف عطف ما اسم ينون لكن قد أوجبوا منع صرفه	٥	الوافر - يحيى بن يوسف	٢ : ٦٦٣
( هـ )			
وما سببان قد منعاً اتفاقاً وصارا يمنعان على اختلاف وما كلم بأخر بعض هن الخلف غير خفي أي ظرف يضاف إن لم تضافه لسوى ما أضفت مع حرف عطف ما اسم ينون لكن قد أوجبوا منع صرفه	٤	الوافر - السخاوي	٢ : ٦٢٢
( هـ )			
وما سببان قد منعاً اتفاقاً وصارا يمنعان على اختلاف وما كلم بأخر بعض هن الخلف غير خفي أي ظرف يضاف إن لم تضافه لسوى ما أضفت مع حرف عطف ما اسم ينون لكن قد أوجبوا منع صرفه	٢	الوافر - السخاوي	٢ : ٦٣٩
( هـ )			
وما سببان قد منعاً اتفاقاً وصارا يمنعان على اختلاف وما كلم بأخر بعض هن الخلف غير خفي أي ظرف يضاف إن لم تضافه لسوى ما أضفت مع حرف عطف ما اسم ينون لكن قد أوجبوا منع صرفه	٣	الوافر - السخاوي	٢ : ٦٣١
( هـ )			
وما سببان قد منعاً اتفاقاً وصارا يمنعان على اختلاف وما كلم بأخر بعض هن الخلف غير خفي أي ظرف يضاف إن لم تضافه لسوى ما أضفت مع حرف عطف ما اسم ينون لكن قد أوجبوا منع صرفه	٢	الخفيف - السخاوي	٢ : ٦٤٤
( هـ )			
وما سببان قد منعاً اتفاقاً وصارا يمنعان على اختلاف وما كلم بأخر بعض هن الخلف غير خفي أي ظرف يضاف إن لم تضافه لسوى ما أضفت مع حرف عطف ما اسم ينون لكن قد أوجبوا منع صرفه	٢	المجثث - السخاوي	٢ : ٦١٨

مطلع المنظومة	عدد أبياتها	وزنها وصاحبها	موضعها
(ق)			
ماتاء مخبر إن تقل هي فاعل وتكون مفعولاً فأنت مصدق	٢	الكامل - السخاوي	٦٢٨ : ٢
(ل)			
ألا أيُّها النحوي إن كنت بارعاً وأنت لأقوال النحاة تفصّل وأسماء إذا ما صغروها تزيد حروفها شططا وتغلو اسمع أبا الأزهر ما أقول عليك فيما نابنا التعويل	٢	الطويل - السيوطي	٦٦٦ : ٢
(ل)			
في أي وقت يانحاة الملة حركة قامت مقام جملة لم إذا قلت إن زيدا هو القائل ثم كان الضمير إن شئت فصلا أي حرف أتى يعدونه اسماً ثم أي الحروف يحسب فعلا	٥	الوافر - السخاوي	٦٥٠ : ٢
(ل)			
وما اسم جمعه كالفعل منه وما اسم فاعل فيه كفعل ؟ وأشكل فاعل في الجمع فيما أطارح فييه ذالب ونبل أي الحروف أتى أخاه مؤكداً فأزال عنه قوة الإعمال ما فاعل - والحق يقضي به - قد جاء في صورة مفعول	١	الرجز - الأندلسي	٦٨٠ : ٢
(ل)			
وما اسم جمعه كالفعل منه وما اسم فاعل فيه كفعل ؟ وأشكل فاعل في الجمع فيما أطارح فييه ذالب ونبل أي الحروف أتى أخاه مؤكداً فأزال عنه قوة الإعمال ما فاعل - والحق يقضي به - قد جاء في صورة مفعول	٦	الخفيف - السخاوي	٦٢٤ : ٢
(ل)			
وما اسم جمعه كالفعل منه وما اسم فاعل فيه كفعل ؟ وأشكل فاعل في الجمع فيما أطارح فييه ذالب ونبل أي الحروف أتى أخاه مؤكداً فأزال عنه قوة الإعمال ما فاعل - والحق يقضي به - قد جاء في صورة مفعول	٢	الخفيف - السخاوي	٦٤٣ : ٢
(ل)			
وما اسم جمعه كالفعل منه وما اسم فاعل فيه كفعل ؟ وأشكل فاعل في الجمع فيما أطارح فييه ذالب ونبل أي الحروف أتى أخاه مؤكداً فأزال عنه قوة الإعمال ما فاعل - والحق يقضي به - قد جاء في صورة مفعول	٢	الوافر - السخاوي	٦١٨ : ٢
(ل)			
وما اسم جمعه كالفعل منه وما اسم فاعل فيه كفعل ؟ وأشكل فاعل في الجمع فيما أطارح فييه ذالب ونبل أي الحروف أتى أخاه مؤكداً فأزال عنه قوة الإعمال ما فاعل - والحق يقضي به - قد جاء في صورة مفعول	٣	الوافر - السخاوي	٦٢٩ : ٢
(ل)			
وما اسم جمعه كالفعل منه وما اسم فاعل فيه كفعل ؟ وأشكل فاعل في الجمع فيما أطارح فييه ذالب ونبل أي الحروف أتى أخاه مؤكداً فأزال عنه قوة الإعمال ما فاعل - والحق يقضي به - قد جاء في صورة مفعول	٢	الكامل - السخاوي	٦٣٧ : ٢
(ل)			
وما اسم جمعه كالفعل منه وما اسم فاعل فيه كفعل ؟ وأشكل فاعل في الجمع فيما أطارح فييه ذالب ونبل أي الحروف أتى أخاه مؤكداً فأزال عنه قوة الإعمال ما فاعل - والحق يقضي به - قد جاء في صورة مفعول	٢	السريع - السخاوي	٦٤١ : ٢



مطلع المنظومة	عدد أبياتها	وزنها وصاحبها	موضعها
ما قول شيخ النحو في مشكل يخفى على المفضول والأفضل يا أيها السائل عما غدا	٣	السريع - (؟)	٢ : ٦٧٨
وراء باب عنده مقفل (ن)	٦	السريع - ابن مكتوم	٢ : ٦٧٨
وما كلمة مبنية قد تلعبت بها حادثات القلب والحذف والبدل ما فاعل أوجب مفعوله	٢	الطويل - السخاوي	٢ : ٦٤٩
تأخيره عن فعله فانفصل (م)	٢	السريع - السخاوي	٢ : ٦٣٠
يريدون بالتصغير وصفاً وقلةً فهل ورد التصغير عنهم معظماً وما نونان يتفقدان لفظاً	٢	الطويل - السخاوي	٢ : ٦٣٥
ويختلفان تقديرًا وحكمًا وأسماء لغير ذوي عقول أجازوا جمعها جمع السلامة	٢	الوافر - السخاوي	٢ : ٦٤٨
ومدغمتان بدلتا بلفظ لم يكن لهما أيها العالم الذي ليس في الأرض	٢	الوافر - السخاوي	٢ : ٦٤٦
له مشبه يضاهيه علماً (م)	٦	الخفيف - ابن مصعب المقرئ	٢ : ٦٦٤
سلم على شيخ النحاة وقل له هذا سؤال من يجبه يعظم هذا سؤال غامض في كلمتي	٢	الكامل - (؟)	٢ : ٦٥٤
شرط و(إذا وإذا) مراد مكلمي	٣	الكامل - (؟)	٢ : ٦٥٤

مطلع المنظومة	عدد أبياتها	وزنها وصاحبها	موضعها
---------------	-------------	---------------	--------

## ( ن )

ما ساكن قد أوجبوا تحريكه ومحرك قد أوجبوا تسكينه وما اسم على ستة كلها	٢	الكامل - السخاوي	٢ : ٦٢٨
سوى واحد من (هويت السمانا)	٢	المقارب - السخاوي	٢ : ٦٣٣

## ( ن )

ما الذي أعطته دولته إن أزال الجار عن سكنه وما اسم ناقص لكن باب ال	٥	المديد - السخاوي	٢ : ٦٣٩
إشارة بابه قول اليقين أحمد ربي حمد ذي إذعان	٢	الوافر - السخاوي	٢ : ٦٤٧
معترف بالقلب واللسان	٧٧	الرجز - ابن الأندلسي	٢ : ٦٨١

## ( ن )

وأية كلمة في حكم شرط وجاء جوابها يُنبئك عنها ما اسم أنيب عن اسم	٢	الوافر - السخاوي	٢ : ٦٤٢
وكان لا بد منه	٣	المجتث - السخاوي	٢ : ٦٢٠

## ( هـ )

ما اسم إذا جاء على بابه لم تدخل النسبة فيه عليه وما اسم مؤنث من غير تاء	٢	السريع - السخاوي	٢ : ٦٤٧
وفي حال النداء تكون فيه	٤	الوافر - السخاوي	٢ : ٦٤٨

## ( ي )

حاجيتكم نحاتنا المصريه أولى الذكا والعلم والطعميه أيها العالم بالتصم	٢	الرجز - محمد الأندلسي الراعي	٢ : ٦٨٠
سريف لازلت تحييا	٦	الرميل - ابن الحاجب	٢ : ٦٧٥

## فهرس

### الأعلام المذكورين في «الأشباه»

#### مع تراجم النحويين منهم

(ع)

إبراهيم بن إسماعيل الكاتب ٣ : ٥٣٨  
 إبراهيم بن عبد الله بن حسن :  
 ٣ : ٥١٧ ، ٥١٨  
 إبراهيم بن عقيل : ١ : ١٠ ، ١١  
 ابن الأبرش : خلف بن يوسف بن فرّتون  
 أبو القاسم بن الأبرش الأندلسي  
 الشتريني النحوي . توفي بقرطبة  
 عام ٥٣٢ هـ :  
 [ بغية الوعاة ١ : ٥٥٧ ]  
 ٣ : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨  
 إبليس :  
 ١ : ٢٨٩  
 ٣ : ٣٢٩ ، ٥١٥  
 ابن الأثير : أبو السعادات المبارك  
 ابن محمد . توفي بالموصل عام  
 ٦٠٦ هـ  
 [ البغية ٢ : ٢٧٤ - إنباه الرواة ٣ :  
 [ ٢٥٧  
 ١ : ٣٩٣  
 أحمد بن أبي دواد أبو عبد الله :  
 ٣ : ٥٥٣  
 أحمد بن حاتم = الباهلي :  
 أحمد بن حنبل ( ت ٢٤١ ) ٤ : ٣٠٤ ،  
 ٥٦٤

آدم ٢ : ٣٦  
 ٣ : ٥٢٨  
 الأُبّدي : علي بن محمد بن محمد ،  
 نحويّ أندلسي توفي بغرناطة  
 عام ٦٨٠ هـ  
 [ بغية الوعاة ٢ : ١٩٩ ]  
 ١ : ٢٠٣ ، ٢٧١ ، ٢٨٧ ، ٤١٩ ،  
 ٤٧٨ ، ٤٩٢ ، ٥٢٣ ، ٦٨١ ،  
 ٦٨٧  
 ٢ : ٩٤ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٣٩ ،  
 ٢٥٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٥٥٠ ،  
 ٥٥٥  
 ٣ : ١٠  
 ٤ : ٥٢ ، ٥٦ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،  
 ١٧٨ ، ١٨١ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢ ،  
 ٦٠٦  
 إبراهيم « عليه السلام » :  
 ١ : ٤١  
 ٣ : ١٠٥ ، ٢٩١ ، ٥٧٦ ، ٦٢١  
 ٤ : ٢٩ ، ٣٤٩ ، ٤٦٧  
 إبراهيم بن أحمد ( ولد الجاربردي )  
 ٣ : ٥٩٩

أحمد بن خالد الضرير أبو سعيد :

٣ : ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥

أحمد بن سعيد الدمشقي :

٣ : ١٠٣

أحمد بن عبد الله مسلم بن قتيبة أبو جعفر

٣ : ٤٧

أحمد بن منصور المالكى ، أبو العباس

١ : ١٠ ، ١١

أحمد بن موسى

١ : ٣٦٤

الأحمر : علي بن الحسن ، المعروف

بالأحمر شيخ العربية وصاحب

الكسائي . توفي سنة ١٩٤ هـ

[ بغية الوعاة : ٢ : ١٥٨ ]

٣ : ٢٩ ، ٣٠ ، ٥١٦ ، ٥٣٤

ابن أحمر :

٤ : ٣٣٥ ، ٣٢٦

ابن أبي الأحوص : أبو علي الحسين

ابن أبي الأحوص القرشي الفهري

شيخ أبي حيان الأندلسي .

ويعرف بابن الناظر . توفي

بغرناطة سنة ٦٧٩ هـ .

[ البغية : ١ : ٥٣٥ ]

٢ : ٣٥٣

ابن الأخضر : أبو الحسن علي بن عبد

الرحمن بن مهدي بن الأخضر

الأندلسي الإشبيلي . توفي

بإشبيلية سنة ٥١٤ هـ

[ بغية الوعاة : ٢ : ١٧٤ ]

٢ : ٣٦٨

٣ : ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١١

الأخطل : غياث بن غوث التغلبي :

شاعر بني أمية :

١ : ٣٦٦

الأخيطل : « في الشعر » ٣ : ٢٦٨

الأخفش الأوسط : أبو الحسن سعيد بن

مسعدة ، سكن البصرة وبغداد .

توفي عام ٢١٥ هـ

[ البغية : ١ : ٥٩٠ ]

١ : ٣٥ ، ٤٥ ، ٩١ ، ١١٦ ، ١٤٣ ،

٢٣٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥٩ ،

٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣٦١ ، ٣٧٦ ،

٤٩٣ ، ٥٠٤ ، ٥١٨ ، ٥٢٠ ،

٥٧٤ ، ٥٧٩ ، ٥٨٦ ، ٥٩٢ ،

٦٣١ ، ٦٨١ ، ٦٨٨

٢ : ١٢٨ ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٦١ ،

٢٦٢ ، ٢٧٦ ، ٢٩٠ ، ٣٣٧ ،

٣٦٤ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ، ٣٨٧ ،

٣٨٨ ، ٤٢٥ ، ٤٥٤ ، ٤٧٧ ،

٥٣٢ ، ٥٦٨ ، ٥٧٣ ، ٦٠٤ ،

٦١٠ ، ٧١٩

٣ : ١٦ ، ٢٧ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٥ ،

٨٣ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٩ ،

١٣٦ ، ١٦٢ ، ٣٤١ ، ٣٥٠ ،

٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩ ،

٤٠٨ ، ٤٦٧

٦٧٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨١ ، ٤٥٦ : ١

٢٧٣ : ٢

٥٠٢ ، ٦ : ٣

الاستراباذي : « ركن الدين » :

الحسن بن محمد بن شرفشاه .

استوطن الموصل وتوفي عام

٧١٥هـ

[ البغية ١ : ٥٢١ ]

٩٠ : ١

٢٩٦ : ٤

إسحاق :

٥٧٦ ، ٤٤٩ : ٣

ابن أبي إسحاق = انظر عبد الله

أبو إسحاق « في الشعر » :

٥٠١ : ٣

إسرائيل :

١١ : ١

إسرافيل :

٣٩٣ : ٤

أسماء (في الشعر) : ٤ : ٣٦٣ ، ٣٧١ ،

٤٤٣

إسماعيل :

٥٧٦ ، ٤٤٩ : ٣

٣٤٩ : ٤

الإسنوي : عبد الرحيم بن الحسن بن

علي . نحوي وفقه مصري . توفي

عام ٧٧٢هـ

[ البغية ٢ : ٩٢ ]

٤ : ٢٥ ، ٢٨ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٥ ،

٥٧ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٨٤ ، ١٩٧ ،

١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٨٧ ،

٢٩٢ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٣٧٥ ،

٤٠٣ ، ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٥٩ ،

٥٢٦ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠

الأخفش الأصغر :

أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل

توفي ببغداد سنة ٣١٥هـ

[ البغية ٢ : ١٦٧ ]

٣٦٨ : ٢

٣ : ٢٩ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٣ ،

٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩

أربد :

٦٤١ : ١

الأردبيلي : فرج بن أحمد

٦٢٧ : ٣

الأزهري : محمد بن أحمد بن الأزهر ،

أبو منصور . توفي بهراة عام

٣٧٠هـ

[ البغية ١ : ٢٠ ]

٢٦٢ : ١

أسامة بن زيد : صحابي جليل (ت ٥٤هـ)

١٧ : ٢

الاسترابادي : « الرضي » : رضي الدين

محمد بن الحسن ، نجم الأئمة .

توفي عام ٦٨٤ أو ٦٨٦

[ البغية ١ : ٥٦٧ ]

٨ ، ٦ : ١

أبو الأسود الدؤلي : ظالم بن عمرو .  
توفي بالبصرة عام ٦٩ هـ

[ البغية ٢ : ٢٣ ]

٩ : ١ ، ١٠ ، ١١ ، ٣٩٢ ، ٤٦٦

الأسود بن يعفر : شاعر جاهلي :

٢٤٣ : ١

الأشعري : أبو الحسن علي بن إسماعيل  
(ت ٣٣٠ هـ)

٤ : ٦٢٤ ، ٦٣٢

الأصفهاني : أبو طاهر حمزة بن الحسن :  
٥٠٢ : ١

الأصفهاني : شمس الدين محمود بن  
عبدالرحمن ، أبو الثناء . المفسر  
النحوي الأصولي ، قدم دمشق  
ودرس بالرواحية ثم قدم القاهرة .  
توفي سنة ٧٤٩ هـ

[ بغية الوعاة ٢ : ٢٧٨ ]

١٢٢ : ٤

الأصمعي : عبد الملك بن قريب ، توفي  
بالبصرة سنة ٢١٦ هـ وعمره  
٨٨ عاماً

[ البغية ٢ : ١١٢ ]

١ : ١٩٦ ، ٢٣٦ ، ٢٦١ ، ٣٥٤ ،

٤٢٩

٢ : ١٤٢ ، ٣٩٤

٣ : ٤٩ ، ٨٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ،

١٠٠ ، ١٠١ ، ١٢١ ، ١٣٦ ،

٢٣٥ ، ٤٠٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ،

٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ،

٤ : ١٦٣ ، ٢٢٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤ ،

٣٣٥

الأصمعي : ابن أخي الأصمعي :

عبد الرحمن بن عبد الله

[ البغية ٢ : ٨٢ ]

٤ : ٢٢٧

أعرابي ( ؟ )

١ : ١٦٠

٣ : ٥٢٥ ( من بني أسد )

ابن الأعرابي : محمد بن زياد ، من نحاة  
الكوفة . توفي بسرمن رأى عام  
٢٣٠ هـ

[ البغية ١ : ١٠٦ ]

١ : ١١٤ ، ٢٠٤ ، ٢٣٧ ، ٣٧٥ ،

٣ : ٤٩ ، ٧١ ، ٨٧ ، ٥٢٠ ،

الأعرج : حميد بن قيس . قارئ ثقة ،  
أخذ القراءة عن مجاهد وروى  
عنه أبو عمرو بن العلاء . توفي  
سنة ١٣٠ هـ

٤ : ٦٨

الأعشى : ميمون بن قيس ، شاعر  
جاهلي ، أدرك الإسلام ومات  
جاهلياً

١ : ٢٣٧ ، ٤١٢

٣ : ١٤٤ ، ١٥٥ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،

٢٦٣ ، ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،



٥٧٩

٤ : ٢٢١ ، ٢٩٠ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ،

٣٩٠

الأعلم : يوسف بن سليمان بن عيسى  
الشنتمري ، أندلسي ، توفي  
بإشبيلية عام ٤٤٦ هـ

[ البغية ٢ : ٣٥٦ ]

١ : ١٥٩ ، ٥١٨

٢ : ١٨١ ، ٢٣٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ،

٤١٧

٣ : ٣١٠

٤ : ٤٩٠ ، ٤٩١

الأعمش : أبو محمد سليمان بن مهران .  
توفي سنة ١٤٨ هـ . إمام جليل في

القراءة

٤ : ٦٧

الأعور بن البراء الكلابي [ إنباه الرواة

[ ١١٥ : ٤ ]

٣ : ١٢٣

الأفوه الأودي : صلاءة بن عمرو بن

مالك الأودي ، شاعر يمني جاهلي

عُرف بالحكمة والقيادة . توفي عام

٥٠ ق. هـ . [ عن الأعلام

للزركلي ]

٢ : ٤١

٣ : ٤٥٦

٤ : ٣٩٧

الأقرع بن حابس :

٤ : ٨٨

الأقشر الأسدي :

١ : ٣٨٦

أكمل الدين : البابرقي ، محمد بن محمد  
ابن محمود . توفي بمصر عام  
٧٨٦ هـ . [ معجم المؤلفين

[ ٢٩٨ / ١١ ]

١ : ٢١١

إمام الحرمين = الجويني

أمرؤ القيس : ابن حجر الكندي . أشهر

شعراء الجاهلية . توفي عام ٨٠

ق. هـ . عن الأعلام

١ : ١٧١ - ٤١٠

٢ : ٤٨ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ٧٢٠

٣ : ٤٥ ، ٧٣ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٢٣٥ ،

٢٥٠ ، ٢٦٦ ، ٢٨٤ ، ٤٥٦ ،

٤٥٧ ، ٥١١ ، ٥٦٣

٤ : ٣١٨ ، ٤١٠

امراة من بني نصر :

٣ : ٢٦

أمين الدين حاجي دوا :

٣ : ٦٠٩

الأمين محمد بن زبيدة

٣ : ٦٠٩

أمية بن أبي الصلت : شاعر جاهلي أدرك

الإسلام ولم يسلم

١ : ٦٤٠

٣ : ٣٣١

الأنباري : ابن الأنباري : كمال الدين  
أبو البركات عبد الرحمن بن  
محمد . توفي ببغداد عام ٥٧٧هـ

[ البغية ٢ : ٨٧ ]

٥٢٣ ، ٣٨٨ ، ٦ : ١

٣٥١ ، ٣٣٨ ، ٢٧٢ : ٢

٥٣٩ ، ٦ : ٣

١٥٧ ، ١٥٠ : ٤

الأنباري : ابن الأنباري : أبو بكر محمد  
ابن القاسم بن محمد بن بشار ، ولد  
في الأنبار وتوفي ببغداد عام  
٣٢٨هـ .

[ البغية ١ : ٢١٢ ]

٢٧٢ : ٢

٤٨٤ ، ٤٨١ ، ٤٧٩ ، ١٠٦ : ٣

٥٣١ ، ٤٨٧ ، ٤٨٥

٥٤٥ ، ٣٠٧ : ٤

الأندلسي : علم الدين اللورقي ، القاسم  
ابن أحمد بن الموفق ، نحوي  
أندلسي . توفي بدمشق سنة ٦٦١هـ

[ البغية ٢ : ٢٥٠ ]

٢١٣ ، ١٠٦ ، ٧١ ، ٦٨ : ١

٤٥٤ ، ٣٨٩ ، ٢٨٣ ، ٢٢٧

٥٠١ ، ٤٨٩ ، ٤٨٧ ، ٤٨٥

٥٧١ ، ٥٦٢ ، ٥٥٥ ، ٥٠٩

٦٣٢ ، ٦٣١ ، ٦١٨ ، ٦١٧

٦٧٥ ، ٦٦٨

٩٤ ، ٧٣ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ : ٢

١٧٦ ، ١٨٣ ، ٢٢٩ ، ٢٦٨ ،

٢٨٠ ، ٤١٥ ، ٤٢٣ ، ٤٤٥ ،

٤٥٥ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ،

٤٦٧ ، ٤٧٣ ، ٤٨٤ ، ٥٠١ ،

٥٣١ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ،

٥٧٢ ، ٥٦٦

٥٢٨ ، ١٦ : ٣

أنس بن مالك :

٥١٠ ، ٥٠٦ : ٣

الأنطاكي : شرف الدين

٦٧٢ : ٢

أوس بن حجر : شاعر جاهلي :

٢٣٥ : ١

٥٢٠ ، ٣٥٤ ، ٧٤ : ٣

إيتاخ :

٥١٦ : ٣

ابن إياز :

الحسين بن بدر ، من نحاة بغداد ،

توفي عام ٦٨١هـ

[ البغية ١ : ٥٣٢ ]

١٥٦ ، ١٥١ ، ٨٣ ، ٦٩ ، ٢٧ : ١

٣٩٤ ، ٢٨٣ ، ٢٢١ ، ١٥٩

٤٨٨ ، ٤٥٧ ، ٤٢١ ، ٤٠٣

٥٣٨ ، ٥٢٦ ، ٥٠٢ ، ٥٠٠

٦٧٨ ، ٦٣٥ ، ٦١٧ ، ٥٥٣

٦٨٧

١٦٤ ، ١٢٠ ، ٧٠ ، ٦ ، ٥ : ٢

٢٠٢ ، ١٨٦ ، ١٩٢ ، ١٨٦

٢٤٨ ، ٤٢٥ ، ٤٥٢ ، ٥٠٠ ،

٥٣٣ ، ٥٤٢ ، ٥٧٧

٣ : ٧ ، ٨ ، ١٤

٤ : ٢٩٥ ، ٣٠٠

الإيجي = عضد الدين

## ( ب )

ابن بابشاذ : طاهر بن أحمد أبو الحسن

المصري ، توفي بالقاهرة عام

٤٦٦ هـ .

[ البغية ٢ : ١٧ ]

١ : ٦٨٤

٢ : ٦٠ ، ١٣٥ ، ١٦٨ ، ٢٣٨ ،

٤٠٨

٤ : ٤٨١

بابك الخرّمي :

٤ : ٥٧٥

الباجي : أبو الوليد سليمان : فقيه

مالكي . توفي عام ٤٧٤ هـ .

[ عن الأعلام ]

٤ : ١٥٤

ابن الباذش : أبو جعفر أحمد بن علي

الأندلسي الأنصاري الغرناطي :

أديب عالم بالقراءات .

[ عن الأعلام ، ومعجم المؤلفين ١ :

٣١٦ ]

٢ : ٤١٨

ابن الباذش : أبو الحسن علي بن أحمد بن

خلف بن محمد الأنصاري

الغرناطي ، المتوفي عام ٥٢٨ هـ :

عالم بالعربية والحديث وأسماء

الرجال .

[ البغية ٢ : ١٤٢ ]

٤ : ٢٥٩

الباقلاني : محمد بن الطيب بن محمد

ابن جعفر بن القاسم ، المعروف

بالباقلاني البصري المتكلم

المشهور ، توفي ببغداد سنة

٤٠٣ هـ .

[ وفيات الأعيان ٤ : ٢٦٩ ،

الوافي بالوفيات ٣ : ١٧٧ ]

٣ : ١٩ ، ٢٠

الباهلي : أحمد بن حاتم الباهلي ،

أبو نصر ، صاحب الأصمعي . .

أقام ببغداد وتوفي سنة ٢٣٦ هـ .

[ البغية ١ : ٣٠١ ]

٣ : ٧١

الباوردي : علاء الدين

٣ : ٦٢٠

بشينة « في الشعر » :

٣ : ٢٣٦

البحثري :

٤ : ١٤٢

البخاري :

٣ : ٥٠٥

بديع الزمان الهمذاني :

٣ : ٥٦٤ ، ٦٢٢

٤ : ٢١٨

البربري = عكرمة البربري :

٣ : ٢٣٦

البرزالي : علم الدين البرزالي :

القاسم بن محمد بن يوسف ،

الإشبيلي ثم الدمشقي الشافعي .

توفي سنة ٧٣٩ هـ .

[ الدرر الكامنة ٣ : ٣٢١ ]

٣ : ٦٨٢

برسبائي : ابن عبد الله أبو النصر الدقماقي

الملك الأشرف

٣ : ٥٠٥

البرعكي : جعفر بن يحيى . وانظر :

يحيى ابن خالد

٣ : ٣٠

ابن برهان : عبد الواحد بن علي بن برهان

الأسدي إمام لغوي نحوي

بغداد . توفي عام ٤٥٦ هـ

[ البغية ٢ : ١٢٠ ]

١ : ٦٣٥

٢ : ٣٧٨ ، ٤٤٥ ، ٤٦٧

٤ : ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧

ابن برّي : عبد الله بن بري بن عبد الجبار

المقدسي المصري . توفي

عام ٥٨٢ هـ

[ البغية ٢ : ٣٤ ]

١ : ٤٨٨

٣ : ٢١٧

٤ : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧

بريرة :

٣ : ٥٠٧

البزْدَوِيّ : علي بن محمد بن

الحسين . . . أبو الحسن فخر

الإسلام البزدويّ الفقيه علي

مذهب أبي حنيفة . توفي سنة

٤٨٢ هـ .

[ الجواهر المضية ١ : ٣٧٢ ]

٣ : ٥٠٨

البساسة « في الشعر » :

١ : ٤١١

٣ : ٢٣٦

البُستِيّ : أحمد بن محمد البستي المعروف

بالخارزنجي أبو حامد . مات

سنة ٣٤٨ هـ .

[ البغية ١ : ٣٨٨ ]

٤ : ٣٠٠

البستي : أبو سعيد ٣ : ٥٢٢

بشر بن أبي خازم :

٤ : ٣٤٨

ابن بشكوال : خلف بن عبد الملك بن

بشكوال ، محدث الأندلس

ومؤرخها . توفي سنة ٥٧٨ هـ .

[ تذكرة الحفاظ ٤ : ١٣٣٩ ]

٣ : ٥٤٣

البصري : عبد السلام بن الحسين عالم  
باللغة والآداب والقرآن ، قرأ على  
الفارسي والسيرافي . توفي سنة  
٤٠٥ هـ .

[ البغية ٢ : ٩٥ ]

٣١٤ : ٤

البصري = الحسن  
البَطْلَيْوَسِي : ابن السَّيِّد : عبد الله بن  
محمد بن السَّيِّد ، كان عالماً  
بالآداب واللغات ، نزيل بَلَنْسِيَّة .  
توفي سنة ٥٢١ هـ .

[ البغية ٢ : ٥٥ ]

٤٧٨ ، ٤٧٣ : ١

٢٧١ : ٢

٦٤٦ ، ٢٩٩ : ٤

بعض أدباء المغرب ٢ : ١٦٣

بعض شراح المفصل ٢ : ٢٨٠

البغدادى : موفق الدين ، عبد اللطيف  
ابن يوسف . توفي ببغداد عام  
٦٢٩ هـ .

[ البغية ٢ : ١٠٧ ]

٦٨١ : ١

٢٧٠ ، ٢٣٩ ، ٣٤ : ٢

البغدادى = محمد بن بدر :

أبو البقاء = العكبرى :

البقاعى : برهان الدين إبراهيم بن عمر  
ابن حسن مؤرخ أديب . توفي  
بدمشق سنة ٨٨٥ هـ .

[ عن الأعلام ]

٦٨٠ : ٢

أبو بكر الصديق : عبد الله بن أبي قحافة  
(ت ١٣ هـ) .

٢٨٨ : ١

١١٩ : ٢

١٥٤ ، ٤٤ : ٤

أبو بكر بن طلحة : محمد بن طلحة  
الإشبيلي ، مات بإشبيلية عام  
٦١٨ هـ .

[ البغية ١ : ١٢١ ]

٥٤٢ : ١

١٦٤ ، ١٦٢ ، ١٦١ : ٤

أبو بكر محمد بن عبد الملك النحوي  
الشتري . مات سنة ٥٥٠ هـ .

[ البغية ١ : ١٦٣ ]

٤٩٠ : ١

أبو بكر محمد بن مجاهد = ابن مجاهد :  
ابن بكير : عبيد الله بن أحمد بن عبد الله ،  
أبو القاسم التميمي البغدادي ،  
أحد القراء الثقات .

[ طبقات القراء ١ : ٤٨٤ ]

٥٣٠ : ٣

بلال الحبشي مؤذن الرسول :

١٩ : ١

٥٥٢ : ٤

البَلَطِيّ : عثمان بن عيسى بن منصور ،  
عالم نحوي أخباري أقام بدمشق

ثم ذهب إلى مصر . توفي نحو  
عام ٦٠٠ هـ .

[ البغية ٢ : ١٣٥ ]

٤ : ٤٥٢

البُلُقيني : عبد الرحمن بن عمر جلال  
الدين البُلُقيني : برع في الفقه  
والأصول والعربية والتفسير  
والمعاني وهو ابن شيخ الإسلام  
سراج الدين البلقيني . توفي  
بالقاهرة سنة ٨٢٤ هـ .

٤ : ٥٠٩ ، ٥١٣ ، ٥١٧ ، ٥٥٠ ،

٥٧٤ ، ٥٧٧

البُلُقيني : عمر بن رسلان بن نصير  
البُلُقيني ، مجتهد عصره وعالم  
المئة الثامنة ولي قضاء دمشق سنة  
٧٦٩ هـ ثم عاد إلى القاهرة وتوفي  
بها سنة ٨٠٥ هـ .

[ شذرات الذهب ٧ : ٥١ ]

٤ : ٥٠٩ ، ٥١١ ، ٥١٣ ، ٥١٧ .

٥٢٠

البندهي : محمد بن عبد الرحمن بن  
محمد بن مسعود ، أبو سعيد  
البندهي اللغوي الشافعي الفقيه  
المحدث . توفي بدمشق سنة  
٨٠٤ هـ .

[ بغية الوعاة ١ : ١٥٨ ]

٤ : ٤٤٥

البيضاوي : عبد الله بن عمر بن محمد

ناصر الدين . توفي بتبريز عام  
٦٨٥ هـ .

[ البغية ٢ : ٥٠ ]

١ : ٦٨٨

٤ : ١٨٤

## ( ت )

التبريزي : الخطيب التبريزي أبو زكريا  
يحيى بن علي : إمام في اللغة  
والأدب ، قرأ على المعري وتوفي  
ببغداد سنة ٥٠٢ هـ .

[ البغية ٢ : ٣٣٨ ]

٢ : ٣٢٩

التبريزي : علي بن عبد الله بن أبي الحسن  
الأردبيلي الشيخ تاج الدين  
التبريزي نزيل القاهرة .

[ البغية ٢ : ١٧١ ]

٤ : ١٢٢

التدمري : أبو حسان الضرير التدمري  
المقري النحوي ( كان حياً سنة  
٥٧٢ هـ ) من أهل النحو والأدب  
تصدر ببلده للإفادة .

٤ : ٤٨٤

ترعام : ٢ : ٣٣٠

التركمانى :

٣ : ٢٦٠ ، ٢٩٦

التغلي : عمرو بن كلثوم ، شاعر جاهلي



٢٥٧ : ١

التفتازاني : سعد الدين مسعود بن عمر .

توفي بسمرقند سنة ٧٩١ هـ .

[ البغية ٢ : ٢٨٥ ]

١ : ٢٢٠ ، ٥٠٩

٢ : ٦٦٣

٣ : ٦٣٦ ، ٦٤٣ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨

التكريتي : يحيى بن القاسم بن مفرج ،

أبو زكريا التكريتي الشافعي .

توفي سنة ٦١٦ هـ .

[ البغية ٢ : ٣٣٩ ]

٢ : ٣٣٤

أبو تمام : حبيب بن أوس الطائي

٤ : ٥٧٥ ، ٥٧٦

التميمي : أبو الحسن عبد العزيز بن

الحارث ، فقيه على مذهب الإمام

ابن حنبل . توفي سنة ٣٧١ هـ .

[ طبقات الفقهاء ١٧٣ ]

٤ : ٣٠٤

التوزي : عبد الله بن محمد بن هارون ،

أبو محمد التوزي ، من أكابر أئمة

اللغة ، قرأ على الجرمي كتاب

سيبويه . توفي سنة ٢٣٨ هـ وقيل

سنة ٢٣٠ هـ .

[ بغية الوعاة ٢ : ٦١ ]

٣ : ٤٧

ابن تيمية : أحمد بن عبد الحلیم بن

عبد السلام بن عبد الله تقي الدين ،

شيخ الإسلام . توفي بدمشق سنة

٧٢٨ هـ .

[ شذرات الذهب ٦ : ٨٠ ]

٣ : ٦٨١ ، ٦٨٣

### ( ث )

أبرثروان العكلي :

٣ : ٣٢

ثعلب : أحمد بن يحيى ، إمام الكوفيين

في عصره . توفي ببغداد عام

٢٩١ هـ .

[ البغية ١ : ٣٩٦ ]

١ : ٨٧ ، ٣٥٥ ، ٣٧٥ ، ٥١٩ ،

٥٦٩ ، ٦٥٨ ، ٦٦٤

٢ : ٩٣ ، ٦٢٤

٣ : ١٥ ، ٢٩ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٦٣ ،

٦٤ ، ٦٧ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٣ ،

٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٩٩ ،

٢١٠ ، ٣٥٧ ، ٣٦٢ ، ٥١٨ ،

٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ،

٥٥٣

٤ : ١٥٢ ، ٢٧٣ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ،

٣١٦ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٣٢ ،

٥٨٦ ، ٥٩٩

الثعلبي : أحمد بن محمد بن إبراهيم

النيسابوري أبو إسحاق ، المقرئ

المفسر . توفي سنة ٤٢٧ هـ .

[إنباه الرواة ١ : ١١٩]

٤٣٨ : ٣

الثقفي = محمد بن الحجاج :

( ج )

جابر بن عبد الله الأنصاري : صحابي من  
المكثرين في رواية الحديث . توفي  
سنة ٧٨ هـ .

[الإصابة ١ : ٢٢٢]

٦٠ : ٤

الجاحظ : أبو عثمان عمرو بن بحر  
(ت ٢٥٥ هـ)

٢١٢ ، ٢١٤ ، ٦٠٦ : ٣

الجار بُردي : أحمد بن الحسن الجار  
بُردي ، الشيخ فخر الدين نزيل  
تبريز وبها توفي سنة ٧٤٦ هـ .

[بغية الوعاة ١ : ٣٠٣]

٤٦٨ ، ٤٢٣ : ١

٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٦٣٦ : ٣

الجار بُردي : إبراهيم بن أحمد بن الحسن  
الجار بُردي .

٥٨٧ - ٥٩٩ : ٣

الجُبَّائي : أبو علي محمد بن عبد  
الوهاب ، من شيوخ المعتزلة .  
توفي سنة ٣٠٣ هـ .

[لسان الميزان ٥ : ٢٧١]

ابن جبارة : أبو الحسن علي بن إسماعيل

الأديب النحوي . توفي سنة  
٦٣٢ هـ .

[البغية ٢ : ١٤٩]

٥٤٧ : ٤

جبريل :

٢٣٤ : ٢

٣٩٣ ، ١٨٩ ، ١٧٥ : ٤

أبو جحيفة :

٥٧٢ : ٤

أبو الجراح العقيلي :

٣٢ : ٣

ابن الجراح : أحمد بن محمد بن الجراح ،  
صاحب أبي بكر الأنباري . توفي  
سنة ٣٨١ هـ .

[إنباه الرواة ١ : ١٣٤]

٣١٢ : ٤

جران العود :

٤٠٧ : ٤

الجرجاني : أبو جعفر ٣ : ٥٣٢

الجرجاني : الحسن بن يحيى ( ؟ )

٥٢٩ ، ٥٣٠ : ٤

الجرجاني : عبد القاهر بن عبد الرحمن .  
توفي بجرجان عام ٤٧١ هـ .

[البغية ٢ : ١٠٦]

٤٤٩ ، ٥١٥ ، ٥٤١ : ١

٣٣ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٩٢ : ٢

٣٧٨ ، ٢٢١

٥٩٤ : ٣

٤ : ٤٢ ، ١٠٢ ، ١٢١

الجرجاني : الشريف الجرجاني علي بن  
محمد بن علي الحنفي . توفي  
بشiraz عام ٨١٤ هـ .

[ البغية ٢ : ١٩٦ ]

١ : ٣٤٧

٣ : ٦

الجرمي : أبو عمر البصري ، صالح  
ابن إسحاق . توفي عام ٢٢٥ هـ .

[ البغية ٢ : ٨ ]

١ : ٣٨٨

٢ : ٣١٣ ، ٤٥٦ ، ٥٥٨

٣ : ٨١ ، ٨٣ ، ١١٧ ، ١١٩ ،

١٤٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٩

٤ : ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩

ابن جرّو : أبو القاسم : عبيد الله بن  
محمد بن جرّو الأسدي . توفي  
عام ٣٨٧ هـ .

[ البغية ٢ : ١٢٧ ]

٣ : ٥٢٩

جرير : جرير بن عطية الخطفي التميمي  
اليربوعي ، من شعراء بني أمية .  
توفي باليمامة عام ١١٠ هـ .

[ عن الأعلام ]

١ : ٣٢٤ ، ٦٤٦

٣ : ٢٣٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،

٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٣٢١ ، ٥١٢

٤ : ٤٥٨

الجزولي : أبو موسى ، عيسى بن عبد  
العزيز ، البربري المراكشي . توفي  
بأرمور (مراكش) عام ٦٠٧ هـ .

[ البغية ٢ : ٢٣٦ ]

١ : ٢٠٣ ، ٢٧٢ ، ٥١٣ ، ٥٢١ ،

٥٦٢

٢ : ٥٥ ، ١٢٦ ، ٢٤٩

٣ : ١٤

الجعد : محمد بن عثمان بن مسبح  
الشياني المعروف بالجعد ، أبو بكر ،  
نحوي ، صاحب ابن كيسان .  
توفي سنة نيّف وعشرين وثلاثمئة .

[ إنباه الرواة ١ : ٢٦٩ ]

٣ : ١١٠

جعفر « في الشعر »

٣ : ٦٧٠

٤ : ٢١٥

أبو جعفر بن صابر : أحمد بن صابر  
النحوي .

[ البغية ١ : ٣١١ ]

٣ : ٣

جعفر بن عثمان = المصحفي  
أبو جعفر : أحمد بن عبد الله بن مسلم  
ابن قتيبة

٣ : ٤٧

أبو جعفر القارئ : يزيد بن القعقاع  
المخزومي ، المدني أحد القراء  
العشرة . توفي بالمدينة عام ١٣٠ هـ .

[ غاية النهاية ٢ : ٢٨٣ ]

٢٦ : ١

أبو جعفر بن الزبير : أحمد بن إبراهيم ،  
نحوي أندلسي . توفي عام  
٧٠٨ هـ .

[ البغية ١ : ٢٩١ ]

٥٦٣ : ١

جمال الدين إبراهيم القاضي : هو ابن  
شهاب الدين محمود ، علامة  
فاضل كآبيه . توفي عام ٧٦٠ هـ .

[ النجوم الزاهرة ٩ : ٢٦٤ ]

٦٧٣ : ٢

الجميع بن منقذ :

٥٦١ : ٣

جميل بثينة :

٢٣٦ : ٣

أم جندب ٤ : ٤١٠

ابن جني : أبو الفتح عثمان ، ولد في  
الموصل وتوفي ببغداد عام ٣٩٢ هـ .

[ البغية ٢ : ١٣٢ ]

١ : ٢٤ ، ٢٨ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٧٤ ،

٧٥ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٧ ،

٩٣ ، ١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٦ ،

١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٥١ ، ١٨٨ ،

١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ،

٢٣٤ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٨ ،

٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ،

٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ،

٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،

٣٥٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ،

٣٧٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣ ،

٣٩٤ ، ٣٩٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ،

٤٢٧ ، ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٤٥٧ ،

٤٦١ ، ٤٦٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٧ ،

٤٨٨ ، ٤٩٤ ، ٥٠٢ ، ٥١٣ ،

٥٣٤ ، ٥٤٠ ، ٥٥٨ ، ٥٧١ ،

٥٧٣ ، ٥٨٧ ، ٥٩١ ، ٥٩٤ ،

٥٩٧ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦١٢ ،

٦١٨ ، ٦٢٤ ، ٦٢٦ ، ٦٢٨ ،

٦٣٣ ، ٦٣٦ ، ٦٤٨ ، ٦٥١ ،

٦٥٣ ، ٦٧٠ ، ٦٧٧ ، ٦٨٢ ،

٢ : ٥٨ ، ٦٣ ، ٧٥ ، ٩١ ، ١٠٥ ،

١٦٠ ، ٢٣٧ ، ٢٧٦ ، ٢٨٦ ،

٣٢٨ ، ٣٣٦ ، ٣٥٩ ، ٣٧٨ ،

٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٤٥٢ ، ٤٥٦ ،

٤٧٧ ، ٥٤٤ ، ٦٩٥ ،

٣ : ٨ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢٩٩ ،

٣٠٠ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،

٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٤٦٣ ،

٤٨٩ ، ٥٧٢ ،

٤ : ٥٥ ، ٢٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ،

٣٠١ ، ٤٤١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٥ ،

أبو جهل : عمرو بن هشام ، صُرع في  
بدر (٢ هـ) .

[ عن الأعلام ]

١٢٨ : ٢

ابن الجهم : محمد بن الجهم بن هارون  
السمري ، كاتب نحوي وأديب  
شاعر . توفي عام ٢٧٧ هـ .

[ إنباه الرواة ٣ : ٨٨ ]

٥٣٠ : ٣

٥٤٥ ، ٣٣٣ : ٤

الجواليقي : موهوب بن أحمد بن محمد  
النحوي اللغوي . توفي سنة  
٥٣٩ هـ .

[ البغية ٢ : ٣٠٨ ]

١٥٥ ، ١٥٢ ، ١٥٠ : ٣

الجوهري : إسماعيل بن حماد أبو نصر ،  
توفي بنيسابور عام ٤٠٠ هـ تقريباً .  
[ البغية ١ : ٤٤٦ ]

٥٧٠ ، ٥٦٩ ، ٤٥٢ ، ١٥٠ : ١

٣١١ : ٢

٤٧٩ ، ٤٧٦ ، ٢٣٤ ، ١٦٠ : ٣

٤٨٦

الجويني : أبو محمد ، عبد الله بن  
يوسف ، عالم مشارك . توفي  
بنيسابور عام ٤٣٨ هـ .

[ معجم المؤلفين ٦ : ١٦٥ ]

٨ ، ٣ : ١

الجويني : إمام الحرمين ، عبد الملك بن  
عبد الله بن يوسف بن محمد  
الجويني ، من أصحاب الشافعي .  
توفي عام ٤٧٨ هـ .

[ طبقات الشافعية ٥ : ١٦٥ ]

٩٢ : ٤

( ح )

حاتم ( في الشعر ) ٤ : ٤٥٥ ، ٤٥٦

أبو حاتم السجستاني : سهيل بن محمد  
ابن عثمان ، من علماء البصرة .  
توفي عام ٢٥٠ هـ تقريباً .

[ البغية ١ : ٦٠٦ ]

٤٣٥ ، ٩ : ١

٦٢٨ ، ٢٩٤ : ٢

٤٠٢ ، ٤٧ : ٣

٣٣٠ ، ٢٢٧ : ٤

حاتم الطائي : شاعر جاهلي ، من أجواد  
العرب  
٤٣٥ : ١

أبو حاتم القزويني : محمود بن الحسين ،  
درس ببغداد وآمل وتوفي بآمل  
سنة ٤١٤ هـ .

[ طبقات الشافعية للسبكي ٤ : ١٢ ]

٤ : ١

ابن الحاج : أحمد بن محمد بن أحمد  
الأزدي أبو العباس الإشبيلي .  
توفي سنة ٦٤٧ هـ .

[ البغية ١ : ٣٥٩ ]

٢٢٨ : ٣

حاجب بن زرارة : صاحب القوس وسيد  
بني تميم في الجاهلية . توفي سنة ٣ هـ .

[ عن الأعلام ]

٢١٠ : ٢

ابن الحاجب : عثمان بن عمر ، ولد في  
الصعيد وتوفي في الإسكندرية  
عام ٦٤٦ هـ .

[ البغية ٢ : ١٣٤ ]

١ : ٩٥ ، ١٦١ ، ٢٢٦ ، ٢٩٧ ،

٤١٨ ، ٤٥٤ ، ٤٨٢ ، ٥٢١ ،

٦٢٩ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ،

٢ : ٧ ، ٩ ، ٥٥ ، ١١١ ، ٤٠٩ ،

٤٣١ ، ٥١٢ ، ٥٢٩ ، ٥٣٤ ،

٥٥٦ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٧٧ ،

٦٧٤

٣ : ٣٠٠ ، ٤٧١ ، ٤٩٥ ، ٥٠٢ ،

٦٧٦ ، ٦٧٢

٤ : ١٠٣ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ٢٠٤ ،

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،

٢٦٥ ، ٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٤٨٧ ،

٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ،

٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٧

الحارث بن بدر :

٣ : ٦٤

الحارث بن حلزة : شاعر جاهلي ،

صاحب المعلقة

٣ : ٩٩

الحارث بن كلدة :

٤ : ٤٣٠

الحافي : بشر بن الحارث ، زاهد ورع من

أهل مرو ، سكن بغداد وتوفي بها .

[ وفيات الأعيان ١ : ٢٧٤ ]

٤ : ٢٧٩

ابن حامد : أبو عبد الله الحسن بن علي بن

مروان بن حامد . من فقهاء

الحنابلة ، توفي سنة ٤٠٣ هـ .

٤ : ٣٠٤

الحامض : أبو موسى سليمان بن محمد ،

نحوي من بغداد . قرأ مع ثعلب .

توفي سنة ٣٠٥ هـ .

[ البغية ١ : ٦٠١ ]

٢ : ٥٨٢

٣ : ٥٣

٤ : ٣١٤ ، ٣١٥

الحجاج :

ابن يوسف الثقفي ، والي العراق أيام بني

أمية . توفي سنة ٩٥ هـ .

[ عن الأعلام ]

٢ : ٩١

الحداد = الخولاني :

الحديثي : ركن الدين علي بن الفضل أبو

الحسن المزني النحوي ، صنف في

النحو والتصريف .

[ البغية ٢ : ١٨٣ ]

٤ : ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،

٥٠٠

الحرمين :

٤ : ١٣٤

الحريري : القاسم بن علي البصري ،



صاحب المقامات . توفي بالبصرة

عام ٥١٦ هـ .

[ البغية ٢ : ٢٥٨ ]

٢٨٢ : ١

٢ : ٢٥٦ ، ٤٣٤ ، ٥٥٨ ، ٥٨٨ ،

٧٠٤ ، ٥٩٠

٣ : ٣١٤ ، ٣٢٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ،

٤٤٥

٤ : ٣٠ ، ٣١ ، ٢١٧ ، ٢٢٧ ،

حزرة ( في الشعر ) :

٣٩٦ : ٤

حسان بن ثابت : الأنصاري ، شاعر

الرسول ﷺ .

١ : ٣٨٦ ، ٥٦٨

٣ : ١٦٥ ، ١٦٨ ، ٢٤٢ ، ٢٧١ ،

٥٤٨

الحسن البصري : الحسن بن يسار ، إمام

زمانه عملاً وعلماً . توفي سنة

١١٠ هـ .

[ طبقات القراء ١ : ٢٣٥ ]

٤ : ٢٠ ، ٦٨

الحسن الحاجب :

٣ : ٣٧

الحسن بن عبد الله بن سليمان :

٣ : ٥٢٠ ، ٥٢١

الحسن بن يسار = الحسن البصري :

أبو الحسن = الأخفش الأوسط :

أبو الحسن = الأخفش الأصغر :

أبو الحسن = الخولاني :

أبو الحسين = ابن أبي الربيع :

أبو الحسين = ابن الطراوة :

الحسين بن ريان ٣ : ٤٤٢

الحسين بن الحمام المري :

٣ : ٩٣

الخطيئة : جرول بن أوس :

٤ : ٣٩٤

حماد بن إسحاق :

٣ : ١٠٠

الحماسي :

٣ : ٤٦٦

حمزة القارئ :

حمزة بن حبيب الزيات ، أحد القراء

السبعة . توفي بحلوان عام ١٥٦ هـ

تقريباً .

[ غاية النهاية ١ : ٢٦١ ]

١ : ٣٩٦ ، ٥٨٨

٢ : ١٤١ ، ٦٠١

٤ : ٦٨

حميد الأرقط :

٣ : ٤٠٠

حميد بن ثور الهلالي :

٤ : ٣٩٥

الحميدي : أبو عبد الله محمد بن نصر

فتوح بن عبد الله الأندلسي .

[ وفيات الأعيان ١ : ٤٨٥ ]

٣ : ٢١٢

أبو حنيفة : النعمان بن ثابت الفقيه  
المجتهد ، أحد الأئمة الأربعة .  
توفي ببغداد سنة ١٥٠ هـ .

[ عن الأعلام ]

٥٣٩ ، ٥٣٨ : ٢

٣٠٦ : ٤

الحويدرة « الحادرة » : قطبة بن محسن ،  
من غطفان ، شاعر جاهلي  
٦٠٥ : ٢

أبو حيّان الأندلسي : محمد بن يوسف بن  
علي . . أثير الدين ، أندلسي ،  
رحل إلى مصر وتوفي بالقاهرة  
سنة ٧٤٥ هـ .

[ البغية ١ : ٢٨٠ ]

١ : ٢٧ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٦٥ ، ٧٤ ،

٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٩ ،

٩٠ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

١٠٧ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١٥٢ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ٢١٠ ،

٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،

٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،

٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٣٧٦ ، ٣٧٩ ،

٤٠٥ ، ٤١٤ ، ٤٨٤ ، ٥١٨ ،

٥١٩ ، ٥٢٢ ، ٥٢٥ ، ٥٩٤ ،

٥٩٦ ، ٦٢٣ ، ٦٢٦ ، ٦٣٠ ،

٦٨٨

٧ : ١٠ ، ٢٢ ، ٤٠ ، ٥٨ ،

٦٨ ، ١١٣ ، ١٥٢ ، ١٨١ ،

٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٨ ، ٢٧٣ ،

٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،

٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣١١ ، ٣١٣ ،

٣٢٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٥٣ ،

٣٥٤ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ،

٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ،

٣٧٧ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ،

٣٨٩ ، ٤٥١ ، ٤٨١ ، ٥٠٢ ،

٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥١٣ ،

٥١٦ ، ٥٢٥ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ،

٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٧ ،

٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤ ،

٥٨٦ ، ٦٦٨

٣ : ٦ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ،

٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ،

٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٥ ،

٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٠ ،

٢١٦ ، ٢٨٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٧ ،

٣١١ ، ٣١٢ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ،

٤٥٨ ، ٤٨١ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ،

٤ : ٢١ ، ١٤٩ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،

١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ،

١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،

٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٢ ،

٢١٣ ، ٢٣٤ ، ٢٦٨ ، ٢٨١ ،

٤٧٠ ، ٥٥٠ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،

٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ،

٥٦٦ ، ٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ،

حيان المحاربي :

٢ : ٦٢٣

أبو حيوة القارئ : شريح بن يزيد

غاية النهاية ١ : ٣٢٥

١ : ٣٢٤

( خ )

الخارجية « الفارعة الشيبانية »

٣ : ٣٢٤

خالد بن زهير ( ذكر باسم زهير ) :

١ : ٦٥٠

ابن خالويه : الحسين بن أحمد أبو عبد الله

الهمداني النحوي . توفي بحلب

سنة ٣٧٠ هـ .

[ البغية ١ : ٥٢٩ ]

١ : ٢٦١ ، ٤٢٤

٢ : ٧١

٣ : ٢٧ ، ١٥٠ ، ٣١٨

٤ : ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٣٢٤

ابن الخباز : أحمد بن الحسين بن أحمد

الموصللي ، النحوي الضرير .

توفي بالموصل سنة ٦٣٧ هـ .

[ البغية ١ : ٣٠٤ ]

١ : ٨٨ ، ٢١٦ ، ٣٣٥ ، ٤٤٦

٥٢١ ، ٦٨٠

٢ : ٢٤ ، ٣٣ ، ١٤٣ ، ١٤٤

١٦٣ ، ١٨٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣

٢٠٤ ، ٢٣٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٧ ،

٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٥ ، ٤٩٦ ،

٥٣٧ ، ٥٨٥

٣ : ٩ ، ١٦

الخبين ٢ : ٦٤٤

الخدب : انظر ابن طاهر

الخداسي : علي بن محمد

٣ : ٥٢٢

الخراساني : عطاء بن أبي مسلم

٣ : ٥٨٤

أبو خراشة ( في الشعر ) :

١ : ٤١٦

الخرنق :

٣ : ٥٥٨

ابن خروف : علي بن محمد بن علي بن

محمد نظام الدين أبو الحسن

الأندلسي . توفي بإشبيلية سنة

٦٠٩ هـ .

[ البغية ٢ : ٢٠٣ ]

١ : ١٠١ ، ٣٠٠

٢ : ٦٦ ، ٣٦٣ ، ٣٧١

٣ : ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،

٢٢٩ ، ٢٣٠

٤ : ٣٧ ، ٣٨ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧ ،

٣٠١ ، ٤٧٢

ابن الخشاب : عبد الله بن أحمد ،

أبو محمد ، كان أعلم أهل زمانه

بالنحو . توفي سنة ٥٦٧ هـ .

[ البغية ٢ : ٢٩ ]

٥٠٠ ، ٤٢٦ : ٢

٩ : ٣

٥٧ : ٤

أبو الخصيب الفارسي :

٢٩٩ ، ١١٦ : ٢

الخضر :

١٣١ : ٤

الخضراوي : أبو الحسن بن عبد الرحمن ،

أندلسي ، كان حياً سنة ٦٤٤ هـ .

[ البغية ١ : ٥١٠ ]

٢٨ : ١

الخضراوي : ( ؟ )

٨١ ، ٣٤ ، ٣٣ : ١

الخضراوي = ابن هشام الخضراوي :

الخضيري : إسماعيل الخضيري . توفي

بالموصل عام ٦٠٣ هـ .

[ معجم المؤلفين ٢ : ٢٨٢ ]

٥٥٧ : ١

خطاب الماردي :

( ذكر في البغية ١ : ٥٥٣ بالمارديني )

٢٢٤ : ١

الخفاف : أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد

الله الجذامي أندلسي . توفي

بالقاهرة سنة ٦٥٧ هـ .

[ البغية ١ : ٤٧٣ ]

٥٨٤ ، ٥١٢ : ١

٥٥٦ ، ٥٥٥ ، ٣٦٥ ، ١٦٨ : ٢

٢٩٧ ، ٢٨٨ : ٣

٤٩١ ، ٤٨٨ : ٤

الخلدي = المبرّد

خلاد بن عيسى المقرئ

[ غاية النهاية ١ : ٢٧٤ ]

٥٤٦ ، ٥٤٥ : ٤

ابن خلاد : محمد بن القاسم :

٦١ : ٣

الخلال : محمد بن أحمد بن عمر

الخلال ، أبو الغنائم اللغوي أخذ

عن السيرافي والرماني والفارسي .

[ البغية ١ : ٣٧ ]

٥٣٣ : ٣

خلف الأحمر : أبو محرز ، بصري .

توفي في حدود عام ١٨٠ هـ .

[ البغية ١ : ٥٥٤ ]

٦٠٠ ، ٥٢٠ : ١

٥٢ ، ٥١ : ٣

ابن خلكان :

٤٤٥ : ٣

الخليل بن أحمد الفراهيدي : شيخ

سيبويه ، عاش في البصرة وبها

مات عام ١٧٥ هـ تقريباً .

[ البغية ١ : ٥٥٧ ]

١ ، ٣٩ ، ٨٤ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٧ ،

٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ٢١٢ ،

٢١٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٦ ،

٢١٠ ، ١١١ ، ١٠٩ : ٣

٥٨٦ : ٤

( د )

ابن دارم : نهشل بن دارم من تميم .

[ عن الأعلام ]

٢١٠ : ٢

دؤاد بن أبي دؤاد :

٦٦٠ : ١

الدبّاج : أبو الحسن علي بن جابر الدبّاج

الإشبيلي اللّخمي . توفي بإشبيلية

عام ٦٤٦ هـ .

[ البغية ٢ : ١٥٣ ]

٣٠٧ : ٢

الدجال :

٦٦٧ ، ٦٦٥ : ٣

ابن درستويه :

عبد الله بن جعفر ، من البصريين .

توفي عام ٣٤٧ هـ .

[ البغية ٢ : ٣٦ ]

٦٣١ : ١

٣٧٥ ، ٣٦٦ ، ٤٩ : ٢

دريد بن الصمة :

٧٨ : ٣

٦٦٦ : ٤

ابن دريد : محمد بن الحسن . ولد

، ٣٩٤ ، ٣٥٢ ، ٣٥٠ ، ٣٢٥

٥٩١ ، ٤٠٠ ، ٣٩٥

، ٤٠٨ ، ٣٣٧ ، ٣١٤ ، ٢٦ ، ٥ : ٢

٦٣٢

١٣٩ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ٣٣ ، ٢٦ : ٣

، ١٦٤ ، ١٦٠ ، ١٥٥ ، ١٤٠

٣٣٩ ، ٣٣٦ ، ٢٧٥ ، ٢٠٧

، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ١٨٠ ، ١٦١ : ٤

، ٤٢٠ ، ٤٠٢ ، ٢٩٧ ، ٢٨٨

٤٢٨ ، ٤٢٧

الخنساء : تماضر بنت عمرو :

١٨٤ : ١

٦٠٠ : ٤

الخوارزمي = صدر الأفاضل

الخوارزمي ١٦ : ٣

الخوارزمي : أبو بكر محمد بن العباس .

توفي بنيسابور عام ٣٨٣ هـ .

[ البغية ١ : ١٢٥ ]

٥٠٩ : ١

٦٦١ ، ٥١٤ ، ١٧٧ ، ٧٣ : ٢

١٦ : ٣

أم الخیار ( في الشعر )

١٧٢ : ٤

ابن الخياط : محمد بن أحمد بن منصور ،

أبو بكر النحوي . توفي سنة

٣٢٠ هـ .

[ البغية ١ : ٤٨ ]

١٨١ : ١

بالبصرة ومات بعمان عام ٣٢١هـ.  
[البغية ١ : ٧٦]

١ : ١٨ ، ٤٥١

٢ : ٢١ ، ٣٣١

٣ : ٥٩ ، ٦٠ ، ١٣٧ ، ١٣٩

١٦٠ ، ١٦١ ، ٥٢٨

٤ : ٨٣ ، ٨٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٤

٣٣٠ ، ٣٣٢

ابن الدغنة :

٤ : ١٥٥

الداميني : بدر الدين محمد بن أبي بكر

ابن عمر المخزومي ، عاش في

مصر والشام ومات بالهند سنة

٨٢٧هـ .

[البغية ١ : ٦٦]

٢ : ٣٩٢ ، ٦٦٠

الدمنهوري : سراج الدين

٢ : ٥٠

ابن الدهان : سعيد بن المبارك . توفي

بالموصل سنة ٦٥٩هـ .

[البغية ١ : ٥٨٧]

١ : ٤٥ ، ١٠٧ ، ٢٣٠ ، ٢٨٤

٣٥٣ ، ٤٧٨ ، ٤٨٧ ، ٤٩٦

٥٣٤ ، ٥٧٩ ، ٦٢٢ ، ٦٢٦

٦٧٩ ، ٦٨٤

٢ : ١٢ ، ١٩ ، ٣١ ، ٥٩ ، ٦٠

٨٣ ، ١١٥ ، ١٨٧ ، ١٨٩

٢٠٤ ، ٢٣٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٦

٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤

٣٢٦ ، ٤١٦ ، ٤٨٦ ، ٥٣٠

٥٣٧ ، ٥٨١١

٣ : ١١ ، ٢٩٤

٤ : ١٨٣ ، ١٥٨

ابن الدهان : علي بن أحمد أبو الحسن .

٤ : ٣١٤

الدوري :

٣ : ٥٣٩

( ذ )

أبو ذؤيب الهذلي : خويلد بن خالد ،

شاعر فحل من مضر شارك في

الفتوحات الإسلامية ومات بمصر

سنة ٢٧هـ .

[عن الأعلام]

١ : ٣٥٥

٢ : ٦٩٩

أبو ذر الغفاري :

٤ : ٥٧٠

ابن الذكي أو الزكي : محمد بن مسعود

الغزني :

[البغية ١ : ٢٤٥]

١ : ٢٩٩

٢ : ٤٥٤

الذهبي : شمس الدين أبو عبد الله محمد

ابن أحمد ، مؤرخ حافظ محقق .



توفي بدمشق سنة ٧٤٨ هـ .  
[ عن الأعلام ]

١٨٣ : ٢

ذو الإصبع العدواني :

٥٣٢ : ٣

ذو جدن : قِيلَ من أقبال حمير . [ عن

لسان العرب ]

٦١٤ : ٢

ذو رعين : ملك من ملوك حمير . [ عن

لسان العرب ]

٦١٤ : ٢

ذو الرمة : غيلان بن عقبة العدوي .

توفي عام ١١٧ هـ .

١ : ٢٥٠ ، ٤٠٩ ، ٥٥٨ ، ٦٤٦ ،

٦٦٢

٣ : ١١٧ ، ١١٩ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ،

٥٨٢ ، ٥٢٦

٤ : ٣٢٨ ، ٤٠٨ ، ٤٢٦

ذو اللسانين : انظر النطنزي

ذو وزن : من ملوك حمير :

٦١٤ : ٢

( د )

رؤية بن العجاج : الراجز المشهور ، أسنّ

ومات بالبادية سنة ١٤٥ هـ .

١ : ٢٤٣ ، ٢٨٨ ، ٣٩٦ ، ٥٠٤ ،

٥٧٦ ، ٥٦٨

٢ : ١٤٣ ، ٦٠٢

٣ : ٣٦ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٤٢٨

٤ : ٤٤١

الرازي : الإمام فخر الدين محمد بن

عمر . توفي عام ٦٠٦ هـ .

[ عن الأعلام ]

٢ : ٤١٧

٣ : ٢٨٥

الراعي : الإمام أبو عبد الله محمد

ابن محمد المغربي الأندلسي

المشهور بالراعي . برع في الأصول

والعربية .

[ البغية ١ : ٢٣٣ ]

٢ : ٦٨٠

الراعي النميري :

٢ : ١٠٠ ، ٢٦٨

ابن أبي رافع : محمد بن عبد الله

١ : ١١

الرافعي :

عبد الكريم بن محمد

١ : ٤

الرامهرمزي : أبو الحسن

٣ : ٥٣٣ ، ٥٣٤

الرباحي : « القُلْفَاط » : محمد بن يحيى

ابن عبد السلام الأزدي ، وكان

يُعرف بالقُلْفَاط . توفي سنة

٣٥٣ هـ .

[ البغية ١ : ٢٦٢ ]

٣ : ٢٠٥ ، ٢٠٩

الرَّبَّيعي : أبو الحسن علي بن عيسى بن  
الفرج ، شيرازي الأصل ، توفي  
ببغداد عام ٤٢٠ هـ .

[ البغية ٢ : ١٨١ ]

٢ : ٦٠

٣ : ٥٤٣ ، ٥٤٤

ابن أبي الربيع : أبو الحسين عبيد الله بن  
أحمد بن عبيد الله أندلسي . توفي  
عام ٦٨٨ هـ .

[ البغية ٢ : ١٥٢ ]

١ : ٦٨ ، ٨٨ ، ١٥٤ ، ٢١٥ ،

٢١٧ ، ٤٤٧ ، ٥٢٥ ، ٥٣٦ ،

٥٣٩ ، ٥٥٢ ، ٥٩٣

٢ : ٢٧ ، ١٣٩ ، ١٥٨ ، ١٧٦ ،

١٧٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٨٦ ،

٤٠١ ، ٤١٦ ، ٤٢٦ ، ٤٤٩ ،

٤٩٣ ، ٥١٢

٣ : ٨

٤ : ٢٨٩

الرَّشيد : هارون الرشيد

٣ : ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ،

٥٣٦ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠

الرَّشيد : سعيد بن علي بن سعيد البصري  
الحنفي النحوي . توفي سنة  
٦٨٤ هـ .

[ البغية ١ : ٥٨٥ ]

٣ : ٤٨٤ ، ٥٠٢

ابن رُشيد : محمد بن عمر بن محمد . .  
الفهري السبتي النحوي اللغوي .  
توفي بفاس سنة ٧٢١ هـ .

[ بغية الوعاة ١ : ١٩٩ ]

٣ : ١٩

رضوان : خازن الجنة

٤ : ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٢٧

ابن الرضي : القاضي الحنفي بدر الدين  
ابن الرضي

٢ : ٦٧٢

الرضي الاسترابادي = الاسترابادي

ابن رفاعه : دثار أبو قيس بن رفاعه

٤ : ٢٢٧

الرقاشي : الفضل بن عبد الصمد ، توفي  
نحو ٢٠٠ هـ .

[ فوات الوفيات ٢ : ٢٥١ ]

٤ : ٢٢٧

ركن الدين = الاسترابادي

ابن الرَّمَّاح : علي بن عبد الصمد بن

محمد الرَّمَّاح ، ولد بالقاهرة

وتوفي بها سنة ٦٦٣ هـ .

[ البغية ٢ : ١٧٥ ]

١ : ٢٨٤ ، ٥١٣

٢ : ٣٢ ، ٩١ ، ٢٠٦ ، ٢٤٧ ،

٣٢٦ ، ٤٥٧ ، ٤٨٩

الرماني : علي بن عيسى أبو الحسن .

توفي ببغداد عام ٣٨٤ هـ .

[ البغية ٢ : ١٨١ ]

١ : ١٣٧ ، ٤٥٨ ، ٥٠٤ ، ٥٤٨ ،

٥٧٦

٢ : ٤٥٥ ، ٥٤٢ ، ٥٧٢

٣ : ٦٧٩

٤ : ١٢٢

الروذراوري : مجد الدين عبد المجيد بن

أبي الفرج اللغوي نزيل دمشق ،

نسب إلى روذراور ، بلد بهمدان .

توفي سنة ٦٦٧ هـ .

[ شذرات الذهب ٥ : ٣٢٤ ]

٣ : ٢٣٤ ، ٣٥٠

الرياشي : عباس بن الفرج أبو الفضل

الرياشي من كبار أهل اللغة . توفي

سنة ٢٥٧ هـ

[ بغية الوعاة ٢ : ٢٧ ]

٣ : ٩٩ ، ٥١٩ ، ٥٢١ ، ٥٥٥

ابن ريان : الحسين بن ريان

٣ : ٤٤٢

( ز )

الزاهد : أبو عمر : محمد بن عبد الواحد

ابن أبي هاشم اللغوي ، عُرف

بغلام ثعلب . توفي سنة ٣٤٥ هـ .

[ البغية ١ : ١٦٤ ]

٣ : ٤٤

ابن الزاهدة : أبو الحسن ، علي بن المبارك

البغدادي ، توفي سنة ٥٩٤ هـ .

[ البغية ٢ : ١٨٥ ]

٢ : ١٨٣

أبو زيد الشاعر :

٤ : ٤١٢

الزبيدي : عبد الله بن حمود الزبيدي

الأندلسي صاحب أبي علي

الفارسي . توفي بالعراق .

[ البغية ٢ : ٤١ ، وإنباه الرواة ٢ :

١١٨ ]

٣ : ٥٤٣

الزبيدي : محمد بن الحسن النحوي

الإشبيلي . توفي بإشبيلية عام

٣٧٩ هـ .

[ البغية ١ : ٨٤ ]

١ : ٤٩

٣ : ٤٤ ، ٤٦ ، ٦٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ،

٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٥٤٩

الزبير : « في الشعر » :

١ : ٤٠٩

٣ : ٢٦٤

الزبير بن بكار :

٣ : ١٠٣

الزجاج : أبو إسحاق ، إبراهيم بن

السري . توفي ببغداد عام ٣١١ هـ .

[ البغية ١ : ٤١١ ]

١ : ١٨٢ ، ٢٣٧ ، ٣٢١ ، ٥١٧ ،

٥٩١ ، ٦٣١ ، ٦٧٥ ، ٦٨٠

فقيه شافعي وعالم بالأصول .

توفي عام ٧٩٤ هـ .

[ عن الأعلام ]

١ : ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨

٢ : ٤٨١

الزكي = ابن الزكي

الزمخشري : أبو القاسم ، جارا لله ،

محمود بن عمر . توفي

بجرجانية خوارزم عام ٥٣٨ هـ .

[ البغية ٢ : ٢٨١ ]

١ : ٧٠ ، ٨٦ ، ١١٦ ، ٢١١ ،

٢١٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ،

٢٨٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣١٩ ،

٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤٥٣ ، ٤٨٠ ،

٥٦٩ ، ٥٧٥ ، ٥٩٥ ، ٦٢٣

٢ : ١٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٨٦ ،

٣١٢ ، ٣١٨ ، ٣٩١ ، ٤٤٢ ،

٤٥٢ ، ٤٥٥ ، ٤٧٠ ، ٤٨٣ ،

٥٠٨ ، ٥١٤ ، ٥٩٢ ، ٦١٧ ،

٦٦١

٣ : ١٧ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٣٤ ، ٣١٢ ،

٤٥٣ ، ٥٤٧ ، ٥٨٨ ، ٦٠٦ ،

٦١٧ ، ٦١٩ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ،

٦٤٤ ، ٦٥٢ ، ٦٥٥ ، ٦٦١

٤ : ١٥ ، ٦٩ ، ١١٩ ، ١٥٦ ،

١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧١ ، ١٩٣ ،

١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ،

٢١٣ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ،

٢ : ٤٩ ، ٦٢ ، ٣٦٢ ، ٤٢١ ،

٤٢٢ ، ٤٦٦ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،

٥٨٤

٣ : ٦ ، ١٧ ، ٣٥ ، ٥٣ ، ٥٤ ،

٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٨٠ ، ٨١ ،

١١٨ ، ١١٩ ، ١٣٧ ، ٤٧٢ ،

٥٥٥

٤ : ٦٧ ، ٢٠٣ ، ٢٧٤ ، ٣١٣ ،

٣١٤ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٤١٩ ،

٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٥١٩

الزجاجي : أبو القاسم ، عبد الرحمن بن

إسحاق . تعلم ببغداد وتوفي

بطبرية عام ٣٣٩ هـ .

[ البغية ٢ : ٧٧ ]

١ : ٩ ، ١١ ، ١١٢ ، ١١٩ ، ١٦٦ ،

١٧٠ ، ١٧٥ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،

١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٦ ، ٢٨٩ ،

٣٨٢ ، ٣٥١

٢ : ٤ ، ٢٥ ، ٥٨ ، ١٣٦ ، ٢٦٦ ،

٥٠٦ ، ٦٩٧

٣ : ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٧ ،

٤٩ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٣ ،

١٠٣ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ٢١٠ ،

٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٥٥٥

٤ : ٥٨٥

ابن أبي زرعة :

٣ : ٥٢٢

الزركشي : بدر الدين ، محمد بن بهادر ،

زهير = خالد بن زهير :  
 الزيات : محمد بن عبد الملك  
 ٣ : ٥٥٣ ، ٥٥٤  
 الزيات : ياسين الزيات :  
 ٣ : ٧٨ ، ٧٩  
 زياد « في الشعر » :  
 ١ : ٤١٢  
 ٣ : ٦٨  
 أبو زياد :  
 ٣ : ٣٢  
 الزيادي : أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان ،  
 نحوي لغوي راوية  
 [ البغية ١ : ٤١٤ ]  
 ٢ : ٤٧٧  
 أبو زيد الأنصاري : سعيد بن أوس  
 ابن ثابت . توفي بالبصرة عام  
 ٢١٥ هـ .  
 [ البغية ١ : ٥٨٢ ]  
 ١ : ٥١ ، ٥٥ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٣٦ ، ٢٥٦ ، ٣٥٥ ، ٤٤٠ ،  
 ٦٥٦ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤  
 ٢ : ١٠٥ ، ٢٦٤ ، ٧٠٣  
 ٣ : ١١٩ ، ١٣٦ ، ٥٦٦  
 ٤ : ٨٧ ، ٢٢٠ ، ٣٣٢  
 زيد المارك : زيد بن عبد الله بن دارم .  
 [ جمهرة أنساب العرب ٢٣٠ ]  
 ٢ : ٢١٠

٥١٣ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٣١ ،  
 ٥٣٢ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٤٠ ،  
 ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٥٠ ، ٥٥٤ ،  
 ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ،  
 ٥٥٩ ، ٥٦٢ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ،  
 ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٦٥٠  
 الزملكاني : عبد الواحد الزملكاني ،  
 توفي بدمشق عام ٦٥١ هـ .  
 [ البغية ٢ : ١١٩ ]  
 ١ : ١٢٦  
 ٢ : ٤١٣  
 ٣ : ١٨ ، ١٩ ، ٢٤٢ ، ٦٨٢  
 ابن الزملكاني : محمد بن علي بن عبد  
 الواحد . درس بدمشق ثم ولي  
 قضاء حلب . ودفن في القاهرة .  
 [ طبقات الشافعية ٩ : ١٩٠ ، ٢٠٦ ]  
 ٤ : ١٢٤  
 الزنجاني : عبد الوهاب بن إبراهيم ،  
 توفي ببغداد سنة ٦٦٠ هـ .  
 [ البغية ٢ : ١٢٢ ]  
 ١ : ٨٢  
 ٢ : ٢٨٠  
 زهير بن أبي سلمى : الشاعر الجاهلي  
 صاحب المعلقة  
 ١ : ١٠٤ ، ٤٦٥ ، ٦٣٧ ، ٦٥٠  
 ٢ : ٧٣٠  
 ٣ : ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٧٦ ، ٣٧٥  
 ٤ : ٤٢٦ ، ٤٣٦ ، ٥٦٢

زيدنا وزيدكم : الأول من ولد زيد الخيل .

والثاني رجل من بني أسد .

[ الخزائن ١ : ٣٢٧ ]

٢ : ٢١٠ ، ٢١١

## (س)

ساعدة بن جؤية :

٣ : ٣٤٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٦

أم سالم « في الشعر » :

٣ : ٥٢٤ ، ٥٢٦

السُّبكي : بهاء الدين أحمد بن علي

ابن عبد الكافي صاحب « عروس

الأفراح » ، ولي قضاء الشام ومات

مجاوراً بمكة سنة ٧٦٣ هـ .

[ عن الأعلام ]

٤ : ١٧٣

السُّبكي : تاج الدين عبد الوهاب بن

علي . توفي بدمشق عام ٧٧١ هـ .

[ الدرر الكامنة ٣ : ٣٩ ، ومعجم

المؤلفين ٦ : ٢٢٥ ]

١ : ٥ ، ٦

٣ : ٤٤٥ ، ٦٠٠

السُّبكي : تقي الدين علي بن عبد الكافي ،

الفقيه النحوي المفسر ، ولي قضاء

الشام وتوفي بمصر سنة ٧٥٥ هـ .

[ البغية ٢ : ١٧٦ ]

١ : ٦١٩

٣ : ٢٨٣

٤ : ١٢٨ ، ١٤٨ ، ١٦٠ ، ١٧٣ ،

١٩٢

السجستاني = أبو حاتم :

سحنون : عبد السلام سحنون بن سعيد

التنوخي فقيه مالكي ، انتهت إليه

رئاسة العلم في المغرب . توفي

عام ٢٤٠ هـ .

٤ : ٣٠٥

سحيم عبد بني الحسحاس :

١ : ٢٦٢

٤ : ٤١٨

سحيم بن وثيل الرياحي :

٤ : ٤٠٤ ، ٤٩٠

السخاوي : علم الدين ، علي بن محمد

ابن عبد الصمد . توفي بدمشق

عام ٦٤٣ هـ .

[ البغية ٢ : ١٩٢ ]

١ : ٤٦ ، ٧٠ ، ١٠٥ ، ٢٠٧ ،

٢١١ ، ٢٣٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،

٢٨٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣١٥ ،

٣٥٢ ، ٤٠٠ ، ٤١٥ ، ٤٥٤ ،

٤٧١ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٥٣ ،

٥٧٩ ، ٦٧٥

٢ : ٥٢ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٧٤ ، ١٥٢ ،

١٦٨ ، ١٨٤ ، ٣٧٠ ، ٤٤٢ ،

٤٤٦ ، ٤٨١ ، ٥٩٢ ، ٦١٧ ،

٦١٨



٤ : ١

السرمرى : يوسف بن محمد ، الجمال  
السرمرى ، درس في بغداد وبرع  
في العربية والفرائض . توفي عام  
٧٧٦ هـ .

[ البغية ٢ : ٣٦٠ ]

٢ : ٢٠ ، ٤٣٥

سطيح الكاهن :

٣ : ٤٢٧

سعد بن مالك :

٤ : ٤٤١ ، ٤٤٦

ابن سعدان : محمد بن سعدان الضرير  
الكوفي النحوي المقرئ . توفي  
عام ٢٣١ هـ .

٣ : ٢٧

سعيد بن سلم الباهلي . كان عالماً  
بالحديث والعربية

[ البغية ١ : ٥٨٤ ]

١ : ٩ ، ٣٧٥

٣ : ٤٩

أبو سعيد الضرير : أحمد بن خالد  
البغدادي اللغوي

[ البغية ١ : ٣٠٥ ]

٣ : ٥١١

سعيد بن عبد الله ( في الشعر ) :

٣ : ٤٢١

أبو سفيان الحميري :

٣ : ٦٢

٣ : ٦ ، ٣٢ ، ٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٣٢٧ ،

٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٤٦ ،

٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ،

٣٨١ ، ٤٣٠

٤ : ٤٩١ ، ٥٣٢

ابن السراج : أبو بكر ، محمد بن السري  
البغدادي النحوي . توفي سنة  
٣١٦ هـ .

١ : ٢٩ ، ٦٧ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ،

١٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٥٥ ،

٤٣٣ ، ٤٥٩ ، ٤٩٦ ، ٥١٠ ،

٥١٤ ، ٥٢١ ، ٥٤٢ ، ٥٦١ ،

٥٦٣ ، ٥٧٤ ، ٦٧٣ ، ٦٧٥

٢ : ٢٧ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ١٠٦ ،

١٢٣ ، ١٩٢ ، ٢١٢ ، ٢٢٢ ،

٢٢٣ ، ٢٦٢ ، ٣١٨ ، ٣٢٤ ،

٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٤٢٢ ، ٤٤٧ ،

٤٤٨ ، ٤٦٥ ، ٤٧٩ ، ٤٩٧ ،

٥٢٤ ، ٥٢٥

٣ : ١٠ ، ٤٢١

٤ : ١٤٩ ، ١٧٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،

٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٤٨١

سراج الدين بن الملقن = الملقن :

سراقة البارقي : الشاعر الأموي :

١ : ٣٢٧

٣ : ٤٥١

ابن سراقة : محمد بن محمد بن إبراهيم  
توفي سنة ٦٦٢ هـ .

[ معجم المؤلفين ١١ : ١٧٦ ]

السكاكي : أبو يعقوب يوسف بن أبي  
بكر الخوارزمي ، إمام في النحو  
والتصريف والمعاني ، توفي  
بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ .

[ البغية ٢ : ٣٦٤ ]

٦١٣ ، ٦٠٧ : ٣ .

٢٤٤ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ : ٤

السكرى : الحسن بن الحسين بن عبد  
الرحمن النحوي ، أبو سعيد ، راوية  
البصريين . توفي عام ٢٧٥ هـ .

[ البغية ١ : ٥٠٢ ]

٦٧٩ : ٣

ابن السكيت : يعقوب بن إسحاق أبو  
يوسف ، كوفي المذهب ، قُتل  
بسرْمَن رأى عام ٢٤٤ هـ .

[ البغية ٢ : ٢٤٩ ]

٥٦٩ : ١

٧٠٠ ، ٤٠١ ، ٣٠٢ : ٢

٥٢٥ ، ٥٢٤ ، ٤٧٦ ، ٨٠ : ٣

٥٥٤ ، ٥٥٣ ، ٥٥٠ ، ٥٢٧

٢٢٦ ، ٢٢٥ ، ٥٨ : ٤

ابن سلام : عبد الله بن سلام بن الحارث ،  
صحابي . توفي سنة ٤٣ هـ .

[ عن الأعلام ]

٦٦٠ : ٤

السلامي : أبو الفضل محمد بن ناصر  
السلامي ، محدث العراق في  
عصره ، بغدادى المولد والوفاة .

توفي سنة ٥٥٠ هـ .

٣٢٩ : ٢

السلطان أبو سعيد :

٦٢٦ : ٣

سلمى ( في الشعر ) :

٣٥ : ٣

٢٤٢ : ٤

أبو سلمة :

٥٦٤ : ٤

سلمة بن عاصم النحوي أبو محمد ، أخذ  
عن الفراء .

[ البغية ١ : ٥٩٦ ]

٥٣١ ، ١٠٢ ، ٢٩ : ٣

سلمان بن أبي شيخ الخزاعي :

٦٢ : ٣

السلمي : عبد الله بن حبيب ، مقرئ  
الكوفة . توفي سنة ١٩٤ هـ .

٦٨ : ٤

السليك :

٣٤٥ : ٣

سليمان بن بلال التيمي :

٦٨٧ : ٣

السمري = انظر ابن الجهم :

السموأل ( في الشعر ) :

السموأل بن غريص بن عادياء الشاعر  
الحكيم . توفي نحو سنة ٦٥ ق . هـ .

[ عن الأعلام ]

١٠١ : ٢

سهل ( في الشعر ) .

٢١٥ : ٣

أبو سهل النحوي : محمد بن سليمان بن

محمد ، الفقيه النحوي المتكلم .

توفي سنة ٣٦٩ هـ .

[ وفيات الأعيان ٤ : ٢٠٤ ]

٥٣١ : ٣

ابن سهلويه : أبو العلاء الحسين بن محمد

٥٢٢ : ٣

السهمي : بكر بن حبيب السهمي .

[ البغية ١ : ٤٦٢ ]

٦١ : ٣

السهيلي : أبو القاسم : عبد الرحمن بن

عبد الله الأندلسي المالقي . توفي

بمراكش عام ٥٨١ هـ .

[ البغية ٢ : ٨١ ]

١ : ١٣٢ ، ١٣٥ ، ٣٧٧ ، ٤٢٢ ،

٤٩٠ ، ٥٢٦ ، ٥٣١

٣ : ٢١ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

٤ : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،

١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٤

سواد بن قارب : شاعر من الأزد ،

كان كاهناً في الجاهلية وصحائياً

في الإسلام . مات بالبصرة

عام ١٥ هـ .

[ عن الأعلام ]

١٤٥ : ٢

ابن سيابة : العلاء بن سيابة ٣ : ٢١

سيبويه : أبو بشر عمرو بن عثمان

ابن قنبر ، إمام البصريين ، أخذ

النحو عن الخليل وتلمذ عليه

وصنف الكتاب . توفي بالبيضاء

من قرى فارس سنة ١٨٠ هـ ، وقيل

غير ذلك .

[ البغية ٢ : ٢٣٠ ]

١ : ٣٤ ، ٤٦ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ٨٠ ،

٨١ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٣ ،

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،

١١٣ ، ١١٧ ، ١٥٩ ، ١٧٦ ،

١٧٧ ، ٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢٣٣ ،

٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،

٢٧١ ، ٢٨٠ ، ٢٨٦ ، ٣٠٨ ،

٣١٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٤ ،

٣٣٥ ، ٣٤٥ ، ٣٨٠ ، ٣٨٨ ،

٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ،

٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٤ ، ٤١٦ ،

٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٩ ،

٤٣٢ ، ٤٤٩ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ،

٤٥٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٥١٣ ،

٥٢٦ ، ٥٣٦ ، ٥٣٩ ، ٥٤٦ ،

٥٤٧ ، ٥٧٤ ، ٥٧٦ ، ٥٩١ ،

٦١٠ ، ٦٥٧ ، ٦٦٢

٢ : ٥ ، ١٠ ، ٤٢ ، ٥٨ ، ٩٣ ،

١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ،

١٥٨ ، ١٧٨ ، ٢٢٥ ، ٣٠٨ ،

، ٥٦٣ ، ٥٦٠ ، ٥٥٩ ، ٥٥٧  
 ، ٦٦٥ ، ٦٦٣ ، ٦١٢ ، ٦١١  
 ، ٤٨ ، ٤٦ ، ٤٢ ، ٣٩ ، ٩ : ٤  
 ، ٦٢ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٣ ، ٤٩  
 ، ١٦١ ، ١٢٣ ، ١١١ ، ١٠٦  
 ، ٢٢٧ ، ٢٢٥ ، ١٨٧ ، ١٦٤  
 ، ٢٨٨ ، ٢٧٣ ، ٢٦١ ، ٢٣٦  
 ، ٣٠٣ ، ٣٠٠ ، ٢٩٧ ، ٢٩٣  
 ، ٣٥٤ ، ٣٥١ ، ٣٤٠ ، ٣١٥  
 ، ٣٩٩ ، ٣٦٩ ، ٣٦٥ ، ٣٦٠  
 ، ٤١٧ ، ٤١٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٢  
 ، ٤٨٤ ، ٤٦٠ ، ٤٤٧ ، ٤١٩  
 ، ٥٠١ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٨٦  
 ، ٥٠٧ ، ٥٠٤ ، ٥٠٣ ، ٥٠٢  
 ، ٦٥٣ ، ٦٠٦ ، ٦٠٠ ، ٥٦١  
 ، ٦٦٠

ابن السيد = البطليوسي :

ابن سيده = ( صاحب المحكم ) :

علي بن أحمد بن سيده اللغوي

النحوي الأندلسي ، أبو الحسن

الضرير . توفي عام ٤٥٨ هـ .

[ البغية ٢ : ١٤٣ ]

٤٨٤ ، ٤٧٦ ، ٢٤٩ : ٣

السيرافي : أبو سعيد ، الحسن بن عبد الله ،

عاش وتوفي ببغداد عام ٣٦٨ هـ .

[ البغية ١ : ٥٠٧ ]

٤٥٤ ، ٤٢١ ، ٧٨ ، ٤٧ : ١

٥٠٢ ، ٤٨٦

، ٣١٧ ، ٣١٥ ، ٣١٤ ، ٣١٢  
 ، ٣٥٤ ، ٣٣٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤  
 ، ٣٩٧ ، ٣٨٧ ، ٣٥٦ ، ٣٥٥  
 ، ٤٨٢ ، ٤٨١ ، ٤٥٩ ، ٤٢٥  
 ، ٥٤٧ ، ٥٤٤ ، ٥٤٣ ، ٥٣١  
 ، ٥٧٠ ، ٥٥٩ ، ٥٥١ ، ٥٤٩  
 ، ٥٨٥ ، ٥٧٥ ، ٥٧٣ ، ٥٧١  
 ، ٦٣٢ ، ٦١٢ ، ٦٠٤ ، ٥٩٧  
 ، ٦٨٨ ، ٦٧٧ ، ٦٧٦ ، ٦٧٠  
 ، ٧١٤ ، ٧٠٨ ، ٧٠٣ ، ٧٠١  
 ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٣ : ٣  
 ، ٨٣ ، ٤٦ ، ٤٤ ، ٣٤ ، ٣٣  
 ، ١١٣ ، ١١١ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤  
 ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢١ ، ١١٧  
 ، ١٣٦ ، ١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٣٢  
 ، ١٨٨ ، ١٦٤ ، ١٤٨ ، ١٤٦  
 ، ٢٤٤ ، ٢٢٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٣  
 ، ٢٨٤ ، ٢٧٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦١  
 ، ٣٢١ ، ٣٠٠ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨  
 ، ٣٤٨ ، ٣٤٤ ، ٣٣٥ ، ٣٢٤  
 ، ٣٦٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥٠  
 ، ٣٧١ ، ٣٦٩ ، ٣٦٨ ، ٣٦٧  
 ، ٣٨٠ ، ٣٧٩ ، ٣٧٥ ، ٣٧٤  
 ، ٣٨٩ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٥  
 ، ٤٠٠ ، ٣٩٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩٥  
 ، ٤٠٦ ، ٤٠٤ ، ٤٠٢ ، ٤٠١  
 ، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٤١٢ ، ٤٠٧  
 ، ٤٥٢ ، ٤٥١ ، ٤١٦ ، ٤١٥

الضرير ، صاحب المنظومة  
المشهورة في القراءات .  
[ البغية ٢ : ٢٦٠ ]  
٦٧ : ٢  
٤٧٨ ، ٣٣٢ : ٣  
الشافعي : محمد بن إدريس ، صاحب  
المذهب . توفي بمصر سنة ٢٠٤ هـ .  
[ عن الأعلام ]  
٥٧٧ ، ٣٠٥ : ٤  
أبو شامة : عبد الرحمن بن إسماعيل بن  
إبراهيم شهاب الدين الدمشقي  
الشافعي المشهور بأبي شامة .  
توفي سنة ٦٦٥ هـ .  
[ البغية ٢ : ٧٧ ]  
٤٧٨ : ٣  
شبيب بن شيبه :  
٦٣ ، ٦١ : ٣  
ابن الشجري : هبة الله بن عليّ ،  
أبو السعادات ، بغدادى . توفي  
عام ٥٤٢ هـ .  
[ البغية ٢ : ٣٢٤ ]  
٢٩٨ ، ١٨٢ : ١  
٢ : ١٨٤ ، ٣٢٥ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،  
٤٤٤ ، ٤٤٨ ، ٦٥٥  
٣ : ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ،  
١٦٩  
٤ : ١٧٨ ، ٣٣٦ ، ٤٣٩  
شراح ( شراحيل ) « في الشعر » :

٢ : ٤٧ ، ٣٧٣ ، ٤٠٨ ، ٥٣٣ ،  
٥٧٣ ، ٥٤٣  
٣ : ١٤ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٢ ،  
٤٠٣ ، ٤٧٦ ، ٤٨٤ ، ٥٢٨ ،  
٥٣١ ، ٥٣٠  
٤ : ٢٩٩  
ابن سيرين : محمد بن سيرين البصري  
الأنصاري . مولده ووفاته بالبصرة .  
توفي سنة ١١٠ هـ .  
[ عن الأعلام ]  
٣٢٩ : ٣  
سيف الدولة :  
١٥٠ : ٣  
السيوطي : جلال الدين عبد الرحمن  
٤ : ٦٥٢ ، ٦٥١ ، ٦٤١  
السيوطي : كمال الدين :  
٤ : ٦٥٢ ، ٦٠٣

### ( ش )

ابن شأس : عبد الله بن نجم بن شأس ،  
شيخ المالكية وصاحب كتاب  
« الجواهر الثمينة » ، توفي عام  
٦١٦ هـ .  
[ شذرات الذهب ٥ : ٦٩ ]  
٣٠٥ : ٤  
الشاطبي : القاسم بن فيرة بن أبي القاسم  
الشاطبي الأندلسي المقرئ النحوي

٦٦٣ : ٣

شرف الدين الأنطاكي = الأنطاكي :  
أبو شريح القاضي :

٦٠٧ : ٣

شعبة القارئ : أبو بكر ، من مشاهير  
القراء . توفي في الكوفة سنة ١٩٣ هـ .  
[ عن الأعلام ]

١٢٢ : ٢

شعيب :

٢٨٩ : ١

ابن شقير : أحمد بن الحسن ، أبو بكر ،  
نحوي بغدادى . توفي عام  
٣١٧ هـ .

[ البغية ١ : ٣٠٢ ]

١٣٦ : ٢

١١١ ، ٦١ : ٣

الشَّكُونِي :

عمر بن محمد بن عمر ، أبو علي .  
النحوي الأندلسي . توفي سنة  
٦٤٥ هـ .

[ البغية ٢ : ٢٢٤ ]

١ : ٤ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٧٢ ، ٩٧ ،

١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٧ ،

١١٩ ، ١٨٧ ، ٢١٢ ، ٢٣١ ،

٢٨٣ ، ٣٩٢ ، ٤٠١ ، ٤١٩ ،

٤٢٥ ، ٤٤٦ ، ٤٨٥ ، ٤٩٣ ،

٤٩٦ ، ٥١٣ ، ٥٢٦ ، ٥٣١ ،

٥٣٨ ، ٥٤١ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ،

٥٤٧ ، ٥٦٢ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ،

٢ : ٨٩ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،

٢٦٩ ، ٢٧٦ ، ٣٥٤ ، ٣٧٨ ،

٥٣٨ ، ٥٤٢ ،

٣ : ١٤ ، ٢٥ ،

٤ : ٢٦٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ،

الشَّمَاخ : ابن ضرار الذبياني . شاعر  
مخضرم . توفي سنة ٢٢٢ هـ .

[ عن الأعلام ]

٤٦٠ : ١

٦٠٨ : ٢

٢٢٠ : ٤

الشَّمْشَاطِي : علي بن محمد ( كان حيًّا  
عام ٣٧٧ هـ ) ، شاعر مجيد  
ومصنّف .

[ معجم الأدباء ١٤ : ٢٤٠ ]

٣١٣ ، ٣١٤ : ٤

أبو الشمقمق :

١٤٠ : ٣

الشَّمْنِي :

كمال الدين محمد بن محمد

[ البغية ١ : ٣٧٥ ]

٥٨٠ : ٤

الشَّتَمِرِينِي أو الشَّتْرِينِي ، أبو القاسم :

٤١٨ : ٢

شهاب الدين عبد اللطيف :

٢٣٩ : ٢

شهاب الدين محمود : محمود بن سلمان



ابن فهد . ولي ديوان الإنشاء في  
مصر والشام . وتوفي بدمشق  
عام ٧٢٥ هـ .

٢ : ٦٧٣

ابن شهوان : محمد بن الرشيد

٣ : ٦٢٦

الشيواني : أبو بكر

٣ : ١١٠

شبية بن الوليد :

٣ : ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢

ابن شيخ العويمة : علي زين الدين بن  
الحسين . مات بالموصل سنة

٧٥٥ هـ .

[ البغية ٢ : ١٦١ ]

٤ : ١٣٩

الشيرازي : محمد بن أبي الطيب

٣ : ٦٢٧

الشيرازي : مظفر الدين

٣ : ٦٣٠

الشيرازي = القطب

( ص )

ابن الصائغ : محمد بن عبد الرحمن ،  
شمس الدين ، توفي بمصر عام

٧٧٦ هـ .

[ البغية ١ : ١٥٦ ]

١ : ٧٩ ، ٨٤ ، ١٠٩ ، ٢٨٤ ،

٣١٩ ، ٤٢٢ ، ٤٧٨ ، ٥١٣ ،

٦٨٨

٢ : ٢٤ ، ٣٢ ، ٧٨ ، ٩١ ، ٩٤ ،

١٦٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٣٧ ،

٢٣٩ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،

٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٢٨٨ ، ٣٠٠ ،

٣١٥ ، ٣٢٦ ، ٤٠٣ ، ٤٥٧ ،

٤٨٩ ، ٥٢٦ ، ٦٥٣ ، ٦٦٩

٣ : ٢٣٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨

٤ : ٤٦٨ ، ٤٧٧

ابن الصائغ : جماعة منهم محمد بن

الحسن . توفي عام ٧٣٥ هـ .

[ البغية ١ : ٨٤ ]

ومنهم محمد بن علي ، المتوفى سنة

٥٥٣ هـ .

[ البلغة ٢٣٦ ]

٤ : ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٩٤

صاحب الإيضاح = الفارسي أبو علي

صاحب البديع = ابن الذكي

صاحب البسيط : ضياء الدين بن العلي

(لم نقف له على ترجمة) . ذكره

السيوطي في [ البغية ٢ : ٣٧٠ ] . قال

أبو حيان في البحر المحيط ٨ : ٤٧ : هو

أبو عبد الله محمد بن علي الإشيلي كان

ممن أقام باليمن وصنف بها .

١ : ٣٥ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٨ ،

١٠٥ ، ١٣٨ ، ٢٠٦ ، ٣٢١ ،

٣٤٥ ، ٤٠٠ ، ٤١٨ ، ٥١٤ ،

٥٣٢ ، ٥٦٤ ، ٥٧٣ ، ٦٢٧

٢ : ٣٢٢ ، ٣٩٢ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ،

٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٤ ،

٤٨١ ، ٥١٥ ، ٥٧٩ ، ٥٨١

صاحب الترشيح = ابن الطراوة

صاحب الصحاح = الجوهري

الصاحبي : أبو الفضل مؤيد بن موفق

صاحب كتاب « الحكم البوالغ في

شرح الكلم النوايح »

٤ : ٣٨١

الصاغانبي : الحسن بن محمد ،

أبو الفضل ، كان إليه المنتهى في

اللغة . توفي سنة ٦٥٠ هـ .

[ البغية ١ : ٥١٩ ]

٣ : ٤٧٩ ، ٤٨٤

٤ : ٥٣٩

صالح ( عليه السلام )

١ : ٥٠٣

ابن الصامت : عبد الله بن الصامت

٤ : ٥٧٢

ابن الصباغ = صوابه ابن الصائغ :

٢ : ٩٤

صدر الأفاضل = الخوارزمي القاسم

ابن الحسين .

[ البغية ٢ : ٢٥٢ ]

٣ : ٥٤٧

صدر الدين بن الوكيل : ١ : ٥

صدي بن مالك : ٤ : ٤٢٩

الصديق = أبو بكر

الصرصري : أبو زكريا جمال

الدين يحيى بن يوسف

الصرصري . توفي عام ٦٥٦ هـ .

[ عن الأعلام ]

٢ : ٦٦٣

الصفار :

القاسم بن علي البطليوسي . مات بعد

عام ٥٣٠ هـ .

[ البغية ٢ : ٢٥٦ ]

١ : ٥٩٢

٤ : ٨٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٤٩٥ ،

٥٠٣

الصفدي : صلاح الدين الصفدي ،

خليل بن أيك . مات بدمشق سنة

٧٦٤ هـ .

[ عن الأعلام ]

٢ : ٦٥٦ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤

٣ : ٤٤٢ ، ٤٤٥ ، ٥٤٩

٤ : ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٦٠ ، ١٧٣ ،

١٩٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦

ابن الصلاح : عثمان بن عبد الرحمن ،

فقيه شافعي أحد فضلاء عصره في

التفسير والحديث والفقه . توفي

سنة ٦٤٣ هـ .

[ وفيات الأعيان ٣ : ٢٤٣ ]

٣ : ٤٨٤

ابن الصّمة : أبو جهم - انظر دريد

صهيب :

٦٨٣ : ٣

الصيدلاني : أبو عبد الرحمن المعتزلي

٥٣٣ : ٣ ، ٥٣٤

الصيرفي : أبو الحسن ، المبارك بن

عبد الجبار . توفي سنة ٥٥٠ هـ .

٣١٣ : ٤

الصيمري :

عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري

النحوي . توفي سنة ٥٤١ هـ .

[ البغية ٢ : ٤٩ ]

٤٠ : ٤ ، ١٥٧ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧

الصيمري : أبو الحسين المتكلم

١٣٧ : ٣

## ( ض )

ابن الضائع : علي بن محمد بن علي

ابن يوسف الكتامي الإشبيلي

أبو الحسن . توفي سنة ٦٨٠ هـ .

[ بغية الوعاة ٢ : ٢٠٤ ]

٢٨٧ ، ٢٨٦ : ٣

الضبي :

٥٢ : ١

ضرار : ٣ : ٥٤٠

الضرير : أبو سعيد أحمد بن خالد

البغدادى اللغوي . توفي سنة

٢٨٨ هـ .

[ البغية ١ : ٣٠٥ ]

٥٣٩ : ٤

## ( ط )

ابن الطاراني : أحمد بن الطاراني

١٨٩ : ٤

طاهر القزويني :

٢٧ : ٣

طاهر بن عبد الله بن طاهر :

٧٢ : ٣

ابن طاهر : ( لعلة عبد الله بن محمد

ابن طاهر ) .

[ البغية ٢ : ٥٦ ]

٥٠٤ : ١

ابن طاهر ( الخدب ) : أبو بكر محمد بن

أحمد بن طاهر الأنصاري

الإشبيلي . توفي سنة ٥٨٠ هـ .

[ البغية ١ : ٢٨ ]

٦٦ : ٢

٦٦٣ : ٣

٤ : ٣٧ ، ٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٩٧ ،

٣٠٣ ، ٣٠٠

الطبري : أحمد بن محمد بن يزداد بن

رستم ، أبو جعفر النحوي

الطبري . [ البغية ١ : ٣٨٧ ]

٩ : ١ ، ٢٢٥

٣ : ٨٣ ، ٩٢ ، ٥٢١

ابن الطّراوة : سليمان بن محمد بن عبد  
الله ، أبو الحسين المالقيّ ، الأستاذ .  
توفي بالأندلس سنة ٥٢٨ هـ .

[ البغية ١ : ٦٠٢ ]

١ : ٨٩ ، ١٣٥

٢ : ١٣١ ، ١٩٩ ، ٤٥٠

٣ : ٨ ، ١٠ ، ٢٣ ، ٣٢٤

طرفة بن العبد : طرفة بن العبد البكري ،  
قتل شاباً في هجر نحو عام  
٦٠ ق . هـ .

[ عن الأعلام ]

٢ : ٣٩٦ ، ٦٦١ ، ٦٩٥

طفيل الغنوي :

٣ : ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٢٩٨

ابن طلحة = أبو بكر بن طلحة  
أبو طلحة بن فرقد الأنديسي :

٢ : ٣٥

الطّوال : محمد بن أحمد بن عبد الله  
الطّوال ، النحوي من أهل  
الكوفة . توفي نحو سنة ٢٤٣ هـ .

[ البغية ١ : ٥٠ ]

٣ : ٥١٦

الطوخي : المخلص الطوخي :

٣ : ٣١٢

الطوسي : علي بن عبد الله بن سنان  
الطوسي اللغوي .

[ إنباه الرواة ٢ : ٢٨٥ ]

٤ : ٣٢٧ ، ٣٣٥

أبو الطيب اللغوي : عبد الواحد بن  
علي . توفي بعد ٣٥٠ هـ بحلب .

[ بغية الوعاة ٢ : ١٢٠ ]

٣ : ٥٥٢ ، ٥٥٣

الطبيبي : الحسن بن محمد . توفي عام  
٧٤٣ هـ .

[ البغية ١ : ٥٢٢ ]

١ : ٤٥٩

٢ : ١٤ ، ٢٨١

٣ : ٦٢٧ ، ٦٤٤ ، ٦٤٧

## ( ظ )

أبو ظبيان الحماني :

٣ : ١٦٥ ، ١٦٦

ابن الظهير : مجد الدين ، محمد بن  
أحمد بن الظهير الأرييلي . توفي

سنة ٦٧٧ هـ .

[ عن الأعلام ]

٢ : ٦٧٣

## ( ع )

عائشة ( أم المؤمنين ) :

١ : ٢٩٨

٤ : ٥٥١ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤

عابد ( عائذ ) بن يزيد الشكري :

٣ : ٤٨٢

العاص بن وائل :

١٥٥ : ٤

عاصم بن أبي النجود ، أحد القراء  
السبعة . تابعي من الثقات . توفي

سنة ١٣٧ هـ .

[ غاية النهاية ١ : ٣٤٦ ]

٦٨ : ٤

ابن أبي العافية : محمد بن أبي العافية .

توفي سنة ٥٠٩ هـ .

[ إنباه الرواة ٣ : ٧٣ ]

٣٦٨ : ٢

عالي : عالي بن عثمان بن جني . توفي

سنة ٤٥٧ هـ .

[ البغية ٢ : ٢٤ ]

٥٥٦ : ١

عامر ( في الشعر )

٣ : ٢٤٣ ، ٢٧١ ، ٦٧٠

ابن عامر : عبد الله بن عامر اليحصبي

إمام أهل الشام في القراءة . توفي

سنة ١١٨ هـ .

[ غاية النهاية ١ : ٤٢٣ ]

١٣٤ : ٤

ابن عباس : عبد الله بن عباس . توفي

سنة ٦٨ هـ .

[ غاية النهاية ١ : ٤٢٥ ]

٢٣٥ : ٣

٤ : ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٣٢٤

العبّاس المشوق :

٥٧ : ٣

ابن عبد الحكم : عبد الله بن عبد الحكم بن

أعين ، أعلم أصحاب الإمام مالك

. توفي سنة ٢١٤ هـ .

٣٠٥ : ٤

أبو عبد الرحمن المعتزلي = الصيدلاني

عبد الرحمن بن أخي الأصمعي :

عبد الرحمن بن عبد الله

٢٢٧ : ٤

عبد الرحمن بن حسان :

٣٤٨ : ٤

عبد الرحمن بن القاسم :

١٥٤ : ٤

عبد السلام البصري :

١٥٤ : ٤

عبد العزيز ( في الشعر ) :

٤٣٨ : ٣

عبد العزيز بن عبد السلام = عز الدين .

توفي سنة ٦٦٠ هـ

٥ : ١

٦٦٩ : ٢

عبد القاهر = الجرجاني

عبد اللطيف البغدادي :

موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف

[ البغية ٢ : ١٠٦ ]

٢ : ٢٣٩ ، ٢٧٠ ، ٣٤

عبد الله ( في الشعر ) :

٤٣٨ : ٣

٤ : ٤٨٩

ابن عبد الله ( المغيرة ) ( في الشعر ) :

٤ : ٥٦٠

عبد الله بن أبي إسحاق :

٣ : ٢٠٠

أبو عبد الله بن أبي العافية = العافية

عبد الله بن الصامت

٤ : ٥٧٠ ، ٥٧٢

عبد الله بن أبي محمد العدوي =

اليزيدي :

٣ : ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩

عبد الله بن مصعب :

٣ : ١٠٣

عبد الله بن يحيى بن اليزيدي

أبو عبد الرحمن :

٣ : ٢٧

عبد المطلب « جد الرسول » ( ﷺ ) :

١ : ٤٩٠

عبد الواحد = الزملكاني

العبيدي : أبو طالب ، أحمد بن بكر ،

أخذ عن السيرافي والفارسي .

توفي سنة ٤٠٦ هـ .

[ البغية ١ : ٢٩٨ ]

١ : ٥٥٥

٢ : ١٢١

٤ : ٢٨٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢

العبيدي : يزيد بن خذاق

٤ : ٤١٤

عبد يغوث الحارثي :

٣ : ٥٧٠

أبو عبيد : القاسم بن سلام . توفي سنة

٢٢٤ .

[ البغية ٢ : ٢٥٣ ]

١ : ١٥٠

٣ : ٩٤ ، ١٣٦ ، ١٥٥

٤ : ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٤

أبو عبيد الله كاتب المهدي :

٣ : ٦٣

عبيد الله بن أخت أبي الوزير :

٣ : ٥٢٠

عبيد الله بن أبي رافع :

١ : ١١

عبيد الله بن أحمد = الصفار

عبيد الله بن جرّو الأسدي ، أبو القاسم

النحوي . توفي سنة ٣٣٧ هـ .

[ البغية ٢ : ١٢٧ ]

٣ : ٥٢٩

عبيد الله بن الحسين

٣ : ١٦٦

عبيد الله بن سلمان بن وهب :

٣ : ٥١٢

عبيد الله بن العباس بن الفرات :

٣ : ٣٧

أبو عبيدة : معمر بن المثنى البصري .

توفي سنة ٢٠٩ هـ أو بعدها .

[ البغية ٢ : ٢٩٤ ]



٥٦٨ : ١  
 ٧٥ : ٣  
 ٥٦٣ : ٤  
 ابن العريف : الحسن بن الوليد ، أبو بكر  
 القرطبي . توفي سنة ٣٦٧ هـ .  
 [ البغية ١ : ٥٢٧ ]  
 ٢٣٢ : ٣  
 عز الدين بن عبد السلام = عبد العزيز :  
 عزّة : ( في الشعر ) :  
 ٢٩٣ : ٣  
 ٢٧٧ ، ٢٦٣ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨ : ٤  
 العزّي :  
 ٣٠٤ : ١  
 ابن عساكر :  
 ١٠ : ١  
 ٥١٧ : ٣  
 العسكري أبو هلال : الحسن بن عبد الله .  
 توفي سنة ٣٩٥ هـ .  
 [ عن الأعلام ]  
 ٤٣٤ : ٢  
 عصام ( في الشعر ) :  
 ١٥٧ ، ١٤٢ : ٤  
 ابن عصفور : علي بن مؤمن بن محمد ،  
 أبو الحسن الأندلسي الإشبيلي ،  
 توفي سنة ٦٦٣ هـ .  
 [ البغية ٢ : ٢١٠ ]  
 ١ : ٣٤ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ١٠٠ ،  
 ١٥٠ ، ١٨٧ ، ٢١٥ ، ٢٧١ ،

٣٧٥ ، ٢٤٤ : ١  
 ١٥٥ ، ٩٧ ، ٢٣ : ٣  
 ٣٩٢ ، ٣٩١ ، ٣٣٤ ، ٣٣٢ : ٤  
 عثمان بن جني = ابن جني  
 عثمان بن عفان : ٤ : ٤٠٩ ، ٦٦٠  
 العجاج : عبد الله بن روبة التميمي  
 الراجز . توفي سنة ٩٠ هـ .  
 [ عن الأعلام ]  
 ١ : ٢٤٣ ، ٢٥٧ ، ٢٨٨ ، ٣٤٠ ،  
 ٦٤٨ ، ٤٥٨ ، ٤٤٣  
 ١٤٣ : ٢  
 ٧٤ ، ٤٩ : ٣  
 العجوزي : أحمد بن محمد بن بشار .  
 ( يعرف بابن أبي العجوز ) .  
 محدّث . توفي سنة ٣١١ هـ .  
 [ تاريخ بغداد ٤ : ٤٠٠ ]  
 ٥٢٠ : ٣  
 عديّ بن زيد : شاعر جاهلي . توفي نحو  
 سنة ٣٥ ق . هـ .  
 [ عن الأعلام ]  
 ١٠١ : ٣  
 ٣٤٣ : ٤  
 العديني العنسي :  
 ٥٣٤ : ٣  
 عرقوب : يضرب به المثل في الإخلاف  
 ٦٤٥ : ١  
 ٤٥٧ : ٢  
 عروة بن الورد : شاعر جاهلي صعلوك :

[البغية ٢ : ٧٥]

٣ : ٥٨٧ ، ٥٩١ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ،

٦٣٠ ، ٦٣٥

عطاء بن أبي مسلم الخراساني :

٣ : ٥٨٤

ابن العطار : محمد بن أحمد بن عبيد .

توفي سنة ٣٩٩ هـ .

[معجم المؤلفين ٨ : ٢٨٧]

٢ : ٤٩٠

ابن عطية : عبد الحق بن غالب

الغرناطي المفسر . توفي بقرناطة

سنة ٥٤١ هـ .

[البغية ٢ : ٧٣]

٤ : ٥٥٥ ، ٥٥٦

العفصي : مغربي أقام بالقاهرة

٤ : ٥٧٢

العقيلي : أبو الجراح :

٣ : ٣٢

العكبري : أبو البقاء ، عبد الله بن الحسين

العكبري ، ولد ببغداد ومات بها

عام ٦١٦ هـ .

[البغية ٢ : ٣٨]

١ : ٤٢ ، ٦٨ ، ٧٩ ، ١٢ ، ١٢٨ ،

١٤١ ، ٢٦٥ ، ٣٠٨ ، ٣١٩ ،

٣٢٧ ، ٣٣٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ،

٣٨١ ، ٤٤٤ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ،

٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٩ ، ٥٤٢ ،

٢٨٣ ، ٢٩٤ ، ٣٢١ ، ٤٠٢ ،

٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٤٥٧ ، ٤٩١ ،

٤٩٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٤ ، ٥٠٧ ،

٥٢٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٥٢ ،

٥٥٨ ، ٥٦٢ ، ٥٧٥ ، ٥٩٤ ،

٦١٥ ، ٦٢٣ ، ٦٧٢ ، ٦٧٥

٢ : ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٧٧ ، ١١٣ ،

١٢١ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٣ ،

١٧٠ ، ١٨٢ ، ٢٠٢ ، ٢٢٦ ،

٢٣٠ ، ٢٦٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ،

٤٠١ ، ٤٧٠ ، ٤٩٧ ، ٥١٧ ،

٥٢١

٣ : ١١ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ،

٢٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ،

٢٨٩ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٦١١

٤ : ٢٠ ، ٢٣ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٣ ،

٢٣٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٩ ، ٤٦٨ ،

٤٧٠ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ،

٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨١ ، ٤٩٥ ،

٤٩٦ ، ٦٠٦

أبو عصيدة : أحمد بن عبيد بن ناصح ،

أبو جعفر النحوي الكوفي . توفي

سنة ٢٧٨ هـ .

[البغية ١ : ٣٣٣]

٣ : ٥١٦ ، ٥١٧

عضد الدين الإيجي : عبد الرحمن بن

أحمد العلامة المشهور بالعضد .

توفي سنة ٧٥٦ هـ .

علي بن أبي طالب :  
 ١ : ٩ ، ١١  
 ٢ : ٤ ، ٩٢  
 ٣ : ٦١٣  
 ٤ : ٣٢٤ ، ٤٢٨  
 علي بن أحمد ، أبو محمد :  
 ٣ : ٢١٢  
 علي بن الحسين بن واقد :  
 ٣ : ٤٣٨ ، ٤٣٩  
 علي بن عبد القادر المقرئ : علاء الدين  
 علي بن عيسى الربيعي = الربيعي  
 علي بن همام أبو القاسم :  
 ٤ : ٣٨٥  
 العماري :  
 ٤ : ٤٥١  
 عمر بن بزيع :  
 ٣ : ٣٨  
 عمر بن الخطاب :  
 ١ : ٢٨٨  
 ٢ : ٩١ ، ١٢٨ ، ١٢٦  
 عمر بن أبي ربيعة :  
 ٣ : ٤٧ ، ١٢٢  
 ٤ : ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٤١٩  
 عمر بن عبد العزيز :  
 ٣ : ٣٢١ ، ٣٢٢  
 عمرو بن العاص :  
 ٣ : ٣٩٦  
 أبو عمرو بن العلاء : البصري ،

٥٤٣ ، ٥٥٠ ، ٥٥٣ ، ٥٧٧ ،  
 ٦٢٥ ، ٦٧٥ ، ٦٨٢  
 ٢ : ٩ ، ١١ ، ٢٣ ، ٥٣ ، ٥٨ ،  
 ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٥٩ ،  
 ١٨٧ ، ٣٣٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧٨ ،  
 ٣٨٥  
 ٣ : ٢٠ ، ٢٧٣  
 ٤ : ٢٩١ ، ٢٩٩ ، ٥١٤ ، ٥٣٥  
 عكرمة البربري :  
 ٣ : ٢٣٥  
 علاء الدين الباوردي :  
 ٣ : ٦٢٠  
 علاء الدين التركماني :  
 ٣ : ٢٦٠ ، ٢٩٦  
 العلاء بن سيابة :  
 ٣ : ٢١  
 علاء الدين المقرئ : علي بن  
 عبد القادر المقرئ ، زوج بنت  
 ابن الصائغ .  
 [ بغية الوعاة ١ : ١٥٦ ]  
 ٣ : ٢٩٦  
 ابن العليج = انظر صاحب البسيط :  
 ٢ : ٣٩٢  
 علقمة بن عبدة : شاعر جاهلي :  
 ١ : ٢٦٨  
 ٤ : ٩ ، ١٣ ، ١٧  
 علم الدين البرزالي = البرزالي  
 أبو علي = الفارسي





فاطمة الزهراء :

١٧ : ٢

فخر خوارزم :

٤١٣ : ٢

فخر الدين الرازي = الرازي

الفراء : يحيى بن زياد ، أبو زكريا ، من  
أئمة الكوفيين ، أقام ببغداد ،  
وتوفي بطريق مكة عام ٢٠٧ هـ .

[ البغية ٢ : ٣٣٣ ]

١ : ٨٧ ، ٩١ ، ١١٤ ، ٢٤٠ ،

٢٤٨ ، ٢٦٦ ، ٣٠٠ ، ٣٥٦ ،

٣٦٤ ، ٤٥٥ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ،

٥٢٠ ، ٥٢٣ ، ٥٣٧ ، ٥٧٤ ،

٦٧٨ ، ٦٨٣

٢ : ١٣٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣٦٠ ،

٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ،

٣٧٩ ، ٥١١ ، ٥٦٩ ، ٧١١

٣ : ١١ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣٤ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ٩٢ ، ١٠٢ ،

١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٢١ ،

١٣٦ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٨ ،

٥٣٠ ، ٥٣١

٤ : ٥٩ ، ٢١٥ ، ٢٢٢ ، ٣٠٩ ،

٣١١ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٣٣ ،

٤١٠ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ،

٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ،

٦٤٤ ، ٦٤٥

ابن الفرات عبد الله بن العباس :

٣ : ٣٧

الفراهيدي = الخليل

أبو الفرج الأصبهاني :

٣ : ١٦٥

الفرُّخان : علي بن مسعود ، كمال  
الدين ، أبو سعد .

[ البغية ٢ : ٢٠٦ ]

١ : ٢١٦

الفرزدق : همام بن غالب التميمي . توفي  
سنة ١١٠ هـ .

[ عن الأعلام ]

١ : ٢٢٤ ، ٤١٢ ، ٤٩١ ، ٥٨٩ ،

٥٩٢

٢ : ١٤٢ ، ١٤٣

٣ : ١٠٤ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٦٧ ،

١٧٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٥٧ ،

٣٧٢

٤ : ٢٢١ ، ٤٠١ ، ٤٤٤ ، ٤٥٥ ،

٤٥٧

الفرزدقي = ابن مجاشع

فرعون :

٢ : ١٣ ، ١٠٢

٣ : ٧٩

الفصيحى : علي بن محمد بن علي



## (ق)

ابن قادم : محمد بن عبد الله بن قادم  
النحوي ، أبو جعفر ، كان من  
أعيان أصحاب الفراء .

[ بغية الوعاة ١ : ١٤٠ ]

٣ : ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥٥٠

القاسم بن حسين الخوارزمي ، النحوي  
صدر الأفاضل . توفي سنة ٦١٧ هـ .

[ بغية الوعاة ٢ : ٢٥٢ ]

٣ : ٥٤٧

أبو القاسم الصائغ :

٣ : ١٣٥

القاسم بن عبيد الله بن سليمان :

٣ : ٥٢٠ ، ٥٢١

القاسم بن محمد :

٤ : ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦

ابن قاسم المرادي : بدر الدين بن قاسم  
المرادي . توفي سنة ٧٤٩ هـ .

[ البغية ١ : ٥١٧ ]

٢ : ٣٩ ، ٥٧٥

القالي : إسماعيل بن القاسم بن  
عيزون ، أبو علي البغدادي . توفي  
بقرطبة سنة ٣٥٦ هـ .

[ بغية الوعاة ١ : ٤٥٣ ]

٣ : ٦٧٧

قتادة : ابن دعامة السدوسي البصري  
المفسر . توفي سنة ١١٧ هـ .

[ غاية النهاية ٢ : ٢٥ ]

أبو الحسن بن أبي زيد النحوي .

توفي سنة ٥١٦ هـ ببغداد .

[ إنباه الرواة ٢ : ٣٠٦ ]

٣ : ٣٢٧ ، ٤٣٠ ، ٤٣٣

الفضل بن الربيع :

٣ : ١٠٦

أبو الفضل الصفار = الصفار

أبو فقّعس : أحد الأعراب الذين دخلوا  
الحاضرة .

[ إنباه الرواة ٤ : ١١٤ ]

٣ : ٣٢

ابن فلاح : منصور بن فلاح ، تقي الدين ،  
نحوي فقيه . توفي سنة ٦٨٠ هـ .

[ البغية ٢ : ٣٠٢ ]

١ : ٤٥ ، ١٠٨ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ،

١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،

٢٧٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،

٢٩٥ ، ٣٨٩ ، ٤٠٣ ، ٤٢٢ ،

٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ،

٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٧ ، ٥٥١ ،

٥٦٢ ، ٥٧٨ ، ٥٨٣ ، ٥٨٥ ،

٥٨٧ ، ٥٩٣

٢ : ٩ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٦٣ ، ١٧٦ ،

٢٠٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ،

٣٢٠ ، ٥٦٥

٤ : ٥٠٥





[ فوات الوفيات ٢ : ٣٧٧ ]

٥٢٢ : ٣

الكافيجي : محيي الدين محمد بن  
سليمان ، شيخ السيوطي ، إمام  
المعقولات . توفي بالقاهرة سنة  
٨٧٩ هـ .

[ البغية ١ : ١١٧ ]

٦٢٢ ، ٦٢١ ، ٦١٤ : ٤

الكاهن :

٤٢٧ : ٣

كبير : « في الشعر » :

١٠ : ٤

كثير عزة :

٣٥٨ ، ٢٥ : ١

١٧٦ ، ١٧١ : ٣

أبو كرب : « في الشعر » :

٤١ ، ٤٠ : ٣

الكرماني :

محيي الدين بن أبي بكير :

١١ ، ١٠ : ١

الكزولي :

٦٢٨ : ١

الكسائي : علي بن حمزة أبو الحسن ،  
إمام الكوفيين في النحو واللغة  
وأحد القراء السبعة . استوطن  
بغداد . توفي بالري سنة ١٨٩ هـ .

[ البغية ٢ : ١٦٢ ]

٤٠٢ ، ٣٨٥ ، ٣٧٤ ، ٣٤٥ : ١

٤٠٣ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٧٣ ،

٥١٨ ، ٥٤٩ ، ٥٦٩ ، ٥٨٥ ،

٦٢٦ ، ٦٦٢

٢ : ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ٣٣٨ ،

٣٧١ ، ٣٨٤ ، ٥٦٩ ، ٦٩٩ ،

٧١٩ ، ٧٠٣

٣ : ٢٠ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٧ ،

٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٦٥ ،

١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ،

١١٨ ، ١٣٦ ، ٢٠١ ، ٢٠٥ ،

٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ،

٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ،

٥٤٢ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥

٤ : ٦٢ ، ٦٨ ، ١٥١ ، ١٩٧ ،

٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٥٥٥ ، ٥٨٥ ،

٥٩٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤٤

كسرى :

١٠١ : ٣

كعب بن زهير :

١٦١ ، ١٥٤ : ٣

ابن الكلبي :

أبو المنذر هشام بن محمد

٢٦٢ : ١

الكلستاني : بدر الدين ، محمود بن

عبد الله ، فقيه فرضي ناظم ، من

أهل مصر . توفي سنة ٨٠١ هـ .

[ معجم المؤلفين ١٢ : ١٧٧ ]

٥٧٧ ، ٥٧٤ : ٤

الكندي : أبو اليُمْن ، زيد بن الحسن ،  
تاج الدين النحوي ، اللغوي  
المقرئ المحدث . توفي بدمشق سنة  
٦١٣ هـ .

[ بغية الوعاة ١ : ٥٧٠ ]

٤٨١ : ٢

٥٢٨ ، ٣٢ : ٣

الكوفي :

٤٢ : ٤

كيسان :

٢١٥ : ٣

ابن كيسان : محمد بن أحمد بن  
إبراهيم ، أبو الحسن ، أخذ عن  
المبرد و ثعلب . توفي عام ٢٩٩ هـ .

[ البغية ١ : ١٨ ]

٦٧٥ ، ٥٢٣ ، ٨٧ ، ٨٤ : ١

٦٨٤ ، ٦٨٣ ، ١٩٨ ، ١٤٠ : ٢

٣٢٦ ، ٨٨ ، ٦٣ : ٣

٦٤٢ ، ٥٨٦ ، ٢٩٩ ، ٩٦ : ٤

٦٤٥ ، ٦٤٤

الكيسانى : سليمان بن شعيب ، فقيه

حنفي

٣٠٦ : ٤

( ل )

ابن لب : لب بن عبد الله بن لب  
الأندلسي . توفي نحو سنة  
٥٩٠ هـ .

[ البغية ٢ : ٢٦٩ ]

٦٨١ : ٢

اللات :

٣٠٤ : ١

اللبلي : أحمد بن يوسف ، أندلسي ،  
رحل إلى المشرق ، مات بتونس  
عام ٦٩١ هـ .

[ البغية ١ : ٤٠٣ ]

٤٥٥ : ١

ليبد :

٢٤٤ : ١

٢٦٤ ، ٧٧ : ٣

٦٤ : ٤

اللورقي = الأندلسي

لوط :

١٨٨ : ٢

الليث بن المظفر :

١٤٠ ، ١٣٩ : ٣

ليلي : « فى الشعر » :

٥٩٩ : ٤

( م )

ابن ماجه :

٥٦٤ : ٤

المارداني « ملكتمر »

المازني : أبو عثمان ، بكر بن محمد بن  
بقية ، من أئمة نحاة البصرة .







ابن مجاهد : أحمد بن موسى بن  
العباس ، الحافظ ، أول من سبّع  
السبعة .

[ غاية النهاية : ١ : ٣١٩ ]

٥٣٠ : ٣

٣٣٣ : ٤

المحاربي : أبو سلمة ، كثير بن جابر :

٢٢٠ : ٤

أبو محجن :

٤٠١ : ٤

محمد بن أحمد الحلواني ،  
المعروف

بابن السراج

٢٤ : ٣

محمد بن أبي الأزهر :

٧١٢ : ٣

محمد بن إسحاق النديم :

٥١٦ : ٣

محمد بن بدر البغدادي :

٣٣٤ ، ٣٣٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٢ : ٣

٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٣ ، ٣٣٥

٣٦٩ ، ٣٥٩ ، ٣٥٦ ، ٣٥٣

٣٧٨

محمد بن الجهم :

٣٦٤ : ١

محمد الأندلسي = الراعي

محمد بن الحجاج الثقفي :

٢٣٤ : ٢

محمد بن الحسن :

٥٣٤ : ٣

محمد بن رستم الطبري

٩ : ١

محمد بن الرشيد بن شهوان :

٦٢٦ : ٣

محمد بن زبيدة الأمين = الأمين

محمد بن سعدان الضرير الكوفي =

ابن سعدان

محمد بن أبي الطيب = الشيرازي

محمد بن العباس = اليزيدي

محمد بن عبد الله ، رسول الله ﷺ

٤٠١ ، ٢٣٩ ، ٢٣٣ : ٢

٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ١٠٦ ، ٧٩ : ٣

٢٩٠ ، ٢٧٠ ، ٢٤٣ ، ٢٣١

٤٣٧ ، ٤١٣ ، ٣٩٤ ، ٣٢٩

٥٠٦ ، ٥٠٠ ، ٤٩٣ ، ٤٣٨

٥٤٨ ، ٥١٠ ، ٥٠٨ ، ٥٠٧

٦٦١ ، ٦٣٦ ، ٦٣١ ، ٦٢٠

٦٦٢

محمد بن عبد الله بن أبي رافع :

١١ : ١

محمد بن عبد الملك النحوي = أبو بكر

محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عباس

١١ : ١

محمد بن محمد :

٣٦٤ : ١

محمد بن مسعود = ابن الزكي

محمد بن مسعود الغزني :  
( لم يعرف عنه السيوطي شيئاً )  
[ البغية ١ : ٢٤٥ ]

٢٩٩ : ١

محمد بن منصور :

٩١ : ٣

محمد بن مسعود بن حماد :

٦٢ : ٣

محمد بن الوليد : المصري النحوي . قرأ  
على المبرد . توفي سنة ٢٩٨ هـ .

[ إنباه الرواة ٣ : ٢٢٤ ]

٥٧٠ : ٢

محمد بن يوسف الثقفي (أخو الحجاج) :

٢٣٤ : ٢

ابن محيصن : محمد بن عبد الرحمن بن  
محيصن السهمي ، مقرئ أهل  
مكة . توفي بها عام ١٢٣ هـ .

[ غاية النهاية ٢ : ١٦٧ ]

٩٣ : ١

المخبل السعدي :

١٢٦ : ٣

مخلد الموصللي :

٣١٥ : ٣

المخلص الطوخي = الطوخي  
أبو مرحب « في الشعر » :

٦٠٠ : ٤

المرزبان = أبو سعيد السيرافي  
المرزباني :

محمد بن عمران . توفي سنة ٣٨٤ هـ .

[ إنباه الرواة ٣ : ١٨٠ ]

٥٤٤ ، ٥٣٨ ، ٥٣٤ : ٣

المرقش الأكبر :

٣٦٦ : ٤

المزني : إسماعيل بن يحيى ، أخذ عن  
الشافعي . توفي سنة ٢٦٤ هـ .

٣ : ١

٦١٥ : ٣

٣٠٥ : ٤

المزي : أبو الحجاج يوسف بن عبد  
الرحمن ، ولد بحلب ودفن  
بدمشق عام ٧٤٢ هـ .

[ عن الأعلام ]

٥٦٤ : ٤

مساور العبسي :

٤٤٠ : ٣

ابن مسعود : عبد الله بن مسعود أحد  
البدرين والعلماء الكبار في  
الصحابة . مات بالمدينة سنة ٣٢ هـ .

[ غاية النهاية ١ : ٤٥٨ ]

٥٢ ، ٥٠ : ١

٤٠١ ، ٣٢٤ : ٤

مسلم بن جندب الهذلي : تابعي . مات  
بالمدينة سنة ١٣٠ هـ .

[ غاية النهاية ٢ : ٢٩٧ ]

٦٨ : ٤

مسلم بن الحجاج : أبو الحسين





[ البغية ٢ : ٢٩٨ ]

٥٢٩ ، ٥٢٨ ، ٥٢٧ : ٤

ابن مكى : محمد بن هبة الله بن مكى الحموي ، (كان حياً سنة ٥٧٧هـ) .

[ طبقات الشافعية ٧ / ٢٤ ]

٢١٦ : ٤

ابن الملقن : سراج الدين بن الملقن عمر بن علي . فقيه و أصولي محدث ، حافظ . ولد وتوفي بالقاهرة . توفي سنة ٨٠٤هـ .

[ معجم المؤلفين ٧ : ٢٩٧ ]

٦ : ١

الملك الأشرف = برسباي

الملك المنصور :

٢٨٣ : ٣

ملكتمر المارداني : المعز الأشرف السيفي ملكتمر المارداني .

٥٢١ : ٤

ابن ملكون : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الحضرمي ، نحوي من إشبيلية مولداً و وفاة .

[ عن الأعلام ]

١٧٧ : ٢

٢٨٥ : ٣

الممزق العبدي :

٩٨ : ٣

المنتجع بن نبهان :

٥٣ ، ٥١ : ٣

منصور بن يزيد :

٤٠ : ٣

المنصور ( الملك ) = الملك المنصور

المهدي ( العباسي ) :

٣ : ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،

٦٣ ، ٤٣

أبو مهدية :

٥٢ ، ٥١ : ٣

المهلبى : أبو الحسين المهلبى النحوي

٥٣٣ - ٥٣٢ : ٣

المهلبى : أبو القاسم بن محمد أبو العباس

المهلبى . أقام بمصر بعد الثلثمة

للهجرة . كان نحويًا .

[ إنباه الرواة ١ : ١٢٩ ]

٢٢٤ : ٤

المهلبى : مروان بن سعيد المهلبى

٢٠١ ، ٩٢ : ٣

المهلبى : مهذب الدين ، أبو المحاسن ،

مهلب بن الحسين المصري ، توفي

سنة ٥٧٥هـ .

[ هدية العارفين ٢ : ٤٨٥ ]

٣٤٦ : ١

٢ : ٢٩ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٣ ،

١٧٢ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٥٤ ،

٢٩٧ ، ٤٠٤ ، ٤١٩ ، ٤٤٧ ،

٤٦١ ، ٤٨٩ ، ٥٢٠

موسى ( عليه السلام ) :

١٤ : ٣



أبو موسى الحامض = الحامض

مؤسى « في الشعر »

٣٩٦ : ٤

الموصللي : إسحاق بن إبراهيم

٥٤٤ : ٣

الموصللي : عز الدين البهاء الموصللي

٦٥٦ : ٢

الموصللي : زين الدين علي بن الحسين بن

شيخ العوينة . توفي سنة ٧٥٥ هـ .

[ البغية ٢ : ١٦١ ]

١٣٩ : ٤

الموصللي : مخلد الموصللي

٣١٥ : ٣

موفق الدين = عبد اللطيف البغدادي

ميكائيل :

٣٩٣ : ٤

ميكال : ٢ : ٢٣٤

ميمون :

٥٠٧ : ٣

( ن )

النابعة الجعدي :

٥٤٢ ، ٤٤٢ : ٤

النابعة الذبياني : زياد بن معاوية . شاعر

جاهلي . توفي سنة ١٨٠ ق . هـ .

٤٦٠ : ١

١٧ : ٢

٣ : ٢١٩ ، ٢٦٣ ، ٣٠٨ ، ٣٢٣ ،

٥٧٤

٥٧ : ٤

ناظر الجيش : محب الدين ، محمد بن

يوسف بن أحمد الحلبي ، قدم

القاهرة ولازم أبا حيان .

[ البغية ١ : ٢٧٥ ]

٣٩٣ : ٢

نافع « القارئ » : نافع بن عبد الرحمن ،

انتهت إليه رئاسة القراء بالمدينة .

توفي عام ١٦٩ هـ .

[ غاية النهاية ٢ : ٣٣٤ ]

٥٧٠ : ١

ابن النجار : الحافظ أبو عبد الله ، محمد

ابن محمود . توفي سنة ٦٤٣ هـ .

٦٦٥ : ٢

نجم الدين سعيد :

٦٢٧ : ٣

النحاس : أبو جعفر أحمد بن محمد .

توفي بمصر سنة ٣٣٨ هـ .

[ البغية ١ : ٣٦٢ ]

٥٧٤ ، ٢٥٢ : ٢

٤ : ٥٩ ، ٩٦ ، ٢٧١ ، ٤٩١ ، ٤٩٢

ابن النحاس : أبو عبد الله ، محمد بن

إبراهيم ، بهاء الدين الحلبي ،

شيخ الديار المصرية . توفي سنة

٦٩٨ هـ .

[ البغية ١ : ١٣ ]

١ : ٤٣ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٩٤ ، ١٠٣ ،

١٠٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٩٧ ،





١٥ : ٣

الهروي : أبو عبيد أحمد بن محمد .  
توفي سنة ٤٠١ هـ .

[ البغية ١ : ٣٧١ ]

٢١٩ : ٤

هشام : أخو ذي الرمة

٣ : ٨٤ ، ٤٠١

هشام بن معاوية الضرير : النحوي الكوفي .  
توفي سنة ٢٠٩ هـ .

[ البغية ٢ : ٣٢٨ ]

١ : ٣٨٥ ، ٥٢٠

٢ : ١١٩

٣ : ٢٠ ، ٦٥

٤ : ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٦٤٢ ، ٦٤٤

ابن هشام الأنصاري : عبد الله بن يوسف ،  
جمال الدين ، صاحب «مغني  
الليب» . توفي بمصر سنة ٧٦١ هـ .

[ البغية ٢ : ٦٨ ]

١ : ٤٣ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨١

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٥٠ ، ٢٢٤

٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢

٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠

٣٠٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣

٣٨٤ ، ٤٢٣ ، ٤٤٦ ، ٤٤٩

٤٧١ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٥٠٨

٥٢٠ ، ٥٣٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥

٥٦٦ ، ٥٦٨ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢

٦١٥ ، ٦٣٥ ، ٦٧٦ ، ٦٨٥

٦٨٦ ، ٦٨٧

٢ : ٥ ، ٧ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٦٣ ، ٧٧

٧٨ ، ٧٩ ، ١٠٩ ، ١٢١ ، ١٢٢

١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٩

١٥٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧١

١٧٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٥

٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢١

٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩

٢٣٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٥١

٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥

٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٣٦٤ ، ٣٧٥

٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٤٠٦

٤٠٨ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤

٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٣٢ ، ٤٣٤

٤٣٩ ، ٤٤٤ ، ٤٥٢ ، ٤٦٥

٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٩٣

٤٩٦ ، ٤٩٩ ، ٥٠٦ ، ٥١٣

٥١٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٣٨

٥٧٧ ، ٥٨٧ ، ٥٨٩ ، ٦٥٩

٦٦٢ ، ٦٦٦ ، ٦٧٥

٣ : ٣ ، ٨ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٦٨

٢٨٣ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٦١١

٤ : ٣ ، ٢٠ ، ٣٢ ، ٥١ ، ٦٠

٦٧ ، ٧١ ، ٧٨ ، ١٠١ ، ١٢٢

٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٥١

٢٥٤ ، ٢٦٩ ، ٢٨٠ ، ٥٧١

ابن هشام الخضراوي : محمد بن يحيى ،  
أندلسي . توفي بتونس عام

٦٤٦هـ .

[ البغية ١ : ٢٦٧ ]

٥٨ : ١

٤٩٥ : ٢

ابن الهمام الحنفي : محمد بن عبد  
الواحد . كان علامة في الفقه  
والأصول والنحو والتصريف توفي

سنة ٨٦١هـ .

[ البغية ١ : ١٦٦ ]

٤٩٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ : ٣

هند « في الشعر » :

٤٢٩ ، ١٠٢ : ٣

٥٩٧ ، ٣٦٤ : ٤

( و )

الواثق بالله ( العباسي ) :

٥٥٣ ، ٥٥٢ ، ٥٥١ ، ٥٥٠ : ٣

الواحد : أبو الحسين علي بن أحمد  
الواحد ، مصنف ، مفسر ،  
نحوي . توفي سنة ٤٦٨هـ .

[ البغية ٢ : ١٤٥ ]

١٢٦ : ٢

١٥٨ : ٤

الواسطي : غازي بن محمد

٣٧ : ٣

الواسطي : أبو محمد القاسم بن محمد  
ابن عمر . توفي سنة ٦٢٦هـ .

[ عن الأعلام ]

١٢٠ : ٢

ابن واقد :

٤٣٩ ، ٤٣٨ : ٣

ابن وثاب : يحيى بن وثاب الأسدي ،  
تابعي ثقة ، كان مقرئ أهل الكوفة  
توفي سنة ١٠٣هـ .

[ طبقات القراء ٣ : ٣٨٠ ]

٦٨ : ٤

ابن الوراق : أبو الحسن محمد بن  
عبد الله بن العباس . توفي سنة  
٣٨١هـ .

[ عن الأعلام ]

٤٣٠ : ٢

ابن الوردي : أبو حفص ، عمر بن  
المظفر ، شاعر أديب مؤرخ . توفي  
بحلب سنة ٧٤٩هـ .

[ عن الأعلام ]

٦٥٢ : ٢

أبو الوزير : عبد الله بن أخت أبي الوزير  
٥٢٠ : ٣

ورش : عثمان بن سعيد ، انتهت إليه  
رئاسة الإقراء بالديار المصرية في  
زمانه . توفي بمصر عام ١٩٧هـ .

[ غاية النهاية ١ : ٥٠٢ ]

٣٤٥ : ١

٧١١ : ٢

ابن الوكيل = صدر الدين :







٤ : ٤٨١  
أبو اليُمن = الكندي  
يوسف ( عليه السلام ) :  
٤ : ٢٤٨  
أبو يوسف القاضي : يعقوب بن إبراهيم  
الأنصارى ، قاضي القضاة . توفي  
سنة ١٨٣ هـ .  
[ عن الأعلام ]  
٣ : ١٠٢ ، ٣٣٠ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ،  
٥٣٦ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠  
يوسف بن سليمان = الأعلم  
يونس بن حبيب : من أئمة البصريين .  
توفي سنة ١٨٢ هـ .  
[ البغية ٢ : ٣٦٥ ]  
١ : ٩٩ ، ١٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٣٧ ،  
٤٩٠ ، ٦٧٥  
٢ : ٧٣١ ، ٥٨٥  
٣ : ٣٣ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ،  
٢٠١ ، ٥٤٥  
٤ : ١٦٣ ، ٣١٥ ، ٤٣٢

٥٦٥ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ،  
٥٧٧ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧ ،  
٦١٨ ، ٦٢٣ ، ٦٣١ ، ٦٦٧ ،  
٦٦٨ ، ٦٧٤  
٢ : ٥٢ ، ٦١ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٤ ،  
٨٥ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ ، ١٠٥ ،  
١٠٦ ، ١٢١ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ،  
١٨٠ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩١ ،  
١٩٧ ، ٢١١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ،  
٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٩٢ ،  
٢٩٣ ، ٣٣٥ ، ٣٥٩ ، ٤٠٢ ،  
٤٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ ،  
٤٢٦ ، ٤٣٠ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ،  
٤٣٨ ، ٤٤١ ، ٤٥١ ، ٤٥٣ ،  
٤٧٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٥١٥ ،  
٥٢٣ ، ٥٤٢ ، ٥٤٨ ، ٥٥١ ،  
٥٥٣ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٧٤  
٣ : ٨ ، ٤٤٥

• • •

## فهرس

### الأمم والأقوام والجماعات والمذاهب

( أ )

آدم ( بنو آدم ) = ولد آدم

٤ : ٤٠٠ ، ٤٠٣ ، ٤٣١

آل أبجر : ٤ : ٥٦٣

آل إبراهيم : ٣ : ٦٢١

آل أبي موسى : ١ : ٦٦٢

آل داود : ٤ : ١١٩

آل الصليب : ١ : ٤٩٠

آل فرعون : ١ : ١٠٨

آل لوط : ٢ : ١٨٨

آل المهلب : ٣ : ٢٥٨

آل يربوع : ١ : ٦٥٦

الأئمة : ٣ : ٢٣٤ ، ٥٥٩ ، ٦٠٧

٤ : ٢١٦ ، ٢٩٢

أرباب علم البيان : ٤ : ١٤٠

الأزارقة : ١ : ٢٦٤

أسد « بنو أسد » : ١ : ٤٠٧ و ٣ : ٢٤٢

إسرائيل « بنو إسرائيل » : ١ : ٦٤

٤ : ٢٧١

الأشاعنة : ١ : ٢٦٤

أصحاب الرأي : ٤ : ٢٩٩

أصحاب المبرد : ٤ : ١٥٢

أصحاب اليمين : ٤ : ٣٤٤

أصحابنا :

٢ : ١٠٦ ، ٣٧٢ ، ٣٩٩ ، ٤٨١

٣ : ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٦ ،

١١٩ و ٤ : ١١٢ ، ٢٧٤

الأصوليون : ٤ : ٧٣ ، ١٠٩ ، ١٨١ ،

١٨٢ ، ٢٤٥

الأكثرون : ١ : ٤٠٠ و ٢ : ٢٣ ، ٣٦١

الأنبياء : ١ : ٤٥٧

الأنصار : ٤ : ٥٥١ ، ٥٦٤

أهل الأدب : ٣ : ١٣٩ ، ١٧١

أهل الاصطلاح : ٣ : ٤٧٢

أهل الأندلس : ١ : ٨٤ ، ٥٢٨

٢ : ٣٦٨ و ٣ : ٣٢٥

أهل البرهان : ٣ : ١٧٢

أهل التحقيق = انظر ( المحققون ) :

٣ : ٢٨٢

أهل الجدل : ٣ : ١٣٧

أهل الحجاز « لغة أهل الحجاز » :

١ : ٩٢ ، ٢١٤ ، ٥٢٢ ، ٥٢٥ ، ٥٢٨

٢ : ١٤١ ، ٢٨٣ ، ٤٠٢

٣ : ٤٨٣ و ٤ : ٤٥٥

أهل الحق : ٤ : ٦٢٥

أهل السنة : ١ : ٦٥١

٤ : ١٠٨ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥

أهل الصناعة : ٢ : ٤٢٦

أهل العربية = أهل اللغة = أهل اللسان :





(د)

الرواة : ٣ : ٣٢٢

(ذ)

الزبانية : ١ : ٢٤٣ و ٤ : ٤٠٣  
الزنادقة : ١ : ٢٠١ ، ٢٥٦ ، ٢٦٥ ،  
٢٨٦ ، ٢٧١ ، ٢٧٢  
٤ : ٥٢٠  
زياد « بنو زياد » : ٣ : ٢٩١

(س)

السبعة « القراء » : ٤ : ٥٣٤ ، ٥٤١

(ش)

الشافعية : ٤ : ٦٠٣  
شراح التسهيل : ٤ : ٤٩٢  
شراح الحاجية : ٤ : ٤٩٧  
شراح سيويه : ٤ : ٥٠٤  
الشيوخ : ١ : ٥٩٤

(ص)

الصحابة : ٤ : ٢٣٩ ، ٣٢٤

(ض)

ضبة « بنو ضبة » : ٣ : ٥١٢

(ط)

طبي : « لغة طبي » : ٢ : ٤١٤ ، ٦٠١

٣ : ١٣٣

(ع)

العامّة : ٢ : ٥٥٨ و ٣ : ٢٠٨  
عامر « بنو عامر » : ٤ : ٣٤٨  
عبد شمس : ٣ : ٢٩١ ، ٤١٠  
عبد مناف : ٣ : ٢٩١ ، ٤١٠  
العجم : ١ : ٢١٦ ، ٥٦٥  
٣ : ٦ ، ٣٧٤ و ٤ : ٤٣٩  
العرب « كلام العرب » « لغة العرب » :

١ : ٢٧ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٥٧ ،  
٥٨ ، ٦٦ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ،  
١١٣ ، ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٥٤ ،  
١٦٧ ، ١٧٢ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ،  
٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،  
٢٦٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،  
٣١١ ، ٣١٨ ، ٣٢٨ ، ٣٥٣ ،  
٣٦٤ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ،  
٤٢٢ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧ ،  
٤٤٧ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٩ ،  
٤٦٣ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ ، ٤٧٧ ،  
٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٩٨ ، ٥٢٣ ،  
٥٢٨ ، ٥٤١ ، ٥٤٦ ، ٥٦٤ ،  
٥٦٥ ، ٥٧٨ ، ٥٨٧ ، ٥٩٧ ،  
٦٠٢ ، ٦٥٢ ، ٦٥٧ ، ٦٦٢ ،  
٦٦٥ ، ٦٧٠ ، ٦٧٩ ،  
٢ : ٤٤ ، ٤٧ ، ٨٧ ، ١٦٠ ، ١٧٨ ،  
٢١٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،



، ٥٣٩ ، ٥٣٤ ، ٥٣٣ ، ٥١٨

، ٥٦٣ ، ٥٦١ ، ٥٦٠ ، ٥٤٥

، ٥٧٧ ، ٥٦٦ ، ٥٦٥ ، ٥٦٤

٦٤٩ ، ٥٨٥ ، ٥٨١

، ١٨٠ ، ١٦٣ ، ٩٧ ، ٣٥ ، ٣٠ : ٤

، ٢٢٤ ، ٢٢٠ ، ١٨٨ ، ١٨٦

، ٣٠١ ، ٢٤٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦

، ٣٢٨ ، ٣٢٦ ، ٣٢٢ ، ٣٠٣

، ٤٠٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٣٢٩

، ٤٤٠ ، ٤٢٨ ، ٤٢٥ ، ٤١٢

، ٤٩٣ ، ٤٨٤ ، ٤٧٤ ، ٤٥٥

، ٥٤٦ ، ٥٣٧ ، ٥٠٣ ، ٥٠٠

، ٦١٣ ، ٦٠٩ ، ٦٠٦ ، ٥٦٧

٦٤٦

عجل « بنو عجل » : ٢ : ٨٠

عقيل « بنو عقيل » : ١ : ٦٨٧

علماء الشريعة : ٤ : ٥٢٠

( غ )

غامد : ٣ : ٢٩٠

( ف )

فزارة « بنو فزارة » = أهل الملح : ٣ : ٢٦٣

الفصحاء : ٣ : ١١٨ ، ١١٩ ، ٢٥٠ ،

٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٦

٤١١ ، ٢٢٧ : ٤

الفضلاء : ٤ : ٣ : ٤٥٠

الفقهاء : ٢ : ٥٣٨

، ٣١٧ ، ٣٠٢ ، ٢٦٩ ، ٢٦٢

، ٣٩٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٢ ، ٣٥٥

، ٤٥٢ ، ٤٥٠ ، ٤٢٧ ، ٤١١

، ٥٨٠ ، ٥٤١ ، ٥١٢ ، ٥٠٥

، ٦٩٨ ، ٦٩٤ ، ٦٩١ ، ٦٣١

، ٧١٣ ، ٧١٢ ، ٧٠٨ ، ٧٠٥

٧٣١ ، ٧٣٠ ، ٧٢١

، ٤٤ ، ٤٣ ، ٣١ ، ١٧ ، ١١ : ٣

، ٨١ ، ٧٩ ، ٧٢ ، ٦٥ ، ٥٢

، ١١٩ ، ١١٨ ، ١٠٨ ، ١٠٦

، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣١ ، ١٢٧

، ١٤٢ ، ١٤١ ، ١٤٠ ، ١٣٩

، ١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٤٤ ، ١٤٣

، ١٥٧ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨

، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٢ ، ١٦٠

، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ١٨٢ ، ١٧٣

، ٢٢١ ، ٢١٠ ، ١٨٨ ، ١٨٧

، ٢٥١ ، ٢٥٠ ، ٢٣٥ ، ٢٢٤

، ٢٦٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٢

، ٣٠٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢

، ٣٥٤ ، ٣٥٣ ، ٣٤٦ ، ٣٣٣

، ٣٦٠ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٣٥٧

، ٣٨٣ ، ٣٨٢ ، ٣٧٤ ، ٣٦٣

، ٤٠٢ ، ٣٩٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٢

، ٤١٨ ، ٤١٥ ، ٤١٤ ، ٤٠٣

، ٤٢٦ ، ٤٢١ ، ٤٢٠ ، ٤١٩

، ٤٣٤ ، ٤٣١ ، ٤٢٩ ، ٤٢٧

، ٥٠٥ ، ٤٨٤ ، ٤٦٣ ، ٤٥١





، ١٩٦ ، ١٩٥ ، ١٨٩ ، ١٨٧  
 ، ٢١٦ ، ٢١٣ ، ٢٠٠ ، ١٩٨  
 ، ٢٤٧ ، ٢٤٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٢  
 ، ٢٧٥ ، ٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٦٦  
 ، ٢٩٩ ، ٢٩٧ ، ٢٨٨ ، ٢٧٦  
 ، ٣٥٤ ، ٣٥١ ، ٣٤٦ ، ٣٢١  
 ، ٤٤٠ ، ٤٢٤ ، ٣٩٤ ، ٣٨٩  
 ، ٥١٠ ، ٤٨٥ ، ٤٦٠ ، ٤٥٢  
 ، ٥٧٣ ، ٥٥٦ ، ٥٣٠ ، ٥٢٤  
 ، ٦٦٧ ، ٦٦١ ، ٦٥٧ ، ٦١٤  
 ٦٦٨

نزار : ٣ : ٩٦ ، ٩٧

نصر بن معاوية « بنو ..... » : ٣ : ٢٦

النضير : « بنو النضير » : ٣ : ٤٨٩

النعمان : « بنو النعمان » : ٤ : ٤٤٣

نقلة الأخبار : ٣ : ٣٥

## (هـ)

هاشم : « بنو هاشم » : ٣ : ٢٩١ ، ٤٠٠

هذيل : ٣ : ١٣٢

## (و)

وائل : ٣ : ٢٤١ ، ٤٨٢

## (ي)

يُحابر : ٣ : ١٣٥

يشكر : ٢ : ٨٨

يعمر : ٢ : ٨٨

، ٥٠٩ ، ٤٣١ ، ٤٢٧ ، ٣٩٣  
 ، ٥٦٨ ، ٥٥٦ ، ٥١٢ ، ٥١١  
 ، ٦٧٢ ، ٦٦٦ ، ٦٠٨ ، ٥٧١  
 ، ٧٠٣ ، ٧٠١ ، ٦٩٠ ، ٦٨٠  
 ، ٧٠٩ ، ٧٠٨ ، ٧٠٦ ، ٧٠٥  
 ٧١٩

٣ : ٣ ، ٤ ، ٨ ، ١٠ ، ١٦ ، ١٧ ،

٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٩١ ، ٩٣ ،

١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٢٠ ، ١٤٦ ،

١٥٠ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ،

١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،

١٧٨ ، ١٨٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ ،

٢١٠ ، ٢١٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ،

٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ،

٢٩٠ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٥ ،

٣٢٢ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٤٢ ،

٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،

٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٣٧٧ ،

٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،

٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢١ ، ٤٢٥ ،

٤٣٧ ، ٤٨١ ، ٤٨٣ ، ٤٨٧ ،

٤٩٢ ، ٥٠٢ ، ٥٥٢ ، ٥٥٦ ،

٥٦٢ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ،

٥٦٩ ، ٥٧١ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨ ،

٥٨٠ ، ٥٨٥ ، ٦٨٤ ، ٦٨٨ ،

٤ : ٧ ، ١٤ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٣٥ ،

٥٢ ، ٥٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ،

٨٦ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ،

١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٧ ،

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧٨ ،

## فهرس

### المواضع والبلدان

(أ)

بغداد : ٢ : ٥٠٨ ، ٥٦٧ ، ٦٦٥

٣ : ٤٣٣ و ٤ : ١٥٢

بكة : ١ : ٣٢١

بلية : ٣ : ٢٥٦

البيت الحرام : « المسجد الحرام »

٣ : ٦٥٠

٤ : ٩١ ، ٣٤٩

(ت)

تبريز : ٣ : ٦١٠ ، ٦٢٣

تبني : ٣ : ١٢٨

تبوال : ٢ : ٣٣٠

ترباع : ٢ : ٣٣٠

تعشار : ٢ : ٣٣٠

تهامة : ٤ : ٤٢٩

تونس : ٣ : ١٩

(ث)

ثهلان : ٣ : ١٧٥

(ج)

جاسم : ٣ : ١٢٨

الجامع الغربي بمدينة السلام : ٣ : ٥٣

جرجرايا : ٣ : ١١٢

جلولاء : ٣ : ١٣٣ ، ١٩٨

آذربيجان : ٢ : ٦٠٧

أسنمة : ٤ : ٣٢٢ ، ٣٣٤

أصفهان : ٤ : ٤٤٠

إصمت : ١ : ١١٠ و ٢ : ٨٨

الأمعز : ٣ : ٢٨٨

أندلس : ١ : ٨٤ ، ٣٩١ ، ٥٢٨

٢ : ٣٦٨

٣ : ٣٢٥

(ب)

البحرين : ٣ : ٣٨

بذر : ٢ : ٨٨

بردى : ٣ : ٢٤٣ ، ٢٧١

بردرأيا : ٣ : ١١٣

البريص : ٣ : ٢٤٣ ، ٢٧١

البصرة : ١ : ٢٠٩

٢ : ٩٢ ، ١٩٧

٣ : ٣٢ ، ٦١ ، ٦٢ ، ١٣٢ ،

١٦٦ ، ٢٧٠

بطليوس : ٣ : ١٩٩

بعلبك :

١ : ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٥٥٩

٢ : ٥١ ، ٥٦ و ٣ : ١١٤

## (ح)

حتى : ٢ : ٢٠  
الحجاز :

١ : ٩٢ ، ٢١٤ ، ٤٠٧ ، ٥٩٣

٢ : ١٤١ ، ١٨٤

٣ : ٦٣ و ٤ : ٤٥٥

حروراء : ٣ : ١٣٣

الحزن : ٤ : ١٥١

الحصنان : ٣ : ٣٨

حضر موت :

١ : ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٥ ،

٤٣٩ ، ٤٤٣٨

٢ : ٧٥ ، ٧٦ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧

الحوَّاب : ١ : ٢٠

حولايا : ٣ : ١١٣

## (خ)

الخابور : ٣ : ٣٢٤

خراسان : ١ : ٢٠٤

٣ : ١٣٣ ، ٤٣٨

خضم : ٢ : ٨٨

خوارزم : ٢ : ٤١٣ ، ٦٠٧

## (د)

درا بجر د : ٢ : ٣٢٠ ، ٦٠٧

٣ : ١٣١

دستوا : ١ : ٢٠٤ و ٣ : ١٣٣

دمشق : ٢ : ٥٦٧ و ٣ : ٩ ، ١١٠

## (ذ)

ذو الحليفة : ١ : ٢٢ و ٣ : ٢٥٣  
ذوالقور : ٤ : ٤٢٣

## (ر)

رامة : ٢ : ٢٠

رامهرمز : ٣ : ١١٤

رقد : ١ : ٢٥٠

الري : ٣ : ١٣٢

## (ز)

زملكا : ٣ : ١٩

## (س)

سرقسطة : ٣ : ١٧١

السند : ٤ : ٢٢١

سهيل : ٤ : ٣٩٤

السواجر : ٣ : ٧٠

السيدان : ٤ : ٥٢٦

## (ش)

الشام : ٢ : ١٨٤

٣ : ٣١٨

الشعري : ٤ : ٣٩٤

## (ص)

الصفاء : ١ : ٢٨٨

صفد : ٣ : ٤٤٢



صنعاء : ٣ : ٤٠ ، ١٣٣  
صول : ٤ : ١٥١

### ( ط )

طبريا : ٣ : ١١٠

### ( ع )

عبقر : ٤ : ٤٢٥

عثر : ٢ : ٨٨

العراق : ٢ : ١٨٤

عرفات : ٢ : ٥٥٤

العقيق : ٤ : ٤٦٩ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦

عُمان : ٢ : ٢٠ ، ٢١

عمایتین : ٣ : ٦٦ ، ٦٧

### ( غ )

الغرب : ٣ : ١٩

غزة : ٣ : ٣٠٨

غزنة : ٣ : ٤٢٦

### ( ف )

فارس : ٣ : ٣٢ : ٥١٨

الفرات : ٤ : ٤٢٨

### ( ق )

قالي قلا : ١ : ٢١٥

١١٥ ، ١١٤ ، ١١٢ : ٣

القاهرة : ٤ : ٥٧٢

قرطبة : ١ : ٨٤

قم : ٣ : ٥١٣

قوص : ٣ : ٤٣٩

### ( ك )

الكعبة : ٣ : ٢٥٣ و ٤ : ١٥٥

الكوفة : ٢ : ٧١٦ و ٣ : ٣٢

٥٣٠ ، ١٤٥ : ٤

### ( م )

ماذرايا : ٣ : ١١٢

المدرسة الحجرية : ٣ : ٦٢٦

مدرسة الملك المنصور : ٣ : ٢٨٣

المدينة : ١ : ٤٠٩

٢٦٤ ، ٢٥٣ ، ٢٢٤ : ٣

٤٠١ : ٤

مدينة السلام : ٣ : ٥٣ ، ٥٢٢

المروة : ١ : ٢٨٨

المسجد الحرام = البيت الحرام :

مصر : ٢ : ٢٠ و ٣ : ٣٠٩ و ٤ : ١٤٥

المغرب : ٢ : ٦٦٢ ،

٥٧٣ ، ٥٧٢ ، ٥٤٩ : ٤

مكة : ١ : ٢٠٩ ، ٢٨٣ ، ٣٦٨

٨٧ ، ٦ : ٣

منبج : ١ : ٤٠٥

الموصل : ٤ : ٣١٤ ، ٣٣٦

وادي السباع : ٤ : ٤٩٠ ، ٤٩١  
وادي العوير : ٣ : ٧٠  
وادي القرى : ٢ : ٢٠

### ( ي )

يثرب : ١ : ٦٤٣ ، ٦٤٥  
يذبل : ٣ : ٦٦ ، ٦٧  
يستعور : ٢ : ٦٠٥  
يليل : ١ : ٢٥  
اليمامة : ١ : ٤٣٣  
٢ : ٢٢٠  
اليمن : ١ : ٤٠٧  
٢ : ١٨٤

### ( ن )

النَّسَار : ٤ : ٣٤٨  
نَعْمَان : ٤ : ٤٢٨  
نيسابور : ٣ : ٥١٣

### ( هـ )

هَجَر : ١ : ٢٩٩  
٣ : ٥٢  
الهند : ٢ : ٦٦٠

### ( و )

وادي الحمى :  
٣ : ٥٨٧

• • •

## فهرس

### الكتب المذكورة في « الأشباه »

( أ )

- أجناس الجواهر : الحسين بن محمد بن سهلويه ٣ : ٥٢٢  
الأحاجي النحوية : الزمخشري ١ : ٧٠ ، ١١٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٤١٥  
٢ : ٣١٢ ، ٣١٨ ، ٥٩٢ ، ٦١٧  
الأحاجي : السخاوي : ٢ : ٦١٧ ، ٦١٨  
اختراع الفهوم لاجتماع العلوم : شمس الدين بن الصائغ ٤ : ٤٧٩  
أدب الكاتب : ابن قتيبة : ٢ : ٧٠٦  
الادكار بالمسائل الفقهية : الزجاجي : ٤ : ٥٨٥  
الارتشاف « ارتشاف الضرب من لسان العرب » أبو حيان الأندلسي :  
١ : ٥٩٤ ، ٦٢٦  
٢ : ٣٦٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨٣  
٣ : ٤٨١ ، ٤٨٥  
٤ : ٢٣٤ ، ٤٧٠ ، ٦٠٧  
أرجوزة في النحو : الشكري : ١ : ٢٦٧  
الأزهيّة في علم الحروف : الهروي : ٣ : ١٥  
الاستغناء بالفتح المبين في الاستثناء في « ولا أكبر إلا في كتاب مبین » ، سراج الدين  
البلقيني : ٤ : ٥٢٠  
الأشباه والنظائر : الإسنوي : ١ : ٥  
الأشباه والنظائر : السبكي ، تاج الدين : ١ : ٥  
الأشباه والنظائر : ابن الملقن : ١ : ٦  
الاشتقاق : ابن دريد : ٣ : ١٣٩  
الاشتقاق : الزجاج : ٣ : ١٣٧  
إصلاح الغلط : ابن قتيبة : ٤ : ٢٧٢

الأصول في النحو : ابن السراج :

١ : ٢٩ ، ٦٧ ، ٢٠٩ ، ٥١٤ ، ٥٢١ ، ٥٦١ ، ٥٦٣ ، ٥٧٤ ، ٦٧٣

٢ : ٢٧ ، ٥٨ ، ١٩٢ ، ٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٣١٨ ، ٤٤٧ ، ٤٦٥ ، ٤٩٧ ،

٥٢٤

٢ : ١٧٨ ، ٢٠١

الأطراف : الحافظ المزني : ٤ : ٥٦٤

إعراب أبي حيان = البحر المحيط

الإعراب عن أسرار الحركات : أبو الحسن الخضرأوي : ١ : ٢٨

إعراب القرآن : العكبري أبو البقاء : ٣ : ٢٧٣

الأغاني : أبو الفرج الأصفهاني : ٣ : ١٦٥

الأغفال : أبو علي الفارسي : ١ : ٧٩ ، ٨٢ ، ٥٩١

الألغاز : الإسنوي : ١ : ٨

الألغاز : ابن لب : ٢ : ٦٨١

الألفاظ : ابن السكيت : ٤ : ٢٢٥

الألفية : ابن مالك : ٢ : ١٨ ، ٤٥٠ - ٤ : ٥٥٣ ، ٦٦٨

الألفية : ابن معط : ٢ : ١٤٣ ، ١٦٤

الأمالى : ابن بري : ١ : ٤٨٨

الأمالى : ثعلب ، أبو العباس : ٣ : ١٥ ، ١٩٩

الأمالى : ابن الحاجب : ١ : ٢٢٦ ، ٤٨٢ ، ٥٢١ ، ٦٦٨

٢ : ٤٣١ ، ٥٢٩ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٣ ، ٥٧٧

٣ : ٤٧١ ، ٦٧٢

٤ : ١٠٣ ، ١٠٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧

الأمالى : الزجّاجي : ١ : ٩ ، ١١ - ٢ : ٤ ، ١٣٦

٣ : ٢٩ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ١٠٣

الأمالى : ابن الشجري : ١ : ١٨٣ - ٢ : ١٨٤ ، ٣٢٥ ، ٤٣٣ ، ٤٤٤ ، ٦٥٥

٣ : ١٥٠ ، ١٦٥ ، ١٦٩

٤ : ١٧٨ ، ٣٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٥

الأمالى : أبو عبيد : ٤ : ٣٣٤

الأمالي : القالي أبو علي : ٣ : ٦٧٧  
الأمالي : الكاتب : عبيد الله بن محمد بن زياد : ٤ : ٥٤٥  
إنباه الرواة : القفطي : ٣ : ٣٢٦  
الإنصاف في مسائل الخلاف : ابن الأنباري كمال الدين : ١ : ٣٨٨ - ٢ : ٣٣٨  
١٥٠ : ٤ - ٦ : ٣

الإيضاح ( ؟ ) ٢ : ٦٩٣  
الإيضاح « ابن الحاجب » ٤ : ٤٨١  
الإيضاح « العضدي » ، أبو علي الفارسي : ١ : ١٩١ ، ٥٢٣  
٣ : ٣٢٥ ، ٣٩٧ ، ٥٥٩  
الإيضاح في علل النحو : الزجاجي : ١ : ١١٢ ، ١١٩ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ،  
١٩٦ ، ١٨٦ ، ١٨١  
٢ : ٢٥ - ٣ : ١٠٦

## ( ب )

البحر المحيط = إعراب أبي حيان : ١ : ٤١٤ ، ٥٩٦ - ٤ : ٥٥٤  
بدائع الفوائد : ابن قيم الجوزية : ١ : ١٣٥ ، ٣٧٧ ، ٦٧٠  
البديع : ابن الزكي محمد بن مسعود : ١ : ٢٩٩ - ٢ : ٤٥٤  
برق الشهاب : الواسطي غازي بن محمد : ٣ : ٣٧  
البرهان : للعبدي : ٢ : ١٢١  
البيسط : ضياء الدين بن العليج :  
١ : ٣١ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١١٨ ،  
١٢٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٢٠٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٥ ،  
٣٢١ ، ٣٤٥ ، ٣٥٢ ، ٣٨٠ ، ٤٠٠ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٦ ، ٥١٤ ،  
٥٢١ ، ٥٤٩ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٤ ، ٥٧٣ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٦١٤ ،  
٦٢٧ ، ٦٣٠ ، ٦٧٤ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤  
٢ : ١١ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٠ ،  
١٠٢ ، ٢٠٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٤٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،  
٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ،

٣٢٩ ، ٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٣٨٨ ، ٣٩٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٥٨ ،  
 ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨١ ، ٤٨٧ ، ٤٩١ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ،  
 ٥١٧ ، ٥٢٢ ، ٥٢٥ ، ٥٢٩ ، ٥٣٢ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٤٧ ، ٥٥٤ ،  
 ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٧٩ ، ٥٨١

٣ : ٧

بعض المجاميع ( ؟ ) ٤ : ٢١٥  
 البغداديات : أبو علي الفارسي : ١ : ٤٤٨  
 بيان المحتمل في تعدية عمل : السُّبكي ، تقي الدين : ٤ : ١٠٥

## ( ت )

تاريخ ابن عساكر ١ : ١٠ - ٣ : ٥١٧  
 تاريخ بغداد : ابن النجار ٢ : ٦٦٥  
 التبصرة والتذكرة : الصيمري ٤ : ٤٠ ، ١٥٧ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧  
 التبيان في علم البيان : عبد الواحد بن عبد الكريم كمال الدين ٣ : ١٩  
 التبيان في المعاني والبيان : شرف الدين الطَّيبي ٣ : ٦٢٧  
 التبيين : أبو البقاء العكبري ١ : ٤٢ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٤١ ، ٢٦٥ ، ٣٠٨ ، ٣١٩ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٤٩ ، ٣٨١ ، ٤٤٤ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥٣٦ ،  
 ٥٣٧ ، ٥٣٩ ، ٥٤٢ ، ٥٥٠ ، ٥٧٧ ، ٦٨٢  
 ٢ : ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٨٧ ، ٣٣٨ ، ٣٧٨ ، ٣٨٥  
 تحصيل عين الذهب : الأعلام الشتمري ٤ : ٤٩٠  
 تحفة النجباء في قولهم : هذا بُسْرًا أطيب منه رطبًا : جلال الدين السيوطي ٤ : ٥٢  
 التذكرة : الأندلسي أبو حيان ١ : ١٩٨ - ٢ : ٦٦٨  
 ٣ : ٣٣ ، ٣٥ ، ٢١٦  
 التذكرة : ابن الصائغ ١ : ٧٩ ، ١٠٩ ، ٢٨٤ ، ٣١٩ ، ٤٢٢ ، ٥١٣ ، ٦٨٨  
 ٢ : ٢٤ ، ٣٢ ، ٩١ ، ١٦٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٦ ،  
 ٢٥١ ، ٢٥٨ ، ٢٨٨ ، ٣٠٠ ، ٣١٥ ، ٣٢٦ ، ٤٠٣ ،  
 ٤٥٧ ، ٥٢٦  
 ٣ : ٢٣٤ ، ٢٨٣



التذكرة : الفارسي أبو علي :

١ : ٢٠ ، ١٠٣ ، ٤١٦ ، ٤٤٤ ، ٤٥٠ ، ٥٧٤ ، ٦٨٠ ،

٢ : ١٨٢ ، ٥٥٠

٣ : ٢٠١ ، ٥٢٢

٤ : ٣٧٢

التذكرة : ابن مكتوم : ١ : ٢١٦

٢ : ٢٠ ، ٣٥ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٧٨ ، ١١٦ ، ١٣٤ ، ١٤١ ، ٢٩٩ ،

٣٣٧ ، ٤١٨ ، ٤٥٦

٣ : ١٦ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢١٩ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٦ ،

٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٤

التذكرة : ابن هشام : ١ : ٤٣ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ٩٧ ، ١٥٠ ، ٢٢٤ ، ٣٢١ ، ٤٢٣ ،

٤٤٦ ، ٤٨٣ ، ٥٥٤ ، ٦١٥ ، ٦٧٦ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧

٢ : ٦٣ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٩٢ ، ١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٩٩ ،

٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٧ ،

٢٣٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٥ ، ٣٢٧ ، ٤٢١ ،

٤٢٦ ، ٤٣٤ ، ٤٨٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦٢ ، ٦٦٦

٣ : ١٥ ، ٢٠٠

الترشيح : ابن الطراوة : ١ : ٨٩

التسهيل « تسهيل الفوائد » ابن مالك :

١ : ٨٢ ، ٩٢ ، ١١٨ ، ١٥٩

٢ : ٣٧٤ ، ٥٠٥ ، ٥١٣ ، ٥٨٠

٤ : ١٩٨ ، ٣٠١ ، ٤٨٧ ، ٤٩٢ ، ٥٠٥ ، ٥٢٩ ، ٥٦٠ ،

٥٦٥ ، ٥٦٦

التعاقب : ابن جني : ١ : ٢٥٨ ، ٢٦٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦

٢ : ٢٧٦ ، ٢٩٢

التعليق : ابن جني : ٢ : ٦٣ ، ٤٥٦

التعليق : البستي : ٤ : ٣٠٠

التعليقة : أبو الأسود : ١ : ١١

التعليقة على كتاب سيويه : الثقي أبو جعفر بن الزبير ١ : ٥٦٣

التعليقة على كتاب سيويه : الشلوبين : ١ : ٩٧

التعليقة على كتاب سيويه : ابن طاهر : ٣ : ٦٦٣

التعليقة على كتاب سيويه : الفارسي أبو علي : ٣ : ٢٧٣

التعليقة على المقرب : ابن النحاس بهاء الدين :

١ : ٤٣ ، ٧١ ، ٩٤ ، ١٠٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٢١ ،

٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٦٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٣٤٨ ، ٤٢٢ ، ٤٣٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٩ ،

٥٠٦ ، ٥٠٩ ، ٥١٥ ، ٥٢٠ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٤٤ ، ٥٤٨ ، ٥٥١ ، ٥٥٦ ،

٥٦٢ ، ٥٦٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٩٢ ، ٦١٥ ، ٦٢٥ ، ٦٨٨ ،

٢ : ٥١ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ١٢٣ ، ١٦٢ ، ١٧٥ ، ٢١٤ ، ٢٢٩ ، ٢٥٣ ،

٢٥٦ ، ٢٧٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٦٣ ، ٣٧٣ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٩٣ ،

٤٠٣ ، ٤٤٢ ، ٤١٧ ، ٤٧٠ ، ٤٩٧ ، ٥٣٠ ، ٥٣٩ ، ٥٤٦ ، ٥٤٩ ، ٦٦٨ ،

٣ : ٣ ، ٤ ، ١٠ ، ١١ ، ٢١١

التعليقة أو التعاليق : ابن هشام : ٢ : ١٥٣ ، ٢٠٣ ، ٢٢٣ ، ٥٧٧

تفسير البيضاوي : الإمام البيضاوي : ١ : ٦٨٨

تفسير الثعلبي : أبو إسحاق الثعلبي : ٣ : ٤٣٨

تفسير القرآن : أبو علي الجبائي : ٣ : ٥٥٣

تقييد الجمل : ابن العطار : ٢ : ٤٩٠

تكملة شرح التسهيل : بدر الدين بن مالك ١ : ١٥٥ ، ٥١٨

التلقين : أبو البقاء العكبري : ٢ : ٥٨

التمهيد : الإسنوي : ١ : ٦

تنوير الدياجي في تفسير الأحاجي « شرح الأحاجي » : علم الدين السخاوي

١ : ٧٠ ، ٢١١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٥ ، ٢٩٢ ، ٤٠٠ ، ٤١٥ ، ٥٥٣

٢ : ٥٩ ، ٤٤٦ ، ٥٩٢

تهذيب اللغة : الأزهرى : ٤ : ٦١٠

التوسعة : ابن السكيت : ١ : ٥٦٩

### (ث)

الثبت « ثبت برهان الدين البقاعي » ٢ : ٦٨٠

### (ج)

- جذوة المقتبس : الحميدي ٣ : ٢١٢  
الجزولية : الجزولي ٤ : ٤٧٠  
جلاء المعرفة : عبد الرحمن اليزدادي ٣ : ٥٤٠  
الجميل : الجرجاني ، عبد القاهر ٣ : ٥٩٤ (٦١٢ ؟)  
الجميل : الزجاجي ١ : ١٨٧ (شرح الجمل ١ : ٣٤٧ - )  
٢ : ٥٨ ، ٢٢٦  
الجميل : النحاس أبي جعفر ٣ : ٥٥٨  
الجمهرة : ابن دريد ١ : ١٨ ، ٢٦٢ ، ٤٥١  
جواب سؤال سأل سائل عن حرف « لو » : ابن تيمية ٣ : ٦٨١  
الجواهر : ابن شأس ٤ : ٣٠٥

### (ح)

- حاشية القطب على الزمخشري : القطب الشيرازي ٤ : ٥٥٩  
حاشية الكشاف : أكمل الدين ١ : ٢١١  
حاشية الكشاف : التفتازاني ، سعد الدين ١ : ٢٢٠ ، ٥٠٩  
حاشية على الكشاف : الجرجاني الشريف ١ : ٣٤٧  
حاشية الكشاف : الطيبي ١ : ٤٥٩ - ٢ : ٢٨١  
حاشية المغني ٣ : ١٦  
الحجة : الفارسي أبي علي ٤ : ٤٧١  
الحدود : الفراء ٤ : ٣١٧  
الحكم البوالغ في شرح الكلم النوايح : الصاحب ٤ : ٣٨١  
الحلم والأناة في إعراب غير ناظرين إناء : السبكي تقي الدين ٤ : ١٩٢  
حماسة أبي تمام ٤ : ٨٣ ، ٢٤٧

- الحواشي : ( ؟ ) : ١ : ٢١٤  
الحواشي : مبرمان : ٢ : ٤٣٣  
حواشي : ابن الباذش على الإيضاح : ٤ : ٢٥٩  
الحواشي : الجزولي : ١ : ٥٢١  
حواشي التسهيل : ابن هشام : ١ : ٧٥ ، ٦٨٦  
حواشي شرح السنة : أحمد بن الحسن الجاربردي : ٣ : ٦١٦  
حواشي شرح المفصل : أحمد بن الحسن الجاربردي : ٣ : ٦١٦  
حواشي الطوالع والمطالع : أحمد بن الحسن الجاربردي : ٣ : ٦١٧  
حواشي الكشف : أحمد بن الحسن الجاربردي : ٣ : ٦١٦  
حواشي المصابيح : أحمد بن الحسن الجاربردي : ٣ : ٦١٦  
حواشي المفصل : الشلوين : ٣ : ٢٥

## ( خ )

- الخاطريات : ابن جني : ١ : ١٠٧ ، ١٣٨ ، ١٩٣ ، ٣١١  
٢ : ٧٥ ، ٣٣٦ ، ٥٤٤

الخصائص : ابن جني :

- ١ : ٤٨ ، ٥٩ ، ٧٥ ، ١١٣ ، ١٤٢ ، ١٨٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٣٤ ، ٣١٢ ،  
٣١٥ ، ٣٢٢ ، ٣٣٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٧ ، ٤٠٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٣٧ ،  
٤٦١ ، ٤٦٣ ، ٤٨٤ ، ٤٩٤ ، ٥٥٨ ، ٥٨٧ ، ٥٩١ ، ٦٢٤ ، ٦٨٢  
٢ : ٥٨ ، ٩١ ، ١٠٥ ، ٢٨٦ ، ٣٢٨ ، ٣٩٤ ، ٤٧٧ ، ٦٩٥  
الخصائص الصغرى : الجلال السيوطي : ١ : ٥٥٧

## ( د )

- الدرة : ابن معط : ٢ : ٢٥١  
درة الغواص : الحريري : ١ : ٢٨٢ - ٥٥٨  
٤ : ٢١٧  
الدمشقيات : ابن جني : ١ : ٥٣٤

ديوان الأدب : الفارابي أبو إبراهيم : ١ : ١٨ - ٢ : ٣١٠  
٣ : ١٦٠

### (د)

رؤوس المسائل وتحفة طلاب الوسائل : النواوي محيي الدين : ٣ : ٦٥٦  
رسالة في توجيه إعراب قوله تعالى : « إن رحمة الله قريب من المحسنين » : ٣ : ٢٦٨  
رسالة في توجيه إعراب بعض الألفاظ : ابن هشام الأنصاري : ٣ : ٤٤٧  
رسالة في توجيه إعراب قوله تعالى : « فأتوا بسورة من مثله » : مظفر الدين الشيرازي  
٣ : ٦٣٠ - ٦٥٦

رسالة الملائكة : أبو العلاء المعري : ٤ : ٣٨١  
رصف المباني : المالقي : ١ : ٤٠٥  
الرفدة في معنى وحده : التقي السبكي : ٤ : ١٦٠  
الروض الأنف : السهيلي : ١ : ٤٢٢  
الروضة في الفقه الحنفي : ٤ : ٣٠٦

### (ذ)

الزاهر : أبو بكر الأنباري : ٣ : ٤٧٩

### (س)

سر صناعة الإعراب : ابن جني : ١ : ٢٨٢ ، ٤٥٧ ، ٦٧٠  
٢ : ١٦٠ ، ٢٣٧  
٤ : ٤٦٢  
سفر السعادة : السخاوي : ١ : ٤٩ - ٢ : ٤٨١  
٣ : ٣٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٨ ، ٣٢٧ ، ٣٣٢ ، ٣٨١  
سلاسل الذهب : الزركشي : ١ : ٨  
السلسلة : الجويني : ١ : ٣ ، ٨  
السلسلة السيوطي : ١ : ٨

السُّنن : أبو الوليد الباجي : ٤ : ١٥٤  
سنن ابن ماجه : ٤ : ٥٦٤  
سير النبلاء : الذهبي : ٢ : ١٨٣  
السيف الصارم في قطع العضد الظالم : إبراهيم بن الجاربردي : ٣ : ٥٩٩ - ٦٠١

## ( ش )

الشاطبية : الشاطبي : ٢ : ٦٧ - ٤ : ٥٣٢  
الشافعي : المبرد : ٣ : ٧  
الشجرة : محمد بن أحمد الحلواني المعروف بابن السراج : ٣ : ٢٤  
الشذا في أحكام كذا : أبو حيان : ٤ : ٢٨١  
شرح أبيات الإيضاح : ابن عصفور : ٤ : ٤٧٦  
شرح الأبيات : « أبيات سيويه » : أبو جعفر النحاس : ٤ : ٩٦ ، ٩٧ ، ٤٩١  
شرح الأحاجي = تنوير الدياجي  
شرح الأصول : الرماني : ١ : ٤٥٨  
شرح الإشارات : الجاربردي : ٣ : ٦١٧  
شرح الألفية : ابن الصباغ : ٢ : ٩٤  
شرح ألفية ابن مالك : ابن المصنف : ١ : ٥٩٢  
شرح ألفية ابن معط : ابن القوأس : ٢ : ٩ ، ٣١٥ ، ٤١٨ ، ٤٤٦  
شرح الإيضاح : ابن أبي الربيع : ١ : ٦٨ ، ٨٨ ، ١٥٤ ، ٢١٥ ، ٤٤٧ ، ٥٢٥ ، ٥٣٦ ،  
٥٩٣ ، ٥٥٢ ، ٥٣٩  
٢ : ٢٧ ، ١٣٩ ، ١٥٨ ، ١٧٦ ، ٢٦٣ ، ٢٨٦ ، ٤٠١ ،  
٤١٦ ، ٤٤٩ ، ٤٩٥ ، ٥١٢  
٨ : ٣  
شرح الإيضاح : الجرجاني عبد القاهر : ١ : ٥٤١  
شرح الإيضاح : الخفاف : ١ : ٥١٢ ، ٤٨٤  
٢ : ١٦٨ ، ٣٦٥ ، ٥٥٥  
شرح الإيضاح : ابن الدهان : ٤ : ١٥٨



- شرح الإيضاح : ابن عصفور : ٤ : ٥٣ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢
- شرح الإيضاح : العكبري أبو البقاء : ٤ : ٢٩١ ، ٢٩٩
- شرح الإيضاح : ابن هشام الخضراوي : ٤ : ٢٦٨ ، ٤٧٠
- شرح التبيان في المعاني والبيان : الطيبي : ٣ : ٦٢٧
- شرح التسهيل : أبو حيان الأندلسي :
- ١ : ٢٧ ، ٣١ ، ٧٤ ، ١٩٦ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٣٧٩ ، ٤٠٥ ، ٥٢٢ ، ٥٢٥
- ٢ : ٧ ، ١٠ ، ٢٢ ، ١٨١ ، ٢٧٦ ، ٣٣٣ ، ٣٦٦ ، ٣٧١ ، ٣٧٦ ، ٤٨١ ، ٥٧٧
- ٣ : ٦ ، ١٩ ، ٢٠٢ ، ٢١٠
- ٤ : ٢١ ، ٢٠١ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٧١ ، ٥٧٢
- شرح التسهيل : ابن مالك : ١ : ١٦٢ ، ٢٦٢ ، ٥٠٠ ، ٥٩٤
- ٣ : ١٠
- ٤ : ٥٧١
- شرح التصريف : الجاربردي أحمد بن الحسن : ٣ : ٦١٦
- شرح الجزولية : الأبيدي أبي الحسن :
- ١ : ٢٠٣ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧ ، ٤١٩ ، ٤٧٨ ، ٤٩٢ ، ٥٣٨ ، ٦٨١ ، ٦٨٧
- ٢ : ٩٤ ، ١٩٣ ، ٢٣٩ ، ٢٥٣ ، ٤٣٨ ، ٥٥٠
- ٣ : ١٠
- ٤ : ٥٢ ، ١٧٦ ، ٤٧٠ ، ٤٧٢
- شرح الجزولية : ابن الخباز : ٢ : ١٦٣ ، ٢٦٤
- شرح الجزولية : الشلوين :
- ١ : ٤٤ ، ٧٢ ، ١٠٧ ، ٢١٢ ، ٢٨٣ ، ٤١٩ ، ٤٤٦ ، ٤٩٣ ، ٥٤١
- ٢ : ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٦٩ ، ٣٥٤
- شرح الجزولية : ابن معط :
- ٤ : ٢٧٢
- شرح الجمل : (؟) : ١ : ٥٢١
- شرح الجمل : الأعلام : ١ : ١٨١ ، ٢٣٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥
- شرح الجمل : ابن خروف : ٢ : ٦٦

شرح الجمل : ابن عصفور : ١ : ٤٢ ، ١٨٧ ، ٢١٥ ، ٢٨٣ ، ٢٩٤ ، ٤٢١ ، ٤٩٨ ،  
٥١٤ (؟) ، ٥٥٢ ، ٥٥٨ ، ٥٦٢ ، ٥٧٥ ، ٦٧٢

٢ : ١١٣ ، ١٧٠ ، ١٨٢ ، ٢٠٢ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠

٤ : ٢٣٦

شرح الحاجبية : شمس الدين الأصفهاني : ٤ : ١٢٢

شرح الحاجبية : نجم الدين سعيد : ٣ : ٦٢٧

شرح الخلاصة الألفية : بدر الدين بن مالك : ٤ : ٢٩٧ ، ٤٩٣ ، ٥٥٤

شرح الدرّة : ابن الحُبّاز : ١ : ٣٣٥ ، ٥٢١

٢ : ٢٤ ، ٣٣ ، ١٨٠ ، ٢٠٣ ، ٢٦٣

شرح الدرّة : ابن القواس « شرح ألفية ابن معط » :

١ : ٧٢ ، ١٠٨ ، ٢٠٢ ، ٢٢٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٥ ، ٣٠١ ، ٤٩٩ ، ٦٨٥

٢ : ١٢ ، ٢٤ ، ١٥٦ ، ٢٧٢ ، ٣٠٠ ، ٣٠٩ ، ٤٩٨ ، ٥٠٩

شرح ديوان المتنبي : الواحدي : ٤ : ١٥٨

شرح الشاطبية : السخاوي : ٤ : ٥٣٢

شرح الشافية : السيد ركن الدين : ١ : ٩٠

شرح الشافية : الجاربردي : ١ : ٤٢٣ ، ٤٦٩

شرح شذور الذهب : ابن هشام : ٢ : ١٤٩

شرح صحيح مسلم : الإمام النووي : ٤ : ٢٤٥

شرح العروض الساوية : نجم الدين سعيد : ٣ : ٦٢٧

شرح على التلخيص : التفتازاني : ٣ : ٦٣٩

شرح العمدة : ابن مالك : ١ : ١٧٧ ، ٤٤٩

شرح الفصول = المحصول في شرح الفصول : لابن إياز

١ : ٢٧ ، ٦٩ ، ٨٣ ، ١٥١ ، ٤٢١ ، ٦٨٧

٢ : ٢٤٨ ، ٥٠٠

شرح فصول ابن معط : أبو طلحة بن فرقد الأندلسي : ٢ : ٣٥

شرح الكافية : الرضي الاسترأبادي : ٣ : ٦

شرح كافية ابن الحاجب : الاسترأبادي ركن الدين : ٤ : ٢٩٦

- شرح الكافية . ابن القواس : ١ : ٦٧٨ - ٢ : ٤٦٣
- شرح الكافية . ابن مالك : ١ : ٦٨٨ - ٢ : ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٦٢
- شرح الكتاب « كتاب سيويه » : الخفاف : ٣ : ٢٨٨ ، ٢٩٧
- شرح الكتاب « كتاب سيويه » : الصفار : ٣ : ٢٠
- ٤ : ٤٩٥
- شرح الكشف (أو حاشيته) : الطيبي ٢ : ٢٨١ - ٣ : ٦٢٧
- شرح اللوحة البدرية : ابن هشام : ٢ : ٥ - ٣ : ٣ ، ٥
- شرح اللمع : ابن برهان : ٤ : ٥٤
- شرح المحسبة<sup>(١)</sup> : ابن بابشاذ : ٢ : ٦٠
- شرح مشكلات الوسيط : أبو عمرو بن الصلاح : ٣ : ٤٨٤
- شرح المصباح : الجاربردي أحمد بن الحسن : ٣ : ٦١٦
- شرح المعلقات : أبو جعفر النحاس : ٤ : ٥٩
- شرح المفصل : الأندلسي ، علم الدين اللورقي :
- ١ : ٦٨ ، ١٠٦ ، ٢١٣ ، ٢٢٧ ، ٢٨٣ ، ٣٨٩ ، ٤٨٩ ، ٥٠١ ، ٥٥٥ ، ٥٧١ ،
- ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦٣١ ، ٦٦٨
- ٢ : ٢٩ ، ٧٣ ، ١٧٦ ، ١٨٣ ، ٢٦٨ ، ٢٨٠ ، ٤١٥ ، ٤٢٣ ، ٤٤٥ ، ٤٥٥ ،
- ٤٦٢ ، ٤٧٣ ، ٤٨٤ ، ٥٤٠ ، ٥٦٦ ، ٥٧٢
- ٣ : ١٦
- شرح المفصل : ابن الحاجب : ١ : ٤٥٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨
- شرح المفصل : الزملكاني : ١ : ١٢٦ - ٢ : ٤١٣
- شرح المفصل : السخاوي علم الدين :
- ١ : ٤٦ ، ١٠٥ ، ٢٠٧ ، ٣٥٢ ، ٤٧١ ، ٥٧٩
- ٢ : ٥٢ ، ٦١ ، ١٥٢ ، ١٨٤ ، ٣٧٠
- ٣ : ٧
- ٤ : ٤٩١

(١) وردت في المتن : المحتسب . وفي الحاشية : المحسبة . والصواب ما أثبتناه .

شرح المفصل : ابن عمرو الحلبي : ٣ : ٣١٢

٤ : ٢١ ، ٤٧٢

شرح المفصل : كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم : ٣ : ١٩

شرح المفصل : ابن يعيش الحلبي :

١ : ٢٣ ، ٦٧ ، ٧١ ، ١١٠ ، ١٢٥ ، ١٣٦ ، ١٨٥ ، ٢٧٦ ، ٢٩٥ ، ٣١٤ ،

٤٥١ ، ٤٥٣ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠ ، ٤٩٩ ، ٥٠٩ ، ٥٣٥ ، ٥٧٣ ، ٥٧٧ ،

٥٨٧ ، ٦٢٣ ، ٦٦٧

٢ : ٩٠ ، ١٤٨ ، ٢٧٩ ، ٣٥٩ ، ٤٢٦ ، ٥٥١

٣ : ٨

٤ : ٤٨١

شرح المقامات : البندهي : ٣ : ٤٤٥

شرح المقامات : المطرزي : ٣ : ٣١٥

شرح المقرّب : ابن عصفور : ١ : ١٥٠ ، ٤٥٧ ، ٤٩١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٦ ، ٦٥٠

٢ : ١٦١ ، ١٦٣ ، ٤٠١ ، ٥٤٠

شرح المقصورة الدريدية : ابن خالويه : ٤ : ٢١٩

شرح المنظومة : ابن الحاجب : ٢ : ١١١

٤ : ٢٠٤ ، ٢٠٧

شرح المنهاج : الجاربردي : ٣ : ٦١٦

شرح نظم الفرائد : المهلب : ٢ : ٢٩

شرح الهادي : الزنجاني : ١١ : ٨٢ - ٢ : ٢٨٠

شهاب الأخبار : القضاعي : ٤ : ٢١٨

### « ص »

الصحاح : الجوهري : ١ : ١٥٠ - ٢ : ٢٩٠ ، ٣١١

٣ : ١٦٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨٤ ، ٤٨٦

٤ : ٦١٠

صحيح مسلم : الإمام مسلم : ٤ : ٤٩٩ ، ٥٦٤ ، ٥٧٣

الصحيحان : « البخاري ومسلم » : ٤ : ٥٦٣ ، ٥٦٤

الصلة : ابن بشكوال : ٣ : ٥٤٣

صناعة الكتاب : ابن النحاس : ٢ : ٢٥٢

## « ط »

الطارقيات : ابن خالويه : ١ : ٤٢٤

طبقات الشافعية الكبرى : تاج الدين السبكي : ٣ : ٤٤٥

طبقات الكمال ابن الأنباري أبي البركات : « نزهة الألباء » : ٣ : ٥٣٩

طبقات النحويين واللغويين : الزبيدي : ٣ : ٤٤ ، ٦٢ ، ٢٠٥ ، ٥٤٩

طرر الإيضاح : ابن طاهر : ٤ : ٢٥٩

## « ع »

العُباب : الصاغاني : ٣ : ٤٧٩ ، ٤٨٤

٥٣٩ : ٤

علل النحو : ابن الوراق : ٢ : ٤٣٠

العين : الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٣ : ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٦٠

٢٢٣ : ٤

## « غ »

غرائب مجالس النحويين : الزجاجي : ٣ : ٣٣ ، ٣٥ ، ٦٣

الغرة : ابن الدهان :

١ : ٤٥ ، ١٠٧ ، ٢٣٠ ، ٢٨٤ ، ٣٥٣ ، ٤٧٨ ، ٤٩٦ ، ٥٣٤ ، ٥٧٩ ، ٦٢٢ ،

٦٧٩ ، ٦٢٦

٢ : ١٢ ، ١٩ ، ٣١ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٨٣ ، ١١٥ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ٢٠٤ ، ٢٣٠ ،

٢٤٩ ، ٢٦٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٢٦ ، ٤١٦ ، ٤٨٦ ، ٥٣٠ ، ٥٣٧

١١ : ٣

الغريبين : الهروي : ٤ : ٤١٩

## « ف »

الفائق « في غريب الحديث » : الزمخشري : ١ : ٨٦

الفسر « تفسير شعر المتنبي » : ابن جني : ٤ : ٤٤١

الفصول : ابن معط : ٣ : ٧ ، ٨

٤ : ٢٩٨

الفصيح : ثعلب : ١ : ٦٥٨ - ٤ : ٣١٧ ، ٣٢٣

فوح الشذا بمسألة كذا : ابن هشام : ٤ : ٢٨١ ، ٢٨٢

## (ق)

القصريات : أبو علي الفارسي : ١ : ٤٥٨

٢ : ٤٣٥

القصيدة الحرباوية : البلطي : ٤ : ٤٥٠

قواعد الزركشي : « الزركشي » : ١ : ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧

القواعد الصغرى : عز الدين بن عبد السلام : ١ : ٥

القواعد الكبرى : عز الدين بن عبد السلام : ١ : ٥

## « ك »

الكافي : ابن فلاح : ٤ : ٥٠٥

الكافي : ابن النحاس : ٣ : ٥٥٨

الكافية : ابن الحاجب : ٢ : ١١١

الكافية الشافية : ابن مالك : ٤ : ٥٥٣

الكامل : أبو العباس المبرد : ٣ : ٥٥٩

الكتاب : سيويه : ١ : ٣٦٣ ، ٣٩٠ ، ٤٣٧ ، ٥٦٣

٢ : ٥٧٠

٣ : ٤٦ ، ٣٩٨ ، ٥٥٩ ، ٦٦٣

الكتاب الصغير « المسائل الصغير » : الأخفش : ٤ : ٥٥

كتاب في النحو : الواحدي : ٢ : ١٢٦



كتاب في النحو : بعض المتأخرين : ٢ : ١٣٠  
الكشاف : الزمخشري : ١ : ٢٦ ، ٥١٠  
٣ : ٢٥ ، ٥٨٨ ، ٥٩٩ ، ٦١٧ ، ٦١٩ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٥٢  
٤ : ٥١٣

الكشف « كشف الأسرار وعدة الأبرار » : التفتازاني : ٣ : ٦٤٠  
كشف الغمة عن الصمة : الجلال السيوطي : ٤ : ٦٦٧  
كل : تقي الدين السبكي : ١ : ٦١٩  
الكوكب الدرّي : الإسنوي : ١ : ٦

## « ل »

اللامات : الزجاجي : ٢ : ٥١٠  
اللب : البيضاوي : ٢ : ٩  
لب الألباب في المسألة والجواب أبو الحسن بن جبار : ٤ : ٥٤٧  
اللباب : الجاربردي ٣/٦١٦  
اللباب في علل البناء والإعراب : أبو البقاء العكبري :  
١ : ٦٨ ، ٧٩ ، ٣٣٥ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٦٢٥  
٢ : ٩ ، ١١ ، ٢٣ ، ٥٣ ، ١٣٦ ، ١٥٩ ، ٣٥٩  
اللمع : لابن جني : ٤ : ٢٢٤  
اللمع الكاملية : عبد اللطيف البغدادي : ١ : ٦٨١  
٢ : ٣٤ ، ٢٧٠  
ليس في كلام العرب : ابن خالويه : ٢ : ٧١

## « م »

مؤلف : ابن إياز : ٢ : ٣٥١  
ما يلحن فيه العامة : أبو حاتم : ٤ : ٣٣٠  
المجلة الثانية : أبو عبيدة : ٤ : ٣٣٤  
المجمل : ابن فارس : ١ : ٤٢٠ - ٣ : ١٦١  
المجموع : ؟ : ٤ : ٢١٥ ، ٢١٦

- مجموع : ابن خالويه : ٣ : ١٥٠
- مجموع : ابن الرماح : ١ : ٢٨٤ ، ٥١٣
- ٢ : ٣٢ ، ٩١ ، ٢٠٦ ، ٢٤٧ ، ٣٢٦ ، ٤٥٧ ، ٤٨٩
- مجموع : ابن القمّاح : ٢ : ٣٢٩
- المحتسب : ابن جني : ١ : ٢٤ ، ٧٤ ، ٩٣
- المحرر في الفقه : أبو البركات عبد السلام بن تيمية : ٤ : ٣٠٤
- المحرر في الفقه الشافعي : الرافعي : ٤ : ٦٠٨
- المحصول : انظر شرح الفصول لابن إياز
- المحكم : ابن سيده : ٣ : ٢٤٩ ، ٤٧٦ ، ٤٨٤ - ٤ : ٦١٠
- المختار من شعر الجعدي : ٤ : ٤٤٥
- مختصر : الزجاجي : ٣ : ٤٨٧
- مختصر : الطليطلي : ٣ : ٢٣٠
- مختصر المزنّي ، إسماعيل بن يحيى : ٣ : ٦١٥ ، ٦١٦
- المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني : ٣ : ٤٧
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي : ٣ : ٥٥٢
- مرضی الرضي : مظفر الدين الشيرازي : ٣ : ٦
- المسائل : الأخفش : ٤ : ٢٨٧
- المسائل الكبير « الكبير » الأخفش : ١ : ٣٥ ، ٦٨١
- مسائل الجرجاني : ٢ : ١٢٨
- مسائل القصري : أبو علي الفارسي : ٤ : ٩١ ، ١٨٩
- المسائل والأجوبة : البطلّیوسي :
- ٣ : ١٧١ ، ١٧٩ ، ١٨٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٩ ، ٥٨٠
- المستوفى في النحو : الفرّخان : ١ : ٢١٦ ، ٢١٧ - ٢ : ٧٨
- مسند أحمد : أحمد بن حنبل : ٤ : ٥٦٤
- المصباح : الجاربردي : ٣ : ٦١٦
- مصحف عبد الله بن مسعود : ٤ : ٤٠١
- المصنّف : أبو عبيد : ٤ : ٣٢٧

معاني الحروف : ابن مجاشع : ٢ : ٤٥٥

معاني القرآن : الزجاج : ٣ : ١٧

المعجزات الكبير : جلال الدين السيوطي : ١ : ٥٥٧

معجم الأدباء : ياقوت : ٢ : ٣٣٤

٣ : ٥١١ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٤٦

المغرب في حلّى المغرب : ابن سعيد المغربي : ٣ : ٢١٢

المغني : ابن فلاح :

١ : ٤٥ ، ١٠٨ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٧٥ ، ٢٩٠ ،

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٨٩ ، ٤٠٣ ، ٤٢٢ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٥٠٠ ،

٥٠١ ، ٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٥١ ، ٥٦٢ ، ٥٧٨ ، ٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٩٣

٢ : ٩ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٢٠٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٣٢٠ ، ٥٦٥

المغني « مغني اللبيب » : ابن هشام الأنصاري :

١ : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٨ ، ٣٨٤ ، ٤٤٩ ، ٤٧١ ، ٥٦٨ ، ٥٩٠ ،

٥٩٢ ، ٦٣٥ ، ٦٨٥

٢ : ٣٥ ، ١٠٩ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ٢١٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٣٨٩ ،

٣٩١ ، ٤٠٦ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٣٩ ، ٤٥٢ ، ٤٦٥ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ،

٤٩٥ ، ٤٩٩ ، ٥٠٦ ، ٥١٩ ، ٥٢١ ، ٥٨٩

٣ : ١٦ ، ٦١١

٤ : ١٠١ ، ٥٧١

مفتاح العلوم : السكاكي : ٣ : ٦٠٧ ، ٦١٣ - ٤ : ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠

المفتاح : الجاربردي : ٣ : ٦١٦

المفصل : الجاربردي : ٣ : ٦١٦

المفصل : الزمخشري :

١ : ٣٠٢ ، ٥١٠ ، ٥٧٥

٢ : ١٤٨ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٤٨ ، ٣٩١ ، ٤٤٢ ، ٥١٤

٣ : ٢٦ ، ٣١٢

المفيد في معرفة التحقيق والتجويد : ابن الحداد : ١ : ٥٦١

المقامات : الحريري : ٢ : ٥٩٠ - ٣ : ٤٣٩ ، ٤٤٥  
المقامات : بديع الزمان الهمذاني : ٣ : ٥٦٤  
المقتضب : أبو العباس المبرد : ٤ : ٣١٤  
مقدمة : طاهر القزويني : ٣ : ٢٧  
مقدمة عبد القادر الجرجاني : ٣ : ١٦٤  
المقدمات على كتاب سيويه : ابن الطراوة : ٣ : ٣٢٤  
المقرب في النحو : ابن عصفور الإشبيلي :  
٢ : ٨٦ ، ٧٨  
٣ : ١١  
٤ : ٢٠  
مقصورة ابن دريد : ٤ : ٨٥  
المتهى : ابن الحاجب : ٣ : ٥٠٣  
منظومة : لابن الحاجب : ٢ : ١١١  
منهاج الأصول : البيضاوي : ٤ : ١٨٤  
منهاج الطالبين : النووي : ٤ : ٦٠٣ ، ٦٠٨  
المهذب : للزجاج : ٢ : ٥٥٥  
الموضح في العروض : عبيد الله بن جرو الأسدي : ٣ : ٥٢٩  
موقف الوسنان وموقد الأذهان : ابن هشام : ٢ : ٥٨٧

## « ن »

نتائج الفكر : السهيلي : ٤ : ١٧٣  
نزهة الألباء ( طبقات الكمال ) ابن الأنباري : ١ : ٧ - ٣ : ٥٣٩  
النزه والابتهاج : الشمشاطي : ٤ : ٣١٣  
نظم الفرائد : المهلب : ١ : ٣٤٦  
٢ : ١١٣ ، ٢١٦  
النكت : الأعلام : ٢ : ٤١٧  
نهاية الإعراب في علمي التصريف والإعراب : أبو حيان : ٢ : ١١٣

النهاية في غريب الحديث : ابن الأثير : ١ : ٣٩٣  
النوادر : الأصمعي : ٣ : ٥٤٣  
النوادر : الزجاجي : ٢ : ٦٩٧  
النوادر : أبو الخطيب أو الخصيب الفارسي : ٢ : ١١٦ ، ٢٩٩  
نيل العلا في العطف بـ « لا » : تقي الدين السبكي : ٤ : ١٧٣

## « و »

الوافية : ابن الحاجب : ٢ : ٩  
الوضع الباهر في رفع « أفعل » الظاهر : ابن الصائغ : ٤ : ٤٧٧  
الوقف والابتداء : ٣ : ٥٣٠

• • •





## ثَبِتَ

### المصادر والمراجع(\*)

#### ( أ ) المراجع المخطوطة :

- ارتشاف الضرب من لسان العرب . أبو حيان الأندلسي - مخطوطة الظاهرية بدمشق ٥٦٢٤ - عام .
- الأماشي . ابن الحاجب - معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . ( ١٨ نحو ) .
- الإيضاح العضدي . أبو علي الفارسي . مخطوطة الظاهرية ، برقم « ٨٥١٣ » عام .
- تاريخ دمشق . ابن عساكر . المجلد الثاني . الظاهرية .
- التخمير : شرح الخوارزمي للمفصل . الظاهرية : ١٧٢٨ - عام .
- حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف . للتفتازاني . الظاهرية .
- حاشية الجرجاني على تفسير الكشاف . السيد الشريف الجرجاني . الظاهرية .
- رسالة لابن هشام الأنصاري حول إعراب قوله تعالى : ﴿ إن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ .  
الظاهرية ١٣٤٢ عام .
- رسالة لابن هشام الأنصاري حول توجيه إعراب بعض الألفاظ التي يكثر دورانها . نسخة المكتبة  
الظاهرية ٧٦٢٥ عام . والأوقاف ببغداد ٦١٢٨ / ٢ .
- سفر السعادة وسفير الإفادة . علم الدين السخاوي . الظاهرية ٣١٨٢ عام ، ونسخة دار الكتب  
المصرية - ونسخة مكتبة عارف حكمت .
- شرح التسهيل : أبو حيان الأندلسي . الأحمدي بحلب . نسخة مصورة في وزارة الثقافة بدمشق .
- شرح الجمل : ابن عصفور . معهد المخطوطات بالقاهرة .
- شرح الدرة : ابن الخباز . معهد المخطوطات بالقاهرة .
- شرح الشافية : الجاربردي . الظاهرية .
- شرح الكافية الشافية : ابن مالك . الظاهرية ١٧٥٤ - ٨٥٢١ عام .
- شرح المقرَّب : ابن عصفور . معهد المخطوطات بالقاهرة .
- فوح الشذا بمسألة كذا . ابن هشام الأنصاري . الظاهرية ٣١٤٢ .
- القصيدة الحرباوية . عثمان البلطي . الظاهرية ٥٤٣٣ .
- اللباب في علل البناء والإعراب : أبو البقاء العكبري . معهد المخطوطات بالقاهرة « مصورة الأزهرية » .
- مأخذ الضبط في ما يتعلق باعتراض الشرط على الشرط . حسن الجبرتي . الظاهرية ١٨٣٧ .

(\*) هذا الثبوت كان حقه أن يكون في ذيل الجزء الرابع من « الأشباه » . وقد رأينا إضافته إلى الفهارس  
تتميماً للفائدة .

- المحصول في شرح الفصول : ابن إياز . الظاهرية : ١٧٤٤ عام .
- مسألة أملاها ابن مالك حول قوله تعالى : ﴿ إن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ . الظاهرية ١٥٩٣ .
- مسألة من التعجب : أبو بكر بن الأنباري . معهد المخطوطات بالقاهرة (١٤٨ نحو) .
- المسائل والأجوبة . ابن السيد البطليوسي . معهد المخطوطات بالقاهرة .
- نتائج الفكر في النحو : عبد الرحمن السهيلي . معهد المخطوطات بالقاهرة (١٧٤ نحو) .
- نظم الفرائد : للمهلب . معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .
- الوافي بالوفيات : للصفدي . نسخة مصورة محفوظة في مجمع اللغة العربية بدمشق .

( ب ) المراجع المطبوعة :

١١

- الإبدال - أبو الطيب اللغوي - تح : عز الدين التنوخي . المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٦٠ .
- ابن تيمية - محمد أبو زهرة . دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٥٨ .
- ابن تيمية . د . محمد يوسف موسى . أعلام العرب . القاهرة ١٩٦٢ .
- أبنية الصرف في كتاب سيبويه . د . خديجة الحديثي . مكتبة النهضة - بغداد ١٩٦٥ .
- أبو حيان النحوي . د . خديجة الحديثي . مكتبة النهضة . بغداد ١٩٦٦ .
- أبو عثمان المازني ومذاهبه في الصرف والنحو : رشيد العبيدي . بغداد ١٩٦٩ .
- الإتياع . أبو الطيب اللغوي . تح : عز الدين التنوخي . المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٦١ .
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر . أحمد الدمياطي - المطبعة العامة ١٢٨٤ هـ .
- الإتيقان في علوم القرآن - السيوطي . طبعة مصورة في بيروت ١٩٧٣ .
- الأحاجي النحوية . الزمخشري ، تح مصطفى الحديثي . مطبعة : الغزالي بحماة ب ت .
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم . المقدسي . لندن . ١٩٠٦ .
- الإحكام في أصول الأحكام . الأمدي . دار الكتب الخديوية . القاهرة ١٩١٤ .
- الاختيارين . الأخفش الأصغر . تح د . فخر الدين قباوة . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .
- أدب الدنيا والدين . الماوردي . مصر ١٣١٧ هـ .
- أدب الدول المتابعة . د . عمر موسى باشا . دار الفكر الحديث . لبنان ١٩٦٧ .
- الأدب العامي في مصر . أحمد صادق الجمال . الدار القومية . القاهرة . ١٩٦٦ .
- الأدب في العصر الأيوبي . د . محمد زغلول سلام . دار المعارف بمصر . القاهرة ١٩٦٧ .
- الأدب في العصر المملوكي . د . محمد زغلول سلام . دار المعارف بمصر . القاهرة ١٩٧١ .
- أدب الكاتب . ابن قتيبة . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة .
- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب . ياقوت الحموي . ط . أحمد فريد الرفاعي بمصر ١٩٣٦-١٩٣٨ .

- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري . القسطلاني . ط . البابي الحلبي بالقاهرة ١٣٠٧ هـ .
- إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق في علم الأصول . الشدكاني . مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٧ هـ .
- الأزهية في علم الحروف . علي بن محمد الهروي . تح . عبد المعين الملوحي . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٢ .
- أساس البلاغة . الزمخشري . تح عبد الرحيم محمود . ط القاهرة . ١٩٥٣ م .
- الاستدراك على أبنية سيويه . الزبيدي . تح أغنازيو جويدي . روما ١٨٩٠ م .
- أسرار البلاغة . عبد القاهر الجرجاني . ط بعناية محمد رشيد رضا . بيروت (ط مصورة) .
- أسرار العربية . ابن الأنباري . تح محمد بهجة البيطار . المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٧ .
- الأشباه والنظائر على مذهب أبي حنيفة . ابن نجيم . تح عبد العزيز محمد الوكيل . مؤسسة الحلبي . القاهرة ١٩٦٨ .
- الأشباه والنظائر في القرآن الكريم . مقاتل البلخي . تح . د . عبد الله محمود شحاته . الهيئة المصرية . القاهرة ١٩٧٥ .
- الأشباه والنظائر في قواعد وفروع الفقه الشافعي . السيوطي . ط . البابي الحلبي بالقاهرة .
- الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين . . . الخالديان . تح د . السيد محمد يوسف . القاهرة ١٩٥٨ - ١٩٦٥ .
- الاشتقاق . ابن دريد . تح . عبد السلام هارون . مؤسسة الخانجي . القاهرة ١٩٥٨ .
- الأشرف قانصوه الغوري . د . محمد رزق سليم . أعلام العرب . القاهرة .
- أشعار الشعراء الستة الجاهلين . الأعلام الشتيري . شرح محمد عبد المنعم خفاجي . القاهرة ١٩٦٣ .
- الإصابة في تمييز الصحابة . ابن حجر العسقلاني . مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٣ هـ .
- إصلاح المنطق . ابن السكيت . تح أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون . دار المعارف بمصر ١٩٥٦ .
- إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم . الحسين الدامغاني . تح عبد العزيز سيد الأهل . دار العلم للملايين . بيروت ١٩٧٠ .
- الأصمعيات . الأصمعي . تح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون . دار المعارف بمصر ١٩٥٥ .
- الأصول في النحو . ابن السراج . تح عبد الحسين الفتلي . ط . البصرة .
- الأضداد . محمد بن القاسم الأنباري . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . الكويت ١٩٦٠ .
- أعجب العجب في شرح لامية العرب . الزمخشري . دار الوراق (؟) ١٣٩٢ هـ .
- الأعلام . خير الدين الزركلي - ط ٣ .
- أعلام الموقعين . ابن قيم الجوزية . مطبعة النيل بمصر ١٣٢٥ هـ .
- إغاثة الأمة بكشف الغمة . المقرئزي . د . محمد مصطفى زيادة ، وجمال الدين الشيال . لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥٧ .

- الأغانى . أبو الفرج الأصفهاني . ط دار الكتب المصرية بالقاهرة ، والهيئة المصرية العامة .
- الإغراب في جدل الإغراب . ابن الأنباري . تح سعيد الأفغاني . الجامعة السورية ١٩٥٧ .
- الإغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني . الفارسي أبو علي . تح حسن محمد إسماعيل «رسالة ماجستير في جامعة عين شمس ١٩٧٤» .
- الاقتراح في علم أصول النحو . السيوطي . تح د . أحمد محمد قاسم . القاهرة ١٩٧٦ .
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب . ابن السيد البطليوسي . دار الجيل . بيروت .
- ألفاز ابن هشام . ابن هشام . تح أسعد خضير . مؤسسة الرسالة . بيروت .
- ألفية ابن مالك . ابن مالك . مطبعة كرم بدمشق .
- أمالي الزجاجي . أبو القاسم الزجاجي . تح عبد السلام هارون . دار العروبة . القاهرة ١٣٨٢ هـ .
- الأمالي الشجرية . ابن الشجري . دار المعرفة بيروت . «مصورة عن الطبعة الهندية» .
- أمالي القالي . أبو علي القالي . دار الكتب المصرية . القاهرة .
- أمالي المرتضى . الشريف المرتضى . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . دار إحياء الكتب العربية .
- الأمثال . أبو عكرمة الضبي . تح د . رمضان عبد التواب . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .
- إملأ ما مَنَّ به الرحمن . أبو البقاء العكبري . المطبعة الميمنية بمصر ١٣٠٦ هـ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة . القفطي . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .
- الإنصاف في مسائل الخلاف . ابن الأنباري . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . المكتبة التجارية القاهرة .
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل «تفسير البيضاوي» . البيضاوي . دار الكتب العربية - القاهرة .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك . ابن هشام . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٩٦٧ .
- الإيضاح في علل النحو . أبو القاسم الزجاجي . تح د . مازن المبارك . دار العروبة . القاهرة ١٩٥٩ .
- الإيضاح العضدي . أبو علي الفارسي . تح حسن فرهود . مصر ١٩٦٩ .
- إيضاح المكنون . إسماعيل البغدادي . مكتبة المثنى . بغداد (مصورة) .
- إيضاح الوقف والابتدا . ابن الأنباري ، أبو بكر . تح محيي الدين رمضان . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧١ .

#### « ب »

- البئر . محمد بن زياد الأعرابي . تح د . رمضان عبد التواب . الهيئة المصرية . القاهرة ١٩٧٠ .
- البحر المحيط . أبو حيان النحوي . مكتبة النصر الحديثة . الرياض «مصورة» .
- بدائع الزهور في وقائع الدهور . ابن إياس . تح محمد مصطفى (فيسبادن) . مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ١٩٧٥ .



- بدائع الفوائد . ابن قيم الجوزية . الطبعة المنيرية «مصورة» .
- البداية والنهاية . ابن كثير . ط مصورة عن المصرية .
- البدر الطالع . الشوكاني . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٤٨هـ .
- برنامج شيوخ الرعيني . الرعيني . تح إبراهيم شيوخ . وزارة الثقافة . دمشق ١٩٦٢ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة . السيوطي . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . البابي الحلبي بمصر . القاهرة ١٩٦٥ .
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة . الفيروزآبادي . تح محمد المصري . وزارة الثقافة دمشق ١٩٧٢ .
- البيان في غريب إعراب القرآن . ابن الأنباري . تح طه عبد الحميد طه . الهيئة المصرية ١٩٦٩ .
- البيان والتبيين . الجاحظ . تح عبدالسلام هارون . الخانجي بالقاهرة ١٩٦٨ .

## ت

- تأويل مشكل القرآن . ابن قتيبة . تح السيد أحمد صقر - دار التراث - القاهرة ١٩٧٢ .
- تاج العروس . المرتضى الزبيدي . الطبعة الأولى بالمطبعة الخيرية ، وطبعة الكويت .
- تاريخ آداب اللغة العربية . جرجي زيدان . دار مكتبة الحياة . بيروت .
- تاريخ ابن خلدون . عبدالرحمن بن خلدون . (ملحق للجزء الأول للأمير شبيب أرسلان) . مصر ١٩٣٦ .
- تاريخ الأدب الجغرافي عند العرب . كراتشكوفسكي . ترجمة صلاح هاشم . لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة . ١٩٦٥ .
- تاريخ بغداد . الخطيب البغدادي (ط مصورة) .
- تاريخ الخلفاء . السيوطي . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة ١٩٦٩ .
- تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة . د . أحمد السعيد سليمان . دار المعارف بمصر .
- تاريخ الشعوب الإسلامية . كارل بروكلمان . ترجمة منير بعلبكي . دار العلم للملايين . بيروت .
- تاريخ العرب «مطول» د . فيليب حتي ورفاقه . دار الكشف . لبنان ١٩٥١ .
- تاريخ علماء الأندلس . ابن الفرضي . تح عزت العطار ١٩٥٤ .
- تاريخ الفن والعمارة . د . عفيف بهنسي . المطبعة الجديدة . دمشق ١٩٧١ .
- تاريخ مصر . هند اسكندر عون . مكتبة المعارف بمصر ١٩٢٣ .
- تاريخ الممالك البحرية . د . علي إبراهيم حسن ط ٣ . ١٩٦٧ - القاهرة .
- التحدث بنعمة الله - السيوطي . تح اليزابيث ماري سارتين . المطبعة العربية الحديثة بالقاهرة ١٩٧٢ .
- تحرير التحبير . ابن أبي الإصبع المصري . تح د . حفني محمد شرف . المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر ١٣٨٣هـ .
- تحصيل عين الذهب . الأعلام الشتيري . بهامش كتاب سيويه . ط بولاق .

- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف . يوسف المزي . تعليق عبد الصمد شرف الدين . بومباي . الدار القيمة ١٩٦٦ .
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد . ابن مالك النحوي . تح محمد كامل بركات . وزارة الثقافة . القاهرة ١٩٦٨ .
- التعريفات . الشريف الجرجاني . المطبعة الحميدية . مصر ١٣٢١هـ .
- تفسير ابن كثير . ابن كثير «بهامشه معالم التنزيل للبغوي» مطبعة المنار بمصر ١٣٤٦هـ .
- تفسير أرجوزة أبي نواس . ابن جني . تح محمد بهجة الأثري . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٩ .
- تفسير الرازي . فخر الدين الرازي . التزام عبد الرحمن محمد . ب ت .
- تفسير غريب القرآن . ابن قتيبة . تح السيد أحمد صقر . القاهرة ١٩٥٨ .
- تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن .
- التلخيص . الخطيب القزويني . شرح البرقوق . مصر ١٩٣٢م .
- التلويح في شرح الفصيح . أبو سهل الهروي . تعليق محمد عبد المنعم خفاجي . مصر ١٩٤٨ .
- التمام في تفسير أشعار هذيل . ابن جني د . أحمد ناجي القيسي ، ود . خديجة الحديثي ، ود . أحمد مطلوب . بغداد ١٩٦٢ .
- التنبيه على أوهام أبي علي القالي في أماليه . أبو عبيد البكري . المكتب التجاري . بيروت .
- التنبيهات على أغاليط الرواة . علي بن حمزة . تح عبدالعزيز الميمني . دار المعارف بمصر ١٩٦٧ .
- تهذيب الأسماء واللغات . محيي الدين النووي . دار الكتب العلمية . بيروت ( ب ت ) .
- تهذيب إصلاح المنطق . التبريزي . مطبعة السعادة بمصر ١٩٠٧ .
- تهذيب التهذيب . ابن حجر . حيدرآباد . الدكن ١٣٢٦هـ .
- تهذيب اللغة . الأزهر . مجموعة من المحققين . الدار المصرية ١٩٦٧ .
- توجيه أبيات ملفزة الإعراب . الفارقي . تح سعيد الأفغاني . الجامعة السورية ١٩٥٨ .
- التيسير في القراءات السبع . أبو عمرو الداني . صححه أوتوبرتزل . جمعية المستشرقين الألمانية ١٩٣٠ .

### « ج »

- الجامع لأحكام القرآن . القرطبي . دار الكتب المصرية ١٩٦٦ .
- الجامع الصحيح = صحيح البخاري .
- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس : الحميدي . تح محمد بن تاويت الطنجي . مطبعة السعادة . القاهرة ١٩٥٢ .
- جلال الدين السيوطي «ندوة» . مجموعة من الباحثين . القاهرة ١٩٧٨ .
- جمهرة أشعار العرب . أبو زيد القرشي . تح محمد علي البجاوي . ط ١ .



- جمهرة أنساب العرب . ابن حزم . تح عبد السلام هارون . دار المعارف بمصر ١٩٦٢ م .
- جمهرة اللغة . ابن دريد . مصورة عن طبعة كرنكو بحيدر آباد . الدكن ١٣٤٤ هـ .
- الجنى الداني في حروف المعاني . الحسن بن قاسم المرادي . تح د . فخر الدين قباوة ، ومحمد نديم فاضل .

- الجواهر المضية في طبقات الحنفية . القرشي . حيدر آباد . الدكن ١٣٣٢ هـ .

#### « ح »

- حاشية الخضري على ابن عقيل . الشيخ الخضري . المطبعة الميمنية بمصر ١٣٠٥ هـ .
- حاشية الدماميني على المغني . الدماميني . المطبعة البهية بمصر ١٣٠٥ هـ .
- حاشية الشريف الجرجاني على كشف الزمخشري . الشريف الجرجاني . دار المعرفة . لبنان .
- حاشية الصبان = شرح الأشموني .
- حاشية ياسين على التصريح = شرح التصريح .
- الحاوي للفتاوي . السيوطي . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٩ .
- الحجة في القراءات السبع . ابن خالوية . تح . د . عبد العال سالم مكرم . دار الشروق . بيروت ١٩٧١ .
- حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع . الشاطبي . بعناية علي محمد الضباع . ط البابي الحلبي ١٩٣٧ م .

- حسن المحاضرة . السيوطي . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . ط ١ القاهرة ١٩٦٧ .
- حماسة البحتري . البحتري . دار الكتاب العربي . بيروت ١٩٦٧ .
- الحماسة الشجرية . ابن الشجري . تح عبد المعين الملوحي ، وأسماء الحمصي . وزارة الثقافة دمشق ١٩٧٠ .

- الحيوان . الجاحظ . تح عبد السلام هارون . ط ٢ مصر ١٩٦٦ .

#### « خ »

- الخطاريات . ابن جنى . تح علي ذو الفقار شاکر . نسخة على الآلة الكاتبة بحوزة الأستاذ أحمد راتب النفاخ .
- خزائن الأدب . عبد القادر البغدادي . ط بولاق ، وطبعة هارون .
- الخصائص . ابن جنى . تح محمد علي النجار . دار الكتب المصرية ١٩٥٢ .
- خطط الشام . محمد كرد علي . دار العلم للملايين . بيروت ١٩٦٩ .
- خطط المقرئزي . المقرئزي . ط كتاب التحرير . القاهرة .

#### « د »

- دراسات عن المقرئزي . مجموعة من الباحثين . وزارة الثقافة . مصر ١٩٧١ .
- دراسات لأسلوب القرآن الكريم . محمد عبد الخالق عزيمة . مطبعة السعادة . القاهرة ١٩٧٢ .

- درة الغواص في أوهام الخواص . الحريري . مطبعة الجوائب . القسطنطينية ١٢٩٩ بشرح شهاب الدين الخفاجي .
- درة الغواص . الحريري . طبعه استشرافية . معادة بالأوفست . مكتبة المثني . بغداد .
- الدرر الكامنة . ابن حجر العسقلاني . تح . سيد جاد الحق . مط المدني ١٩٦٦ .
- الدرر اللوامع . الشنقيطي . دار المعرفة . بيروت ١٩٧٣ .
- الدر المنثور . السيوطي . ط الميمنية بمصر ١٩١٤ .
- دلائل الإعجاز . عبد القاهر الجرجاني - بعناية محمد رشيد رضا . دار المعرفة . لبنان ١٩٧٨ .
- ديوان ابن دريد الأزدي . تح محمد بدر الدين العلوي ١٩٤٦ . لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر .
- ديوان ابن عنين . تح خليل مردم بك . المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٤٦ .
- ديوان ابن مقبل . تح د . عزة حسن . وزارة الثقافة . دمشق ١٩٦٢ .
- ديوان أبي الأسود . تح عبد الكريم الدجيلي . بغداد ١٩٥٤ ، وطبعة أخرى بتحقيق الشيخ حسن آل ياسين .
- ديوان أبي تمام . بشرح التبريزي . تح محمد عبده عزام . دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- ديوان أبي دؤاد الإيادي . مطبعة الأزهار . القاهرة ب ت .
- ديوان أبي محجن الثقفي . مطبعة الأزهار . القاهرة . ب ت .
- ديوان أبي نواس . تح . أحمد عبد المجيد الغزالي . مطبعة مصر ١٩٥٣ .
- ديوان الأخطل . بعناية أنطوان صالحاني . دار إحياء التراث العربي . بيروت .
- ديوان الأدب . إسحاق بن إبراهيم الفارابي (ت ٣٥٠هـ) تح د . أحمد مختار عمر ، ومراجعة د . إبراهيم أنيس . مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٨ .
- ديوان الأسود بن يعفر . صنفه د . نوري حمودي القيسي . مطبعة الجمهورية . بغداد .
- ديوان الأعشى الكبير . شرح د . محمد محمد حسنين . مكتبة الآداب بالجماميز . القاهرة ب ت .
- ديوان الأفوه الأودي . ضمن الطرائف الأدبية تح : عبد العزيز الميمني . دار الكتب العلمية . بيروت .
- ديوان امرئ القيس . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ١٩٥٨ .
- ديوان أمية بن أبي الصلت . . تح د . عبد الحفيظ السطلي . مكتبة أطلس . دمشق ١٩٧٤ .
- ديوان أوس بن حجر . تح حسن كامل الصيرفي . دار المعارف بمصر ١٩٦٣ - ١٩٧٨ .
- ديوان بديع الزمان الهمذاني . ط الشيخ عبد الوهاب رضوان ، ومحمد شكري المكي .
- ديوان بشر بن أبي خازم . تح عزة حسن . وزارة الثقافة . دمشق . ١٩٦٠ .
- ديوان جران العود . دار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٣١ .
- ديوان جرير . بشرح الصاوي . مكتبة حسين النوري . دمشق «مصورة» .
- ديوان جرير . تح نعمان محمد أمين طه . دار المعارف بمصر ١٩٧١ .

- ديوان جميل . تح د . حسين نصار . مكتبة مصر ١٩٦٧ .
- ديوان الحارث بن حلزة . كرنكو . مجلة المشرق . بيروت ١٩٢٢ .
- ديوان حسان بن ثابت . بشرح عبد الرحمن البرقوقي . دار الأندلس . بيروت .
- ديوان الخطيئة . شرح ابن السكيت والسكري والسجستاني . تح د . نعمان محمد أمين طه - مكتبة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ .
- ديوان حميد بن ثور . تح عبد العزيز الميمني . الدار القومية . القاهرة .
- ديوان الخرنق . تح د . حسين نصار . القاهرة . مطبعة دار الكتب ١٩٦٩ .
- ديوان الخنساء . ط دار صادر . بيروت .
- ديوان ذي الرمة . الباهلي . تح د . عبد القدوس أبو صالح . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٢ .
- ديوان رؤبة بن العجاج . ضمن مجموع أشعار العرب . وليم بن الورد البروسي (ط مصورة) .
- ديوان زهير بن أبي سلمى . بشرح ثعلب . الدار القومية . القاهرة (مصورة عن ط ١٩٤٤) .
- ديوان سحيم . تح عبد العزيز الميمني . الدار القومية . القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان سلامة بن جندل . تح د . فخر الدين قباوة . حلب - المكتبة العربية ١٩٦٨ .
- ديوان الشماخ . تح صلاح الدين الهادي . دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- ديوان الشماخ . بشرح الشنقيطي . ١٣٢٧ هـ .
- ديوان صيفي بن الأسلت . تح حسن محمد باجورة - القاهرة - ١٩٧٣ .
- ديوان طرفة . تح لطفي الصقال ، ودرية الخطيب . مجمع اللغة العربية . دمشق ١٩٧٥ .
- ديوان الطفيل الغنوي . تح محمد عبد القادر أحمد . دار الكتاب الجديد . بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان العباس بن مرداس . تح د . يحيى الجبوري . بغداد .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات . تح د . محمد يوسف نجم . دار صادر . بيروت ١٩٥٨ .
- ديوان العجاج . بشرح الأصمعي . تح د . عبد الحفيظ السطلي . مكتبة أطلس . دمشق ١٩٧١ .
- ديوان عدي بن زيد العبادي . تح محمد جبار المعيد . بغداد . وزارة الإعلام ١٩٦٥ .
- ديوان العرجي . تح خضر الطائي ، ورشيد العبيدي . بغداد .
- ديوان عروة بن الورد . بشرح ابن السكيت . عبد المعين الملوحي . وزارة الثقافة . دمشق ١٩٦٦ .
- ديوان علقمة . بشرح الأعلام . تح لطفي الصقال ، ودرية الخطيب . دار الكتاب العربي . حلب ١٩٦٩ .
- ديوان عمارة بن عقيل . تح شاكر العاشور . مطبعة البصرة . ١٩٧٣ .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة المدني . القاهرة ١٩٦٥ .
- ديوان عمرو بن قميئة . تح خليل إبراهيم العطية . سلسلة كتب التراث (٢٠) .
- ديوان عمرو بن كلثوم . تح كرنكو . مجلة المشرق . بيروت ١٩٢٢ .
- ديوان عنترة . تح إبراهيم الإياري . المكتبة التجارية الكبرى . القاهرة ب ت .

- ديوان الفرزدق . بشرح الصاوي . المكتبة التجارية الكبرى . القاهرة ١٩٣٦ .
- ديوان القطامي . تح إبراهيم السامرائي ، ود . أحمد مطلوب - دار الثقافة - بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان قيس بن الخطيم . تح د . ناصر الدين الأسد . دار العروبة . القاهرة .
- ديوان كثير عزة تح . د . إحسان عباس . دار الثقافة . بيروت ١٩٧١ .
- ديوان كعب بن زهير . دار الكتب المصرية - القاهرة ١٣٦٩ هـ .
- ديوان لبيد . تح د . إحسان عباس . الكويت ١٩٦١ .
- ديوان المتنبي . تح . محمد عبده عزام . لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٤٤ .
- ديوان المثقب . تح حسن كامل الصيرفي .
- ديوان مجنون ليلى . تح : عبد الستار فراج . دار مصر للطباعة .
- ديوان النابغة الذبياني بشرح ابن السكيت . تح د . شكري فيصل - دار الفكر . دمشق ١٩٦٨ ، دار صادر بيروت .

- ديوان نصيب بن رباح . جمع وتقديم د . داود سلوم . بغداد .
- ديوان الهذليين : الدار القومية للطباعة والنشر . القاهرة ١٩٦٥ . (مصورة عن طبعة دار الكتب) .

#### « ذ »

- ذيل الأمالي والنوادر : أبو علي القالي . (مطبوع بذييل الأمالي) .
- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة . أبو عبدالله المراكشي . تح د . إحسان عباس . دار الثقافة . بيروت .

#### « ر »

- رسالة الملائكة . أبو العلاء المعري . تح محمد سليم الجندي . المجمع العلمي العربي بدمشق .
- رسائل أبي العلاء المعري . ط بغداد .
- رصف المباني في شرح حروف المعاني . أحمد بن عبد النور المالقي . تح أحمد الخراط . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥ م .
- رغبة الأمل في شرح كتاب الكامل . المرصفي . مكتبة دار البيان . بغداد .
- روح المعاني . الألوسي . دار إحياء التراث العربي . بيروت .
- الروض الأنف . أبو القاسم السهيلي . طبعة مصر - ب ت .
- روضة الناظر . ابن قدامة المقدسي . المطبعة السلفية . القاهرة ١٣٤٢ هـ .

#### « ز »

- زاد المسير في علم التفسير . ابن الجوزي . المكتب الإسلامي . دمشق ١٩٦٤ - ١٩٦٥ .
- زهر الآداب . الحصري القيرواني . ضبط د . زكي مبارك - المكتبة التجارية . القاهرة ١٩٢٩ .

## « س »

- السبعة في القراءات . ابن مجاهد . تح د . شوقي ضيف . دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .
- سر صناعة الإعراب . ابن جني (ج ١) تح مصطفى السقا ورفاقه . القاهرة ١٩٥٤ .
- سلسلة الأحاديث الصحيحة . ناصر الدين الألباني . المكتب الإسلامي - دمشق .
- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي . أبو عبيد البكري . تح عبد العزيز الميمني .
- سنن ابن ماجه . تح محمد فؤاد عبد الباقي . دار إحياء التراث العربي . بيروت ١٩٧٥ .
- سنن أبي داود . راجعها محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة .
- سنن الترمذي . عني بطبعه : عزة عبيد الدعاس . حمص ب ت .
- سنن النسائي . ط ١ - القاهرة - المطبعة الميمنية ١٣١٢ هـ .
- سيرة القاهرة . ستانلي بول . ترجمة حسن إبراهيم ورفاقه . مكتبة النهضة المصرية .
- السيرة النبوية . ابن هشام . تح : السقا والإبياري وشلبي ط ٢ عام ١٩٥٥ . البابي الحلبي بالقاهرة .

## « ش »

- شذرات الذهب - ابن العماد الحنبلي . نشر القدسي . القاهرة ١٣٥١ هـ .
- شرح أبيات سيويه . ابن السيرافي . تح د . محمد علي سلطاني . مجمع اللغة العربية دمشق ١٩٧٦ .
- شرح أبيات مغني اللبيب . عبد القادر البغدادي . تح رباح والدقاق . دار المأمون . دمشق ١٩٨١ .
- شرح اختيارات المفضل . الخطيب التبريزي . تح د . فخر الدين قباوة . مجمع اللغة بدمشق ١٩٧١ - ١٩٧٢ .
- شرح أدب الكاتب . أبو منصور الجواليقي . مؤسسة النصر . طهران .
- شرح أشعار الهذليين . السكري . تح عبد الستار فراج ، ومحمود شاكر . مكتبة دار العروبة . القاهرة ١٩٦٥ .
- شرح الأشموني وبهامشه حاشية الصبان . مصر ١٢٨٧ هـ .
- شرح ألفية ابن مالك . ابن الناظم بدر الدين بن مالك . بيروت ١٣١٢ هـ .
- شرح التصريح على التوضيح . خالد الأزهرى مصر ١٢٩٤ هـ .
- شرح الجامع الصغير (فيض القدير) المناوي . القاهرة .
- شرح الحماسة . المرزوقي . تح أحمد أمين ، وعبد السلام هارون . لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥١ .
- شرح الشاطبية . أبو شامة المقدسي ، وأيضاً لمحمد علي الضباع . القاهرة ١٩٥٣ .
- شرح الشافية . الاسترأبادي . تح محمد نور الحسن والزفزاف ومحيي الدين عبد الحميد . مطبعة حجازي بالقاهرة ب ت .
- شرح شذور الذهب . ابن هشام . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . المكتبة التجارية بمصر ١٩٦٣ .



- شرح شعلة على الشاطبية . محمد أحمد الموصلي . ط ١ .
- شرح شواهد الألفية . العيني . على هامش خزانة الأدب . ط بولاق .
- شرح شواهد الشافية . عبد القادر البغدادي . تح محمد نور الحسن والزفزاف ومحيي الدين عبد الحميد . مطبعة حجازي بالقاهرة .
- شرح شواهد المغني . جلال الدين السيوطي . بإشراف كوجان . دمشق ١٩٦٦ .
- شرح صحيح مسلم . الإمام النووي . دار الفكر . بيروت ١٩٧٢ .
- شرح القصائد التسع المشهورات . أبو جعفر النحاس . تح أحمد خطاب . وزارة الإعلام . بغداد ١٩٧٣ .
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات . ابن الأنباري . تح عبد السلام هارون . دار المعارف بمصر ١٩٦٣ .
- شرح قصيدة بانت سعاد . ابن هشام الأنصاري . مصر ١٣١٧ هـ .
- شرح قطر الندى . ابن هشام . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة .
- شرح الكافية . رضي الدين الاسترابادي . طبعه ١٢٧٥ هـ ، وأخرى مصورة عن ط ١٣١٠ هـ .
- شرح الكافية الشافية . ابن مالك . تح د . عبد المنعم هريدي . جامعة أم القرى بمكة ١٩٨٢ م .
- شرح لامية العرب = أعجب العجب .
- شرح المعلقات السبع . الزوزني . دار صادر . بيروت .
- شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف . أبو أحمد العسكري . تح عبد العزيز أحمد . القاهرة ١٩٦٣ .
- شرح المفصل . ابن يعيش الحلبي . دار الطباعة المنيرية . مصر . ب ت .
- شرح المفضليات - الخطيب التبريزي = شرح اختيارات المفضل .
- شرح المفضليات . القاسم بن الأنباري . تح كارلوس لايل . بيروت ١٩٢٠ .
- شرح مقصورة ابن دريد . الخطيب التبريزي . ط ١ المكتب الإسلامي . دمشق .
- شرح الملوكي . ابن يعيش الحلبي . تح د . فخر الدين قباوة . المكتبة العربية . حلب ١٩٧٣ .
- شروح التلخيص ( وفيها عروس الأفراح لبهاء الدين السبكي ) . البابي الحلبي . مصر .
- شروح سقط الزند . للخوارزمي وآخرين . تح مصطفى السقا ورفاقه . دار الكتب المصرية ١٣٦٥ هـ .
- شعر إبراهيم بن هرمة . تح محمد نفاع ، وحسين عطوان . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩ .
- شعر ابن مفرغ . تح د . داود سلوم . مطبعة الإيمان . بغداد ١٩٦٨ .
- شعر أبي حية النميري . تح د . يحيى الجبوري . وزارة الثقافة دمشق ١٩٧٥ .
- شعر الأحوص الأنصاري . تح د . إبراهيم السامرائي . مكتبة الأندلس . بغداد ١٩٦٩ .
- شعر الحارث بن خالد . تح د . يحيى الجبوري . مكتبة الأندلس . بغداد ١٩٧٢ .
- شعر الراعي النميري . تح ناصر الحاني . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٤ .



- شعر زهير بن أبي سلمى . صنعة الأعلام الشتري . تح . فخر الدين قباوة . ط ٢ .
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي . تح حسين عطوان . مجمع اللغة العربية بدمشق . ب ت .
- شعر عمرو بن معدي كرب . صنعة هاشم الطعان . بغداد . سلسلة التراث (١١) ١٩٧٠ ، وبتحقيق مطاع طرايشي . مجمع اللغة بدمشق ١٩٧٣ .
- شعر النابغة الجعدي . المكتب الإسلامي . دمشق ١٩٦٤ .
- شعر نصيب بن رباح . تح د . داود سلوم . مطبعة الإرشاد . بغداد ١٩٦٧ .
- شعر النعمان بن بشير . تح . يحيى الجبوري . مطبعة المعارف . بغداد ١٩٦٨ .
- شعر النمر بن تولب . صنعة د . نوري حمودي القيسي . بغداد ، مطبعة المعارف ١٩٦٩ .
- شعر هذبة بن الحشرم . تح د . يحيى الجبوري . وزارة الثقافة . دمشق ١٩٧٦ .
- الشعر والشعراء . ابن قتيبة . تح أحمد محمد شاكر . دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .
- الشهاب في الحكم والآداب . القناعي . مطبعة الشايندر . بغداد ١٣٢٧ هـ .

#### « ص »

- الصاحبي . أحمد بن فارس . تح مصطفى الشويبي . مؤسسة بدران . بيروت ١٣٨٣ هـ .
- صبح الأعشى . القلقشندي . دار الكتب المصرية . القاهرة (ط مصورة) .
- الصحاح (صحاح اللغة وتاج العربية) . الجوهري . تح . أحمد عبد الغفور عطار . دار الكتاب العربي مصر .
- الصبح المنير في شعر أبي بصير . تح رودلف جاير . لندن : مطبعة أدلف هلز هوش ١٩٢٧ .
- صحيح البخاري . الإمام البخاري . المطبعة الميمنية بمصر ١٣٠٩ هـ .
- صحيح مسلم . الإمام مسلم . دار الطباعة العامة . استانبول ١٣٣٤ هـ ، وطبعة أخرى بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ١٩٥٤ . البابي الحلبي بمصر .
- الصناعتين . أبو هلال العسكري . تح علي محمد البجاوي ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة ١٩٧١ .

#### « ض »

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . شمس الدين السخاوي . نشر مكتبة القدسي . ١٣٥٣ هـ .

#### « ط »

- طبقات الحنابلة . أبو يعلى . القاهرة ١٩٥٢ .
- طبقات الشافعية الكبرى . تاج الدين السبكي . المطبعة الحسينية ط ١ بالقاهرة ١٣٢٤ هـ ، وطبعة أخرى بتحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو .
- طبقات الشافعية . الإسنوي . تح عبد الله الجبوري . بغداد ١٩٧٠ - ١٩٧١ .
- طبقات فحول الشعراء . ابن سلام الجمحي . تح محمود محمد شاكر . مطبعة المدني . القاهرة ١٩٧٣ .

- طبقات القراء = غاية النهاية .

- الطبقات الكبرى . ابن سعد . دار صادر . بيروت ١٩٥٧ .

- طبقات المفسرين . الداودي . تح علي محمد عمر . مكتبة وهبة . القاهرة ١٩٧١ .

- طبقات النحويين واللغويين . الزبيدي . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .

- الطرائف الأدبية . تح عبد العزيز الميمني . دار الكتب العلمية . بيروت .

« ظ »

- الظاهر بيبرس . د . سعيد عبد الفتاح عاشور . سلسلة أعلام العرب . القاهرة .

- ظاهرة الشذوذ في النحو العربي . د . فتحي العجني . الكويت ١٩٧٤ .

« ع »

- عروس الأفراح = انظر شروح التلخيص .

- العقد الفريد . ابن عبد ربه . تح أحمد الزين ، وأحمد أمين ، وإبراهيم الإياري . لجنة التأليف

والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٦ .

- العلو للعلي الغفاري . شمس الدين الذهبي . نشره عبد الرزاق عفيفي ، وزكريا علي يوسف .

- عمدة القاري . الإمام محمود العيني . الطبعة المنيرة .

- عناية القاضي وكفاية الرازي . الشهاب الخفاجي . طبعة محمد الصباغ ١٢٨٣ هـ .

- عيون الأخبار . ابن قتيبة . ط دار الكتب المصرية .

« غ »

- غاية النهاية في طبقات القراء . ابن الجزري . بعناية برجستراسر ، القاهرة ١٩٣٣ .

- الغيث المسجم في شرح لامية العجم . صلاح الدين الصفدي . دار الكتب العلمية الحديثة بيروت .

« ف »

- الفائق في غريب الحديث . الزمخشري . تح البجاوي وأبي الفضل . ط البابي الحلبي القاهرة ١٩٧١ .

- الفاخر في الأمثال . المفضل بن سلمة . تح الطحاوي والنجار . وزارة الثقافة مصر ١٩٦٠ .

- الفتاوى . تقي الدين السبكي . مكتبة القدسي ١٣٥٦ هـ .

- فتح الباري بشرح صحيح البخاري . شهاب الدين العسقلاني . ط ١ بولاق ١٣٠١ هـ .

- الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير . السيوطي .

- فرحة الأديب . الغندجاني . تح د . محمد علي سلطاني . دار قتيبة - دمشق ١٩٨١ .

- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال . أبو عبيد البكري . تح د . إحسان عباس ، وعبد المجيد عابدين .

دار الأمانة ومؤسسة الرسالة . بيروت ١٩٧١ .

- الفصول الخمسون . ابن معط . تح د . محمود الطناحي . . - عيسى البابي . القاهرة ١٩٧٧ .

- فقه اللغة وسر العربية . أبو منصور الثعالبي . دار الكتب العلمية بيروت .

- الفن الإسلامي . جورج مارسيه . ترجمة د. عفيف بهنسي . وزارة الثقافة دمشق ١٩٦٨ .
- الفن الإسلامي . أرنست كونل . ترجمة د. أحمد موسى . دار صادر . بيروت ١٩٦٦ .
- الفنون الإسلامية . م ، س ، ديماندا ، ترجمة أحمد عارف عيسى . دار المعارف بمصر ١٩٥٤ .
- فهارس كتاب سيويه . محمد عبد الخالق عضيعة ، مطبعة السعادة . القاهرة : ١٩٧٥ .
- فهرس شواهد سيويه . أحمد راتب النفاخ . دار الإرشاد ودار الأمانة . بيروت ١٩٧٠ .
- الفهرست . ابن النديم . المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، مطبعة الاستقامة .
- فوات الوفيات . ابن شاکر الکتبی . تح محمد محیی الدین عبد الحمید . مطبعة السعادة بمصر ١٩٥١ .

#### « ق »

- القاموس المحيط . الفيروز ابادي . ط بولاق ١٣٣٢هـ .
- القاهرة . عبد الرحمن زكي . ط ٢ دار المستقبل ١٩٤٣ .
- القاهرة : تاريخها وأثارها د. عبد الرحمن زكي . دار الطباعة الحديثة ١٩٦٦ .
- قلعة صلاح الدين وماحولها من الآثار . د. عبد الرحمن زكي . وزارة الثقافة بمصر ١٩٧١ .
- القلقشندي . د. عبد اللطيف حمزة . أعلام العرب . القاهرة .
- قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام . د. أحمد مختار العبادي . لبنان ١٩٦٩ .
- قيام دولة المماليك الثانية د. حكيم أمين السيد . الدار القومية القاهرة ١٩٦٦ .

#### « ك »

- الكافية في النحو . ابن الحاجب . ط استانبول ١٣١٧هـ .
- الكامل . المبرد . تح أبي الفضل إبراهيم ، والسيد شحاته . مطبعة نهضة مصر .
- الكامل في التاريخ . ابن الأثير . دار الكاتب العربي بيروت . ط ٢ - ١٣٨٧هـ .
- الكتاب . سيويه . ط . بولاق وطبعة هارون .
- الكشف . الزمخشري . بتصحيح مصطفى حسين أحمد . مطبعة الاستقامة - القاهرة ١٩٥٣ .
- كشف اصطلاحات الفنون . التهانوي . تح د. لطفي عبد البديع ، وعبد المنعم محمد حسنين . المؤسسة المصرية العامة . القاهرة : ١٩٦٣ .
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس ، للعجلوني . نشر مكتبة القدسي . القاهرة .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون . حاجي خليفة . المطبعة الإسلامية . طهران ١٣٧٨هـ .
- الكشف عن وجوه القراءات السبع . مكّي بن أبي طالب . تح د. محيي الدين رمضان . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .
- الكليات . أبو البقاء الكفوي . د. عدنان درويش ومحمد المصري . وزارة الثقافة - دمشق .
- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ . التبريزي . بيروت ١٨٩٥م .
- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة . نجم الدين الغزي . تح جبرائيل سليمان جبور . بيروت ١٩٤٥ .

## « د »

- اللاميتان . بعناية عبد المعين الملوحي . وزارة الثقافة دمشق ١٩٦٦ .
- لزوم ما لا يلزم . أبو العلاء المعري . دار صادر . بيروت / ب ت .
- لسان العرب . ابن منظور . دار صادر . بيروت / ب ت .
- لسان الميزان . ابن حجر العسقلاني . ط ١ حيدر اباد . الدكن .
- لطائف الإشارات لفنون القراءات . العسقلاني . تح الشيخ عامر السيد عثمان ، ود . عبد الصبور شاهين . المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ١٩٧٢ .
- لمع الأدلة في أصول النحو . ابن الأنباري . تح سعيد الأفغاني . الجامعة السورية ١٩٥٧ .
- اللمع في العربية . ابن جني . تح د . حسين محمد شرف . ط ١ ١٩٧٨ .

## « م »

- ما يجوز للشاعر في الضرورة . القزاز القيرواني تح د . رمضان عبد التواب ود . صلاح الدين الهادي . الكويت ١٩٨٢ .
- ما ينصرف وما لا ينصرف . الزجاج . تح هدى قراة . المجلس الأعلى . القاهرة ١٩٧١ .
- المؤلف والمختلف . الأمدي . تح عبد الستار أحمد فراج . القاهرة ١٩٦١ .
- مجاز القرآن . أبو عبيدة . تح محمد فؤاد سزكين مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٤ .
- مجالس ثعلب . أبو العباس ثعلب . تح عبد السلام هارون . ط ٢ دار المعارف بمصر .
- مجالس العلماء . الزجاجي . تح عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٢ .
- المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك . د . سعيد عبد الفتاح عاشور . دار النهضة . القاهرة ١٩٦٢ .
- مجمع الأمثال . الميداني . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . مكتبة المثنى . بغداد .
- مجمع البيان . الطبرسي . ط ١٣٨٢ هـ .
- محاسن التأويل . جمال الدين القاسمي . ط البابي الحلبي ١٩١٤ .
- محاضرات الأدباء . الراغب الأصفهاني . المطبعة العامرية الشرقية ب ت .
- محاضرات في تاريخ العرب والإسلام . د . عبد اللطيف الطيباوي . دار الأندلس . بيروت .
- المحتسب . ابن جني . تح علي النجدي ناصف ، ود عبد الفتاح شلبي . المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية . القاهرة ١٩٦٩ .
- المحرر في الفقه . مجد الدين بن تيمية . مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٠ .
- المحكم في اللغة . ابن سيده . تح مصطفى السقا ، ود . حسين نصار . القاهرة .
- المحلى . ابن حزم . المكتب التجاري للطباعة والنشر . بيروت .
- مختصر شواذ القرآن ابن خالويه ، بعناية برجستراسر . مكتبة المثنى . بغداد .

- المخصص . ابن سيده . بتصحيح الشنقيطي . ط بولاق ١٣١٨ هـ .
- المدارس النحوية . د . شوقي ضيف . دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .
- المدخل إلى علم أصول الفقه . د . معروف الدواليبي . دار العلم للملايين . بيروت ١٩٦٥ .
- مدرسة الكوفة . د . مهدي المخزومي ط ٢ البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ .
- مراتب النحويين . أبو الطيب اللغوي . تح محمد أبي الفضل إبراهيم . القاهرة ١٩٥٥ .
- مراصد الاطلاع . عبد المؤمن البغدادي . تح علي البجاوي . البابي الحلبي - القاهرة ١٩٥٤ .
- المرتجل في شرح الجمل . ابن الخشاب . تح علي حيدر . دمشق ١٩٧٢ .
- المزهر في علوم اللغة . السيوطي . تح جاد المولى والبجاوي وأبي الفضل . دار إحياء الكتب بالقاهرة ب ت .

- المسائل البغداديات . أبو علي الفارسي . تح رفاة طرقي . ( أطروحة ماجستير في جامعة دمشق ) .
- مسائل خلافة في النحو . أبو البقاء العكبري . تح محمد خير حلواني . حلب . ب ت .
- المسائل العسكرية . أبو علي الفارسي . تح إسماعيل عمايرة . الجامعة الأردنية ١٩٨١ .
- المسائل العضديات أبو علي الفارسي . تح شيخ الراشد . « أطروحة ماجستير بجامعة دمشق » .
- المستقصى في أمثال العرب . الزمخشري . دار الكتب العلمية بيروت ١٩٧٧ .
- مسند الإمام أحمد . المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٣ هـ ، وطبعة الشيخ أحمد شاکر بالقاهرة ١٩٤٧ .
- مسند عبد الله بن عمر . تح أحمد راتب عرموش . دمشق .
- مشكل إعراب القرآن . مكّي بن أبي طالب . تح ياسين محمد السواس . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .

- مصر في عهد دولة المماليك الجراكسة . د . إبراهيم علي طرخان . الألف كتاب . القاهرة .
- مصر في العصور الوسطى . د . علي إبراهيم حسن . مكتبة النهضة المصرية ١٩٥١ .
- المصون في الأدب . أبو أحمد العسكري . تح عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٠ .
- معالم التنزيل . البغوي . مط النار بمصر ١٣٤٦ هـ .
- معاني القرآن . الفراء . تح أحمد يوسف نجاتي ، ومحمد علي النجار . دار الكتب المصرية ١٩٥٥ .
- المعاني الكبير . ابن قتيبة . ط ١ . حيدر آباد . الدكن .
- معاهد التنصيص . عبد الرحيم العباسي . المطبعة البهية مصر ١٣١٦ هـ .
- المعتمد في أصول الفقه . أبو الحسين البصري . تح محمد حميد الله . المعهد العلمي الفرنسي دمشق ١٩٦٥ .

- معجم الأدباء = إرشاد الأديب .
- معجم ألفاظ القرآن الكريم . مجمع اللغة العربية بالقاهرة . الهيئة المصرية ١٩٧٠ .
- معجم الأنساب والأسرات الحاكمة . زامباور . جامعة فؤاد الأول ١٩٥٠ - القاهرة .



- معجم البلدان . ياقوت الحموي . دار صادر . بيروت ١٩٧٧ .
- معجم الشعراء . المرزباني . تح عبد الستار فراخ . البابي الحلبي ١٩٦٠ .
- معجم شواهد العربية . عبد السلام هارون . مكتبة الخانجي - القاهرة ١٩٧٢ .
- المعجم الفلسفي د . جميل صليبا دار الكتاب اللبناني . بيروت ١٩٧١ .
- معجم ما استعجم . الوزير عبد الله البكري الأندلسي . تح مصطفى السقا ط١ .
- معجم المؤلفين . عمر رضا كحالة . مطبعة الترقى . دمشق ١٩٦٠ .
- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث . د.أ.ي ونسك ١٩٣٦ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن . محمد فؤاد عبد الباقي . دار إحياء التراث العربي . بيروت .
- معجم مقاييس اللغة . ابن فارس . تح عبد السلام هارون . القاهرة ١٣٦٦هـ .
- المعرب . أبو منصور الجواليقي . تح أحمد محمد شاكر . وزارة الثقافة بمصر ١٩٦٩ .
- المعمرون والوصايا . أبو حاتم السجستاني . تح عبد المنعم عامر - البابي الحلبي - القاهرة ١٩٦١ .
- مغني اللبيب . ابن هشام . تح د . مازن المبارك ومحمد علي حمد الله . دار الفكر بدمشق ١٩٦٤ .
- مفاكهة الخلان . محمد بن طولون . تح محمد مصطفى . المؤسسة المصرية . القاهرة ١٩٦٢ .
- مفتاح السعادة . طاش كبري زادة . تح محمد كامل بكري ، وعبد الوهاب أبو النور . دار الكتب الحديثة بالقاهرة .
- مفتاح العلوم . السكاكي . المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٨هـ .
- المفصل في علم العربية . الزمخشري . ط دار الجيل . بيروت .
- المفضليات . المفضل الضبي . تح أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون . دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- المقاصد الحسنة . شمس الدين السخاوي . تح عبد الله محمد الصديق .
- المقاصد النحوية . العيني . «على هامش خزانة الأدب» ط . بولاق .
- مقالات الإسلاميين . أبو الحسن الأشعري . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة .
- المقامات الأدبية . الحريري . البابي الحلبي مصر ١٩٥٠ .
- مقامات الهمذاني . بديع الزمان الهمذاني . مطبعة الجوائب .
- المقتضب . أبو العباس المبرد . تح محمد عبد الخالق عزيمة . المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر .
- مقدمة ابن خلدون . ابن خلدون . المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦هـ .
- المعرب في النحو . ابن عصفور . تح عبد الستار الجوارى وعبد الله الجبوري . مطبعة العاني . بغداد ١٩٧٢ .
- المقصور والمدود . ابن ولاد . صححه بدر الدين النعساني . مطبعة السعادة بمصر ١٩٠٨ .
- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط . . أبو عمرو الداني تح . محمد أحمد دهمان . مكتبة النجاح طرابلس . ليبيا .



- الملابس المملوكية . ل.أ.ماير . ترجمة صالح الشني . الهيئة المصرية العامة .
- الممالك والفرنج في القرن التاسع الهجري . د.أحمد دراج . دار الفكر العربي بالقاهرة ١٩٦١ .
- الممتع في التصريف ابن عصفور . تح فخر الدين قباوة . المكتبة العربية . حلب ١٩٧٠ .
- المنصف . شرح تصريف المازني . ابن جني . تح إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين . البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٥٤ .

- المنصفات . عبد المعين الملوحي . وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٦٧ .
- المنقذ من الضلال . أبو حامد الغزالي . تح د. جميل صليبا وكامل عياد . مطبعة الترقى بدمشق ١٩٣٩ .
- منهاج الطالبين وعمدة المفتين . الإمام النووي . مطبعة الشرفية ١٣١٤هـ .
- منهاج الوصول إلى علم الأصول . الإمام البيضاوي . مطبعة كردستان العلمية ١٣٢٦هـ .
- منهج الأخفش الأوسط في الدراسة النحوية . عبد الأمير الورد ط ١٩٧٥ مؤسسة الأعلمي . بيروت .
- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحري . أبو القاسم الأمدي . تح السيد أحمد صقر . دار المعارف بمصر .
- الموسوعة العربية الميسرة . بإشراف محمد شفيق غربال . القاهرة ١٩٦٧ .
- الموطأ . الإمام مالك بن أنس . بعناية محمد فؤاد عبد الباقي . ط كتاب الشعب بالقاهرة .
- الميسر والقдах . ابن قتيبة . تح محب الدين الخطيب - المطبعة السلفية ١٣٨٥هـ .

#### « ن »

- النجوم الزاهرة . ابن تغري بردي . دار الكتب المصرية (طبعة مصورة) .
- نزهة الألباء . ابن الأنباري . تح د. إبراهيم السامرائي . مكتبة الأندلس . بغداد ١٩٧٠ .
- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة . محمد الطنطاوي . مطبعة السعادة بمصر ١٩٦٩ .
- النشر في القراءات العشر . ابن الجزري . تح محمد أحمد دهمان . ودمشق ١٣٤٥هـ مطبعة التوفيق .
- النظم الإقطاعية في الشرق الأوسط في العصور الوسطى . د. إبراهيم علي طرخان . وزارة الثقافة بمصر .
- نظم العقيان في أعيان الأعيان . السيوطي . تح د. فيليب حتي . نيويورك ١٩٢٧ .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب . أحمد بن محمد المقرئ . تح د. إحسان عباس . دار صادر . بيروت .
- نقائص جرير والفرزدق . أبو عبيدة . تح ييفان . ليدن ١٩٠٥ .
- نكت الهميان في نكت العميان . الصلاح الصفدي . تح أحمد زكي بك . مطبعة الجمالية بمصر ١٩١١ .
- نهاية الأرب . النويري . ط . دار الكتب المصرية .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ابن الأثير . المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦هـ ، وطبعة ثانية بتحقيق الطناحي والزواوي .
- النوادر في اللغة . أبو زيد الأنصاري . دار الكتاب العربي بيروت .

- النوادر في اللغة . أبو مسحل الأعرابي . تح د . عزة حسن . المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٦١ .
- نوادر المخطوطات . تح عبد السلام هارون . البابي الحلبي - القاهرة ١٩٧٢ .
- النور السافر عن أخبار القرن العاشر . العيدروس . المكتبة العربية . بغداد ١٩٣٤ .

( هـ )

- هدية العارفين . إسماعيل البغدادي . مكتبة المثنى . بغداد .
- همع الهوامع . السيوطي . «مصورة عن طبعة الخانجي» .
- الهوامل والشوامل . أبو حيان التوحيد . تح أحمد أمين والسيد أحمد صقر . لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥١ .

( و )

- الوافي بالوفيات . صلاح الدين الصفدي . بعناية هـ . ريتز (جمعية المستشرقين الألمان) .
- وفيات الأعيان . ابن خلكان . تح د . إحسان عباس . دار صادر . بيروت .

( ي )

- يتيمة الدهر . أبو منصور الثعالبي . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٣٧٧ هـ .

### مراجع باللغة الأجنبية :

- تاريخ الأدب العربي . كارل بروكلمان . بالألمانية .

- jalal al - din Al - Suyuti volume 1.

Biography and back ground.

E . m . sartain.

cambridge university press 1976.

### الدوريات :

- مجلة تراث الإنسانية . المجلد الثاني . وزارة الثقافة بمصر .
- مجلة كلية الآداب . جامعة بغداد .
- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .



## فهرس الضهارس

٨-٥	تقديم .....
٢٧٩-٩	فهرس مسائل العربية : النحو - الصرف - اللغة - المصطلحات - الأدوات .....
٩	حرف ( أ ) .....
٦٢	حرف ( ب ) .....
٦٨	حرف ( ت ) .....
٩٧	حرف ( ث ) .....
٩٨	حرف ( ج ) .....
١٠٨	حرف ( ح ) .....
١٣١	حرف ( خ ) .....
١٣٣	حرف ( د ) .....
١٣٤	حرف ( ذ ) .....
١٣٥	حرف ( ر ) .....
١٣٧	حرف ( ز ) .....
١٤٠	حرف ( س ) .....
١٤٣	حرف ( ش ) .....
١٤٨	حرف ( ص ) .....
١٥٣	حرف ( ض ) .....
١٥٨	حرف ( ط ) .....
١٥٩	حرف ( ظ ) .....
١٦٣	حرف ( ع ) .....
١٧٦	حرف ( غ ) .....
١٧٨	حرف ( ف ) .....
١٩٥	حرف ( ق ) .....

١٩٩	.....	حرف ( ك )
٢٠٧	.....	حرف ( ل )
٢٢٣	.....	حرف ( م )
٢٥٧	.....	حرف ( ن )
٢٧١	.....	حرف ( هـ )
٢٧٣	.....	حرف ( و )
٢٧٨	.....	حرف ( ي )
- الفهرس التحليلي للجزء الأول ..... (٢٨١-٣٣٠)		

#### الفن الأول : في القواعد والأصول العامة ( المصاعد العلية

٢٨١	.....	في القواعد النحوية )
٢٨١	.....	حرف الهمزة
٢٩٦	.....	حرف الباء
٢٩٦	.....	حرف التاء
٣٠٤	.....	حرف الثاء
٣٠٤	.....	حرف الجيم
٣٠٥	.....	حرف الحاء
٣١٠	.....	حرف الخاء
٣١٠	.....	حرف الراء
٣١١	.....	حرف الزاي
٣١٢	.....	حرف السين
٣١٢	.....	حرف الشين
٣١٤	.....	حرف الصاد
٣١٤	.....	حرف الضاد
٣١٥	.....	حرف الطاء

٣١٥	.....	حرف الظاء
٣١٦	.....	حرف العين
٣١٨	.....	حرف الفين
٣١٩	.....	حرف الفاء
٣٢٠	.....	حرف القاف
٣٢١	.....	حرف الكاف
٣٢٢	.....	حرف اللام
٣٢٢	.....	حرف الميم
٣٢٤	.....	حرف النون
٣٢٥	.....	حرف الواو
٣٢٩	.....	حرف الياء

- الفهرس التحليلي للجزء الثاني (٣٣١-٣٨٤).....

٣٣١	.....	الفن الثاني : في التدريب
٣٣١	.....	باب الألفاظ
٣٣١	.....	باب الكلمة
٣٣١	.....	باب الاسم
٣٣٢	.....	باب الفعل
٣٣٢	.....	باب الحرف
٣٣٣	.....	باب الكلام والجملة
٣٣٤	.....	باب المعرب والمبني
٣٣٥	.....	باب المنصرف وغير المنصرف
٣٣٦	.....	باب النكرة والمعرفة
٣٣٦	.....	باب المضمرة
٣٣٧	.....	باب العلم

٣٣٧	..... باب الإشارة
٣٣٧	..... باب الموصول
٣٣٨	..... باب المعرفة بالأداة
٣٣٨	..... باب المبتدأ والخبر
٣٤٠	..... باب كان وأخواتها
٣٤٠	..... باب ما وأخواتها
٣٤٠	..... باب إن وأخواتها
٣٤١	..... باب لا
٣٤١	..... باب ظن وأخواتها
٣٤١	..... باب الفاعل
٣٤٢	..... باب النائب عن الفاعل
٣٤٢	..... باب المفعول به
٣٤٢	..... باب التعدي وال لزوم
٣٤٣	..... باب الاشتغال
٣٤٣	..... باب المصدر
٣٤٣	..... باب المفعول به
٣٤٣	..... باب المفعول فيه
٣٤٤	..... باب الاستثناء
٣٤٥	..... باب الحال
٣٤٥	..... باب التمييز
٣٤٥	..... باب حروف الجر
٣٤٦	..... باب الإضافة
٣٤٧	..... باب اسم الفاعل
٣٤٧	..... باب التعجب



٣٤٧	..... باب أفعال التفضيل
٣٤٧	..... باب أسماء الأفعال
٣٤٧	..... باب النعت
٣٤٨	..... باب التوكيد
٣٤٨	..... باب العطف
٣٤٩	..... باب عطف البيان
٣٤٩	..... باب البدل
٣٥٠	..... باب النداء
٣٥٠	..... باب الندبة
٣٥٠	..... باب الترخيم
٣٥٠	..... باب الاختصاص
٣٥٠	..... باب العدد
٣٥١	..... باب الإخبار بالذي والألف واللام
٣٥١	..... باب التنوين
٣٥٢	..... باب نواصب المضارع
٣٥٢	..... باب الجوازم
٣٥٢	..... باب الأدوات
٣٥٢	..... باب الصفات
٣٥٢	..... باب أسماء الأفعال
٣٥٤	..... باب التأنيث
٣٥٤	..... باب المقصور والممدود
٣٥٤	..... باب جمع التكسير
٣٥٥	..... باب التصغير
٣٥٦	..... باب النسب

٣٥٦	..... باب التقاء الساكنين
٣٥٦	..... باب الإمالة
٣٥٦	..... باب الزيادة
٣٥٧	..... باب الحذف
٣٥٧	..... باب الإدغام
٣٥٧	..... باب الخط
	مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين -
	عن كتابي : الإنصاف في مسائل الخلاف لابن
٣٥٧	..... الأنباري ، والتبيين للعكبري
٣٥٧	..... الفن الثالث : مسائل الذهبي في البناء من كلام العرب
٣٥٧	..... باب الإعراب والبناء
٣٥٨	..... باب المنصرف وغير المنصرف
٣٥٨	..... باب العلم
٣٥٨	..... باب الموصول
٣٥٨	..... باب المبتدأ والخبر
٣٥٨	..... باب كان وأخواتها
٣٥٩	..... باب ما
٣٥٩	..... باب إن وأخواتها
٣٥٩	..... باب أعلم وأرى
٣٥٩	..... باب النائب عن الفاعل
٣٥٩	..... باب المفعول به
٣٦٠	..... باب الظرف
٣٦٠	..... باب الاستثناء
٣٦٠	..... باب حروف الجر

٣٦٠	..... باب القسم
٣٦٠	..... باب التعجب
٣٦٠	..... باب التوكيد
٣٦٠	..... باب النداء
٣٦٠	..... باب إعراب الفعل
٣٦١	..... باب التفسير
٣٦١	..... باب التصغير
٣٦١	..... باب الوقف
٣٦١	..... الفن الرابع : الجمع والفرق
٣٦١	..... - القسم الأول : ذكر ما افترق فيه الكلام والجملة
٣٦٥	..... باب الاستثناء
٣٧٢	..... - القسم الثاني : باب الإعراب والبناء
٣٧٣	..... باب المنصرف وغيره
٣٧٢	..... باب النكرة والمعرفة
٣٧٣	..... باب الإشارة
٣٧٣	..... باب ما وأخواتها
٣٧٣	..... باب كاد وأخواتها
٣٧٣	..... باب إن وأخواتها
٣٧٤	..... باب ظن وأخواتها
٣٧٤	..... باب المفعول فيه
٣٧٤	..... باب الاستثناء
٣٧٤	..... باب الحال
٣٧٤	..... باب التمييز
٣٧٤	..... باب الإضافة

٣٧٤	..... باب أسماء الأفعال
٣٧٥	..... باب النعت
٣٧٥	..... باب العطف
٣٧٥	..... باب النداء
٣٧٦	..... باب الترخيم
٣٧٦	..... باب العدد
٣٧٦	..... باب نواصب الفعل
٣٧٦	..... باب الجوازم
٣٧٧	..... باب الحكاية
٣٧٧	..... باب النسب
٣٧٧	..... باب التصغير
٣٧٧	..... باب الوقف
٣٧٧	..... باب التصريف
٣٧٧	..... الفن الخامس : الطراز في الألفاظ
٣٧٩	..... أحاجي السخاوي
٣٨٠	..... شذرات من ألفاظ النحاة
٣٨١	..... من ألفاظ السيوطي
٣٨١	..... من ألفاظ العز بن عبد السلام
٣٨١	..... طائفة أخرى من ألفاظ النحاة
٣٨١	..... ألفاظ ابن لبّ الأندلسي
(٣٨٥-٤٢٨)	..... - الفهرس التحليلي للجزء الثالث
٣٨٥	..... الفن السادس : باب الكلمة والكلام
٣٨٥	..... باب الإعراب
٣٨٥	..... باب الإشارة

٢٨٥	..... باب أداة التعريف
٢٨٥	..... باب الابتداء
٢٨٥	..... باب كان
٢٨٦	..... باب إن
٢٨٦	..... باب كاد
٢٨٦	..... باب ما
٢٨٦	..... باب المفاعيل
٢٨٦	..... باب المصدر
٢٨٦	..... باب العطف
٢٨٧	..... باب النداء
٢٨٧	..... باب نواصب المضارع
٢٨٧	..... باب الجوازم
٢٨٧	..... باب كم
٢٨٧	..... باب جمع التكسير
٢٨٧	..... باب التصغير
٢٨٨	..... باب النسب
٢٨٨	الفن السابع : مناظرة سيبويه والكسائي في المسألة الزنبورية ...
٢٨٨	..... مجلس الخليل مع سيبويه
٢٨٨	..... مجلس أبي إسحاق الزجاج مع جماعته
٢٨٩	..... مناظرة بين الكسائي واليزيدي
٢٨٩	..... مجلس بين ثعلب والمبرد
٢٨٩	..... مناظرة بين أبي حاتم والتّوّزي
٢٩٠	..... مناظرة ابن الأعرابي والأصمعي
٢٩٠	..... مجلس أبي عمرو بن العلاء مع عيسى بن عمر ...

- مجلس أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج مع  
 ٣٩٠ رجل غريب .....
- مجلس ابن دريد مع رجل .....
- مجلس بكر بن حبيب السهمي مع شبيب بن  
 ٣٩١ شيبه .....
- مجلس أبي العباس أحمد بن يحيى مع أحمد بن  
 ٣٩١ كيسان .....
- مجلس محمد بن زياد الأعرابي مع أحمد بن  
 ٣٩١ حاتم .....
- مجلس أبي محمد اليزيدي مع ياسين الزيات .....
- مجلس أبي عثمان المازني مع يعقوب بن السكيت  
 ٣٩١
- مجلس أبي عثمان المازني مع أبي عمر الجرمي  
 ٣٩٢
- مجلس أبي عثمان المازني مع أبي الحسن سعيد  
 ٣٩٢ ابن مسعدة .....
- مجلس أبي العباس ثعلب مع جماعة .....
- مجلس أبي العباس أحمد بن يحيى مع أبي  
 ٣٩٢ الحسن محمد بن كيسان .....
- مجلس سعيد الأخفش مع المازني .....
- مجلس مروان مع أبي الحسن سعيد بن مسعدة  
 ٣٩٣ الأخفش .....
- مجلس أبي العباس ثعلب مع جماعة .....
- مجلس أبي العباس مع رجل من النحويين .....
- مجلس أبي عمرو بن العلاء مع أبي عبيدة .....
- مجلس أبي عمرو مع الأصمعي .....



- ٣٩٣ ..... مجلس الأصمعي مع الكسائي
- ٣٩٤ ..... مجلس أبي يوسف مع الكسائي
- ٣٩٤ ..... نص منقول من أمالي الزجاجي
- ..... نص منقول من كتاب « الإيضاح في علل النحو »
- ٣٩٤ ..... للزجاجي
- ..... المسائل التي سأل عنها أبو بكر الشيباني أبا
- ٣٩٤ ..... القاسم الزجاجي
- ..... رقعة أبي الحسن الصيمري المتكلم إلى أبي بكر
- ٣٩٧ ..... محمد بن الحسن بن دريد
- ٣٩٨ ..... كلام ابن خالويه في أن ( البضع )
- ..... المجلس الثامن والخمسون من أمالي ابن
- ٣٩٨ ..... الشجري
- ٣٩٨ ..... جواب أبي نزار
- ٣٩٨ ..... جواب الجواليقي
- ٣٩٨ ..... جواب ابن الشجري
- ٣٩٩ ..... المجلس الحادي والستون من أمالي ابن الشجري
- ٣٩٩ ..... المجلس الرابع والستون من أمالي ابن الشجري
- ..... مسألة من كتاب « المسائل والأجوبة » لابن السيد
- ٣٩٩ ..... البطليوسي
- ٤٠٠ ..... مسألة من كتاب « المسائل والأجوبة » لابن السيد
- ..... مسائل منظومة في أبيات من الشعر منقولة من
- ..... كتاب « المسائل والأجوبة » لابن
- ٤٠١ ..... السيد البطليوسي
- ٤٠١ ..... نص منقول من أمالي ثعلب

- ٤٠١ نص منقول من تذكرة ابن هشام .....
- ٤٠١ نص منقول من تذكرة أبي علي الفارسي .....
- مسألة منقولة من « شرح التسهيل » لأبي حيان ،  
جرت بين أبي العباس بن ولاد وبين
- ٤٠١ أبي جعفر النحاس .....
- مسألة منظومة في أبيات من الشعر منقولة من  
كتاب « طبقات النحويين » لأبي بكر
- ٤٠١ الزبيدي .....
- مسألة بين أبي جعفر النحاس وابن ولاد ، منقولة
- ٤٠٢ من طبقات الزبيدي .....
- ٤٠٢ مسألة منقولة من شرح التسهيل لأبي حيان .....
- ٤٠٢ مسألة في « مهيمن » من تعليقة ابن النحاس .....
- ٤٠٢ مسألة منقولة من كتاب المغرب .....
- مسألة منقولة من تذكرة أبي حيان في إعراب
- ٤٠٢ بيت وصفه النحاة للتعليم .....
- مسألة جرت بين السهيلي وابن خروف نقلها
- ٤٠٢ السيوطي من تذكرة ابن مكتوم .....
- نص منقول من تذكرة ابن الصائغ حول قوله  
تعالى: ﴿ إن رحمة الله قريب من
- ٤٠٣ المحسنين ﴾ .....
- ٤٠٤ ردّ ابن مالك على الروذراوري .....
- ٤٠٤ جواب الروذراوري .....
- رسالة ابن هشام في توجيه قوله تعالى :
- ٤٠٥ ﴿ إن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ .....

- ٤٠٥ نص منقول من تذكرة ابن الصائغ .....
- ٤٠٦ مسائل منقولة من تذكرة ابن مکتوم .....
- ٤٠٦ ما قاله ابن الحاجب في إعراب هذا البيت .....
- ٤٠٦ مسائل منقولة من تذكرة ابن مکتوم .....
- ٤٠٧ مسائل حكاها ابن جني .....
- ٤٠٨ مسألة منقولة من تذكرة ابن مکتوم .....
- ٤٠٨ نص منقول من تذكرة ابن مکتوم .....
- ٤٠٨ مسألة منقولة من كتاب «سفر السعادة» للسخاوي
- مسائل جرت بين أبي العباس بن ولاد وأبي جعفر
- النحاس ، منقولة من كتاب « سفر
- ٤٠٩ السعادة » للسخاوي .....
- المسائل العشر المتعبات إلى الحشر منقولة من كتاب
- ٤١١ « سفر السعادة » للسخاوي ...
- ٤١٥ نص منقول من كتاب « سفر السعادة » للسخاوي ...
- ٤١٥ نص منقول من تفسير الثعلبي .....
- ٤١٥ نص من مجموع لابن القماح .....
- ٤١٥ مسألة منقولة عن الصلاح الصفدي .....
- ٤١٦ مسألة منقولة من طبقات الشافعية للسبكي .....
- رسالة ابن هشام في توجيه النصب في الفاظ أكثر
- ٤١٦ دورانها .....
- جواب ابن الهمام الحنفي على سؤال وجه إليه من
- قواعد السادة الحنفية يتعلق
- ٤١٩ بالنفي والإثبات إذا تعارضا .....
- ٤١٩ نصوص منقولة من «معجم الأدباء» لياقوت الحموي

- ٤٢١ نص منقول من طبقات الكمال بن الأنباري .....
- ٤٢١ نص منقول من « معجم الأدباء » .....
- ٤٢١ نص من « معجم الأدباء » .....
- ٤٢١ نص منقول عن ياقوت .....
- ٤٢٢ نص منقول عن « معجم الأدباء » .....
- ٤٢٢ مسألة منقولة من طبقات الزبيدي .....
- مسألة منقولة من « مراتب النحويين » لأبي
- ٤٢٢ الطيب اللفوي .....
- ٤٢٢ مسألة من « المسائل والأجوبة » لابن السيد .....
- ٤٢٣ مسألة منقولة من « المسائل والأجوبة » .....
- ٤٢٣ مسألة منقولة من « المسائل والأجوبة » لابن السيد
- سؤال العضد وجواب الجاربردي ورد العضد على
- الجاربردي وانتصار ولد الجاربردي
- ٤٢٤ على العضد .....
- رسالة إبراهيم ولد الجاربردي التي سماها
- « السيف الصارم في قطع العضد
- ٤٢٥ الظالم » .....
- رسالة مظفر الدين الشيرازي في الكلام على ما
- وقع بين العضد والجاربردي وما قاله
- ٤٢٥ العلماء في توجيه قول الزمخشري ...
- ٤٢٦ فائدة من مجموع ابن القماح .....
- مسائل سئل عنها ابن مالك منقولة من كتاب
- « رؤوس المسائل وتحفة طلاب
- ٤٢٦ الوسائل » للنووي .....

٤٢٧	..... مسألة من أمالي ابن الحاجب
	جواب سؤال ..... سأل عن حرف ( لو ) للشيخ
٤٢٨	..... ابن تيمية
(٤٢٩-٤٣٩)	..... - الفهرس التحليلي للجزء الرابع
(٤٨٥-٤٤١)	..... - فهرس الآيات القرآنية الكريمة
(٤٩٠-٤٨٧)	..... - فهرس الأحاديث النبوية الشريفة
(٤٩٢-٤٩١)	..... - فهرس الأمثال
(٥٦٦-٤٩٣)	..... - فهرس الشعر
٤٩٣	..... قافية الهمزة
٤٩٤	..... قافية الباء
٥٠١	..... قافية التاء
٥٠٢	..... قافية الثاء
٥٠٢	..... قافية الجيم
٥٠٣	..... قافية الحاء
٥٠٥	..... قافية الخاء
٥٠٥	..... قافية الدال
٥١١	..... قافية الراء
٥٢٢	..... قافية الزاي
٥٢٢	..... قافية السين
٥٢٤	..... قافية الضاد
٥٢٥	..... قافية الطاء
٥٢٥	..... قافية الظاء
٥٢٥	..... قافية العين
٥٣٠	..... قافية الفاء

- ٥٣٢ ..... قافية القاف
- ٥٣٥ ..... قافية الكاف
- ٥٣٦ ..... قافية اللام
- ٥٤٧ ..... قافية الميم
- ٥٥٦ ..... قافية النون
- ٥٦٢ ..... قافية الهاء
- ٥٦٣ ..... قافية الواو
- ٥٦٣ ..... قافية الياء
- ٥٦٦ ..... قافية الألف اللينة
- ٥٦٧ ..... - فهرس الرسائل الشعرية والشعر التعليمي
- (٥٨٢-٥٦٩)..... - فهرس المنظومات النحوية والألفاظ
- (٦٤٨-٥٨٣)..... - فهرس الأعلام المذكورين في متن الأشباه والنظائر
- (٦٥٦-٦٤٩)..... - فهرس الأمم والأقوام والجماعات والمذاهب
- (٦٦٠-٦٥٧)..... - فهرس المواضع والبلدان
- (٦٨١-٦٦١)..... - فهرس الكتب المذكورة في متن الأشباه والنظائر
- (٦٧١-٦٨٣)..... - ثَبَتَ المصادر والمراجع





■ ثمن النسخة :

- داخل مصر : خمسة وعشرون جنيهاً .
- خارج مصر : أحد عشر دولاراً أمريكياً ، شاملة نفقات البريد .

المراسلات : ص.ب ٨٧ - الدقي - القاهرة - ج.م.ع.

الهواتف : ٣٦١٦٤٠١/٢/٥

الفاكس : ٣٦١٦٤٠١

المقر : ٢١ ش المدينة المنورة - آخر محيي الدين أبو العز - المهندسين .

رقم الإيداع  
٩١٩٢ لسنة ١٩٩٩م  
الترقيم الدولي  
ISBN : 977-279-249-4



دار الأمين للطباعة والنشر والتوزيع

١٢ شارع البركة الناصرية (من شارع نوبار) لاقلو غلي  
ت ٢٥٥٤٣٣٦ - ف ٣٩٠٠١٢٠ القاهرة (جمهورية مصر العربية)







المنظمة العربية  
للتربية والثقافة والعلوم

مَعْهَدُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ

القاهرة ١٩٩٨